

CUBA

INTERNACIONAL

ISSN-0864-0033
Año del Centenario del
Comandante en Jefe
Fidel Castro Ruz
2026
No. 533



Martí en la mirada de los niños

*Martí Through the Eyes
of Children*

Pág 6

Símbolos de labor y atractivo turístico

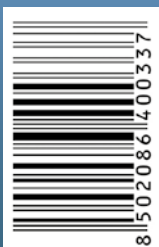
*Living Symbols, Timeless
Tourist Treasures*

Pág 24

El heroísmo no fue en vano

*Heroism Was Not in
Vain*

Pág 32





_pL. **PRENSA LATINA**
Agencia Informativa Latinoamericana S.A.
| AL SERVICIO DE LA VERDAD |

www.prensa-latina.cu

✕ @PrensaLatina_cu

▶ Prensa LatinaTV

📍 Latin Treasure

📧 @PrensaLatinaNoticias

📘 @AgenciaPrensaLatinaOficial

📷 prensalatinacuba

Fundada en 1959



We are more than a travel magazine...



Cubaplust is available in 134 point of sales locate in hotels in Havana and Varadero, at International Airports and Holguin's Telecorreos as well as in the bookstores of Casa de las Americas.

www.cubaplusmagazine.com

To subscribe please contact:
Gerencia editorial Prensa Latina
Email: gerenciaeditorial@cl.prensa-latina.cu
Telf. 7833 2279



SUMARIO

CUBA
INTERNACIONAL

PRESIDENTE / PRESIDENT

JORGE LEGAÑO ALONSO

VICEPRESIDENTE EDITORIAL /

EDITORIAL VICEPRESIDENT

JULIO CÉSAR MEJÍAS CÁRDENAS

DIRECCIÓN DE ARTE /

ART DIRECTOR

ANATHAIS RODRÍGUEZ SOTO

DIRECTORA EDITORIAL /

EDITORIAL DIRECTOR

DAILY PÉREZ GUILLÉN

EDITOR / EDITOR

FRANK AGÜERO GÓMEZ

aguero@prensa-latina.cu

DISEÑO Y REALIZACIÓN /

DESIGN AND LAYOUT

DASHELL PIÑERO MIRANDA

LÁZARO JESÚS RUBIO GUERRERO

CORRECCIÓN / PROOFREADING

JOSÉ F. REINOSO ZAYAS

TRADUCTORA / TRANSLATOR

LENA VALVERDE

REDACCIÓN / ADDRESS

Calle 21 No. 406, Vedado, La Habana 4,

gfr@pubs.prensa-latina.cu

www.cubarevista.prensa-latina.cu

VENTAS Y PUBLICIDAD /

SALES AND ADVERTISING

ISIS M. CONDE BERMÚDEZ

plcomercial@cl.prensa-latina.cu

21 NO. 2, EL VEDADO, LA HABANA

TEL: 78308319 Y 78301744



FOTO DE PORTADA / Roberto F. Campos

ISSN-0864-0033

06 Martí en la mirada de
los niños/ *Martí Through
the Eyes of Children*



10 Otras anécdotas del Comandante
Ramirito/ *More Anecdotes
with Comandante Ramiro*



14 Una relación de cercanía,
diplomacia y expectativa/
*Proximity, Diplomacy and
High Expectations*



18 La fórmula cubana para el éxito/
Cuba's Formula for Success



CONTENTS

24

Símbolos de labor y atractivo
turístico/ *Living Symbols,
Timeless Tourist Treasures*



28

Por soberanía en los
tratamientos oncológicos/
*For Greater Sovereignty
in Cancer Care*



30

La ELAM nos dio una lección
de vida, afirmó alcalde
chileno/ *ELAM Gave Us a Life
Lesson, Says Chilean Mayor*



32

El heroísmo no fue en vano/
Heroism Was Not in Vain



38

Letra viva /
Good Literature

Agenda

Música-Discos /
Music-Albums

Buena Mesa /
Good Food

Martí en la mirada de los niños



Durante una visita en la Biblioteca Especializada del Centro de Estudios Martianos. (foto por Iván Gutiérrez Núñez)

| POR/BY: **Yaimara Portuondo**

Con juegos, cuentos, dibujos, poemas y visitas culturales, el proyecto comunitario *Los que saben querer* ha construido un puente entre José Martí y la infancia cubana.

La iniciativa, desarrollada en la Biblioteca Especializada del Centro de Estudios Martianos, por la especialista Paola Sánchez Valdés, trabaja con niños desde preescolar

hasta sexto grado para fomentar el conocimiento de la obra martiana y la formación de valores.

El programa comenzó el 5 de junio de 2024 mediante la actividad *Martí y la naturaleza*, en coincidencia con el Día Mundial del Medio Ambiente. Desde entonces, ha mantenido una frecuencia mensual con propuestas como concursos, conversaciones, recitaciones, dramatizaciones y encuentros dedicados a La Edad de Oro, Versos

Sencillos y otras facetas de la vida y la obra del Apóstol.

Desde su inicio, el proyecto ha ido sumando encuentros, tejiendo una ruta pedagógica variada y estimulante.

La metodología del programa combina el aprendizaje con el juego y el arte, dos recursos que según su creadora resultan esenciales para captar la atención infantil.



Aprendiendo a dibujar los rasgos del Maestro. (foto por Iván Gutiérrez Núñez)

A través de estas dinámicas, los niños no solo conocen mejor a Martí, sino que desarrollan pensamiento crítico, sensibilidad y una relación más cercana con la historia y la cultura nacional.

Los pequeños participan en concursos como *Honrar a Martí*, hacen dibujos del Apóstol, escriben cartas y cuentos, ven cortos animados en los espacios del Centro Fidel Castro; también visitan instituciones culturales como el Museo Fragua Martiana, la Casa Natal de José Martí, la Galería Taller Gorria y los Estudios de Animación del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos, Icaic.

El proyecto ha tenido una buena acogida, al punto de que en fechas significativas ha sido invitado al Centro Fidel Castro para impartir charlas, conversar sobre poesía y compartir experiencias con niños de diferentes escuelas.

Además de su impacto en los escolares, la experiencia ha contado con el apoyo de maestros, familias e instituciones culturales. El resultado ha sido una propuesta que trasciende la enseñanza tradicional y apuesta por una formación más viva, participativa y emotiva.

DESPERTAR LA CURIOSIDAD Y EL PENSAMIENTO

Paola Sánchez, quien antes fue maestra y bibliotecaria, explica que uno de los grandes retos ha sido adaptar a Martí al universo infantil sin perder profundidad.

Por eso, afirma, las actividades se diseñan según la edad: a los más pequeños se les habla con lenguaje sencillo, se les invita a dibujar, recitar y jugar; mientras que con los mayores se trabaja la memoria histórica, la reflexión y la creatividad mediante dinámicas como trivia, rompecabezas, juegos de roles y búsquedas literarias del tesoro.

En la Fragua Martiana. (foto por Malena Milagros Ríos Martínez)



Por vía del juego y de la observación descubren y aprenden facetas de la vida del Apóstol. (foto por Malena Milagros Ríos Martínez)



Asegura, que ha existido un crecimiento visible en la curiosidad, el pensamiento crítico y la sensibilidad de los niños.

Para Paola, el mayor estímulo está en la espontaneidad de ellos, en su sinceridad y en la manera ocurrente en que exponen sus ideas. “Siempre que están motivados hacen un lindo trabajo; sobre todo los más

pequeños, se sienten contentos e incentivados a participar”.

Al mirar el camino recorrido más allá de los resultados visibles, la especialista reconoce que esta experiencia también le ha dejado una profunda huella personal.

“En más de una ocasión: desde que comencé esta labor con los escolares he ido aprendiendo

el valor del legado de nuestro Apóstol; también me ha llenado de satisfacción ver cómo al final de cada encuentro los infantes se van sabiendo algo nuevo y alegres por lo aprendido”.

“Además, he comprendido aún más la importancia y el alcance hasta el presente de la obra de Martí, que sigue vigente para generaciones posteriores que no lo conocieron personalmente y que hoy se acercan a él, por intermedio de sus escritos, a través de la palabra, el juego y la sensibilidad”, puntualiza.

Durante el verano el proyecto tiene previstas varias actividades para los niños, entre ellas la Caza Literaria del Tesoro, el Rompecabezas Histórico y otras propuestas vinculadas a la obra de José Martí, pensadas para acompañarlos durante el periodo vacacional.

Cada actividad es una experiencia de aprendizaje y disfrute, *Los que saben querer*, más que un proyecto educativo, es una forma de sembrar a Martí en la infancia cubana. ♦

En los estudios de animación del Icaic complementan conocimientos con las historietas y fantasías en movimiento. (foto por Iván Recio del Vallín)



Martí Through the Eyes of Children



Through games, stories, drawings, poems and cultural outings, the community project “Those Who Know How to Love” has built a bridge between José Martí and Cuban children.

Led by Paola Sánchez Valdés, a specialist at the Specialized Library of the José Martí Studies Center, the initiative works with children from preschool through sixth grade to foster knowledge of Martí’s work and help shape their values.

The program launched on June 5, 2024, with an activity called “Martí and Nature,” timed to coincide with World Environment Day. Since then, it has met monthly, offering a rotating lineup of contests, conversations, recitations,

dramatizations and workshops inspired by “The Golden Age”, “Simple Verses” and other aspects of the life and work of the Apostle of Cuba’s independence.

From the outset, the project has steadily evolved, crafting a rich and engaging educational experience.

Its approach blends learning with play and art --two tools that, according to its creator, are essential for capturing children’s attention.

Through these activities, children not only come to know Martí more deeply but also develop critical thinking, sensitivity and a stronger connection to their national history and culture.

Young participants take part in contests such as “Honoring Martí,” draw pictures of the Apostle, write letters and stories, watch animated shorts at the Fidel Castro Ruz Center and visit local cultural institutions.

Beyond its impact on students, the project has also earned the support of teachers, families and cultural institutions. The result is an initiative that moves beyond traditional instruction, embracing a more vibrant, hands-on and heartfelt approach to learning.

Paola Sánchez, a former teacher and librarian, notes that one of the biggest challenges has been adapting Martí for a child audience without sacrificing depth. ♦

Otras anécdotas del Comandante Ramirito



| POR/BY: **Noel Domínguez Morera**
| FOTOS/PHOTOS: **Presidencia y Archivo PL**

Transcurría el 12 de julio del ya lejano 1997, y tocaba tierra la nave de Cubana de Aviación que transportaba hacia Cuba los restos del heroico Comandante Ernesto Guevara de la Serna, Che, y de varios de sus compañeros

de combate, tras casi 30 años de ardua labor de científicos de la mayor de las Antillas y de otras naciones.

Él, por sus méritos, en seis gestas históricas de la Revolución —dígase; la primera marcha de antorchas en 1953, asalto al Cuartel Moncada, prisión, exilio, desembarco del Granma e

invasión insurrecta de oriente a occidente—, había sido designado para dirigir el acompañamiento y custodia del Guerrillero Heroico, desde la capital de Bolivia, aún gobernada por militares que enfrentaron la guerrilla guevarista, hasta Cuba, donde finalmente reposarían en el sitio de honor erigido en Santa Clara.

Se encontraba el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés en la pista de nuestro principal aeropuerto, el José Martí, al frente de las solemnidades propias del momento de hacer descender los restos y describía al Comandante en Jefe Fidel Castro y al General de Ejército Raúl Castro los pormenores que debió afrontar.

En el momento en que oficiales del Regimiento de Ceremonias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias descendían el féretro, Ramiro interrumpió el coloquial relato con estas palabras: Me dispensan, pero están bajándolo y tengo que continuar acompañándolo, después les termino de informar...

Y sin esperar respuesta, partió raudo a los autos que aguardaban para el primer traslado hasta el Mausoleo en la Plaza de la Revolución, dejando medio atónicos y sorprendidos al principal líder de la Revolución y al segundo, quienes asintieron con la cabeza su cuasi obligado autorizo

UN BRINDIS EXCEPCIONAL

No recuerdo la fecha exacta, pero sí que transcurría el año 1981 y el escenario era el de la Jefatura de la Dirección de Tropas Especiales del Ministerio del Interior (Minint), ubicada muy próxima a la costa norte de la capital, donde se escenificaba un ejercicio anfíbio con participación de combatientes de las Tropas Guardafronteras sobre la

intercepción y rescate de rehenes en una lancha rápida en altamar.

El ministro del Interior de Cuba, Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, dirigía esa operación ante sus invitados, el entonces ministro del Interior de la hermana República Sandinista de Nicaragua, recién liberada de la tiranía somocista, comandante Tomás.

Borge Martínez, además de los también comandantes, Lenin Cerna y Walter Ferreti (Chombo), jefes de la Seguridad del Estado y de la Contrainteligencia de ese país, respectivamente.

Casi se estaban abordando las barcas que servirían de puesto de mando en la observación de los ejercicios, cuando una extemporánea llamada telefónica procedente de Managua, dirigida a Lenin Cerna, interrumpió la intensidad de los preparativos. Le comunicaban el nacimiento de su primer hijo en un hospital materno de la capital nicaragüense.

Algo aturrido y visiblemente nervioso, el prime-rizo confió al viejo amigo cubano que lo atendía, que pretendía hacer un brindis con el reconocido ron nica Flor de Caña, para lo cual había previsto llevar una caja en el maletero del auto de protocolo que lo trasladaba, pero no se atrevía a ofrecerlo porque le habían dicho que el ministro cubano era un contumaz abstemio.





En eso se estaba cuando el intuitivo jefe guerrillero rebelde cubano, acostumbrado a las emboscadas, percibió se fraguaba algo sigiloso e indagó al respecto.

Tuvo como respuesta: “Comandante acaban de comunicarle a Lenin que su esposa le trajo al mundo una hermosa hijita y no se atreve a ofrecer un brindis dado que usted no lo práctica y mucho menos ante el abordaje de lanchas en pleno ejercicio militar”.

El dirigente cubano, sin inmutarse, inquirió quedamente sobre la ausencia de bebidas alcohólicas en el lugar y al ser informado que el estrenado padre las portaba, dispuso que las acarrearán de inmediato y de un gran sorbo absorbió hasta el fondo, de un solo golpe, el contenido del rústico vaso que le ofrecieron e increpó al homenajeado “¿Quién fue el que te desinformó sobre mi abstemia?”.

Todos los presentes estaban ufanados con lo inédito de los acontecimientos que presenciaban por primera vez, y de inmediato ya algo eufórico, Tomás Borge, propuso un segundo brindis....

Hasta aquí llegamos, esto es un brindis de excepción, volvamos a las barcasas...”, espetó disintiendo el héroe cubano. ♦

More Anecdotes with Comandante Ramiro

It was July 12, 1997 —a distant year now— when the Cubana de Aviación aircraft carrying the remains of heroic Commander Ernesto “Che” Guevara and several of his fellow combatants touched down in Cuba. The long-awaited return came after nearly 30 years of painstaking work by Cuban and international scientists to locate and identify the fallen guerrillas.

For his merits in six historic milestones of the Revolution —the first torchlight march in 1953, the Moncada assault, imprisonment, exile, the Granma landing, and the insurgent invasion from east to west— Ramiro Valdés had been chosen to lead the mission to escort and safeguard the remains of the Heroic Guerrilla from Bolivia —still under military rule at the time— all the way to Cuba,

where they would finally be laid to rest in the monument erected in their honor in Santa Clara.

Commander of the Revolution Ramiro Valdés stood on the runway of José Martí International Airport, overseeing the solemn ceremonies as the remains were brought down from the aircraft. He was recounting to Commander in Chief Fidel Castro and Army General Raúl Castro the challenges he had faced during the mission.

At the precise moment when officers of the Revolutionary Armed Forces Ceremonial Regiment began to lower the casket containing Che's remains, Ramiro paused mid-sentence

and said: "Excuse me, but they're bringing it down now and I have to continue accompanying it. I'll finish filling you in afterward."

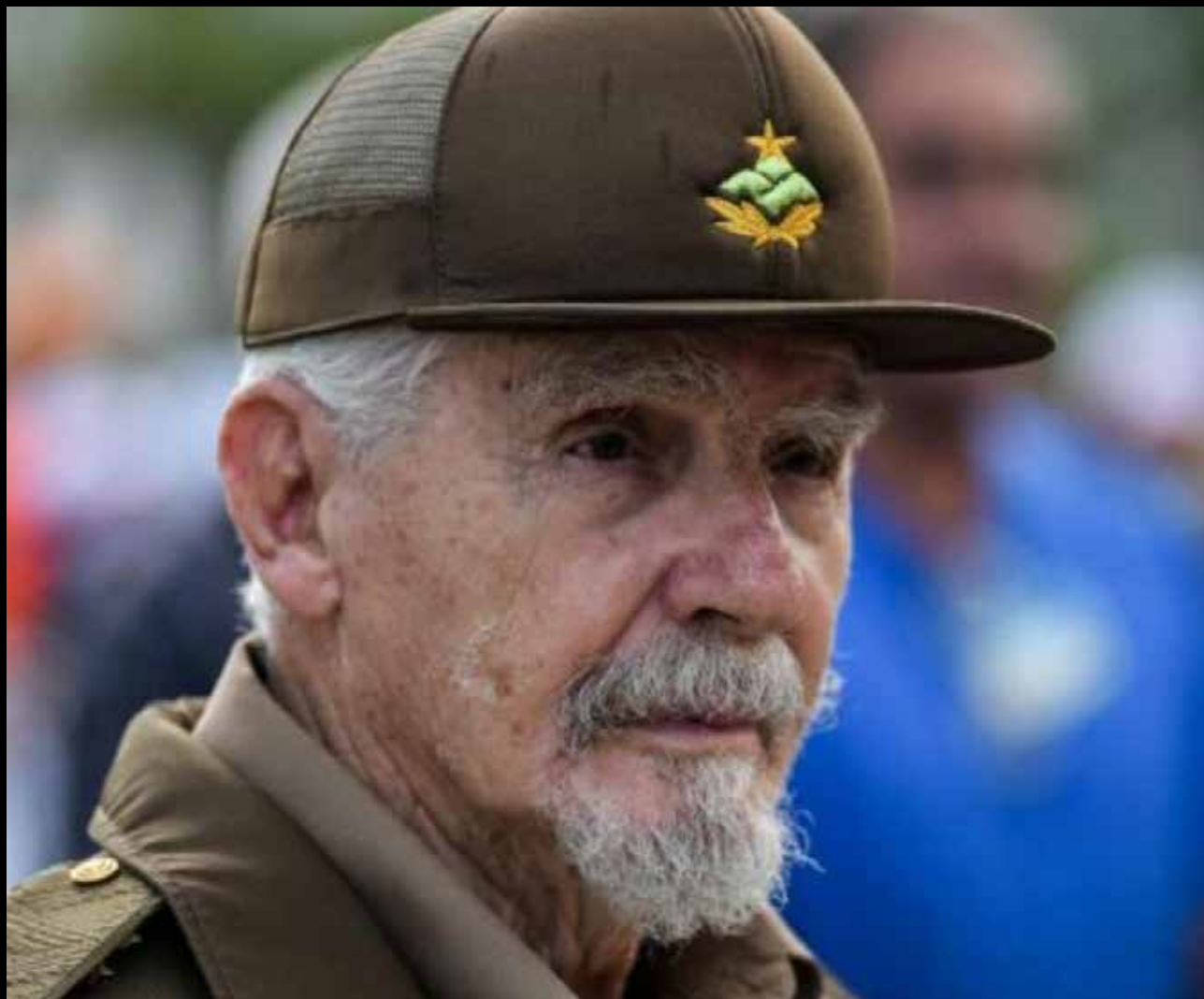
He did not wait for an answer. Instead, he strode briskly to the waiting vehicles for the initial transfer to the mausoleum at Revolution Square. He left Fidel and Raúl Castro behind —both visibly surprised, yet nodding in what appeared to be a tacit authorization.

AN EXCEPTIONAL TOAST

The exact date escapes me, but I do remember it was 1981. The scene was the headquarters of the Ministry of the Interior's

Special Troops Directorate, perched near Havana's northern shore. A combined amphibious exercise was unfolding there, featuring Border Guard troops simulating the interception and rescue of hostages from a speedboat on the open sea.

Overseeing the exercise was Cuba's Interior Minister, Commander of the Revolution Ramiro Valdés Menéndez. His audience: Nicaragua's then Interior Minister, Commander Tomás Borge Martínez —fresh from the fall of Somoza—along with fellow Nicaraguan commanders Lenin Cerna and Walter Ferreti (Chombo), who respectively headed State Security and Counterintelligence. ♦





Una relación de cercanía, diplomacia y expectativa.

| POR/BY: **Enrique González**
| Especial para **Cuba Internacional**

Hace pocas semanas el pontificado de León XIV llegó a su primer año. Robert Francis Prevost, un sacerdote estadounidense con raíces en las periferias latinoamericanas, asumió el nombre de León XIV y se convirtió así en el líder espiritual mundial de los católicos.

En Cuba este aniversario no pasó desapercibido, considerando, entre otros factores, una conexión personal del papa con la isla que precede a su elección.

El pontificado de Prevost se ubica en una línea de continuidad con relación a nuestro país, al menos, en referencia a los tres últimos

papas: Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco.

A juicio de más de un vaticanista, se puede afirmar con bastante solidez que Francisco, de manera indirecta, favoreció la proyección de Prevost, aumentando sus posibilidades de llegar al papado.

El papa argentino lo llevó al Vaticano en 2023 nombrándolo como Prefecto del "Dicasterio para los obispos", también lo había nombrado años antes como obispo en Chiclayo (Perú) y después lo hizo cardenal. Claras señales todas de confianza personal e institucional.

Prevost ingresó bien joven en los Agustinos, emitió votos solemnes en 1981 y fue ordenado sacerdote en 1982. Pasó décadas como

misionero en diversas ciudades de Perú y entre los años 2001 a 2013 fue Prior General de los Agustinos a nivel mundial. Precisamente en esa etapa ocurrió su primera aproximación a Cuba.

UN PONTIFICADO CON MEMORIA CUBANA

En los años 2008 y 2011, Prevost, en su condición de Prior General de la Orden de San Agustín, visitó provincias como Las Tunas, Holguín, Ciego de Ávila y La Habana, conociendo de primera mano la realidad nacional.

Nuestra isla no es para León XIV un destino abstracto de política eclesial, sino un territorio donde ya ha compartido con sus comunidades locales, caminando, escuchando y dialogando.

Pero, hay más, su origen cubano indirecto, vía abuelos emigrados, añade, incluso, un matiz personal.

Para Cuba, León XIV representa continuidad y posibilidad. Continuidad, porque mantiene viva la tradición de un vínculo diplomático y pastoral de larga tradición entre La Habana y la Santa Sede; posibilidad, porque su biografía incluye una familiaridad concreta con la vida parroquial cubana, algo poco común en un pontífice.

León XIV no “descubre” Cuba desde el papado, sino que vuelve a una realidad que ya conocía antes de ser proclamado Sumo Pontífice. Ello le confiere a la relación con la isla una profundidad distinta, menos diplomática y mucho más testimonial.

En la diplomacia vaticana este tipo de “capital biográfico” suele ser importante y facilita el lenguaje de confianza entre actores con visiones diversas.

DIMENSIÓN DIPLOMÁTICA

La elección de León XIV abrió una nueva etapa en el contexto de la celebración de los 90 años de relaciones diplomáticas ininterrumpidas entre Cuba y la Santa Sede.

Cuba y su diplomacia han valorado positivamente el liderazgo del nuevo pontífice, especialmente a partir de su defensa de la paz y por sus llamados al desarme, la justicia social y la protección de los más vulnerables.

Se aprecia su línea referida a la defensa de la histórica posición de la Santa Sede de respaldar la necesidad de levantar las sanciones unilaterales contra nuestro país.

León XIV, por su parte, ha reforzado la relación entre el Vaticano y Cuba en un momento de alta sensibilidad política y social para la isla. Sin producir un giro espectacular, su estilo ha consolidado una línea de continuidad diplomática

marcada por la cercanía pastoral, el lenguaje de la paz y una defensa explícita del diálogo entre La Habana y Washington.

León XIV no inaugura una “política nueva” hacia Cuba, sino que prolonga la tradición vaticana de cercanía al pueblo cubano, critica al aislamiento y favorece la promoción del diálogo, pero lo hace en una coyuntura más tensa. En ese sentido, tal y como adelantábamos, “su Cuba” es la de Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco, pero traducida al lenguaje de la “diplomacia de crisis”.

León XIV hereda una “arquitectura diplomática” entre Cuba y la Santa Sede, pero la enfrenta en un contexto mucho más áspero, marcado por tensiones renovadas entre Cuba y Estados Unidos. Su postura parece ser menos programática que la de sus predecesores y mucho más urgente, casi defensiva.



Recibe el saludo del vicepresidente Salvador Valdés durante la ceremonia de entronización



Entrevista en el Vaticano con Bruno Rodríguez, ministro de Relaciones Exteriores.

LA MIRADA A CUBA

En febrero de 2026, tras el rezo del Ángelus, León XIV pidió un “diálogo sincero y eficaz” entre Estados Unidos y Cuba para evitar violencia y mayor sufrimiento, en respuesta a una orden ejecutiva de Donald Trump que declaró a Cuba como una “amenaza inusual” para la seguridad estadounidense. El papa invocó a Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, patrona de Cuba, para proteger a su pueblo, uniéndose al mensaje de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba.

Más recientemente, en abril de 2026, los obispos cubanos reafirmaron su “comunidad filial” con León XIV, destacando su “voz profética” ante conflictos, incluyendo tensiones con EE. UU., y elogiaron su llamado a la paz en un mundo herido.

En mayo de 2026, León XIV trató el tema Cuba en una audiencia con el Secretario de Estado de EE. UU., Marco Rubio, donde,

según reportes de prensa vaticana, se abordó “la situación de Cuba” dentro de una conversación más amplia sobre otros conflictos internacionales.

Si bien la Santa Sede, como parte de su esmerada diplomacia, cuidó no revelar detalles, por otras fuentes periodísticas se conocieron las divergencias entre la posición norteamericana y la vaticana con respecto a nuestro país. Mientras Estados Unidos opta por la presión y el aumento del sufrimiento al pueblo cubano, la posición de León XIV favorece el diálogo entre ambas naciones, manteniendo, además, un rechazo a las medidas unilaterales y al bloqueo arreciado de Estados Unidos contra la mayor del Caribe.

EL FACTOR ESTADOS UNIDOS

Hasta el momento, el mayor impacto político de León XIV sobre la relación Vaticano-Cuba ha estado basado en su llamado a un diálogo entre la isla y los

EE.UU. Es decir, la Santa Sede está tratando de mediar moralmente en el citado conflicto, introduciendo la cuestión cubana en una clave humanitaria.

El hecho de que se trate del primer papa estadounidense añade un componente de complejidad y oportunidad a la vez. Por un lado, le permite comprender mejor los códigos de Washington, pero, por otro, le exige mantener una cierta “autonomía partidista” en su gestión. El tema Cuba, tal y como ocurrió durante el Pontificado de Francisco, vuelve a tomar un papel importante en la agenda diplomática de la Santa Sede.

LA IGLESIA EN LA ISLA

Durante este primer año, la Iglesia cubana ha encontrado en León XIV una señal de apoyo moral y de continuidad institucional. La misa del aniversario del pontificado celebrada en La Habana reunió a feligreses y autoridades eclesiales en un acto que no solo celebró al pontífice, sino que también renovó el significado de la presencia católica en la sociedad cubana actual. La ceremonia mostró como el vínculo con Roma sigue siendo una referencia importante para la comunidad católica local.

BALANCE

En la relación inicial de León XIV con nuestro país se han producido tres efectos fundamentales: Se ha confirmado la continuidad en la relación Vaticano-Cuba, el tema Cuba ha cobrado una visibilidad papal inusualmente directa, a partir del llamado al diálogo en la confrontación con Estados Unidos y, por último, se ha reforzado la línea de que el Vaticano continuará siendo un actor de moderación y acompañamiento. ♦



Pope Leo XIV and Cuba: Proximity, Diplomacy and High Expectations

A few weeks ago, Pope Leo XIV's papacy marked its first anniversary. In Cuba, this milestone did not go unnoticed, particularly because of the Pope's longstanding ties to the Caribbean island --ties that predate his election.

Leo XIV did not "discover" Cuba from the papal throne. He returned to a reality he already knew before being elected Supreme Pontiff, having visited the island twice --in 2008 and 2011-- during his tenure as Prior General of the Order of Saint Augustine.

Leo XIV has reinforced the relationship between the Vatican and Cuba at a moment of heightened political and social significance for the Caribbean nation. Without introducing a dramatic turn, his approach has consolidated a diplomatic line of continuity --marked by pastoral closeness, a lexicon of

peace and explicit support for dialogue between Washington and Havana.

Leo XIV has not launched a "new policy." Instead, he has extended the Vatican's longstanding tradition of solidarity with the Cuban people, criticism of isolation and promotion of constructive engagement --yet he does so under notably more strained circumstances.

While the United States continues to pressure and intensify hardship for Cubans on the island, Leo XIV's stance favors dialogue between the two nations. He also firmly rejects unilateral measures and the tightened U.S. blockade against the Caribbean nation.

In his early engagement with Cuba, Pope Leo XIV has further cemented the Vatican's traditional role as a moderate and constructive voice. ♦

La fórmula cubana para el éxito



¡No nos proponemos ni jamás estará en nuestros propósitos la restauración del capitalismo en Cuba!”, esclareció el líder partidista y Presidente Miguel Díaz Canel.

El dilema que tenemos que resolver es cómo se construye el socialismo con un bloqueo prolongado, recrudecido, a solo 90 millas de la potencia imperialista más poderosa del mundo, afirmó Díaz-Canel.

| POR/BY: **María Julia Mayoral**
| Especial para **Cuba Internacional**

La nación recibió la respuesta que esperaba de sus dirigentes: una agenda económica y social de emergencia para salir de la crisis sin renunciar al proyecto socialista de prosperidad y justicia social.

Como pequeño Estado insular en desarrollo, la mayor de las Antillas posee una economía vulnerable frente a los problemas globales cada vez más intensos, pero sus carestías y penurias tienen un alto componente inducido: el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos hace más de 60 años.

Desde inicios de 2026, la situación se tornó aún más difícil. Dos

órdenes ejecutivos de la Casa Blanca —emitidas el 29 de enero y el 1 de mayo— respaldaron el establecimiento de un bloqueo energético total, nuevas intimidaciones a empresas de terceros países y obstáculos para acceder a instituciones de crédito y financiación.

Ante la carencia de combustibles y divisas, el sistema electroenergético nacional entró en “una aguda crisis que no solo genera los insoportables apagones en el ámbito familiar, sino que paraliza nuestras industrias y obliga a miles de trabajadores a laborar en condiciones extremas, mientras que otros han debido quedar forzadamente interrumpidos o reorientarse laboralmente”, denunció el vice primer ministro Oscar Pérez-Oliva.

Las maniobras de máxima presión pretenden conseguir una “Cuba sometida y dependiente, clavada como una estrella más en la bandera estadounidense”, razonó el primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, Miguel Díaz-Canel.

En un foro celebrado en La Habana en diciembre de 2025, indicó: “La pelea es dura, larga y desigual. La regla del enemigo es que no existen reglas. Las leyes internacionales, los compromisos con la paz y el desarrollo son papel mojado para el imperio y sus acólitos”.

Presentada en junio de este año, la agenda económica y social de emergencia aprobada sintetiza la postura nacional frente a los desafíos. Desde el Partido y el Gobierno dijo, estamos respondiendo con “transformaciones económicas y sociales impostergables”.

El Comité Central de la organización partidista y la Asamblea Nacional del Poder Popular hicieron un examen crítico de las propuestas. A ello se sumó el posterior análisis en el Consejo de Ministros a fin de considerar las recomendaciones hechas por los cuadros partidistas y los diputados al Parlamento.

LA AGENDA ECONÓMICA Y SOCIAL

El proyecto de transformaciones económicas y sociales en marcha se propone, en esencia, desatar las fuerzas productivas del país para generar riqueza y distribuirla con la mayor justicia social que se pueda lograr, explicó Díaz-Canel.

En el terreno económico, se requiere una agenda “profunda y ágil, ejecutable en corto plazo, que combine estabilización macroeconómica, incentivos para estimular y promover una apertura productiva, seguridad jurídica,



El Consejo de Ministros examinó las aportaciones del amplio proceso de análisis del programa que contempla 23 ejes temáticos y 176 propuestas.

atracción de inversión, uso intensivo de tecnología y una protección social focalizada y efectiva”.

La realidad impone cambios urgentes y necesarios, subrayó ante el pleno del Comité Central en junio último. “Cuando la vida del pueblo se vuelve tan dura, el primer deber del Partido Comunista y del Gobierno revolucionario no es explicar mejor la crisis, sino cambiar lo que haya que cambiar para salir de ella”, argumentó.

Según valoró, la introducción aquí de más elementos de propiedad privada, de producción privada, de capitalismo y de mercado son cuestiones dictadas por el sentido común.

“Nosotros tenemos que hacer lo que nos toca. Es continuidad para seguir perfeccionando el socialismo. Porque el dilema que tenemos que resolver es cómo se construye el socialismo con un bloqueo prolongado, recrudescido, a solo 90 millas de la potencia imperialista más poderosa del mundo”, sopesó el dignatario al abordar el tema con la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Las transformaciones ya en ejecución complementan el Programa Económico y Social del Gobierno para 2026, fruto de una consulta popular que comenzó en diciembre de 2023. Cerca de dos millones de personas participaron en ese ejercicio cívico, que permitió recoger más de 196 mil propuestas, precisó Pérez-Oliva, también titular del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera.

Dividida en 23 ejes temáticos, la iniciativa contiene 176 propuestas que prevén potenciar el tejido empresarial, ampliar la apertura al capital privado y el reconocimiento de los mecanismos de mercado como instrumentos de asignación eficiente de los recursos.

Plantean la modernización bancaria y la búsqueda de coherencia entre las reformas cambiaria, bancaria, de



Los diputados analizaron en sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional las fundamentaciones que avalan la propuesta del Programa de Gobierno.

precios y tributaria; exigen pragmatismo técnico en el tratamiento de la dolarización parcial de la economía interna, así como la descentralización territorial y el redimensionamiento de la Administración Central del Estado.

Las modificaciones deberán producirse en el modelo de gestión de los actores económicos, las relaciones de propiedad, el sistema de planificación de la economía, el sector presupuestado, la actividad de los municipios, las labores agrícolas, el manejo de los subsidios, las retribuciones salariales y las inversiones en la rama energética.

También están relacionadas, por ejemplo, con el turismo, el transporte y los servicios, la política de seguros, la transformación digital, la inteligencia artificial y la economía del conocimiento, el sistema estadístico nacional y los mecanismos de control e inspección.

Al decir del primer ministro, Manuel Marrero, durante el proceso de implementación podrían surgir algunas tensiones que deberán ser resueltas, a saber, las contradicciones entre la dolarización parcial y su impacto en la devaluación de la moneda nacional, entre la descentralización de competencias y la baja capacidad de los municipios para asumirlas, y por la liberación de precios agrícolas sin una producción suficiente o incrementada, ilustró.

Ninguna de las disposiciones salió de la nada, ni son una proyección improvisada de último minuto, ni mucho menos fruto de concesiones ante las amenazas de Estados Unidos, dijo Díaz-Canel, quien apreció, por otro lado, el estudio de las experiencias de la construcción socialista en China y Vietnam.

Si se revisa bien —apuntó— podrá verse la correspondencia entre la agenda de emergencia y los Lineamientos de la Política Económica y Social de la Revolución aprobados en el VI Congreso del Partido, en el año 2011, y que fueron actualizados sucesivamente en el VII y en el VIII Congresos.

Además, cuando se discutió la actualización del Programa de Gobierno a fines de 2025, estaban incluidos aspectos como la autonomía de la empresa estatal y de los municipios, las relaciones entre el plan de la economía y el mercado, las modificaciones en el ámbito de la inversión extranjera directa y la apertura de las posibilidades de inversión a los connacionales emigrados.

“Para que quede bien claro a nuestros compatriotas, a los amigos y hasta a los enemigos: ¡No nos proponemos ni jamás estará en nuestros propósitos la restauración del capitalismo en Cuba!”, declaró en el reciente XXII Congreso de la CTC.

Se trata, destacó, de salvar a la Revolución, de mantener y ampliar sus conquistas en la salud, la educación, el deporte, la ciencia, la cultura y en otros tantos campos del desarrollo humano. No obstante, reconoció la responsabilidad de los máximos dirigentes del país y de sus organizaciones e instituciones por las demoras en la puesta en práctica de las decisiones a lo largo del tiempo.

Remarcó el jefe de Estado, en materia de ruta crítica, en lo táctico, la urgencia de implementar de inmediato “todo lo que ya tenemos identificado que se puede hacer sin dilación” y en lo estratégico –definió– es decisivo avanzar con paso firme en la cimentación jurídica.

De acuerdo con las prioridades expuestas, será necesario avanzar al menos en cinco frentes simultáneos: la estabilización macroeconómica y la recuperación de los ingresos externos, la transformación del modelo económico y social, el estímulo y la recuperación del sector productivo agrícola, el fortalecimiento de la contabilidad y la gestión de los costos, y la previsión y mitigación de los costos sociales.

En opinión del líder histórico y General de Ejército Raúl Castro, del análisis colectivo, e incluso de las discrepancias, siempre salen las mejores ideas, de ahí el valor del debate abierto en torno a las transformaciones, pues materializarlas “es lo que más conviene hoy a la Revolución”.

Un asunto primordial será la implementación adecuada y oportuna, con prioridades bien definidas y la participación consciente del pueblo. Eso exige actuar con los pies y los oídos pegados a la tierra, tomando muy en cuenta las opiniones y preocupaciones de la población, recomendó en un mensaje enviado al pleno del Comité Central en junio último.

UN ASUNTO DE SEGURIDAD NACIONAL

“No hay soberanía con el plato vacío. El alimento del pueblo cubano será tratado como lo que es: un asunto de seguridad nacional”, dijo Díaz-Canel. Tendrán que acabarse los terrenos ociosos, muchos de ellos cubiertos de marabú cuando deberían estar produciendo alimentos, señaló.

Se va a ampliar la entrega de tierras en usufructo a quienes estén dispuestos y en condiciones de producir, confirmó el gobernante. “Vamos a reconocerle al que trabaja la tierra el derecho a invertir en lo que necesita para hacerla producir, y al que se comprometa con resultados de verdad, que pueda importar directamente la semilla, el fertilizante, la pieza, el equipo”.

Pero debe quedar claro un principio: “esa tierra seguirá siendo del pueblo; y, si no produce, si no sirve al país, si no cumple su función social, tendrá que pasar a manos de quien sí pueda ponerla a producir”, detalló.

A los campesinos cubanos, estimó, no se les puede continuar pidiendo más comida con menos herramientas y precios por debajo de sus costos. Deben contar con mecanismos de acceso directo a las divisas a través de las ventas a exportadores o el mercado cambiario.

En general, es preciso desatar los nudos que atan a las fuerzas productivas, que “haya más producción en vez de más restricción porque está probado que el control sin oferta solo desplaza operaciones al mercado informal”.

EL FUTURO DE LA EMPRESA ESTATAL

Ningún cambio será suficiente si la empresa estatal socialista, que seguirá siendo el pilar fundamental de la economía, no cuenta con verdadera capacidad para gestionar, innovar y responder por sus resultados, sustentó Díaz-Canel.

La idea es avanzar en dos direcciones: más autonomía real para las empresas y una gestión más profesional de los bienes del Estado a través del Instituto Nacional de Activos Empresariales, encargado de representar al dueño de los medios de producción, evaluar resultados, exigir eficiencia y separar mejor la función empresarial de la función regulatoria de los ministerios.

Conforme al documento aprobado, con la decisión es ampliar las facultades del sistema empresarial

estatal en pos de que opere mayor autonomía y en similares condiciones con el resto de los actores económicos, lo que incluye la realización de cualquier actividad lícita, sin abandonar el objeto social principal.

Asimismo, se permitirá que las firmas estatales y privadas realicen inversión financiera. Será implementado el Programa Nacional de Valoración y Titulación de Activos Empresariales Estatales, el cual realizará un inventario nacional de activos tangibles e intangibles con valoración de mercado. Una perspectiva también promisorio es que las empresas estatales podrán transformarse en sociedades mercantiles por acciones o participaciones, según refrendó el texto, que enuncia muchas más ventajas para el sector público y privado.

En el caso de los emprendedores con negocios propios, tendrán la oportunidad de tomar parte, al mismo tiempo, como accionistas en otras compañías, incluidas organizaciones estatales. Además, se autorizó el surgimiento de empresas privadas con más de 100 trabajadores.

Al cubano residente en el exterior dispuesto a invertir, donar, importar tecnología, abrir un mercado o levantar un proyecto en su tierra “vamos a ofrecerle un marco claro, estable y respetuoso, sin que lo miren con sospecha por querer ayudar a los suyos o contribuir al desarrollo de la tierra que los vio nacer”, ilustró el dignatario.

LA CUESTIÓN ENERGÉTICA

El apagón no es solamente un problema de megavatios o de déficit de generación, es el niño que no pudo estudiar para la prueba, la comida que se echó a perder en un refrigerador, el anciano que pasa la noche en vela sin descanso y con calor. Es el hospital que trabaja al límite, el consultorio que no puede conservar un medicamento, el trabajador que pierde su jornada laboral y el establecimiento que tiene que cerrar, esbozó el jefe de Estado, quien confirmó la voluntad de acelerar las inversiones de cara al aprovechamiento de la energía solar y otras fuentes renovables, al mismo tiempo que se continua el programa de renovación de las centrales térmicas y de máxima explotación del crudo nacional.

Para lograrlo, anunció, se facilitará la entrada directa de empresas extranjeras que suministren paneles, baterías, inversores y soluciones asociadas, reduciendo intermediarios que encarecen los costos para la población y el país.



Se reafirmó la voluntad de acelerar las inversiones de cara al aprovechamiento de la energía solar y otras fuentes renovables, al tiempo que continua el programa de máxima explotación del crudo nacional.

Ya fueron eliminados aranceles a la importación de tecnologías solares, sistemas de almacenamiento y equipos destinados al ahorro energético. Ahora se avanzará en la eliminación de impuestos sobre la venta y en el caso de los servicios vinculados a las labores de instalación y mantenimiento, prometió.

Entre los planes, indicó, está la creación de mecanismos de crédito y financiamiento para que estas soluciones puedan llegar de modo progresivo a los hogares, las Mipymes, los consultorios médicos, los centros educacionales, los hogares de ancianos y otros servicios esenciales para la población. A la par, el Estado impulsará el transporte eléctrico relacionado con fuentes renovables.

VOCACIÓN HUMANISTA

Antes de cualquier otra, la primera prioridad son las personas que no pueden esperar a que la economía mejore porque hay dolores que no entienden de plazos, aseveró el líder partidista.

La justicia social verdadera, consideró, no se sostiene apoyándose en precios artificiales que después terminan convirtiéndose en escasez, colas, bajos salarios y mercado ilegal.

Y añadió que la justicia social se construye sobre bases reales, ingresos con poder de compra, protección directa para quienes más lo necesitan y una economía nacional capaz de producir más.

“No hay atajos —remarcó—, estas no son ideas nuevas, son decisiones que el país discutió y aprobó hace años. El error no estuvo en plantearlas, sino en haberlas postergado, y esa etapa de aplazamiento tiene que terminar”.

La canasta básica será garantizada a familias con niños enfermos crónicos y a otras personas vulnerables, al tiempo que se desarrollarán programas focalizados para la transformación social en los barrios más pobres. Hay que darle al sector empresarial estatal y privado mayor protagonismo e incentivos para involucrarse en la solución de problemas locales priorizados, tales como los comedores sociales, saneamiento y centros para niños sin amparo familiar, entre otros, indicó.

Durante años, recordó, el país funcionó con una lógica de salarios contenidos, precios regulados y un Estado que subsidiaba una parte enorme de la vida económica.

“Esa fórmula –explicó– tuvo su razón, su contexto, sus resultados y su momento; pero ella no responde a la compleja realidad

que vivimos. Los precios que enfrenta una familia se han separado demasiado de lo que ingresa un trabajador o un jubilado, y no podemos seguir actuando como si esa brecha no existiera”.

La agenda aprobada incluye proyectos a nivel local para mejorar la recolección, el tratamiento y la disposición de los residuos sólidos. Esta solución, informó, no será solo estatal, incorporará inversión extranjera, al sector no estatal, al sistema empresarial, a las comunidades y a iniciativas creativas que ayuden a devolver limpieza, orden y salud a las ciudades y comunidades.

“Todos hablamos de que hay que mantener la justicia social, pero lo primero que hay que hacer es producir. Si no producimos, si no generamos riqueza, si no damos servicios de calidad que sean inclusivos y abarcadores, ¿qué justicia social vamos a defender?”,

sopesó durante el debate del tema en el Parlamento.

Nada será imposible si los cubanos asumen el desafío como oportunidad y la historia como inspiración, sostuvo el líder político.

No se podría pedir a los ciudadanos confianza ciega en los planes enunciados: “Les pido una confianza vigilante: Confíen, pero exijánnos. Acompañénnos, pero fiscalicénnos. Participen y no se dejen usar nunca por los que quieren convertir el dolor de Cuba en un arma contra su pueblo”, solicitó Díaz-Canel.

Ningún adversario debería desconocer que en las convicciones y el acervo espiritual de la nación están el concepto de Revolución de Fidel y el llamado al combate de Raúl Castro, pues “ya Cuba ha demostrado que sí se pudo, sí se puede y siempre se podrá resistir, luchar y alcanzar la victoria. ◇



Con el nuevo programa se reconoce al que trabaja la tierra el derecho a invertir en lo que necesita para hacerla producir.

Continuity and Renewal: Cuba's Formula for Success



La decisión es ampliar las facultades del sistema empresarial estatal en pos de que opere mayor autonomía y en similares condiciones con el resto de los actores económicos.

The nation received the answer it had hoped for from its leaders: an emergency economic and social agenda designed to steer the country out of crisis without abandoning the socialist project of prosperity and social justice.

As a small island developing state, Cuba's economy is acutely vulnerable to intensifying global headwinds --yet its scarcities and hardships stem overwhelmingly from an external factor: the economic, commercial and financial blockade imposed by the United States for more than six decades.

Since early 2026, the situation has worsened sharply. Two executive orders from the White House --issued on January 29 and May 1-- imposed a total energy blockade, escalated threats against third-country companies and severed access to credit and financing.

"Confronted with fuel and currency shortages, the national power grid has entered an acute crisis," charged Deputy Prime Minister Oscar Pérez-Oliva. "It generates unbearable blackouts for families, paralyzes our industries and forces thousands of workers to labor under extreme conditions --while others are forced to suspend operations or accept reassignment."

"The goal of these maximum-pressure tactics," asserted Miguel Díaz-Canel, First Secretary of the Communist Party Central Committee and President of the Republic, "is a subjugated, dependent Cuba, pinned like another star to the U.S. flag."

Unveiled in June, the emergency economic and social agenda distills the nation's response to these challenges. "From the Party and the Government," he said, "we are responding with urgent and unavoidable economic and social transformations."

The proposals underwent a critical review by the Party Central Committee and the National Assembly of People's Power, after which the Council of Ministers analyzed them and weighed the recommendations put forward by party officials and deputies.

The transformation project, Díaz-Canel explained, is designed to unleash the country's productive forces --to generate wealth and distribute it with the greatest possible social justice.

On the economic front, the agenda demands "deep, agile short-term measures --combining macroeconomic stabilization, incentives for productive activity, legal certainty, investment attraction, intensive technology use and targeted, effective social protection," he stressed.

"Let's make it crystal clear to our compatriots, our friends and even our enemies: we are not proposing --nor will it ever be our goal-- to reestablish capitalism in Cuba!" he declared at the recent Twenty-Second Congress of the Cuban Workers' Confederation (CTC).

"The goal," he stressed, "is to preserve the Revolution and to advance its achievements in health, education, sports, science, culture and countless other areas of human development." ♦

Símbolos de labor y atractivo turístico

| TEXTO Y FOTOS/ TEXT AND PHOTOS: **Roberto F. Campos**

Los caballos siempre resultaron indispensables en las labores del campo de Cuba y además tienen un impacto en el turismo, el deporte y en los paseos organizados en distintos lugares la mayor de las Anillas.

En muchos países se conocen símbolos, curiosidades y mitos alrededor de este amigo del hombre, realidad enriquecida este 2026, año dedicado al Caballo de Fuego en el calendario lunar chino.

La nación antillana atesora sólidos nexos entre el hombre y estos animales, devoción que data desde la exploración española del siglo XVI cuando llegaron a la isla, hasta una época más reciente.

Fueron muy empleados por los rebeldes mambises contra la colonización española y en la actualidad forman parte de un sistema que reúne deporte, cultura, así como su uso en la terapéutica médica.

El caballo tiene su personalidad, cada uno es único, de ahí el esmero de entrenadores, cuidadores y jinetes.



Cuba posee 17 mil ejemplares de 17 razas, a partir de 40 fincas, con vinculación a diferentes procesos históricos y productivos.

La Empresa de Protección de la Flora y la Fauna lidera esas actividades nacionalmente en unión con Alcona y la agencia de viajes Ecotur.

Especialistas y veterinarios de la finca Rancho Azucarero de la occidental provincia cubana de Artemisa, comentaron que los equinos, en particular los caballos, constituyen atributos de trabajo y amistad.

Algunos elementos del sitio son interesantes como el cementerio de campeones, donde simbólicamente se entierran las patas, el corazón y la cabeza de dichos animales.

Argumentaron que se trata de un homenaje a verdaderos deportistas, y esas partes de sus cuerpos resumen una actividad vigorosa, sobre todo en el caso de la equitación.

Los caballos viven unos 30 años, y pese a su dinamismo descansan tres horas diarias y pastan durante 21, pues su sistema de reposo se conjuga con el resto de los movimientos.

En el caso de los que se dedican a competencias deportivas, la selección se sostiene en sus características; la unión jinete-caballo constituye elemento fundamental.

Rancho Azucarero, por ejemplo, abrió sus puertas en 1944 para la cría de caballos de carreras, de la cual salían los potros para el hipódromo del Oriental Park en el barrio de Marianao, en La Habana.

Ese hipódromo cerró en 1967 y los caballos pasaron a otra forma de vida con la creación del Centro Nacional de Recría de Caballos de Carrera.

Artemisa cuenta con 15 unidades de Flora y Fauna, especializadas en diferentes temas, como ganado vacuno, ovino, caprino, pasto y forraje, y la dedicada a los caballos deportivos como Rancho Azucarero, donde laboran 114 personas, 85 de ellas vinculadas con caballos, entrenadores o veterinarios y otros especialistas.



Dicho rancho atiende un promedio de 245 animales dependiente de los nacimientos y salidas para competencias u otras funciones.

La finca abarca 27 caballerías de tierra (una caballería equivale a 13,4 hectáreas), con bosques, y repoblación forestal, y 12 de ellas, dedicadas directamente a los equinos.

Artemisa con sus fincas de Flora y Fauna recibe un subsidio estatal para el trabajo genético que incluye a caballos, vacunos y el asno americano.

Sin embargo, el eje de Rancho Azucarero está en los caballos deportivos de la Real Raza Holandesa, a los que se suman Pura Sangre Inglesa de carrera, Pesados Belgas, Percherones, Asno americano y algunos otros cruzamientos.



El deporte de saltos requiere un fuerte adiestramiento, de ahí que existan centros y personal dedicados a esta labor.

RAZAS HOLANDEASAS Y CUBANAS

El deporte de salto requiere un fuerte entrenamiento, de ahí que, en este rancho, como en otras partes de Cuba, exista un centro de entrenamiento, con niños a partir de los ocho años de edad, quienes compiten en el nivel nacional e internacional.

En el 2005, realizaron la primera importación de la Real Raza Holandesa que se estima la de mejor posibilidad para los saltos.

Los primeros potros nacidos en Cuba de esa raza fueron gestados en Holanda. A partir de esa fecha todos los años se importaron, mientras se pudo, animales de este tipo.

Al principio eran caballos de más edad, preocupados los técnicos holandeses por la adaptación al clima, pero con el tiempo y el buen desarrollo de tales equinos se cambió la estrategia.

El buen manejo de los caballos por parte de los técnicos y la aclimatación asemeja con el trabajo de los especialistas en Holanda, y ello permitió importar animales más jóvenes.

Algunos ejemplares destinados a competencias llegan a costar 700 mil euros, en otros mercados fuera del cubano, y en Rancho Azucarero estaba un bisnieto de un caballo que en Estados Unidos estuvo cotizado en 42 millones de dólares.

Para los entrenamientos, combinan caballos con experiencia para facilitar el aprendizaje de niños y novatos, mientras a la inversa colocan jinetes experimentados para facilitar las prácticas de caballos novatos.

El caballo tiene su personalidad, cada uno es único, de ahí el esmero de entrenadores, cuidadores y jinetes.

Flora y Fauna en Artemisa tiene una villa turística nombrada Charco Azul, de 10 habitaciones, entre otras comodidades, que permite los paseos a caballo, senderismo, caminatas, observación de aves y un contacto con la naturaleza.

Los guías recuerdan, además, que la equinoterapia constituye un tratamiento muy significativo para pacientes adultos y niños, quienes experimentan mejoría con tal proceder. ♦



En fincas de la Empresa de Flora y Fauna se atienden especies de ganado vacuno, caprino y ovino.

Living Symbols, Timeless Tourist Treasures

Horses have long been indispensable to Cuba's rural labor. They also leave their mark on tourism, sports and guided rides organized across the island.

In many countries, symbols, curiosities and myths surround this friend of man --a legacy enriched in 2026, which the Chinese lunar calendar celebrates as the Year of the Fire Horse.

The Caribbean nation cherishes deep-rooted bonds between its people and these animals, a devotion that stretches from the Spanish explorations

of the sixteenth century, when horses first arrived on the island, all the way to the present day.

They were widely used by Cuba's Mambi Army in the war against Spanish colonial rule. Today, they are part of a network that spans sports, culture and even health therapy.

Cuba is home to 17,000 horses across 17 breeds, spread over 40 farms, with connections to a range of historical and productive processes.

The Flora and Fauna Protection Enterprise

leads these efforts nationwide, working alongside Alcona and the Ecotur travel agency.

Specialists and veterinarians at the Rancho Azucarero farm in the western Cuban province of Artemisa note that equines --especially horses-- embody both hard work and friendship.

Some features of the site are particularly striking, including the Cemetery of Champions, where the hooves, heart and head of these animals are symbolically laid to rest.◊



Los guías aconsejan que la quinoterapia es un tratamiento significativo para tratamientos en ciertas dolencias de adultos y niños.



Por soberanía en los tratamientos oncológicos

| POR/BY: **Claudia Dupeirón**

Cuba continúa su apuesta en la consolidación de vacunas propias contra el cáncer, así como las alianzas internacionales para expandir esos proyectos y el escalado de su vanguardia biotecnológica con el rescate de producciones nacionales de citostáticos esenciales.

Enfocada en la diversificación de las terapias contra tumores sólidos, la mayor de las Antillas potencia el desarrollo del candidato vacunal Hebersavax, una inmunoterapia activa única en su tipo a nivel mundial que abre nuevas esperanzas de supervivencia.

Desarrollado por el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología, este producto ejerce una acción dual que corta el flujo sanguíneo hacia el tumor y estimula la respuesta inmune del paciente, según explicó la líder científica del proyecto, doctora Yanelys Morera, ante expertos y autoridades gubernamentales.

Los ensayos clínicos en Fase II, indicaron los desarrolladores, revelan

alta seguridad, baja toxicidad y respuestas completas en casos avanzados de carcinomas complejos.

Además, el fármaco de administración subcutánea destaca por su tolerancia, permitiendo su combinación con tratamientos convencionales sin sumar efectos adversos. Su aplicación se evalúa con éxito en dolencias de alto impacto global como cáncer de ovario, renal y colorrectal.

La experta precisó que, al tratarse de una masa en crecimiento activo que demanda nutrientes y oxígeno, Hebersavax destruye las vías de alimentación celular de la dolencia, lo que genera anticuerpos específicos que detienen el avance de la patología y restauran las defensas del individuo, logrando una notable mejora en la calidad de vida de las personas tratadas bajo los protocolos médicos.

ALIANZAS Y FABRICACION DE CITOSTÁTICOS

En este contexto de innovación, Cuba y Rusia suscribieron un crucial memorando de entendimiento para

la elaboración conjunta de vacunas contra el cáncer. A la par, científicos de ambas naciones, realizan estudios centrados en la valoración geriátrica del paciente oncológico.

El vice primer ministro ruso y copresidente de la comisión intergubernamental mixta, Dmitri Chernishenko, señaló en el Foro Económico Internacional de San Petersburgo (SPIEF), efectuado del 3 al 6 de junio, que el año pasado "Rusia suministró a Cuba 600 sustancias para la producción de fármacos y ambas naciones firmaron en ese contexto, un memorando para el desarrollo conjunto de una oncovacuna".

Por su parte, el director del Instituto de Oncología y Radiología de Cuba, Luis Eduardo Martín, había señalado recientemente que los dos países llevan adelante varios intercambios científicos, entre ellos, el desarrollo de medicamentos contra el cáncer, con el Centro Clínico Científico y Práctico N. P. Napalkov, con sede en San Petersburgo.

Uno de los fármacos que estudian es un biosimilar del anticuerpo monoclonal Pembrolizumab. De

acuerdo con el especialista cubano, las pruebas en pacientes de la isla caribeña están explorando la efectividad del fármaco en la localización de melanomas y linfomas.

De forma simultánea, el sistema de salud en la isla fortalece su base terapéutica convencional con la reactivación de la planta de los

Laboratorios AICA. Tras un proceso inversionista clave, la entidad anunció el reinicio escalonado de operaciones para producir un lote de 16 medicamentos citostáticos destinados a la red hospitalaria.

Esta planta asumirá el abastecimiento del Programa Nacional de 40: Atención a Pacientes Oncológicos,

priorizando de forma gradual los fármacos de mayor criticidad clínica acordados con el Ministerio de Salud Pública. La estrategia conjunta entre BioCubaFarma y las autoridades sanitarias busca mitigar el desabastecimiento provocado por las severas restricciones financieras y el bloqueo económico impuesto a la isla por Estados Unidos. ♦

For Greater Sovereignty in Cancer Care

Cuba continues advancing its own cancer vaccines while forging international partnerships to expand these projects and scale up its cutting-edge biotech sector — alongside reviving domestic production of essential chemotherapy drugs.

Focusing on broader treatment options for solid tumors, the island is developing Hebersavax, a unique active immunotherapy vaccine candidate that offers new hope for survival.

Developed by the Center for Genetic Engineering and Biotechnology, Hebersavax works through a dual mechanism: it cuts off blood flow to the tumor while stimulating the patient's immune response, explained Dr. Yanelys Morera, the project's lead

scientist, during a presentation to experts and government officials.

According to the developers, Phase II clinical trials have shown high safety, low toxicity and complete responses in patients with advanced complex carcinomas.

The subcutaneously administered drug also stands out for its tolerability, allowing it to be used alongside conventional treatments without adding side effects. It is being successfully evaluated for several high-impact cancers, including ovarian, kidney and colorectal cancer.

Dr. Morera noted that because a tumor is an actively growing mass that demands nutrients and oxygen, Hebersavax disrupts the cellular pathways

that feed the disease. This triggers specific antibodies that stop cancer progression and help restore the body's natural defenses, leading to a significant improvement in patients' quality of life under medical protocols.

Speaking at the St. Petersburg International Economic Forum (SPIEF), held June 3-6, Russian Deputy Prime Minister and co-chair of the joint intergovernmental commission Dmitry Chernyshenko said: "Last year, Russia supplied Cuba with 600 substances for drug production, and in that context, both nations signed a memorandum to jointly develop a cancer vaccine."

Bilateral cooperation has enabled various scientific exchanges, including cancer drug development with the N.P. Napalkov Clinical and Scientific Practical Center in St. Petersburg.

Meanwhile, Cuba's healthcare system is strengthening its conventional treatment capacity by restarting operations at the AICA Laboratories plant. Following a major investment, the facility has announced a phased production restart to manufacture a batch of 16 chemotherapy drugs for the hospital network. ♦





La ELAM nos dio una lección de vida, afirmó alcalde chileno

| POR/BY: **Carmen Esquivel**

Graduado en la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) y conocido como el “Doctor del Pueblo”, el chileno Luis Astudillo Peiretti afirmó que en ese centro no solo se formaron como médicos, sino también recibieron una lección de vida.

“Allí aprendimos valores, conocimos la solidaridad infinita de Cuba que entrega lo poco que tiene y lo comparte entre todos”, declaró en una entrevista concedida a **Cuba internacional** el actual alcalde de Pedro Aguirre Cerda, una comuna ubicada en el sector sur de la ciudad de Santiago de Chile.

La ELAM se creó en 1999 por iniciativa del presidente Fidel Castro y en ese centro se forman jóvenes de todos los países de Latinoamérica, de África y otras partes del mundo.

“Mira las contradicciones que tiene la vida, Estados Unidos siempre ha asediado al pueblo cubano y, sin embargo, la ELAM formó también estudiantes de los barrios pobres de ese país”, dijo.

Astudillo expresó que la mayoría de los graduados “están en los lugares donde el Comandante Fidel Castro lo pensó, están trabajando para sus propios pueblos”.

“La verdad es que yo me siento muy orgulloso de haber participado de este proyecto”, señaló el médico cirujano, quien durante 15 años recorrió poblaciones de escasos recursos y ofreció atención médica gratuita a domicilio, a adultos mayores y familias vulnerables.

Aprovechó Astudillo para enviar un saludo al pueblo venezolano luego de los potentes terremotos que

afectaron a ese país, expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas y sus deseos de que puedan avanzar pronto en resarcir los daños.

“Los médicos de la ELAM siempre han acudido a ayudar durante catástrofes y aquí en Chile hemos estado movilizadas en eventos como sismos, incendios y aluviones”.

En su conversación abordó también la situación que enfrenta Cuba por el recrudecimiento del bloqueo estadounidense y el cerco petrolero.

“Sabemos que desde hace 65 años hay un bloqueo inhumano que se ha intensificado en este último tiempo. Lo vimos durante la pandemia cuando la isla creó sus propias vacunas”, recordó.

En Chile, se están organizando distintos comités de solidaridad para ayudar a Cuba con medicamentos, alimentos y paneles solares destinados sobre todo a hospitales, centros de salud y de educación.

“Yo he participado en muchas actividades y esto es una forma de decirle al pueblo que Cuba no está sola y que estamos trabajando para aportar un granito de arena y, por supuesto, exigiendo el fin del bloqueo que es inhumano y genocida”, declaró.

El alcalde de la comuna de Pedro Aguirre Cerda participó en la sede del Partido Socialista en un acto con motivo del 118 aniversario del natalicio del presidente Salvador Allende.

“Él fue un ejemplo de dignidad, demostró que se podía cambiar la sociedad con el socialismo a la chilena, como él lo decía con vino tinto y empanada”, advirtió.



Luis Alberto Astudillo fue reelecto en 2025 como alcalde de la comuna Pedro Aguirre Cerda.

EL DOCTOR DEL PUEBLO

Luis Alberto Astudillo Peiretti nació en Iquique, norte de Chile, en 1978. Debido al exilio de sus padres vivió 10 años en Francia, y en 1994 regresó a su país cuando aún era un adolescente. Gracias a una beca, estudió medicina en la ELAM, donde se graduó en 2006.

Ejerció su profesión en las comunas de Lo Prado, Pedro Aguirre Cerda y Villa Sur, y allí inició la atención gratuita a domicilio por lo cual comenzó a ser llamado el “Doctor del Pueblo”.

En 2016, resultó electo concejal y en 2021 venció en los comicios para alcalde en Pedro Aguirre Cerda, donde fue reelecto en 2025.

El jefe comunal manifestó que, para continuar el legado de Allende, es importante no solo recordarlo con cariño y admiración, sino también seguir su ejemplo desde la praxis y ser protagonistas de los cambios que él impulsó.

Es necesario ponerse siempre al lado de las personas que más lo necesitan, poder garantizar cosas tan básicas como el derecho a la salud, que no es tarea sencilla en un municipio con pocos recursos, reflexionó.

Dentro de los programas que está impulsando ahora en su comuna, mencionó la entrega de becas deportivas a los talentos de la localidad, el apoyo a las personas que son cuidadoras y la entrega del “bolsillo familiar”, un aporte de 50 mil pesos (56 dólares) para que las familias puedan costear cosas básicas como los alimentos en nuestro comercio local.

Trabajamos para mejorar los espacios públicos, promover la participación, porque todo eso forma parte del legado que nos deja el doctor Salvador Allende. ♦

ELAM Gave Us a Life Lesson, Says Chilean Mayor

Luis Astudillo Peiretti, a Chilean graduate of the Latin American School of Medicine (ELAM) widely known as the “People’s Doctor,” insists the famed medical school gave him and his peers far more than clinical skills. It gave them a life lesson.

“There we learned values. We experienced firsthand Cuba’s limitless solidarity --giving from its scarce resources to share with all,” he told Cuba Internacional. Astudillo currently serves as mayor of Pedro Aguirre Cerda, a municipality in southern Santiago.

Founded in 1999 on the initiative of President Fidel Castro, ELAM was

built to train young health professionals from across Latin America, Africa and beyond.

“Consider life’s contradictions,” Astudillo remarked. “The United States has long besieged the Cuban people, yet ELAM trained students from impoverished U.S. neighborhoods as well.”

He stressed that most ELAM graduates “are exactly where Commander Fidel Castro envisioned them --working for their own communities.”

“Truthfully, I feel very proud to have been part of this project,” said the surgeon, who spent 15 years traveling throughout low-income communities, delivering free

in-home medical care to the elderly and the vulnerable.

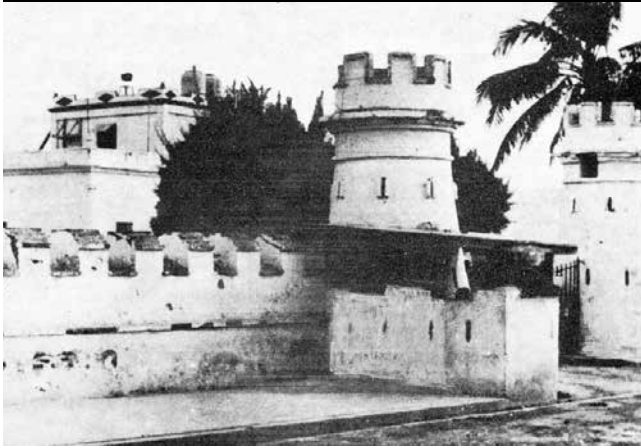
He practiced in Lo Prado, Pedro Aguirre Cerda, and Villa Sur, where he began offering free in-home care --work that earned him the title “the People’s Doctor.”

Elected councilor in 2016, Astudillo won the mayoralty of Pedro Aguirre Cerda in 2021 and secured reelection in 2025.

The mayor believes that to carry forward Salvador Allende’s legacy, it is essential not only to remember him with affection and admiration, but also to put his example into action and become active agents of the changes he set in motion. ♦

HACE 73 AÑOS

El heroísmo no fue en vano



Los Cuarteles Moncada (Santiago de Cuba) y Carlos Manuel de Céspedes (Bayamo) escenarios de combate de la Generación del Centenario.

| POR/BY: **Frank Agüero Gómez y Noel Domínguez**

Varias generaciones de cubanos rememoran los hechos del 26 de julio de 1953 como si los hubiesen vivido, a pesar de que la mayoría de la población actual no existía entonces y cada vez son menos los protagonistas y testigos de aquella épica jornada.

Tal ha sido el impacto de la acción temeraria de Fidel Castro y los jóvenes que creyeron en la palabra y la causa a las que les estaba convidando el intrépido abogado, conocido en las luchas del Alma Mater habanero.

Ya en ejercicio profesional, al joven jurista se le mencionaba por su defensa de personas muy humildes y las denuncias en modestos periódicos sobre actos de corrupción de los gobiernos de turno y más tarde por su alegato solicitando 100 años de condena para el dictador Fulgencio Batista por la asonada del 10 de marzo de 1952.

Escuché hace poco la espontánea confesión de una cubana ya abuela que recordaba haber vivido en Santiago de Cuba y sus años de estudios primarios en las aulas del antiguo Cuartel Moncada, convertido por la Revolución en la Ciudad Escolar 26 de julio.

Comentó con ojos humedecidos.

“Han pasado muchos acontecimientos antes y después del asalto de 1953, pero ninguno me conmocionó tanto como aquél, no solo por lo que significó disponerse a entregar la vida por la libertad atacando aquella

fortaleza militar, sino por lo que sucedió con tantos patriotas que asesinaron a mansalva.”

Aunque ella no había nacido, centenares de habitantes de la actual ciudad heroica salieron a las calles al día siguiente de aquel domingo de 1953 para enterarse de lo ocurrido en la madrugada, cuando los que aún festejaban sintieron tiros y aullar estrepitoso de sirenas y creyeron era parte de los tradicionales y bulliciosos carnavales.

SANTIAGO ACOGE A LOS MONCADISTAS

A medida que avanzaba la mañana, el olor típico de los urinarios públicos en las proximidades de la instalación castrense cedió ante la emanación de los cadáveres y la sangre que todavía impregnaba el escenario.

Sólo seis combatientes habían muerto en el breve enfrentamiento, pero la verdad afloró en los días siguientes: la tiranía multiplicó por 10 cada uno y arrojó un saldo de 60 asesinados después de los combates.

Entre ellos, caerían Abel Santamaría, el segundo al mando de la acción y José Luis Tassende, Renato Guitar (el único santiaguero residente en la ciudad), Boris Luis Santa Coloma, Raúl Gómez García, Mario Muñoz y otros valerosos patriotas.

Cuentan que sólo unos pocos creían la versión de los sucesos difundida por los voceros y medios locales, en la que pasaron de una supuesta revuelta castrense a una conspiración alentada por comunistas y elementos extremistas opositores al ilegal régimen.

Entre los que dudaron y salieron a las calles estaban los hermanos Pais, Frank y Josué, así como un grupo de jóvenes y numerosas familias que ofrecieron refugio, alimentación y ayudas de todo tipo a no pocos combatientes que en los siguientes días pudieron eludir la feroz persecución de las hordas batistianas alentadas a vengar con saña y sangre el honor militar.

Las acciones del 26 de Julio de 1953, más que un fracaso en el orden militar y revolucionario, evidenciaron que la herencia mambisa del pueblo cubano estaba viva y solo necesitaba la chispa que prendiera la rebeldía y ardiese el deseo de lucha latente en la voluntad y conciencia patriótica de sus más decididos hijos.

Con lo acontecido luego en las vistas del juicio que siguió a la causa 82 por los hechos

de los Cuarteles Guillermon Moncada (Santiago de Cuba) y Carlos Manuel de Céspedes (Bayamo) se patentizaron las razones patrióticas y jurídicas que llevaron a tantos jóvenes al riesgo de exponer sus vidas para poner fin a la situación de semicolonaje en que se hallaba la República.

REVÉS, NO EPÍLOGO

Aquella gloriosa jornada destacó a Fidel Castro Ruz como el líder indiscutible de su generación, capaz de nuclear en torno a su pensamiento y accionar a los mejores exponentes de la herencia martiana para continuar la obra inconclusa por la independencia, soberanía y del desarrollo integral de la nación.

El actual General de Ejército Raúl Castro, entre los más jóvenes participantes de las acciones de esos

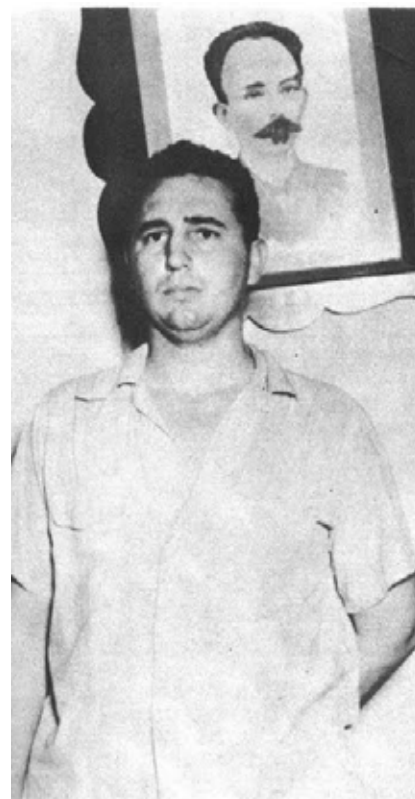
días, recordaba con emoción como su hermano Fidel, al ver desfilar ante los tribunales a sus compañeros, con su mirada trasladó la confianza del jefe que pasa revista a una parte de su aguerrida tropa diezmada pero no vencida.

Y con ese gesto les infundió la seguridad de que el sacrificio de los caídos y sobrevivientes no fue en vano y de que la adversidad militar no pasaría de ser un revés, el primero en un largo camino en pos de la liberación nacional y social.

Años después del triunfo de la Revolución, en ocasión de un nuevo aniversario de los acontecimientos de julio de 1959, jóvenes profesores y músicos provenientes también de los predios de la Universidad de La Habana popularizaron el estribillo de una canción que rinde honores a todos los lucharon y ofrendaron sus vidas.



En la conducta ante sus captores demostraban la firme convicción que los guiaba y la fidelidad a su pueblo.



Fidel demostró que la acción se proponía continuar los ideales enarbolados por el Apostol José Martí.

A la salida del Presidio en Isla de Pinos los jóvenes combatientes continuarían la causa redentora a la que se habían incorporado.



“El 26 es el día más alegre de la historia”, repiten a coro multitudes de cubanos cada año al ritmo del Grupo Moncada

-Movilizados reunidos en Oriente: 158

-Participan en las acciones: 141

-No participan por causas ajenas: 4

-Deciden no participar: 13

-Pierden la vida en las acciones: 61

-Caídos en combate: 6

-Asesinados: 55

-Fueron apresados, juzgados y condenados: 32

-Fueron apresados, juzgados y absueltos: 17

-Sobrevivieron sin ser juzgados: 48

-Perdieron la vida en la lucha clandestina: 2

-Integraron la Expedición del Granma: 21

-Perdieron la vida tras el desembarco: 4

-Perdieron la vida durante la guerra: 2

-Fueron hechos prisioneros: 8

-Permanecen en la Sierra hasta el fin de la guerra: 7

La prensa reflejó la masacre cometida después del asalto.



MÁRTIRES DE ACCIONES DEL 26 DE JULIO DE 1953

Agüero Guedes, Pablo

Aguiar Fernández, Raúl Rogelio de

Alemán Rodríguez, Remberto Abad

Álvarez Álvarez, Gerardo Antonio

Álvarez Breto, José Tomás

Ameijeiras Delgado, Juan Manuel

Barón Martínez, Gilberto Eugenio

Betancourt Flores, Antonio

Betancourt Rodríguez, Flores

Camejo Valdés, Hugo Santiago

Careaga Medina, Gregorio

Cartas Rodríguez, Pablo

Chenard Piña, Fernando

Corcho Cinta, Alfredo Crispín

Corcho López, Rigoberto

Córdoba Cardín, Giraldo

Costa Velázquez, José Francisco

Domínguez Díaz, Juan

Escalona Benítez, Víctor

Fleitas López, Gildo Miguel

Freyre Torres, Rafael

García Espinosa, Jacinto Tomás

Gómez García, Raúl

Gómez Reyes, Manuel Antonio

Gómez Reyes, Virginio

González Camejo, Luciano

Granados Lara, Guillermo Alberto Pascual

Guerra Díaz, Ángel de la Guardia

Guitart Rosell, René Miguel Renato

Hernández Arroyo, Lázaro

Hernández Cruz, Emilio

Isla Pérez, Manuel

Labrador Díaz, José Antonio

Luis Santa Coloma, Reinaldo Boris

Madera Fernández, José de Jesús Julio

Marrero Aizpurúa, Pedro

Martí Rodríguez, Marcos

Martínez Ararás, Mario Pablo

Matheu Orihuela, Horacio

Matheu Orihuela, Wilfredo

Mederos Rodríguez, Roberto

Méndez Cabezón, Ramón Ricardo

Muñoz Monroy, Mario

Noa Gil, Carmelo,

Oramas Alfonso, Miguel Ángel

Ortega Lora, Oscar Alberto

Reyes Cairo, Julio Máximo

Ricondo Fernández, Ismael

Rivero Vas

Datos y precisiones de las acciones del 26 de Julio (fuente Oficina de Asuntos Históricos de Presidencia de la República). ♦



HEROISM WAS NOT IN VAIN

The assaults of July 26, 1953, were far more than a military setback. They laid bare a living truth: the mambí spirit of the Cuban people had not been extinguished. It smoldered beneath the surface, waiting for a single spark to ignite open rebellion and stoke the fires of freedom already burning in the hearts of Cuba's most determined sons.

The subsequent trial of Case 82—stemming from the attacks on the Guillermon Moncada Barracks in Santiago de Cuba and the Carlos Manuel de Céspedes Barracks in Bayamo—exposed the patriotic fervor and legal principles that drove so many young men to risk everything. Their goal was to shatter Cuba's semicolonial status, a reality that stood as a betrayal of José Martí's dream and the sacrifices of those who had bled for independence in the 19th century.

That historic day forged Fidel Castro Ruz as the undisputed leader of his generation—a man who would rally Martí's most devoted heirs around his vision, pressing forward with the unfinished fight for sovereignty, genuine independence, and the nation's comprehensive development.

Army General Raúl Castro, then one of the youngest combatants in those operations, later recalled with deep emotion how his brother Fidel, watching his comrades file past the military tribunals, fixed them with a gaze that spoke volumes—the quiet, unwavering confidence of a commander reviewing his battered but unbowed troops.

With that single gesture, he instilled in them an unshakable resolve: the sacrifice of the fallen and the survivors had not been in vain. This bitter defeat was merely the opening chapter in a long and arduous march toward national and social liberation.

Years after the Revolution's triumph, on a new anniversary of the July 1953 events, a group of young professors and musicians—many from the University of Havana—gave voice to a song that would forever honor those who fought and those who fell.

"El 26 es el día más alegre de la historia" — July 26 is the happiest day in history. Every year, crowds of Cubans raise the chorus in unison, swaying to Grupo Moncada's enduring rhythm.

FACTS AND FIGURES FROM THE JULY 26 ACTIONS

(Source: Office of Historical Affairs of the Presidency of the Republic)

- Mobilized and assembled in Oriente: 158

- Participated in the actions: 141

- Did not participate (unavoidable circumstances): 4

- Opted not to participate: 13

- Total lives lost: 61

- Killed in action: 6

- Executed: 55

- Arrested, tried and convicted: 32

- Arrested, tried and acquitted: 17

- Survived without trial: 48

- Killed in clandestine operations: 2

- Joined the Granma expedition: 21

- Died after landing: 4

- Died during the war: 2

- Taken prisoner: 8

- Remained in the Sierra Maestra until war's end: 7 ♦



10 complots para asesinar a Fidel Castro, de Fabián Escalante Font, Editorial Ocean Sur, 2025, 130 pp.

10 Plots to Assassinate Fidel Castro, by Fabián Escalante Font. Ocean Sur Press, 2025. 130 pp.

Durante más de cuatro décadas, entre los años 1959 y 2000, se planearon 634 complots para asesinar al Comandante en Jefe Fidel Castro, acciones desarticuladas por los órganos de la Seguridad del Estado de Cuba. Esa información está documentada mediante seria e interesante investigación, en la que se analizan algunos de esos frustrados intentos de eliminar al líder histórico de la Revolución cubana. Fundador de los servicios de inteligencia cubanos, el general de división (r), Fabián Escalante Font (La Habana, 1940) es autor de una amplia bibliografía que incluye, entre otros títulos, *Playa Girón: la gran conjura*, *634 maneras de matar a Fidel: Planes de la CIA y la Mafia para asesinar a Fidel Castro* y *Cuba, la guerra secreta de la CIA*. Con *10 complots para ultimar a Fidel Castro*, se rescatan pasajes de la aguerida y tenaz lucha librada por los cubanos y las cubanas para proteger y salvaguardar la vida del autor intelectual de la autodefensa La historia me absolverá.

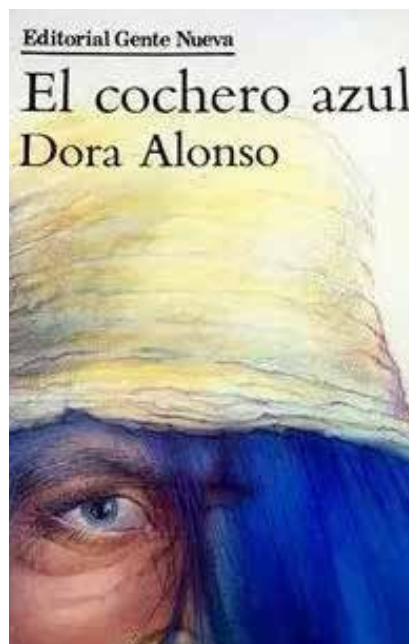
Over more than four decades --from 1959 to 2000-- 634 plots were hatched to assassinate Commander in Chief Fidel Castro. Every single one was dismantled by Cuba's State Security forces. That history forms the backbone of this well-documented, serious and fascinating investigation, which examines a number of those failed attempts to eliminate the Cuban Revolution's historic leader. A founding member of Cuba's intelligence services, retired Major General Fabián Escalante Font (Havana, 1940-) has written extensively on these matters. His books include *Playa Girón: la gran conjura* (*Playa Girón: The Great Conspiracy*), *634 maneras de matar a Fidel. Planes de la CIA y la Mafia para asesinar a Fidel Castro* (*634 Ways to Kill Fidel: CIA and Mafia Plans to Assassinate Fidel Castro*) y *Cuba, la guerra secreta de la CIA* (*Cuba: The CIA's Secret War*). In *10 complots para asesinar a Fidel Castro* (*10 Plots to Assassinate Fidel Castro*), Escalante brings to light key episodes in the fierce, tireless struggle waged by Cuban men and women to protect their Commander in Chief.

Aparecida en el año 1975, esta noveleta para niños cuenta las insospechadas aventuras vividas, en su recorrido a través de la geografía matancera, por Martín Colorín en su coche pintado de azul, junto a sus hijos, su caballo y su perro. Como una gran fiesta de la imaginación, de la fantasía, puede calificarse este relato de raigal cubanía, que resulta un canto de amistad, de solidaridad, de amor... Narradora, poeta, dramaturga, periodista, y guionista de radio y televisión, Dora Alonso (Matanzas, 1910-La Habana, 2001), autora de una extensa bibliografía concebida fundamentalmente a para niños y jóvenes, fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura 1988 por la Obra de la Vida. *El cochero azul* —ahora acompañada de las ilustraciones de Raúl Martínez Hernández— es una verdadera joya de las letras cubanas, dirigidas a quienes, en palabras del Héroe Nacional José Martí, son la esperanza del mundo, son los que saben querer.

First published in 1975, this children's novella follows the unexpected adventures of Martín Colorín as he travels through the Matanzas countryside in his blue-painted car, accompanied by his children, his horse and his dog. The story is a joyful celebration of imagination and fantasy --deeply rooted in Cuban culture and serving as a testament to friendship, solidarity and love. Dora Alonso (Matanzas, 1910–Havana, 2001) was a narrator, poet, playwright, journalist and radio and television scriptwriter.

Though she wrote extensively for audiences of all ages, her work focused primarily on children and young adults.

*She received Cuba's National Prize for Literature in 1988 for her lifetime achievement. **El cochero azul (The Blue Coachman)** --now featuring illustrations by Raúl Martínez Hernández-- is a true gem of Cuban literature, dedicated to those who, in the words of National Hero José Martí, "are the hope of the world" and "know how to love."*



El cochero azul, de Dora Alonso, Editorial Gente Nueva, Colección Biblioteca del Pueblo, La Habana, 2021, 80 pp.

El cochero azul (The Blue Coachman), by Dora Alonso. Gente Nueva Publishing, Biblioteca del Pueblo Collection, Havana, 2021. 80 pp.

CONTRAPUNTO

LETRA VIVA

GOOD LITERATURE

| A cargo de / By
Fernando Rodríguez Sosa



Obra referencial del pensamiento cubano contemporáneo, publicada por primera vez en 1975, analiza en seis capítulos el decursar de la historia y de las ideas en la isla. «No es éste un libro de indagación filosófica —escribe el autor—, sino un conjunto de reflexiones que se orientan con ánimo empírico, y mediante un lenguaje abierto, hacia la captación de un proceso espiritual concreto: el de la progresiva concepción de la justicia, y las batallas por su realización, en la historia cubana». Poeta, narrador y ensayista, Cintio Vitier (Cayo Hueso, 1921-La Habana, 2009) fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Cuba 1998 y el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo de México 2002. *Ese sol del mundo moral* se convierte en una obligada y enriquecedora lectura para pensar en lo que fuimos, entender lo que somos y prever lo que seremos.

Ese sol del mundo moral, de Cintio Vitier, Ediciones Bachiller, Colección Biblioteca del Pueblo, La Habana, 2022, 208 pp.

Ese sol del mundo moral (That Sun of the Moral World), by Cintio Vitier. Ediciones Bachiller, Biblioteca del Pueblo Collection, Havana, 2022. 208 pp.

*This landmark work of contemporary Cuban thought was first published in 1975. It analyzes the island's historical and intellectual evolution across six chapters. "This is not a book of philosophical inquiry," the author writes. "Rather, it is a set of reflections guided by an empirical spirit and written in an accessible language, aiming to capture a concrete spiritual process: the gradual conception of justice and the battles waged to achieve it throughout Cuban history." Cintio Vitier (Key West, 1921–Havana, 2009) was a poet, novelist and essayist. He received Cuba's National Prize for Literature in 1998 and Mexico's Juan Rulfo Latin American and Caribbean Literature Prize in 2002. **Ese sol del mundo moral (That Sun of the Moral World)** is essential, enriching reading for anyone who wishes to reflect on who we were, understand who we are, and imagine who we might become.*



CUBA DESTINO DE TURISMO DE BIENESTAR

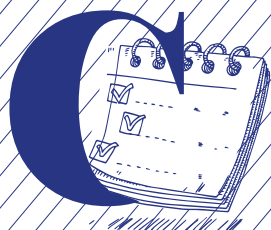


www.smcsalud.cu



smc@smcsalud.cu

| A cargo de
Yaimara Portuondo



BARACOA: CARTOGRAFÍA EMOCIONAL ENTRE CUBA E ITALIA

La ópera prima de Luis Ernesto Doñas, *Baracoa*, irrumpe en el Festival de Taormina como una obra de resonancias profundas.

Presentada fuera de concurso, la cinta se erige como un gesto cinematográfico que privilegia la sensibilidad sobre el artificio. La crítica italiana la ha reconocido como un puente cultural que conecta dos tradiciones fílmicas.

En escenarios emblemáticos del festival, la película dialoga con la historia y el presente del cine europeo. El guión, coescrito con Filippo Ascione, revela una arquitectura narrativa sólida y matizada.

Ascione, figura mayor del cine italiano, deja aquí una huella póstuma de notable densidad. Cuba no aparece como fondo, sino como cuerpo vivo que respira y se transforma.

Las lecturas evocan el neorrealismo, con ecos contemporáneos que enriquecen su discurso. También se advierten afinidades con el melodrama iberoamericano más refinado. La presencia de Giancarlo Giannini suma gravitas y proyección internacional.

Premiada previamente en La Habana, la obra consolida su madurez en circuitos globales. Doñas articula un relato que entrelaza memoria, identidad y pertenencia.

BARACOA: EMOTIONAL CARTOGRAPHY BETWEEN CUBA AND ITALY

*Luis Ernesto Doñas's debut feature, **Baracoa**, arrives at the Taormina Film Festival as a work of deep emotional resonance.*

Screened out of competition, the film stands as a cinematic gesture that prizes sensitivity over spectacle. Italian critics have hailed it as a cultural bridge connecting two distinct film traditions.

On the festival's historic stages, the film engages with both the legacy and the living pulse of European cinema. The screenplay —co-written with Filippo Ascione— reveals a narrative architecture that is at once solid and finely nuanced.

Ascione, a towering figure in Italian cinema, leaves a profound posthumous imprint on this film. Cuba is not merely a backdrop; it is a living presence — one that breathes and transforms.

The film evokes neorealism, layered with contemporary echoes that enrich its narrative. Affinities with the more refined strains of Ibero-American melodrama are also evident, and Giancarlo Giannini's performance adds both weight and global visibility.

Previously honored in Havana, the film is now consolidating its place on the international festival circuit. Doñas offers a narrative that weaves together memory, identity and belonging.

PREMIO CELESTINO DE CUENTO EN HOLGUÍN

CELESTINO SHORT STORY PRIZE IN HOLGUÍN

La provincia oriental de Holguín volvió a convertirse en epicentro de la literatura cubana con la celebración de la edición 27 del Premio Celestino de Cuento, uno de los encuentros más relevantes impulsados por Ediciones La Luz.

Durante cuatro jornadas, escritores, editores y jóvenes creadores protagonizaron un fecundo intercambio en torno a la narrativa cubana nacional contemporánea, en un programa que combinó presentaciones de libros, paneles teóricos y espacios de diálogo.

La cita estuvo dedicada al aniversario 90 de Radio Muro y al 40 de la Asociación Hermanos Saíz, dos referentes esenciales en la promoción cultural del país. En ese contexto, destacaron peñas como Entradas de Emergencia y Oda a la joven luz, además de lecturas y debates con voces reconocidas del panorama literario nacional.

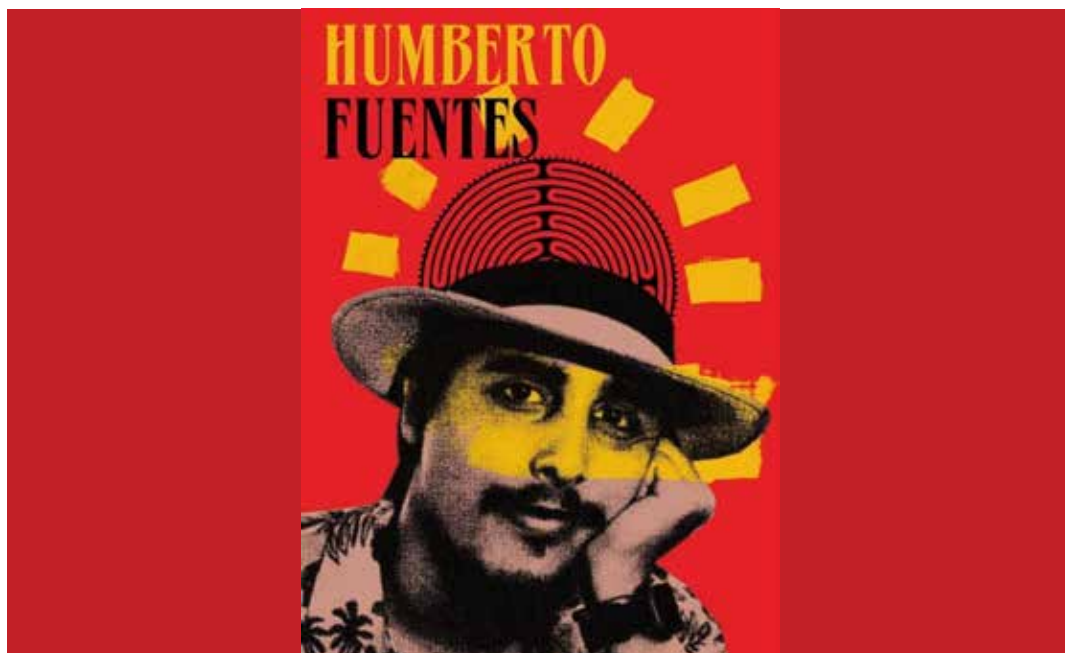
La clausura incluyó la presentación de obras premiadas en ediciones anteriores y la esperada entrega del galardón. En esta ocasión, el premio quedó en manos del joven matancero Humberto Fuentes, quien ganó por decisión unánime del jurado con el cuaderno Cubacabana, para consolidar así una racha de cuatro ediciones consecutivas en que Matanzas se alza con el Celestino.

The eastern province of Holguín once again became the epicenter of Cuban literature with the 27th edition of the Celestino Short Story Prize, one of the most significant literary events promoted by Ediciones La Luz.

Over four days, writers, editors and emerging creators took part in a fruitful exchange centered on contemporary Cuban narrative, through a program that included book presentations, panel discussions and open dialogues.

This year's gathering was dedicated to the 90th anniversary of Radio Muro and the 40th anniversary of the Hermanos Saíz Association —two pillars of Cuba's cultural landscape. Highlights included the literary gatherings Entradas de Emergencia and Oda a la joven luz, along with readings and debates featuring some of the most recognized voices on the national literary scene.

The closing ceremony included presentations of past winners and the highly anticipated award announcement. This year's prize went to young Matanzas writer Humberto Fuentes, whose notebook Cubacabana won by unanimous jury decision —marking the fourth consecutive win for Matanzas-born authors.



CONTRAPUNTO

MÚSICA/ DISCOS MUSIC/ALBUMS

| A cargo de / By
Yaimara Portuondo



TÍA ROSA: MEMORIA EN LA CULTURA CUBANA

En Cienfuegos, la Asociación Hermanos Saíz (AHS) inauguró la serie digital *Alma con Arte* con un homenaje a Rosa Campos, la entrañable Tía Rosa.

La iniciativa se inscribe en las celebraciones por el 40 aniversario de una organización clave para la joven vanguardia artística del país. Más que un reconocimiento, el gesto resalta la vigencia de una creadora imprescindible.

Desde 2020, Campos ostenta la distinción de Maestra de Juventudes, el máximo galardón de la AHS. Su obra ha acompañado, con sensibilidad y lirismo, a varias generaciones de cubanos.

Canciones como *Amanecer Feliz* y *Chivirico* forman parte del imaginario afectivo nacional. Su trayectoria abarca la composición, la escritura y la conducción en radio y televisión.

Alma con Arte nace como plataforma para visibilizar a artistas comprometidos con la cultura. En Tía Rosa, ese compromiso se traduce en acción sostenida junto a proyectos comunitarios. Su presencia ha sido decisiva en el impulso de peñas infantiles y espacios de formación.

TÍA ROSA: AN ENDURING LEGACY IN CUBAN CULTURE

*In Cienfuegos, the Hermanos Saíz Association (AHS) recently launched its digital series **Alma con Arte** with a tribute to Rosa Campos —the beloved Tía Rosa.*

The event marks the 40th anniversary of this bedrock institution for Cuba's young artistic vanguard. More than a ceremonial gesture, it's a powerful acknowledgment of an irreplaceable creative force whose influence endures.

Campos has held the title of Maestra de Juventudes (Master of Youth) —the AHS's highest distinction— since 2020. With profound sensitivity and poetic lyricism, her work has resonated across generations of Cubans.

*Songs like *Amanecer Feliz* and *Chivirico* are woven into the nation's collective soul. Her multifaceted career spans songwriting, prose and both television and radio hosting.*

***Alma con Arte** was conceived to highlight artists deeply invested in their culture, and for Tía Rosa, that commitment manifests in sustained community collaboration. She has been a driving force behind children's musical gatherings and other artistic and educational initiatives.*

LIUBA: ENTRE OVACIONES Y MEMORIA

La primera visita de Liuba María Hevia a escenarios de Uruguay no pudo tener mejor estreno: teatros llenos, aplausos cerrados y una recepción que confirmó, una vez más, la vigencia de su obra.

La autora de *Los hilos de la luna* vivió en Montevideo una velada que, según sus propias palabras, quedó “tatuada” para siempre en su corazón, al punto de recordarle la intensidad de los grandes coliseos cubanos.

La artista cubana también celebró su paso por Argentina, donde compartió conciertos con la cantante y profesora Magdalena León, en presentaciones que califica como memorables y colmadas de público.

Ese recorrido confirma el alcance emocional de una carrera que sigue conectando con audiencias diversas, dentro y fuera de la Isla.

LIUBA: STANDING OVATIONS AND MEMORY

Liuba María Hevia made an unforgettable Uruguayan debut: sold-out theaters, thunderous applause and a reception that once again confirmed the timeless appeal of her artistry.

*The creator of **Los hilos de la luna**, described her Montevideo evening as ‘tattooed’ on her heart —one that matched the electric energy of Cuba’s grandest venues.*

The Cuban artist carried that momentum into Argentina, where she shared the stage with singer and professor Magdalena León in what she describes as unforgettable, jam-packed shows.

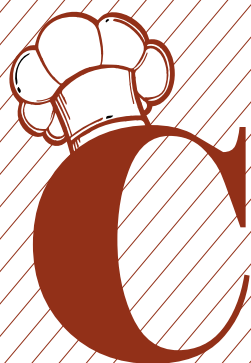
This tour once again demonstrates the emotional breadth of a career that continues to resonate with diverse audiences at home and abroad.



CONTRAPUNTO

BUENA MESA
GOOD FOOD

| A cargo de / By
Yaimara Portuondo



Tomates rellenos

Una receta fresca y colorida, con ingredientes sencillos y de fácil acceso es la de tomates rellenos. Constituye esta una propuesta nutritiva y muy atractiva a la vista. Representan los tomates rellenos un plato ideal como entrada o acompañamiento; servidos sobre hojas de lechuga y bien fríos, resultan perfectos para mesas ligeras, encuentros informales o cualquier ocasión.

INGREDIENTES:

- 1 lechuga
- Sal a gusto
- 2 huevos duros
- 1 taza de papa hervida
- 2 cucharadas de cáctup
- 1 cucharadita de vinagre
- 4 cucharadas de mayonesa
- 2 cucharadas de apio picadito
- 2 cucharadas de cebolla picadita
- 2 cucharadas de ají pimiento picadito
- 1 taza de pescado hervido o atún enlatado
- 12 tomates de ensalada maduros (medianos)



MODO DE PREPARACIÓN

Mezcle en un recipiente las papas hervidas con el pescado desmenuzado o el atún, los huevos duros picaditos, la cebolla, el ají pimiento y el apio. Fusione todo con la mayonesa, el cáctup, la sal y el vinagre. Abra los tomates por arriba y sáquele las semillas. Finalmente, use la mixtura para rellenar los tomates y sívalos bien fríos sobre las hojas de lechuga. A disfrutar.

Stuffed Tomatoes

Fresh, colorful and made with simple, easy-to-find ingredients, stuffed tomatoes are as nutritious as they are eye-catching. They make an ideal appetizer or side dish. Served chilled on a bed of lettuce, they're perfect for light meals, casual get-togethers or any occasion.

INGREDIENTS:

- 1 head of lettuce
- Salt to taste
- 2 hard-boiled eggs
- 1 cup boiled potato
- 2 tablespoons ketchup
- 1 teaspoon vinegar
- 4 tablespoons mayonnaise
- 2 tablespoons chopped celery
- 2 tablespoons chopped onion
- 2 tablespoons chopped bell pepper
- 1 cup cooked fish (flaked) or canned tuna
- 12 medium ripe salad tomatoes



COOKING INSTRUCTIONS:

In a bowl, combine the boiled potatoes with the flaked fish (or tuna), chopped hard-boiled eggs, onion, bell pepper and celery. Add the mayonnaise, ketchup, salt and vinegar. Mix everything together until well blended. Cut off the tops of the tomatoes and scoop out the seeds. Stuff each tomato with the filling mixture. Serve cold on lettuce leaves. Enjoy!



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino





Agencia multimediática con más de 40 corresponsalías y un centenar de colaboradores en todo el mundo.

Unos 6 000 usuarios en 61 países reciben nuestros servicios y suman millares las visitas diarias a los sitios web.

OFRECEMOS SERVICIOS:

Informativos
Televisivos
Editoriales
Fotográficos
Radiales
Productos Multimedia
Editorial Prensa Latina
Servicios de impresión
Titulares en teléfonos
móviles (enviar sms
al 8100 con la palabra pl)

A multi-media agency with more than 40 correspondents and some 100 collaborators around the world.

Some 6,000 users in 61 countries receive our services and thousands of daily visits to our web sites.

WE OFFER THE FOLLOWING SERVICES:

News
Television
Editorials
Photography
Radio
Multimedia Products
Prensa Latina Editorial
Printing
Headlines sent to cell phones
(sms to 8100 with the word pl)

Contáctenos a través de /
Contact us at
direccion@prensa-latina.cu
Telf: 7 8383496/ 7 8301344



**PRENSA
LATINA**

Agencia Informativa Latinoamericana S.A.

| AL SERVICIO DE LA VERDAD |

www.prensa-latina.cu

✕ @PrensaLatina_cu

▶ Prensa LatinaTV

📌 Latin Treasure

📺 @PrensaLatinaNoticias

📺 @AgenciaPrensaLatinaOficial

📺 prensalatinacuba



Publicidad y Noticias a la vista del viajero

Servicio de Narrowcasting

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina S.A. pone a su disposición un nuevo servicio de publicidad en colaboración con ECASA, a través del Narrowcasting en las pantallas ubicadas en las terminales aéreas del país.



Si está interesado en promover sus productos y servicios por nuestra plataforma contáctenos:

**Agencia Informativa Latinoamericana
Prensa Latina, S.A.**



Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

OFICINA COMERCIAL



(53) 78327777 / 78301344 Ext. 126, 129 y 124



zoraya@cl.prensa-latina.cu / isis@cl.prensa-latina.cu

mercint@cl.prensa-latina.cu



<https://www.prensa-latina.cu>