

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



MARÍA ELENA LLORENTE

LEGADO IMPERECEDERO DE LA DANZA CUBANA



Sumario



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

04



CUBA VENCERÁ

08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 626 Edición Digital
Primera Semana / Octubre 2026

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de Cubanos
Residentes en el Exterior (Daccre), del Ministerio
de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega

PRESIDENTE

Jorge Legaña Alonso

VICEPRESIDENTE EDITORIAL

Julio César Mejías Cárdenas

DIRECTORA EDITORIAL

Daily Pérez Guillén

DIRECTORA DE ARTE

Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Evelyn García Vasallo

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

jcmc3007@gmail.com
Dailyperezguillen@gmail.com



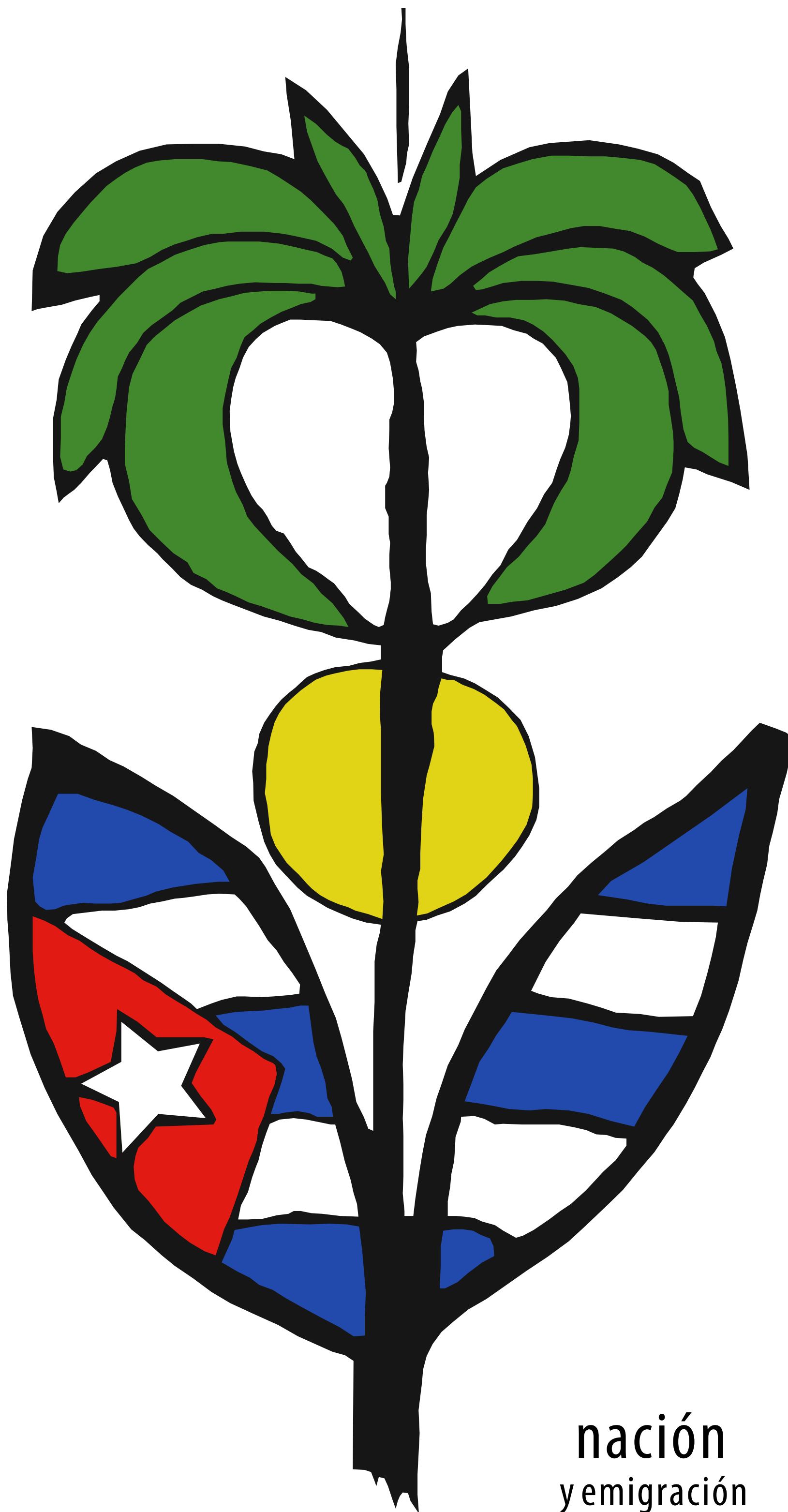
POR SIEMPRE FIDEL

12



LA INSUFICIENCIA CARDÍACA ES PREVENIBLE

16



nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Actualizan aranceles consulares



La actualización del Arancel Consular de Cuba entró en vigor este 1 de octubre de 2026.

De acuerdo con una nota informativa del Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex), la medida responde al complejo panorama macroeconómico internacional, caracterizado por una inflación global sostenida con impacto en diferentes sectores de la economía.

El Minrex señaló que los aranceles consulares serán ajustados de forma racional, en correspondencia con los nuevos procedimientos de tramitación de los servicios y como parte de una práctica aplicada por numerosos países.

La actualización comprende los servicios que ofrecen los consulados generales y oficinas consulares de Cuba en el exterior, incluidos trámites relacionados

con pasaportes, registro consular, documentos, certificaciones, legalizaciones, visas, actuaciones notariales y otros procedimientos.

Entre las nuevas tarifas figura la solicitud, renovación o reposición del pasaporte para mayores de 16 años, cuyo arancel será de 200 dólares estadounidenses o euros, según corresponda. Para los menores de 16 años se establece un importe de 160 dólares o euros, mientras el pasaporte provisional tendrá un costo de 120.

Los derechos consulares se aplicarán en euros en los países comprendidos en la Zona Euro y en dólares estadounidenses en el resto de las naciones, aunque podrán cobrarse en la moneda oficial del país donde radique la representación, de acuerdo con la tasa de cambio establecida para esos efectos.

La Resolución 37/2026, firmada por el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, establece además que los jefes de misión y funcionarios consulares no podrán aumentar ni disminuir por iniciativa propia los derechos fijados en el Arancel.

Según el Minrex, la actualización permitirá continuar mejorando la calidad, seguridad y eficiencia de los servicios consulares destinados a los cubanos residentes en el exterior.

La institución reafirmó asimismo su compromiso de continuar trabajando por una gestión consular eficiente y profesional mediante la red de consulados generales y oficinas consulares cubanas.

La nueva disposición deja sin efecto la Resolución 116, de 15 de octubre de 2025, y comenzó a regir el 1 de octubre de 2026. ≡



Celebran aniversario de los CDR

La Comunidad de Cubanos Residentes en Nicaragua “Antonio Maceo” conmemoró el aniversario 66 de los CDR con la celebración de un Festival de la Cubanía en el que compartieron cultura y tradiciones.

El encuentro se realizó en Managua durante la Jornada Internacional contra el Bloqueo y también contó con la presencia de nicaragüenses amigos de Cuba.

En la cita se resaltó la importancia de preservar las tradiciones y raíces cubanas en el exterior, así como fortalecer los espacios de fraternidad entre los integrantes de la comunidad.

Durante la celebración, los presentes también alzaron la voz contra la política del bloqueo económico, comercial, financiero y petrolero que aplica el Gobierno de Estados Unidos a Cuba.

En nombre de la comunidad, la joven Camila Rodríguez denunció el recrudecimiento del cerco estadounidense que dura más de seis décadas y reafirmó el compromiso con la unidad y la defensa de la identidad y cultura de la nación caribeña.



“La Asociación de Cubanos Residentes en Nicaragua ‘Antonio Maceo’ levanta su voz para denunciar esta medida genocida que estrangula la economía familiar y busca asfixiar los sueños de nuestra gente”, subrayó Rodríguez al calificar la medida unilateral de “injusta e inhumana”.

Asimismo, manifestó el respaldo de la comunidad a las posiciones defendidas por el canciller cubano, Bruno Rodríguez, durante su participación en el segmento de alto nivel del 81 período de sesiones de la Asamblea General de la ONU.

La joven llamó a fortalecer la solidaridad y la fraternidad entre sus compatriotas, al tiempo que destacó la importancia de mantener vivas las tradiciones y la identidad nacional.

“Sigamos cultivando la fraternidad con la paciencia de quien cuida lo más sagrado, defendiendo de dónde venimos para construir juntos un futuro mejor”, enfatizó.

El momento cultural de la actividad estuvo a cargo de jóvenes artistas cubanos residentes en Nicaragua, quienes alegraron el ambiente al interpretar un variado repertorio del pentagrama musical de la isla, incluidos destacados temas de Silvio Rodríguez. ≡





Rechazan declaraciones de Trump

La Asociación Máximo Gómez de Cubanos Residentes en República Dominicana rechazó las declaraciones del presidente estadounidense, Donald Trump, sobre Cuba y defendió el derecho del pueblo de la isla a decidir su propio destino.

En la jornada inaugural del Segmento de Alto Nivel del 81 periodo de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Trump recurrió al reiterado argumento de que “Cuba es un Estado absolutamente fallido”, presentado como eventual pretexto para una agresión militar contra la nación caribeña.

Afirmó que la isla caribeña “está fracasando como nunca antes y acabará cayendo”, a lo que el canciller Bruno Rodríguez respondió de inmediato en la red social X: “El Gobierno de EE. UU. resulta incapaz de aceptar que Cuba es, y tiene derecho a ser, un país plenamente independiente y soberano”.

La organización afirmó que Cuba no constituye una amenaza para la seguridad nacional de Estados Unidos ni de ningún otro país y señaló



que sí lo es el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Washington durante más de seis décadas contra las familias y el pueblo cubano.

En una declaración, la Asociación consideró que la Asamblea General de las Naciones Unidas no debe convertirse en tribuna para la descalificación de un pueblo, amenazas o la promoción de políticas de presión que afectan directamente a la población cubana.

Asimismo, calificó de “acto de genocidio y castigo colectivo” el bloqueo económico, comercial y financiero, el cerco petrolero y las sanciones secundarias contra Cuba,

a los que atribuyó un severo impacto en la vida económica y social de la nación.

“Somos un país de paz y merecemos la paz”, afirmó la organización.

De acuerdo con la declaración, Cuba tiene “un pueblo heroico, digno y noble” que ha resistido con “estoicismo y dignidad” la “furia de un imperio decadente que no concibe la valentía y resiliencia de la Revolución”.

La Asociación afirmó que Cuba mantiene y mantendrá su identidad, cultura, valores y voluntad de continuar adelante, y defendió el derecho de la nación a existir como país soberano e independiente.

También sostuvo que cualquier diferencia entre gobiernos debe ser encauzada mediante el diálogo, el respeto y las vías diplomáticas, sin amenazas, injerencias ni medidas que castiguen colectivamente a la población.

Los cubanos residentes en República Dominicana llamaron a la comunidad internacional a promover la paz, el entendimiento entre las naciones y el respeto a los principios de la Carta de las Naciones Unidas. ≡



Cercar el bloqueo



La solidaridad entre vecinos, la solidaridad que siempre ha caracterizado a los cubanos y, por supuesto, la solidaridad de innumerables pueblos del mundo que no han cedido a las presiones del gobierno estadounidense y siguen

enviando ayuda a Cuba, por todas las vías posibles.

Seguidamente, con la moderación del presidente de la Red de Solidaridad con Cuba en Alemania, de Edgar Göll, representantes de diferentes organizaciones y grupos de solidaridad con Cuba expusieron sus proyectos de cooperación y las iniciativas para continuar la lucha reforzada por el levantamiento del bloqueo.

El pabellón donde se realizaba el acto ya estaba abarrotado con más de 100 personas, y cerca de las tres de la tarde comenzó a afluir más público. Activistas, amigos de Cuba y cubanos residentes acudieron para participar en lo que daría cierre a la acción: bloquearían simbólicamente la Embajada de Estados Unidos, en un cerco humano de solidaridad con Cuba y su pueblo y contra el genocida bloqueo del gobierno estadounidense.

Durante más de media hora, la cadena humana solidaria cercó a la poderosa potencia con coros de “¡Cuba sí, yanqui no!”, “¡Abajo el bloqueo!” y “¡Viva Cuba socialista!”.

Las voces del coro Naturfreunde y las canciones de Silvio Rodríguez y otros trovadores cubanos, interpretadas por Chris Doerk, ofrecieron un concierto emotivo como colofón de la jornada. ≡

Día y noche, durante siete días, del 12 al 19 de septiembre, el movimiento de solidaridad con Cuba en Alemania mantuvo una vigilia de protesta ante la Embajada de Estados Unidos en Berlín.

Cientos de personas, pasantes, activistas del movimiento solidario, cubanos residentes, artistas y sindicalistas participaron de un amplio programa informativo y cultural. El objetivo principal: la denuncia de la cruel política de bloqueo que ejerce el gobierno estadounidense contra la isla caribeña, la exigencia del levantamiento inmediato y sin condicionamientos de lo que ya constituye un castigo colectivo y un acto de guerra; y mostrar al pueblo cubano que su lucha de resistencia cuenta con el apoyo de cientos de personas también aquí en Alemania.

La última jornada de la acción estuvo dedicada precisamente a la solidaridad internacional. La apertura del acto de clausura contó con la intervención, desde Cuba, de la filósofa y comunicadora Marxlenin Pérez Valdés.

En sus palabras, además de presentar la difícil situación que vive el pueblo cubano, la también presentadora de programas televisivos resaltó el valor que ha constituido la solidaridad en estos últimos ocho meses de brutal asedio económico.



La resistencia del pueblo cubano se mantiene ante las crecientes dificultades provocadas por las medidas de Estados Unidos.

Cuba vencerá

POR **ATILIO BORÓN**

Pasan los días y la autocracia trumpista en Estados Unidos persiste en su criminal política de endurecimiento del bloqueo en contra de Cuba.

Desgraciadamente lo hace ante la indiferencia de la mal llamada “comunidad internacional”, que si lo fuera debería haber reaccionado de inmediato exigiendo —y logrando— poner fin a esa política.

Indiferencia compartida por los vasallos de Estados Unidos: la gran mayoría de los gobiernos europeos, de la Unión Europea (cuyas mandamases, Ursula von der Leyen y Kaja Kallas, son dos burócratas intoxicadas por su odio a Rusia y a todos los pueblos que resisten la dictadura imperial, de la cual ellas son incondicionales secuaces).

Y también de Canadá, de Japón, de Corea. En suma, más allá de la geografía, de ese núcleo en avanzado proceso de pudrición que es el así llamado Occidente colectivo y sus instituciones, sumidas en una irreparable bancarrota.

Pasividad y complicidad no solo con la agresión que sufre Cuba. También puesta en evidencia por su escandalosa insensibilidad ante el genocidio del pueblo palestino (y de Líbano, de Siria, de Cisjordania) perpetrado por el régimen sionista israelí, amén de su perpetua agresión en contra de Irán y los hutíes en Yemen.

En suma, es todo el orden imperial que se ha venido abajo producto de la lenta pero inexorable putrefacción de sus fundamentos morales, dejando al desnudo su rapiña, sus intereses económicos y la monstruosa imagen del Leviatán imperial personificado en ese megalómano semisenil que habita la Casa Blanca y que se cree, o pretende ser, el dueño del mundo.

En Asia se lo oye refunfuñar, pero sin mayores consecuencias prácticas. En África no se lo escucha. Peleado con sus peones europeos, ha reducido a las naciones de esa parte del mundo a la nulidad en materia de política internacional. Trump quiere pero ya no puede, y eso lo enfurece e incentiva su agresividad.

Pero todavía su presencia suena fuerte en Nuestra América, aunque no inspira el temor o la sumisión que antes lograba en el resto del mundo. La Argentina de Milei es un caso inigualable de prostibularia obsesiva, de imposible generalización.

El energúmeno de la Casa Rosada, antes furibundo partidario de la “autodeterminación” de los malvinenses, que deberían votar con sus pies si querían o no pertenecer a la Argentina, ahora habla de una “población implantada” que no puede imponerse por encima del principio de integración territorial que consagran las Naciones Unidas y que siempre defendió la Argentina.

Por otra parte, nadie cree en lo que dice Milei, un bufón que no es sino un prescindible adminículo que Trump va a usar y luego descartar para renegociar el financiamiento británico de la OTAN. No en todos nuestros países, obvio, pero sí en varios hay una sorda rebeldía ante la prepotencia de Trump, rebeldía que a veces, en dependencia de qué tipo de gobierno hay en esos países, cuán organizado esté el campo popular y cuán profunda haya sido la labor de conscientización antiimperialista realizada en el pasado, puede o no dar lugar a inesperadas reacciones populares.

Creo firmemente que hay más pueblos antiimperialistas que gobiernos antiimperialistas en Latinoamérica y el Caribe, y también creo que esa ecuación en algún momento está destinada a revertirse.

Retomando el hilo de nuestra argumentación, digamos que en este contexto global no podemos sino reclamar una solidaridad efectiva mundial con Cuba, no solo discursiva o retórica, sino concreta, traducida en ayuda material que le permita sobrevivir al vendaval del bloqueo al país más solidario del mundo.

Necesitamos más gobiernos que tengan la audacia de desobedecer las órdenes del imperio, no solo por Cuba sino también por interés propio, para evitar que el Leviatán desatado arrase con todo. Si logramos



Las medidas impulsadas por Donald Trump contra Cuba endurecen el bloqueo y agravan las dificultades que enfrenta la Isla.

que cuatro o cinco de ellos organicen una caravana de tanqueros petroleros destinados a la ayuda humanitaria a Cuba, Washington tendría que hacer lo que ha hecho ya varias veces con Trump: tragarse sus amenazas. Ojalá aparezcan esos gobiernos. Por ahora y por razones tácticas prefiero no convocarlos públicamente a esta empresa. Pero es “por ahora”, como decía Chávez.

Termino expresando mi admiración por la notable resiliencia del pueblo y el gobierno cubanos, plantando cara a un sinfín de dificultades, privaciones e inconvenientes de todo tipo que están magníficamente retratadas en la bella canción de la poetisa cubana María Isabel Perdigón Alblysa, *Un abrazo en medio del vendaval*.

Cuba resiste y resistirá, pagando un precio exorbitante como lo hizo en su lucha por independizarse del dominio español en el siglo XIX. Pero lo hará una y mil veces por su honor nacional y su valentía; por ser la digna heredera de Martí y de Fidel.

Es duro, y lo será tal vez más, pero tengo plena confianza en que esa isla indispensable para quienes queremos un mundo mejor saldrá victoriosa ante el desafío que le plantea, lo que para eterno desprestigio de Estados Unidos, el más criminal bloqueo jamás sufrido por pueblo alguno a lo largo de toda la historia de la humanidad. ≡

MARÍA ELENA LLORENTE

Legado imperecedero de la danza cubana

POR YAIMARA PORTUONDO

La danza cubana despide a una de sus figuras más refinadas y luminosas: María Elena Llorente, primera bailarina y *maître* del Ballet Nacional de Cuba, cuya partida deja en la escena un silencio difícil de llenar.

Su nombre pertenece ya a esa estirpe de artistas que no solo brillan por su técnica, sino por la huella moral y estética que dejan en generaciones enteras.

Nacida en La Habana el 20 de mayo de 1946, Llorente comenzó a formarse desde niña en la Escuela de la Sociedad Pro-Arte Musical y luego en la Academia Nacional de Ballet Alicia Alonso, donde se nutrió del magisterio de grandes maestros como Alicia y Fernando Alonso, Marta Mahr, Alexandra Fedórova y José Parés.

De ese aprendizaje riguroso nació una intérprete de línea limpia, disciplina admirable y una elegancia que parecía brotar con naturalidad en cada movimiento.



María Elena Llorente desarrolló una extensa trayectoria como primera bailarina del Ballet Nacional de Cuba y fue una figura esencial de la danza cubana.





La artista interpretó personajes emblemáticos del repertorio clásico, entre ellos Giselle, Aurora, Odette-Odile y Kitri.

Su ingreso al Ballet Nacional de Cuba en 1962 marcó el inicio de una trayectoria extraordinaria que la llevó de bailarina del cuerpo de baile a solista en 1967 y, finalmente, a primera bailarina en 1976.

Durante más de cinco décadas, Llorente se distinguió por una presencia escénica sobria y poderosa, capaz de dar vida con igual solvencia a los grandes títulos del repertorio clásico y a creaciones contemporáneas pensadas para su temperamento artístico.

Fue una intérprete memorable de personajes como Lisette en *La fille mal gardée*, Swanilda en *Coppélia*, Giselle, Myrtha, Aurora, Odette-Odile y Kitri, roles que defendió con una mezcla de musicalidad, precisión y sentido dramático que la convirtieron en referencia obligada de la escuela cubana de ballet.

Pero su legado no se limita al repertorio tradicional: también participó en estrenos decisivos y obras creadas especialmente para ella, entre ellas *Hamlet*, *Los amantes de Verona*, *Tarde en la siesta* y *Cecilia Valdés*, ampliando con su talento el mapa expresivo de la danza en Cuba.

María Elena Llorente también dejó su impronta en la historia del Ballet Nacional de Cuba al incorporar por primera vez al repertorio de la compañía piezas hoy emblemáticas como *Grand pas classique*, el *pas de*

deux de *La Bayadera*, *Chaikovsky pas de deux* y *El corsario*. A ello se sumó un momento de resonancia internacional en 1977, cuando actuó con el Alvin Ailey Dance Theatre de Nueva York, un acontecimiento considerado por Harry Belafonte como un hecho histórico.

Su última aparición como bailarina tuvo lugar en 2002, durante la gala de clausura del Festival Internacional de Ballet de La Habana, con el estreno de *Souvenir*, obra concebida especialmente para ella. Luego vinieron otras presencias especiales, siempre recibidas como un reencuentro con una figura entrañable que seguía irradiando autoridad artística y belleza escénica.

Además de intérprete, fue maestra, ensayadora y creadora. Se dedicó a la formación de nuevas generaciones dentro y fuera de Cuba, y también incursionó en la coreografía, con títulos y versiones que ampliaron su perfil de artista integral.

Protagonizó una labor pedagógica tan valiosa como su carrera sobre los escenarios, porque entendió la danza no solo como un arte de ejecución, sino también como una herencia que debía transmitirse con rigor y pasión.

Distinciones de alto prestigio reconocieron su recorrido por el mundo de la danza. Figuran entre ellas la Medalla de Bronce del Concurso Internacional de Varna, la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Alejo Carpentier, la Orden Félix Varela y el Premio Nacional de Danza en 2015.

Cada uno de esos reconocimientos confirma que sus contemporáneos y discípulos estaban ante una artista mayor, dueña de una lealtad absoluta al Ballet Nacional de Cuba y a la escuela cubana de ballet.

María Elena Llorente falleció en La Habana a los 80 años, a consecuencia de complicaciones derivadas de una insuficiencia cardíaca. La danza cubana pierde una figura esencial, pero su memoria permanecerá en cada generación que aprenda que la técnica puede ser exactitud, pero también alma, estilo y verdad. ≡

Fidel Castro y México: Una historia clave para la Revolución

POR LIANET ARIAS SOSA

Pocas naciones comparten, como Cuba y México, una historia de hermandad y afinidades forjadas desde las luchas independentistas del siglo XIX hasta otro momento decisivo: la salida por Veracruz del yate Granma en 1956.

Ese acontecimiento, que marcaría el rumbo de la Revolución triunfante en la isla pocos años después, remite casi instantáneamente a la presencia de los expedicionarios en esta nación norteamericana, su preparación y la impronta entonces y ahora de quien los lideraba: Fidel Castro.

El futuro dirigente del proceso de transformaciones en Cuba había partido de la mayor de las Antillas en 1955, después de la amnistía otorgada por la tiranía de Fulgencio Batista a los sobrevivientes del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, ocurrido dos años antes.

Disímiles voces coinciden en que el guía de esa generación entró a México por



Fidel Castro y los expedicionarios del Granma encontraron en México un espacio decisivo para la preparación de la lucha revolucionaria.

Mérida, capital del estado de Yucatán; pasó por Campeche, también en el sureste de la nación, y continuó viaje por Veracruz hacia esta capital, donde encontró a personas clave para la causa cubana.

María Antonia González es quizá uno de los nombres más emblemáticos ligados a la estancia de los miembros del Movimiento 26 de Julio en estas tierras, no solo por la carta que el joven Ernesto (Che) Guevara escribiera en su despedida a Fidel en 1965.

En la casa de esta cubana emigrada, situada en la calle José de Emparán 49 de la colonia Tabacalera, muy cerca del capitalino Monumento a la Revolución, Guevara conoció, por mediación de Raúl Castro, a quien encabezaría la insurrección en la isla.

También allí se sucedieron otros encuentros y reuniones, se trazaron estrategias y se acumularon armas de fuego necesarias para emprender la lucha y derrocar a Batista, quien sometía al país a la bota de Estados Unidos y a su pueblo, a la injusticia social.



La casa de María Antonia González acogió encuentros y reuniones de los jóvenes del Movimiento 26 de Julio durante su estancia en México.



La familia Vanegas conserva documentos, fotografías y objetos relacionados con la presencia de los revolucionarios cubanos en México en la década de 1950.

LA FAMILIA VANEGAS

Mediante María Antonia, casada con el luchador Dick Medrano, Fidel Castro entró en contacto con Arsacio (El Kid) Vanegas, también combatiente del ring, pero propietario además de una imprenta famosa antes, durante y después de esos años definitorios para la nación antillana.

En una exposición en meses recientes, la familia Vanegas mostró desde obras del artista mexicano José Guadalupe Posada (1852-1913), creador del icónico personaje de La Calavera Garbancera, hasta impresos sobre la independencia de Cuba, cancioneros y otras publicaciones de la época.

Bajo el nombre *Cuatro revoluciones de México y Cuba en la imprenta Vanegas Arroyo*, la exhibición —que permaneció hasta febrero en el Centro Vlado— reveló también documentos y fotografías sobre la estancia de los revolucionarios del país caribeño en la década del 50 del siglo pasado.

En diálogo con **Prensa Latina**, el director de la institución, Fernando Gálvez, señaló entonces cómo se iban cruzando en las salas de la muestra “las historias de la independencia de ambas naciones, luego de la revolución mexicana y posteriormente de la cubana”.

“El Kid (Vanegas) era un luchador profesional, pero al mismo tiempo el dueño de la imprenta en el momento que se conocieron con los cubanos”, contó Gálvez, al referir que allí se imprimieron manifiestos del

movimiento y Vanegas fue, además, el preparador físico de los jóvenes.

Una imagen de Raúl Castro y Jesús Reyes tomada en septiembre de 1955 en esta ciudad; de Guevara en su ascenso al Popocatepetl en octubre de ese mismo año, o de Fidel observando las prácticas en el campo de tiro Los Gamitos, en marzo de 1956, fueron algunas de las instantáneas presentadas.

Sobresalió igualmente una fotografía de la ficha de detención del futuro líder de la Revolución, levantada por la Dirección Federal de Seguridad ese mismo año tras ser aprehendido junto a otros jóvenes en la capital, donde permanecieron encarcelados varios días.

De allí saldrían libres gracias a la intervención del expresidente mexicano Lázaro Cárdenas (1934-1940), quien en 1959 estaría presente junto a Fidel Castro en la primera celebración en La Habana por el aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Cárdenas, artífice de la nacionalización de la industria petrolera en México, fue una voz firme dos años después en la condena a la invasión mercenaria organizada por Estados Unidos, que fracasaría estrepitosamente en su objetivo de derrocar al joven gobierno de la isla.

La familia Vanegas también atesora objetos como vestimentas que el líder histórico de la Revolución cubana usó durante su estancia en el inmueble de la calle Penitenciario 27, en la Ciudad de México, donde comieron y durmieron muchos de los expedicionarios. ≡



El yate Granma partió desde Veracruz en 1956 rumbo a Cuba, en una expedición que marcaría un momento decisivo de la Revolución.

Huellas milenarias en piedras de geoparque de Cuba

POR **DAILY PÉREZ GUILLÉN**

En el corazón del Geoparque Nacional Guamuhaya, específicamente en el sendero Loma San José, se encuentra un testimonio vivo de la fuerza transformadora de la naturaleza.

Así lo describe el doctor en Ciencias y director de Geología del Ministerio de Energía y Minas de Cuba (Minem), Enrique Castellanos, quien ofrece detalles luego de realizar un recorrido de aproximadamente 1,2 kilómetros a través del sendero Mi Retiro.

La caminata en ascenso a través de un denso bosque ofrece una ventana única a los procesos geológicos que han modelado la isla. Mientras se avanza, los curiosos descubrirán bloques de roca aislados que conservan las marcas indelebles del paso del tiempo.

Según el especialista, estas formaciones presentan líneas que siguen la disposición

de los estratos, fracturas y oquedades cársticas, evidencias inequívocas de que “el agua estuvo presente”.

Castellanos explica desde sus redes sociales que la clave de este fenómeno radica en la composición geológica. “El carbonato de calcio está presente en muchas de las rocas de Cuba y su peculiaridad es que es un compuesto básico”, señala.

Aunque el agua de lluvia es ligeramente más ácida, la diferencia de pH es mínima, por lo que la disolución de la roca no ocurre de un solo aguacero, sino a lo largo de “miles y miles de años para disfrutar de las curiosas formas que el agua hace en la roca”.

A lo largo del sendero, los excursionistas pueden observar cómo las capas con mayor o menor contenido de carbonato de calcio fueron más susceptibles a la “dilución”, creando líneas que, según el experto, marcan la disposición de los estratos “como si fueran páginas de un libro gigante”.

UN MIRADOR SOBRE LA HISTORIA GEOLÓGICA

El punto culminante de esta experiencia geológica se encuentra en el mirador de San José. Ubicado en la parte superior de un gran bloque rocoso fracturado en varios pedazos, ofrece una vista panorámica de 360 grados que abarca gran parte del Geoparque Nacional Guamuhaia y, hacia el sur, la línea del horizonte aparece sobre el mar.

En la superficie horizontal de la roca, el proceso de disolución ha removido las finas capas, dejando al descubierto oquedades con formas y tonos interesantes.

Si durante el ascenso el proceso del agua sobre las rocas se notaba transversal en las paredes, ahora se aprecia en la propia superficie horizontal de las rocas del bloque, describe el geólogo.

“Están siempre mostrando en profundidad los límites de las capas, como si tomáramos de un cake una parte del centro y viéramos en su interior la disposición de las demás capas”, ilustra.

El director de Geología del Minem concluye que esta formación es “una muestra importante de lo que es capaz el agua sobre las rocas”.

MÁS ALLÁ DE LA BELLEZA PAISAJÍSTICA

El Geoparque Nacional Guamuhaia es uno de los sitios más atractivos para admirar el patrimonio geológico de Cuba y se extiende por las provincias de Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus, con una superficie total de 2143 kilómetros cuadrados y 50 sitios geológicos identificados, de interés nacional e internacional.

Durante el reciente taller “Hacia la gestión integrada del Geoparque Nacional Guamuhaia”, Castellanos se refirió a las particularidades de este enclave, el de mayor complejidad geológica de los tres reconocidos con esa categoría por el Consejo de Ministros de Cuba.

“Esta área es una pieza clave en la evolución geológica del Caribe, y de su articulación



entre América del Norte y América del Sur, así como de la apertura de los continentes cuando Pangea se separó”, precisó.

Entre los valores más significativos destacó la existencia de rocas metamórficas que se ubican en el centro de las elevaciones y que no existen en otras regiones de Cuba.

“Son parte del manto y de la corteza terrestre, o sea, bien profundas. En un momento de la evolución fueron sacadas de abajo de la tierra, quedaron expuestas en la superficie y por mecanismos de compresión ascendieron. Entonces aquí hay minerales que difícilmente se hallen en otros lugares del país como las eclogitas, unos de los más preciados que pueden encontrarse en la geografía nacional”.

Se trata de los más buscados por quienes estudian la evolución de la Tierra porque con ellos se puede datar la edad de las rocas.

“En las montañas de Guamuhaia se encuentran otros tipos de rocas, sedimentarias, por ejemplo, por eso tenemos también aquí grandes cavernas y formaciones de rocas carbonatadas con cuevas que albergan estalagmitas como la de la cueva Martín Infierno, considerada la segunda más grande del mundo. Pero lo notorio no es solo el tamaño sino la altura a la que se encuentra, pues el proceso de compresión fue tal que elevó toda esa zona”, detalló.

El geólogo señaló también la localización aquí de un punto culminante del relieve de Cuba, el pico San Juan, el más alto desde la península de Guanahacabibes hasta la Sierra Maestra. ≡

La insuficiencia cardíaca es perfectamente prevenible

POR JOEL MICHEL VARONA

La cardióloga cubana y especialista en medicina interna Ana Margarita Jerez aseguró que la insuficiencia cardíaca es un mal de salud perfectamente prevenible.

En declaraciones a **Prensa Latina**, Jerez explicó que la insuficiencia cardíaca es un gran síndrome y que el mismo es muy complejo desde su génesis, las etiologías que lo provocan y los elementos fisiopatológicos.

“Sin embargo, más del 80 por ciento de las causas de la insuficiencia cardíaca son perfectamente prevenibles”, sentenció una de las organizadoras del IV Simposio Cubano de Falla o Insuficiencia Cardíaca y el I Simposio Cubano de Cardiomiopatías y Enfermedades

Raras Cardiológicas, celebrado recientemente en La Habana.

Dicha dolencia transita por estadios. En las primeras fases, A y B, los pacientes no tienen síntomas ni signos de sufrir este mal, pero presentan muchos factores de riesgo cardiovascular, puntualizó Jerez.

Algunas personas padecen enfermedades crónicas que, de ser controladas adecuadamente desde la atención primaria de salud, evitarían que el paciente llegue a desarrollar la insuficiencia cardíaca con toda la complejidad que tiene el síndrome en sí mismo y todas las etapas de evolución, desde la asintomática hasta la más avanzada.

El cónclave —realizado recientemente en La Habana— tuvo como objetivo actualizar contenidos y dar a conocer la última guía de actuación publicada en el reciente

El control de las enfermedades crónicas desde la atención primaria resulta fundamental para evitar la progresión hacia estadios avanzados de insuficiencia cardíaca.





Más del 80 por ciento de las causas de la insuficiencia cardíaca pueden prevenirse mediante el control adecuado de los factores de riesgo cardiovascular.

Congreso Europeo de Cardiología, la cual estuvo precedida por un consenso de expertos de las más importantes sociedades de la especialidad.

Resulta vital entender que esta guía europea reúne pautas que deben ser adaptadas y atemperadas a nuestra realidad caribeña, indicó la experta antillana.

Como limitante, el proyecto omite las causas de la insuficiencia cardíaca que solo acontecen en esta región, como la enfermedad de Chagas, una dolencia con una trascendencia cardiovascular importante.

Tampoco hace mención a las dolencias reumáticas existentes en América Latina, y es importante saber que hasta un tres por ciento de los migrantes del mundo pueden padecerla y resulta una causa de insuficiencia cardíaca.

La guía hace referencia a conceptos muy particulares y didácticos desde el punto de vista académico, pues se organiza en cuanto a las etiologías y a las maneras de manejar las terapéuticas, por lo que constituye una

herramienta para todo galeno de cualquier especialidad.

Es tan compleja la insuficiencia cardíaca que necesita un equipo multidisciplinario para abordarla; de ahí que no solo intervengan los cardiólogos, sino también los internistas, médicos para atender emergencias e intensivistas.

También se suman especialidades clínicas que trabajan en la evolución natural de la enfermedad, entre ellos los nefrólogos, nutricionistas, endocrinos, genetistas y enfermeras, siendo estas últimas esenciales para manejar a estos pacientes.

La guía tiene conceptos actualizados con resultados científicos de grandes ensayos clínicos realizados en poblaciones europeas.

Por tanto, precisó Jerez, esos conocimientos debemos adaptarlos a nuestra realidad y nunca perder de vista que el paciente con este mal de salud debe tener un seguimiento individualizado desde su causa, evolución, su fisiopatología y la conducta terapéutica que podemos aplicar en ellos. ≡

POR PEDRO RIOSECO LÓPEZ-TRIGO

Tropas yanquis invadieron a Cuba, por segunda vez, en 1906

El 20 de mayo de 1906 asumía la presidencia de Cuba para un segundo período Tomás Estrada Palma, luego de unas fraudulentas elecciones.

El partido de oposición, los Liberales, ante tantas irregularidades y corrupción, no participó en los comicios y se produjeron alzamientos pese a gestiones de Bartolomé Masó ante los alzados, y de Emilio Bacardí ante los tabacaleros en huelga, quienes querían evitar una nueva intervención estadounidense.

El traidor Estrada Palma pidió al presidente de Estados Unidos, Theodore Roosevelt, el 12 de septiembre de 1906, otra intervención militar en Cuba y siete días después una flota superior en naves y hombres a la enviada contra España en la guerra de 1898 ingresó a La Habana.

Para ello se ampararon en lo establecido en la Enmienda Platt a la naciente “independencia cubana”, la cual establecía en su artículo tercero que “concedía a Estados Unidos el derecho de intervenir militarmente

en la isla cuando peligraran —a su juicio— la vida, la propiedad o las libertades individuales”.

Tras ocupar militarmente el país, el 29 de septiembre el secretario de Guerra de Estados Unidos, William H. Taft, asumió el cargo de gobernador provisional de Cuba.

De inicio Taft suspendió las funciones del Congreso, asumió las facultades legislativas, disolvió las fuerzas insurrectas y las milicias creadas por Estrada Palma, nombró un supervisor y varios asesores estadounidenses en la Guardia Rural y dio paso a Charles Edward Magoon, quien ocuparía la gobernación del país del 13 de octubre de 1906 al 28 de enero de 1909.

La administración de Magoon, según el historiador cubano Julio Le Riverend, se caracterizó por la corrupción administrativa y el despilfarro de los fondos públicos, y satisfizo las ambiciones de los políticos deshonestos y burgueses nativos en general.

Magoon, abogado y diplomático estadounidense, fue antes gobernador en la zona

del Canal de Panamá. Recibió el Tesoro cubano con unos 20 millones de pesos de reserva y lo dejó con deudas ascendentes a 11 millones de pesos.

La segunda intervención estadounidense en Cuba sentó las bases de la corrupción desenfrenada, que sería desde entonces uno de los más graves males de la República neocolonial.

Otra característica negativa de este período fue la violenta represión de los cuerpos armados contra los obreros que reclamaban demandas como la jornada laboral de ocho horas, salarios justos, seguridad en el empleo y trato adecuado.

La única acción proletaria que se desarrolló normalmente fue la llamada “huelga de la moneda”, en demanda de que se pagaran los salarios en moneda estadounidense porque la española estaba devaluada.

La ocupación norteamericana finalizó el 28 de enero de 1909, fecha en que el nuevo presidente cubano electo, José Miguel Gómez, tomó posesión de su cargo tras derrotar en los comicios al candidato conservador, representante de la oligarquía nacional, Mario García Menocal.

En su proclama final, en nombre del presidente de los Estados Unidos, Magoon

declaró que todos los decretos de su administración, todas las deudas y obligaciones contraídas durante esta, tenían que ser reconocidos y satisfechos por la República cubana. Igualmente, que todos los contratos adjudicados serían inviolables.

Después de su cargo de gobernador-interventor en Cuba, Magoon se retiró del servicio público y vacacionó durante un año en Europa antes de regresar a los Estados Unidos.

Años después se produjeron dos nuevas amenazas de intervención militar de Estados Unidos en Cuba: una en 1912, en el gobierno de José Miguel Gómez, durante una breve “guerra racial” encabezada por el Partido Independiente de Color, conformado por negros y mestizos.

La otra fue en 1917, durante la reelección fraudulenta del general García Menocal, que provocó el estallido de una brevísima guerra civil conocida como la “Guerrita de la Chambelona”.

Con el triunfo de la Revolución cubana el 1 de enero de 1959, quedaron sepultadas para siempre las amenazas de intervenciones “legales” de Estados Unidos en Cuba. Lo comprobó en su primera gran derrota en América en abril de 1961, con el fracaso de la invasión mercenaria por Playa Girón. ≡

Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

Arroz con quimbombó

El arroz con quimbombó es una propuesta sencilla, sabrosa y muy versátil para llevar a la mesa. Ideal para el almuerzo o la cena, puede acompañarse con una ensalada fresca, viandas fritas o huevo.

PREPARACIÓN

Hierve a fuego medio durante 10 minutos todo el quimbombó en una olla con 1 o 2 tazas de agua (el nivel de agua debe cubrirlos), añade el zumo de limón para quitarle la textura babosa. Retírales el agua y coloca el quimbombó sobre un recipiente. Luego agrega en la misma olla el aceite cuando esté caliente sofríe durante 1 minuto el ajo machacado, la cebolla cortada en cubitos, el pimiento finamente cortado, el jamón o el chorizo también cortados

y el perejil. Añada el arroz al sofrito junto a la sazón o bijol, sofríe durante 1 o 2 minutos más. Por último, agrega el quimbombó, el agua y la sal al gusto, cuando rompa el hervor, tapa la olla, baja el fuego y cocina a fuego bajo durante 12 o 15 minutos (hasta que esté bien cocido, sin removerlo), apaga el fuego y deja el arroz reposar por unos 10 o 15 minutos antes de consumirlo para que se asiente mejor el sabor. ≡

INGREDIENTES

1 limón

1 cebolla

1/2 pimiento

1 pizca de sal

3 dientes de ajo

4 1/2 tazas de agua

2 cucharadas de aceite

1 cucharadita de perejil

2 tazas de arroz de grano largo

1/2 libra de jamón pierna o chorizo

1 cucharadita de sazón goya o bijol

1 lb de quimbombó (fresco y picado en rodajas)

◀◀

2

▶▶

19

▶▶▶



Publicidad y Noticias a la vista del viajero

Servicio de **Narrowcasting**

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina S.A. pone a su disposición un nuevo servicio de publicidad en colaboración con ECASA, a través del Narrowcasting en las pantallas ubicadas en las terminales aéreas del país.



Si está interesado en promover sus productos y servicios por nuestra plataforma contáctenos:

**Agencia Informativa Latinoamericana
Prensa Latina, S.A.**

 Calle 21 No. 406 entre F y G, Vedado, La
Habana, Cuba, CP 10400.

OFICINA COMERCIAL

 (53) 7832-7777 / (53) 78301344

 rene@cl.prensa-latina.cu /
ernesto@cl.prensa-latina.cu

 <https://www.prensa-latina.cu>