

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

Foto Roberto Suárez

**BLOQUEO**

**REDOBLAR LA  
SOLIDARIDAD CON CUBA**



# Sumario



**CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR**

**04**

## CORREO *de Cuba*

**REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA**

No. 625 Edición Digital  
Cuarta Semana / Septiembre 2026

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de Cubanos  
Residentes en el Exterior (Dacre), del Ministerio  
de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega

### PRESIDENTE

Jorge Legañoa Alonso

### VICEPRESIDENTE EDITORIAL

Julio César Mejías Cárdenas

### DIRECTORA EDITORIAL

Daily Pérez Guillén

### DIRECTORA DE ARTE

Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Evelyn García Vasallo

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

**Telf.:** 7 8383649

### E-mail:

jcmc3007@gmail.com  
Dailyperezguillen@gmail.com



**RESILIENCIA Y CONEXIÓN EN LA FERIA DE LA HABANA**

**12**



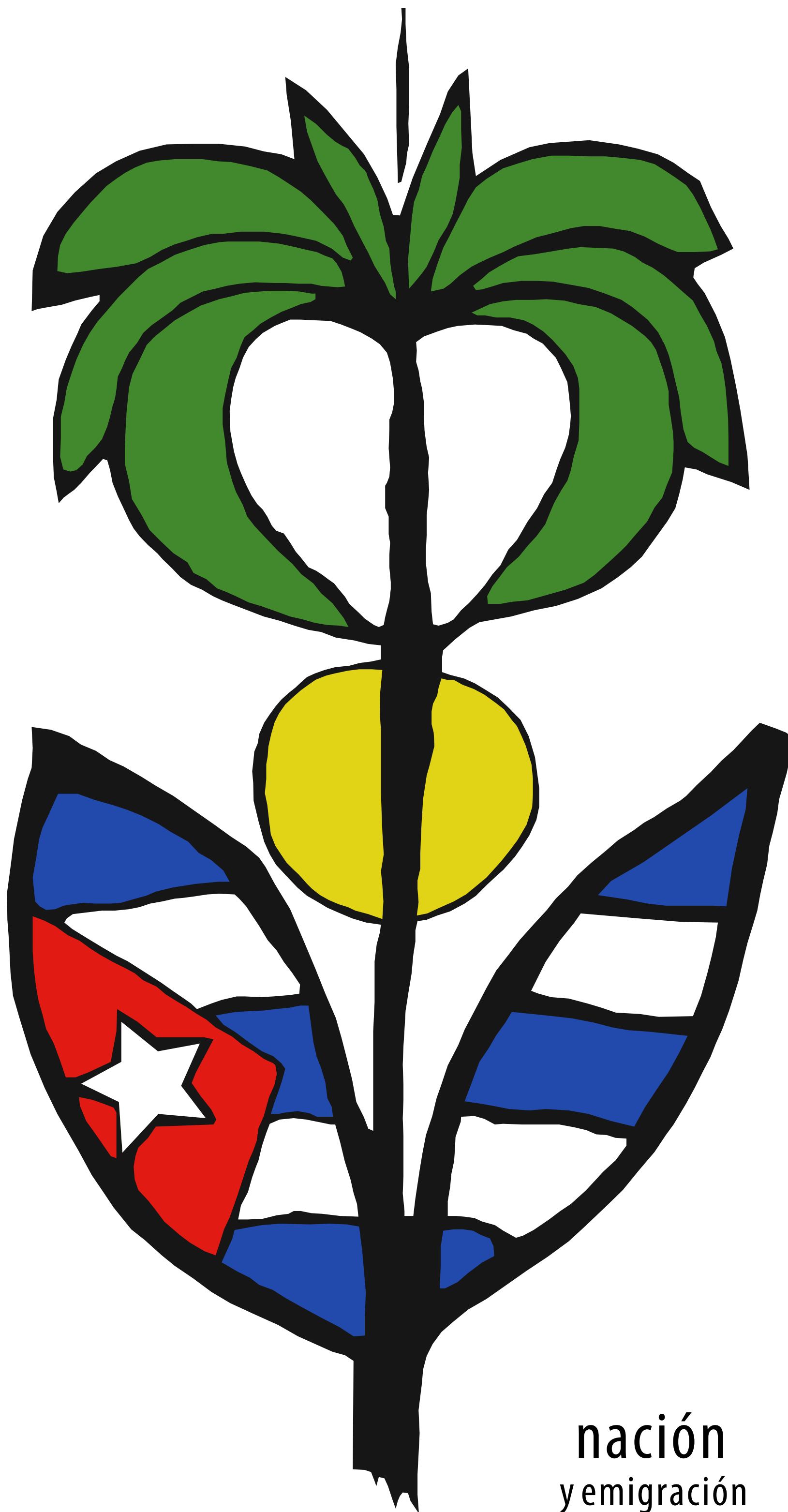
**COOPERACIÓN MÉDICA: BRIGADAS HENRY REEVE**

**14**



**EL CUBANÍSIMO MANOLO SÁNCHEZ**

**16**



nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# Diálogo nacional en Nueva York

Un intercambio sobre la realidad cubana y las oportunidades de participación de sus connacionales en el desarrollo del país tuvo lugar en la ciudad de Nueva York, durante el Encuentro Nacional de Cubanos Residentes en Estados Unidos.

La sede de la Misión Permanente de Cuba ante las Naciones Unidas acogió la cita, la cual propició el diálogo con integrantes de la delegación que asistió al Segmento de Alto Nivel del Debate General de la ONU.

El viceministro de Relaciones Exteriores, Carlos Fernández de Cossío, explicó la compleja situación de la isla y el estado de los vínculos bilaterales con Washington. Asimismo, detalló los efectos causados por las medidas de presión económica, el cerco energético y las sanciones secundarias en diversos sectores, de forma particular en el ámbito de la salud.

Por su parte, Ana Teresita González Fraga, directora general de Asuntos Consulares y Cubanos Residentes en el Exterior, presentó las oportunidades que brindan

las recientes transformaciones para contribuir al desarrollo socioeconómico de la nación. La funcionaria destacó la importancia de impulsar la producción nacional, fortalecer los territorios y favorecer el bienestar poblacional. También informó sobre la próxima entrada en vigor, prevista para noviembre, de las leyes de Migración, Ciudadanía y Extranjería, junto con sus respectivos reglamentos.

Durante la clausura del encuentro, el canciller Bruno Rodríguez Parrilla resaltó los esfuerzos orientados a fortalecer la integración de la emigración cubana y sus descendientes en la vida nacional. El ministro agradeció las iniciativas solidarias, el envío de donaciones y la movilización contra el embargo comercial impulsadas por los compatriotas en territorio norteamericano.

Durante la jornada, caracterizada por un intercambio amplio y constructivo, los participantes abordaron temas de interés y expresaron su disposición a continuar apoyando a su país de origen. ≡





# Cultura protagonizará una noche cubana



La comunidad artística de la isla radicada en Chipre tendrá un papel protagónico en la noche cubana, prevista para el próximo octubre en el Centro Aithrion de

Larnaca, en el marco de una exposición fotográfica dedicada a la cultura nacional. El embajador de Cuba en Chipre, Rubén Pino Martínez, coordinó la

iniciativa con el fotógrafo chipriota Andreas Constantinous durante una reunión en la sede de la misión diplomática. La propuesta, organizada en colaboración con las autoridades municipales y culturales de Larnaca, busca rendir homenaje al Día de la Cultura Cubana y estrechar los lazos de amistad entre ambos pueblos. Constantinous presentó anteriormente exposiciones sobre el país caribeño en el Centro Cultural Strovolos de Nicosia, en 2023, y en la Plaza de Cultura y Artes de Pafos, en 2025. Sus obras reflejan, desde la perspectiva de un viajero, la arquitectura, la música, las tradiciones y los relatos de vida recopilados durante sus estancias en la nación caribeña. La ciudad de Larnaca mantiene un acuerdo de hermanamiento con el Gobierno Provincial de Santiago de Cuba que promueve la cooperación económica y cultural. De este modo, la participación de los creadores residentes en Chipre contribuirá a difundir las expresiones artísticas comunitarias y a afianzar las relaciones entre ambas naciones. ≡



# Intercambian sobre inquietudes migratorias



El segundo encuentro de cubanos residentes en la capital egipcia propició un diálogo sobre asuntos consulares, migratorios y la situación actual del país, según informó la Embajada de la isla.

En la reunión participaron el embajador Alexander Pellicer, la primera secretaria Odalys Capote y una representación de la comunidad antillana en El Cairo. Durante la actividad se brindó información acerca de los servicios consulares de la misión diplomática y sobre la nueva Ley de Migración, Extranjería y Ciudadanía, cuya entrada en vigor está programada para el próximo 1 de noviembre.

Los asistentes trasladaron sus dudas referentes a temas migratorios y agradecieron la oportunidad de mantener un contacto directo con los representantes diplomáticos. Como parte de la jornada, se desarrolló un taller didáctico dirigido a los niños sobre los símbolos patrios y su significado.

Asimismo, la representación oficial expuso la difícil coyuntura que atraviesa Cuba debido al recrudecimiento del bloqueo estadounidense, con énfasis en las consecuencias del cerco petrolero sobre la ciudadanía. El encuentro permitió consolidar los canales de comunicación entre la delegación diplomática y la comunidad radicada en Egipto. ≡



# Un documental destaca la firmeza cubana

El documental brasileño-cubano *Sin Embargo, una utopía*, dedicado a la realidad de la isla y a los efectos del cerco económico estadounidense, se presentó en la sede diplomática de la nación caribeña en Panamá.

La proyección, encabezada por el embajador Orestes Pérez, reunió a integrantes de la Coordinadora Nacional de Solidaridad con Cuba, a residentes antillanos en el país y a representantes de diversas organizaciones políticas y sociales. Los asistentes subrayaron el valor de la producción como un instrumento de memoria, denuncia y reflexión social.

Durante la presentación, la directora Fabiana Parra y el productor Kleber Mazziero explicaron las motivaciones que dieron origen al largometraje, de 90 minutos de duración. La obra combina música, testimonios y escenas cotidianas

para abordar las dificultades económicas y la capacidad creativa de la población.

Por su parte, la consejera política de la embajada, Laritza Garbey, resaltó el valor del cine como herramienta de resistencia y humanidad. La diplomática señaló que el material audiovisual centra su atención en las vivencias cotidianas de los ciudadanos y en su determinación de preservar la soberanía nacional.

El rodaje, realizado en territorio cubano, recurre al arte para aproximarse al contexto social del país. Según explicaron sus realizadores, la cercanía con artistas y ciudadanos amplió la visión del proyecto, convirtiéndolo en un testimonio de las consecuencias derivadas de las sanciones estadounidenses.

La obra forma parte de una gira de difusión internacional que incluye exhibiciones especiales en La Habana y circuitos de festivales de cine documental latinoamericano. ≡



# Redoblar la solidaridad con Cuba

POR **SERGIO ORTIZ\***

Con las órdenes ejecutivas de Donald Trump emitidas el 29 de enero y el 1 de mayo pasado, se impusieron a Cuba socialista nuevas sanciones. Eso recrudeció el bloqueo ilegal implantado formalmente en febrero de 1962, pero comenzado de hecho antes y continuado hasta hoy.

Tanto en su primera estadía en la Casa Blanca, 2017-2021, como en su segundo mandato, el magnate adoptó esas medidas que califican como genocidio y está llevándolas a nueva altura. Incluso, como lo ha dejado traslucir él mismo y su secretario de Estado, Marco Rubio, no descartan llevar a cabo acciones militares contra la patria de José Martí y Fidel.

El ministro de Guerra, que antes se llamaba de "Defensa", Pete Hegseth, visitó la base militar yanqui de Guantánamo —zona usurpada a Cuba mediante la Enmienda Platt en 1902— y arengó a las tropas a estar alertas y cumplir todas las órdenes de Trump (ojalá esta locura no suceda, pero en tal caso esos soldados estarán entre las primeras y numerosas bajas estadounidenses).

El daño provocado por el bloqueo sigue en ascenso. El informe presentado por el canciller cubano, Bruno Rodríguez Parrilla,

y que será expuesto en la Asamblea General de la ONU el próximo octubre, lo detalla con minuciosidad.

El daño económico directo, entre el 1 de marzo de 2025 y el 28 de febrero de 2026, fue de ocho mil 83 millones de dólares. Sumado a los años precedentes alcanza la suma de 178 mil 700 millones de dólares a precios corrientes.

Sin ese daño del bloqueo, la economía cubana podría haber crecido 10,8 por ciento este año y mejorado, consecuentemente, los índices de vida, salud, educación, obras y otros ítem de la población.

En cambio, con esa asfixia petrolera casi total de nueve meses, donde solo ingresó un solo tanquero ruso, los cubanos sufren cortes eléctricos diarios por 20 horas y más, con las consiguientes penurias en los hogares y en los hospitales donde hay 100 mil pacientes, entre ellos, 12 mil niños que no pueden ser operados por esas emergencias.

Numerosos contenedores con medicinas e insumos ya pagados por La Habana no pueden llegar a puerto ni ser descargados y distribuidos, porque esas navieras están bajo la fuerte presión trumpista. Como resultado del conjunto de las medidas inhumanas, viene creciendo la mortalidad infantil en el país: aumentó 148 por ciento de





**La comunidad de naciones y los movimientos de solidaridad con Cuba mantienen el reclamo de poner fin al bloqueo estadounidense.**

2018 a 2025, pues pasó de cuatro por mil nacidos vivos a 9,9.

Esos apagones repercuten en la carencia de agua potable. Es que las fuentes de abasto de agua funcionan mediante motores eléctricos que se detienen durante los apagones.

Como bien dice el canciller cubano, no son sólo números, son vidas que se pierden, en un país que supo ser modelo, y aún lo es, por su sistema de medicina enfocado en el bienestar de los cubanos. Desde los embarazos, a los bebés y a los ancianos, pasando por todas las edades.

### SERÁ LA VICTORIA 34

Desde la Asamblea General de la ONU en 1992, la cancillería cubana viene presentando su moción para que Estados Unidos levante el bloqueo. Y ésta cosecha una amplísima mayoría de naciones que la respaldan; sólo el imperio, el sionista Israel y una media docena de gobiernos vasallos como el de Javier Milei, votan en contra de La Habana.

Todo indica que será la victoria cubana número 34, desde 1992. El movimiento de los pueblos en solidaridad con Cuba es el factor decisivo en esas votaciones en Nueva York.

Rodríguez Parrilla detalló que Trump, al mantener a la isla dentro de la lista de “Estados patrocinadores del terrorismo”, causó que entre marzo de 2025 y febrero de 2026, 34 entidades bancarias internacionales suspendieron o se negaron a efectuar operaciones con Cuba.

En julio de 2025, la Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) impuso una multa por 608 mil 825 dólares a la empresa de

logística global Key Holding, LLC, con sede en Delaware, por supuestas violaciones al régimen de sanciones a Cuba. La OFAC también multó por 11 millones 832 mil 136 dólares a la empresa de logística global Interactive Brokers, LLC (IB) con sede en Connecticut, con igual argumento.

Al afectar principalmente a la isla, pero también al comercio internacional, eso influye para que la mayoría de los 193 países en la ONU voten contra el bloqueo. Eso tiene un importante valor político, pero le falta concreción, pues las resoluciones de la Asamblea General no tienen poder ejecutivo, depositado en el Consejo de Seguridad con cinco miembros con poder de veto. Y Washington es uno de ellos.

Esto demanda un cambio profundo en la política y la organización internacionales, que debe ser fruto de la lucha por un nuevo orden mundial y un mundo más justo, que es posible, como convocó Fidel.

Las sanciones siguieron contra el Banco Exterior de Cuba, la empresa de Servicios Comandante René Ramos Latour; Cexni, importadora y exportadora para la industria del níquel y el cobalto; Abapet, importadora de insumos energéticos; y Comercial Cupet.

La situación de Cuba sigue siendo grave. El mundo debe hacer más por ese tan digno país. En una nota Atilio Borón escribió el 9 de septiembre: “Necesitamos más gobiernos que tengan la audacia de desobedecer las órdenes del imperio, no solo por Cuba, sino también por interés propio; ojalá aparezcan esos gobiernos”. ≡

\*El autor es comentarista político argentino y sublíder del Partido de la Liberación

# *Eternamente Omara,* otro obsequio de la vida a una gran artista

POR **ADIS MARLEN MORERA RUIZ**

A poco de celebrar su noveno sexagésimo cumpleaños el próximo 29 de octubre, la estrella cubana de la música Omara Portuondo se muestra hoy agradecida y feliz por la nominación de su disco *Eternamente Omara* a los Latin Grammy 2026.

El fonograma compite en la categoría Mejor Álbum Tropical Tradicional y constituye un proyecto realizado en colaboración con destacados intérpretes de varias generaciones, entre ellos, Roberto Fonseca, a cargo de la producción musical, junto con Silvio Rodríguez, Nathy Peluso, Pablo López y Angelique Kidjo.

“Si este disco llegara a ganar, podría decir que me sentiría profundamente satisfecha por tantos años de trabajo, dedicación y amor por la música”, expresó la diva desde su perfil oficial en Facebook.

Desde allí, la figura emblemática del Buena Vista Social Club extendió su gratitud a su familia, a los instrumentistas, a la compañía discográfica Warner Music Spain y a la Academia Latina de la Grabación, entidad que la ha tratado con afecto y respeto a lo largo de los años.

Reconocida como una de las principales exponentes del *feeling*, Omara Portuondo trasladó su arte a numerosos escenarios internacionales. Participó en prestigiosos

**La cantante alcanzó  
reconocimiento  
internacional como  
integrante del proyecto  
Buena Vista Social Club,  
iniciativa que proyectó  
la música cubana hacia  
públicos de todo el mundo.**





**La legendaria intérprete cubana mantiene una trayectoria artística marcada por la sensibilidad, la autenticidad y su entrega a la música.**



**La artista celebra la nominación de su más reciente producción discográfica, fruto de la colaboración con destacados músicos de diversas generaciones.**

certámenes como el Festival de Cannes, en Francia, y el Orfeo de Oro, en Bulgaria, donde conquistó el galardón a la mejor interpretación.

Asimismo, enriqueció con su inigualable timbre vocal el proyecto Buena Vista Social Club, iniciativa que la llevó a recorrer el mundo e impulsó su producción discográfica con los sellos Egrem (Cuba), Nube Negra (España) y World Circuit (Reino Unido).

Entre las producciones que encumbran su trayectoria se encuentra *Vida*, obra merecedora del Grammy Latino 2023 en el apartado de Mejor Álbum Tropical Tradicional.

Su admirable talento le ha valido valiosas distinciones, entre las que destacan el Premio Nacional de Música en 2006, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes otorgada por el Ministerio de Cultura y Deportes de

España, el Songlines Pioneer y el Premio a la Excelencia Musical de la Academia Latina de la Grabación en 2019.

A estos reconocimientos se suman la Orden Félix Varela —máxima condecoración cultural de Cuba—, un Grammy Latino al Mejor Álbum Tropical Contemporáneo y el galardón a la Trayectoria en 2009.

Portuondo ingresó este año en la nómina de candidatos junto a otros siete artistas cubanos, quienes disputarán el lauro en apartados de música tropical, jazz latino, música instrumental y composición clásica.

La trayectoria de la vocalista permanece estrechamente vinculada a la proyección internacional del patrimonio sonoro de la isla, al acercar el son, el bolero y el *feeling* a públicos de diversas latitudes.

Su carrera en solitario también consolidó un repertorio distinguido por la sensibilidad interpretativa.

La nueva candidatura de *Eternamente Omara* se suma así a un recorrido de décadas dedicado a preservar y renovar la tradición musical cubana. ≡



**FIHAV 2026**



*Empresarios cubanos y extranjeros podrán acceder a la plataforma digital para exhibir productos, servicios y explorar nuevas oportunidades de negocio.*

# Resiliencia y conexión internacional en la Feria de La Habana

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

La Feria Internacional de La Habana (FIHAV 2026) demuestra su capacidad de resiliencia frente a las dificultades económicas de la isla y las presiones de Estados Unidos, mediante una edición especial en formato virtual diseñada para conectar a Cuba con el mercado global y concretar acuerdos comerciales.

Los organizadores anunciaron la apertura de la plataforma oficial de la XLII edición de FIHAV 2026, la cual se desarrollará del 24 al

26 de noviembre. La convocatoria está dirigida al empresariado nacional y extranjero, así como a los cubanos residentes en el exterior, quienes podrán registrarse y participar a través del sitio web oficial del evento.

En un escenario económico complejo, marcado por las coyunturas actuales y las sanciones contra la isla, el Comité Organizador apuesta por este formato especial. Según señalaron en su mensaje, la iniciativa confirma que la nación no se detiene y continúa avanzando en sus transformaciones socioeconómicas.

El espacio digital permitirá a los expositores exhibir productos y servicios, optar por





***Los encuentros con empresarios cubanos residentes en el exterior contribuyen a ampliar los nexos económicos con la isla.***

los premios del certamen y participar en la agenda general del evento.

Entre los ejes temáticos destacan la inteligencia artificial, la transición energética, el turismo y la producción con el sello "Hecho en Cuba". Asimismo, se habilitará un pabellón destinado a los stands de los territorios cubanos, junto a los espacios habituales organizados por países para la participación de empresarios extranjeros y connacionales.

De manera presencial, se actualizará la Cartera de Oportunidades de Negocios con Capital Extranjero y se desarrollará una ronda de contactos comerciales con modalidad mixta (física y virtual).

El programa contempla además encuentros con empresarios residentes en el país y en el exterior, al igual que con representantes extranjeros que se encuentren en territorio nacional.

Desde la plataforma interactiva podrán seguirse las reuniones empresariales organizadas por las misiones diplomáticas y consulares cubanas en el extranjero, con la

expectativa de contar con la presencia de delegaciones oficiales. Los organizadores subrayaron que esta pasarela digital acercará a Cuba y al resto de las naciones sin que la distancia constituya un impedimento para el intercambio comercial.

Esta edición especial constituye, a juicio del Comité Organizador, una oportunidad para integrarse y formar parte del proceso de transformación del país.

La convocatoria, liderada por el Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera busca ampliar el intercambio entre firmas, facilitar la identificación de socios estratégicos y promover inversiones en sectores clave, en un contexto que exige creatividad y diversificación de las relaciones económicas internacionales.

De igual forma, la incorporación de empresarios cubanos radicados en el extranjero contribuirá a afianzar los lazos con la comunidad empresarial vinculada a la isla, mediante una alternativa que combina las herramientas tecnológicas con los contactos presenciales y la promoción de la oferta nacional. ≡

# Brigadas Henry Reeve: 21 años de solidaridad hacia el mundo



*La brigada Henry Reeve mantiene la tradición de cooperación médica internacional impulsada por Fidel Castro hace 21 años.*

POR **MILAGROS PICHARDO PÉREZ**

Hace 21 años, Cuba constituyó el Contingente Internacional de Médicos Especializados en Situaciones de Desastres y Graves Epidemias “Henry Reeve”, iniciativa del comandante en jefe Fidel Castro que hoy continúa llevando asistencia sanitaria a numerosos rincones del planeta.

Tras los graves daños ocasionados por el huracán Katrina en Nueva Orleans, la isla caribeña ofreció ayuda médica a Estados Unidos; sin embargo, la administración estadounidense rechazó el auxilio pese a la compleja situación de su población.



*Profesionales de la salud cubanos brindan asistencia en diferentes escenarios internacionales como expresión de la solidaridad de la isla.*

Pocos días después, el 19 de septiembre de 2005, el líder histórico de la Revolución cubana fundó esta brigada, cuyos profesionales han enfrentado pandemias y catástrofes naturales en diversas regiones, abarcando desde países en desarrollo hasta naciones desarrolladas.

Aunque la fecha oficial de creación corresponde a ese año, la nación antillana ya había desplegado a sus profesionales de la salud en diversos escenarios internacionales. En 1960, por ejemplo, tras el terremoto que devastó Chile, 25 médicos arribaron a ese territorio para brindar asistencia. Entre 1960 y 2005 se organizaron 30 misiones sanitarias que colaboraron en 19 países, donde asistieron contingencias por huracanes, sismos, epidemias y erupciones volcánicas, según datos divulgados durante la conmemoración del aniversario anterior.

Desde entonces, los colaboradores cubanos han prestado servicios en la nieve del Himalaya, bajo el intenso sol del Medio Oriente, en África, América, el Caribe y Europa, con presencia en escenarios de variadas características geográficas y sociales.

Según datos publicados por **Prensa Latina** en mayo de 2026, noventa brigadas Henry Reeve laboraron en 55 naciones. Más de 113 mil 400 profesionales atendieron a más de ocho millones de personas, realizaron alrededor de 43 mil 900 intervenciones quirúrgicas y contribuyeron a salvar más de 16 mil 900 vidas.

De manera más reciente, el personal de salud de la isla colaboró en el combate contra la epidemia de ébola en África y enfrentó la pandemia de COVID-19 en 42 países. En julio de 2026, una brigada acudió a Venezuela para apoyar las labores de atención tras los sismos registrados el 24 de junio.

El equipo estuvo integrado por cirujanos, anestesiólogos, especialistas en ortopedia, neurocirugía y otras áreas, además de médicos legistas, ingenieros estructurales y expertos en salvamento y rescate, en una nueva muestra de la respuesta solidaria ante contingencias.



**Especialistas cubanos contribuyen a la atención de pacientes y al fortalecimiento de los servicios sanitarios allá donde van.**



Pese a esta labor, la cooperación médica cubana ha sido objeto de cuestionamientos y presiones por parte del Gobierno de Estados Unidos, el cual busca desacreditar su trabajo y promover el rechazo de dicha asistencia en terceros países, según denuncian autoridades locales.

El canciller cubano, Bruno Rodríguez, ha advertido en reiteradas ocasiones que estas acciones pretenden perjudicar el programa humanitario impulsado por Cuba y Fidel Castro, además de impactar negativamente en los ingresos de la economía nacional.

El contingente lleva el nombre de Henry Reeve (1850-1876), ciudadano estadounidense incorporado a las luchas independentistas cubanas contra el colonialismo español durante la segunda mitad del siglo XIX.

A 21 años de su fundación, la labor del colectivo se inscribe en una trayectoria más amplia de solidaridad médica internacional. ≡

# El cubanísimo Manolo Sánchez, entre escenarios y nostalgia

POR ORESTES HERNÁNDEZ

Manuel Elías Sánchez Rodríguez, conocido en Cuba como Manolo Sánchez y en Uruguay bajo el sobrenombre de “el cubanísimo Manolo Sánchez”, nació y creció en Manzanillo, ciudad ubicada en la provincia de Granma. Desde la infancia, cuando contaba con ocho o nueve años, comenzó a ejecutar la guitarra y a interpretar canciones, una vocación musical que jamás abandonó.

Durante su etapa como estudiante de secundaria en la década de 1970, ingresó en las primeras escuelas de instructores de arte de la isla. En el centro educativo del Caney de las Mercedes cursó estudios de dirección coral, ejecución instrumental y canto.

En los años ochenta se integró como fundador, guitarrista y vocalista del conjunto de Héctor Téllez, hito que le abrió las puertas



***El cantante cubano mantiene una trayectoria artística entre Cuba y Uruguay, espacio donde defiende sus raíces musicales.***

del ámbito artístico nacional. Durante ese período actuó en los principales escenarios de la isla y en festejos populares de todo el territorio. Posterior a esta etapa, ingresó como cantante al célebre cabaret Tropicana, colectivo en el que permaneció varios años y con el cual realizó diversas giras internacionales. En esa trayectoria profesional compartió escenario con el destacado salsero puertorriqueño Gilberto Santa Rosa, experiencia que atesora con especial orgullo.

Durante un periplo artístico por Argentina y Chile conoció a una joven uruguaya; en 1992 viajó a la nación sudamericana para visitar a la familia de su pareja. Tras permanecer tres o cuatro meses en dicho país, retornó a Cuba para reincorporarse a las presentaciones de Tropicana.

En 1993 participó en las audiciones para defender una composición del cantautor





***El intérprete, conocido como “el cubanísimo”, mantiene vivo el vínculo con su tierra a través del arte y los recuerdos.***

José Valladares. Al resultar seleccionado, obtuvo el primer lugar en el Festival OTI de la Canción en Cuba y representó a la isla en la final internacional celebrada en Valencia, España.

Un año después decidió radicar de manera definitiva en Uruguay, donde continuó su labor como compositor e intérprete, combinada con la enseñanza de guitarra y canto, además de incurrir ocasionalmente en la actuación publicitaria. Su promoción de la música caribeña ha sido constante, pues sostiene la premisa de que “para ser internacional, lo primero que tienes que hacer es ser muy auténtico”, principio que dio origen a su seudónimo “Cubanísimo”.

Para el artista, la condición de emigrante implica transitar por el mundo preservando un bagaje de afectos y nostalgias vinculado a su país natal. Frente a la coyuntura de la isla, el intérprete reafirma la solidaridad internacional, condena las sanciones económicas del Gobierno de Estados Unidos y defiende la cooperación histórica con otras naciones. En el plano personal, expresa orgullo por sus padres y por sus tres hijos, a quienes considera su principal motivación. Respecto a su patria, sostiene: “Quiero lo mejor para Cuba, porque ningún cubano puede desear lo peor para su tierra”.

Debido a ese compromiso, Manolo Sánchez participa frecuentemente en actividades



culturales organizadas por la Misión Diplomática de Cuba en Montevideo, como su reciente presentación en el Encuentro Regional de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, donde congregó a más de 200 compatriotas y representantes de movimientos de solidaridad.

El músico reclama el cese del cerco económico de Estados Unidos y aboga por impulsar las transformaciones necesarias, al tiempo que preserva las virtudes aprendidas durante su formación. De este modo, entre presentaciones, recuerdos y canciones, Manolo Sánchez se consolida como un exponente de la cultura nacional en territorio uruguayo. ≡

# ENTRETENIMIENTO



## SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- DESIGNA EN GENERAL AL ÑÁÑIGO, MIEMBRO DE UNA HERMANDAD MASCULINA, INICIALMENTE INTEGRADA SÓLO POR NEGROS Y HOY DÍA POR HOMBRES DE CUALQUIER RAZA.
- FANFARRONERÍA, OSTENTACIÓN, JACTANCIA.
- TELÉFONO.
- FESTIVIDAD EN LAS RELIGIONES SINCRÉTICAS.
- MAL HUMOR, ENCONO.
- LA PANTORRILLA CUANDO ES MUY DELGADA O HUESUDA.
- REFresco DE GUANÁBANA CON AZÚCAR Y AGUA O LECHE.
- ESPECIALMENTE ENTRE LOS JÓVENES, LA ROPA.
- JUERGA, DIVERSIÓN.
- EN LAS PROVINCIAS ORIENTALES DEL PAÍS, LA CHANCLETA, EL CALZADO DESCUBIERTO PARA ANDAR EN LA CASA.
- INDIVIDUO MUY INTELIGENTE; ES TÉRMINO DEL HABLA ESTUDIANTIL.
- NIÑO.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | R | A | T | U | C | E | Y | E | D | L | P | F | T | T | O | O | X | A | J |
| C | H | I | I | V | R | B | W | J | H | N | Z | E | W | N | C | R | E | E | L |
| I | L | C | N | D | L | M | V | A | N | Z | M | A | I | R | U | T | K | R | I |
| D | B | V | N | R | V | E | Y | U | Q | J | Y | E | E | E | J | L | D | U | Y |
| G | E | H | Z | A | P | B | A | G | K | V | Y | K | Y | I | E | I | E | C | K |
| W | G | X | B | X | B | H | R | A | D | N | F | U | N | O | B | F | X | M | D |
| Q | T | W | P | U | B | M | X | S | Z | D | V | F | I | Ñ | E | R | G | J | Q |
| G | R | M | Y | K | E | M | U | C | Y | A | U | E | M | O | Z | R | B | D | S |
| A | B | O | C | L | F | G | T | C | G | X | U | X | S | W | Y | P | R | F | M |
| N | O | V | Z | D | O | M | G | Y | V | B | R | K | K | K | S | Y | I | M | D |
| V | H | V | L | F | O | L | X | J | V | O | A | T | A | S | X | B | Q | G | A |
| R | F | P | B | R | A | Z | T | I | K | E | M | P | K | B | U | X | X | X | D |
| N | A | U | I | U | B | E | R | R | I | N | C | H | E | A | A | Q | J | C | Y |
| A | L | O | P | M | A | H | C | O | V | K | G | E | M | X | T | D | K | W | U |
| M | G | Z | P | P | R | V | Y | F | F | L | Z | V | E | H | N | G | A | O | G |
| J | W | R | N | I | D | S | C | T | S | R | K | L | C | N | Y | A | C | P | U |
| G | H | N | Q | E | J | X | V | U | F | C | A | N | I | L | L | A | S | V | V |
| J | R | T | V | B | Y | M | N | W | C | L | J | G | K | J | J | Z | B | T | E |



# HISTORIETA

POR **JESÚS RODRÍGUEZ**



## ORDENA LA FRASE

ADAN SE ÁMS CVINOO AAPR  
AL AVCREIDTIAD UQE LE  
FOURR ED AL CNSPIÓIRAN.

ERMBTOU EOC

# Soluciones



Nada es más nocivo para la creatividad que el furor de la inspiración.

# Umberto Eco



# La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house  
of continuous publications in Cuba

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

 @PrensaLatina\_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial  
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

