

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



TRIBUTO



Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 613 Edición Digital
Cuarta Semana / Junio 2026

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de Cubanos
Residentes en el Exterior (Daccre), del Ministerio
de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

PRESIDENTE

Jorge Legañoa Alonso

VICEPRESIDENTE EDITORIAL

Julio César Mejías Cárdenas

DIRECTORA EDITORIAL

Daily Pérez Guillén

EDITORA

Evelyn García Vasallo

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

jcmc3007@gmail.com
Dailyperezguillen@gmail.com



12

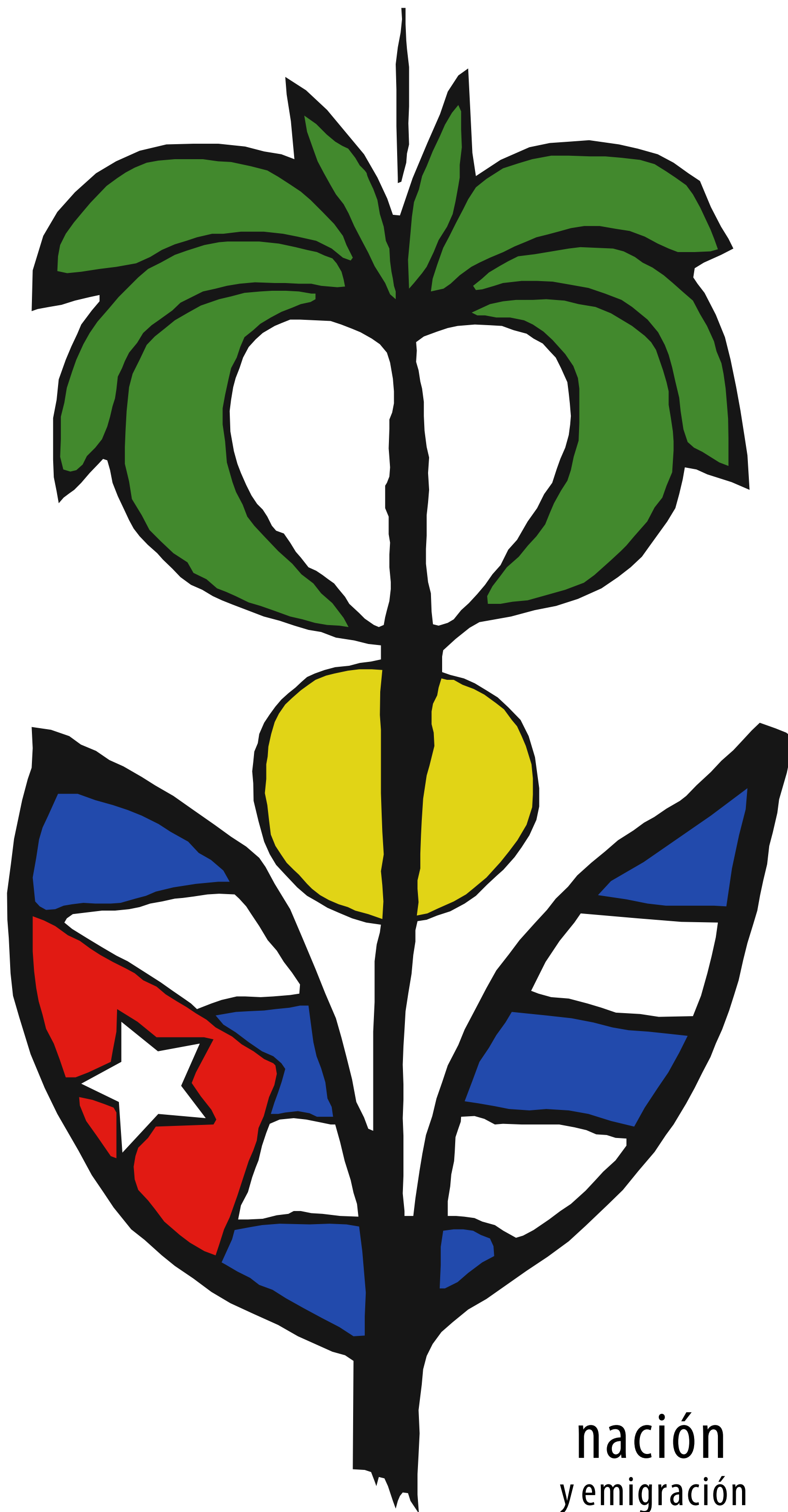


14



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Festival Villaggio Roma Pride a Cuba



Por su parte, los funcionarios de la sede diplomática abordaron la actualidad de su país, el cual enfrenta un recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos con disposiciones de carácter genocida. Mora enfatizó que, pese a las dificultades

El Festival Villaggio Roma Pride, celebrado en la capital de Italia durante las festividades del Orgullo LGBTQIA+, destinó un espacio para dialogar sobre inclusión, diversidad y las transformaciones sociales en Cuba.

El evento contó con la presencia de Yanet Mora, consejera de Turismo, y de Carlos Gutiérrez, primer secretario a cargo de Asuntos Culturales de la embajada de Cuba en ese país europeo; asimismo, intervino de forma virtual Mariela Castro, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) de la nación antillana.

La directora del Cenesex compartió reflexiones sobre la experiencia de la Revolución cubana en materia de ampliación de derechos y políticas de inclusión. En su intervención, hizo énfasis en los avances legislativos alcanzados en los últimos años y en los desafíos que aún persisten, según señala una nota de la misión diplomática.

derivadas de las medidas coercitivas unilaterales de Washington y sus efectos sobre la economía nacional, la isla continúa abierta al mundo y comprometida con el desarrollo de un turismo inclusivo, diverso y respetuoso.

La presencia cubana en la cita incluyó un espectáculo a cargo de la Promotora Internacional Timbalaye, proyecto dirigido por los nacionales Ulises Mora e Irma Castillo, residentes en Italia, que se dedica a la salvaguarda y difusión de la cultura popular tradicional de la nación caribeña.

A través de la música y la danza, los asistentes pudieron acercarse a expresiones danzarias y musicales muy representativas de la identidad nacional como el son, el chachachá y la rumba, manifestaciones que forman parte esencial de su patrimonio cultural, agrega la fuente. ≡



Iniciativas para impulsar el desarrollo

La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) expresó su respaldo a las medidas y transformaciones económicas aprobadas recientemente en la isla.

En un comunicado, el colectivo señaló que la nueva estrategia representa una respuesta soberana y pragmática a los desafíos derivados del bloqueo impuesto por Estados Unidos desde hace más de seis décadas.

En el texto, la organización se adhirió en todos sus términos a la Declaración de Apoyo al Mandato Legislativo del 19 de junio de 2026 emitida por la Red de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, la cual respalda

las 176 transformaciones económicas, sociales e institucionales aprobadas por la Asamblea Nacional del Poder Popular.

La Amcrp destacó que dichas disposiciones reconocen a la diáspora cubana como un socio estratégico para el desarrollo nacional, fortalecen el papel de los municipios, distinguen entre propiedad y gestión económica, y mantienen la protección a los sectores más vulnerables de la sociedad.

El pronunciamiento resalta que la nueva etapa de transformaciones busca ampliar la participación de diversos actores económicos capaces de generar valor y dinamizar la producción, sin renunciar a la propiedad social sobre

los medios fundamentales de la economía.

Asimismo, valoró las iniciativas dirigidas a reforzar la protección social, entre ellas el incremento del salario mínimo en un 53 por ciento, la sustitución gradual de subsidios generalizados por ayudas focalizadas a núcleos vulnerables, y la creación de un Fondo de Protección Social.

De igual forma, denunció el endurecimiento de las sanciones estadounidenses contra la isla, incluida la persecución financiera y las restricciones al suministro de combustibles, acciones que —afirmó— agravan las dificultades económicas de la nación caribeña.

Como parte de sus compromisos, la Amcrp anunció que promoverá entre los cubanos residentes en la región el conocimiento de los cambios aprobados, identificará oportunidades de inversión en los municipios, impulsará intercambios con empresarios e instituciones, y aportará capacidades profesionales al proceso de descentralización económica. ≡





Dos décadas de creación artística



Las creaciones del artista de la plástica Yasiel Palomino muestran una mixtura de Cuba y Angola, los dos países que han visto crecer su trayectoria artística tras 20 años de labor.

Graduado de la Academia Profesional de Artes Plásticas de Las Tunas, en el oriente cubano, Palomino ha consagrado más de una década de su trabajo a la nación africana, espacio donde además de crear se desempeña como curador, profesor y empresario.

“Veinte años de carrera artística es tiempo suficiente para saber lo que queremos”, aseguró el creador en diálogo con **Prensa Latina**.

Añadió que la celebración de este aniversario, junto a la reapertura de la galería Palomino Artes en el Hotel Fórum mediante la exposición *Sudario de Turín*, marca un antes y un después en su trabajo.

“A partir de este momento vamos a tener dos focos importantes de nuestra

empresa: la cuestión de la educación artística en sí, con la creación de un Centro Profesional de formación aquí en Angola, y la nueva idea o el nuevo concepto de la galería con la sede en el Hotel Fórum”, comentó.

Afirmó que el proceso de desarrollo de un artista es continuo pero cíclico. En su caso particular, siente que no existen diferencias esenciales entre el joven de sus comienzos y el creador actual.

“No consigo sentirme diferente de hace 20 años atrás, sigo teniendo las ganas de experimentar, de indagar y de encontrar un camino dentro de las artes plásticas universales”, apuntó.

Añadió que Angola se ha incorporado a su desarrollo de manera natural: “Está dentro de todo y con certeza las obras que produzco hoy tienen mucho que ver con ese principio”, sostuvo. ≡



Apoyo a nuevas medidas económicas

La Asociación de Cubanos Residentes en Nicaragua, Comunidad Patriótica “Antonio Maceo”, expresó su firme respaldo a las recientes medidas anunciadas por el Gobierno de la isla para dinamizar la economía nacional y enfrentar las dificultades actuales.

En un pronunciamiento al que tuvo acceso **Prensa Latina**, la organización señaló que las decisiones adoptadas constituyen un ejercicio de soberanía y responsabilidad orientado a buscar soluciones ante el complejo escenario económico.

Los integrantes de la comunidad destacaron que, aunque residen fuera del territorio nacional, mantienen estrechos vínculos con su patria y conocen de primera mano las dificultades cotidianas de la población.

Asimismo, atribuyeron las principales causas de la situación financiera al bloqueo comercial, económico, financiero y energético impuesto por Estados Unidos, cerco que, afirmaron, se ha recrudecido en los últimos años.

Ante ese contexto, consideraron que las medidas gubernamentales contribuirán a proteger el bienestar de la población, con especial atención a los sectores vulnerables,

así como a estimular la producción nacional y fortalecer alternativas ante las limitaciones de las sanciones externas.

La organización valoró que las disposiciones permitirán robustecer la capacidad de resistencia y adaptación de la economía cubana sin renunciar a los principios de justicia social del proyecto revolucionario.

En el documento, la Comunidad Patriótica “Antonio Maceo” reiteró su rechazo al bloqueo estadounidense y a la permanencia de Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo elaborada por Washington, la cual calificaron de espuria.

Los cubanos residentes en Nicaragua señalaron que estas políticas buscan incrementar las carencias económicas de la isla y presionar a sus ciudadanos.

Desde esa nación centroamericana, la asociación reafirmó su compromiso de promover iniciativas de solidaridad y apoyo material y moral hacia Cuba.

“Cuba no está sola; sus hijos, donde quiera que nos encontremos, defendemos su derecho a la autodeterminación y al desarrollo en paz”, concluyó el pronunciamiento. ≡



Cuba transforma su administración y planificación económica



El primer ministro Manuel Marrero presentó las nuevas medidas que reorganizan la estructura gubernamental y fortalecen la planificación económica del país.

POR **ALFREDO BOADA MOLA**

Las medidas aprobadas en Cuba para enfrentar el complejo escenario derivado del recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos incluyen una profunda reorganización de la Administración Central del Estado y transformaciones en el sistema de planificación económica.

La Asamblea Nacional del Poder Popular aprobó por unanimidad, en sesión extraordinaria de su décima legislatura, un programa de 176 reformas presentado por el primer ministro Manuel Marrero. Las propuestas, calificadas como cambios sin precedentes en el modelo socialista, recibieron el respaldo de más de 400 diputados.

Marrero recordó que circula una propuesta legislativa orientada a adecuar las estructuras estatales y gubernamentales a las nuevas condiciones, con el fin de viabilizar la gestión pública.

“Dicho proceso también impactará en las administraciones provinciales y municipales, donde se prevé reajustar las estructuras y plantillas laborales, en función de una mayor eficiencia organizativa y uso racional de los recursos públicos”, puntualizó el jefe de Gobierno.

Las nuevas disposiciones llegan en un contexto de aguda crisis financiera tras la intensificación del cerco estadounidense, el cual constituye el principal obstáculo para el desarrollo económico y social de la isla desde hace casi siete décadas.



Las nuevas disposiciones promueven una mayor descentralización en la gestión empresarial y amplían el uso de mecanismos de mercado.



Las transformaciones buscan impulsar el desarrollo económico y social del país en medio de las limitaciones impuestas por el bloqueo estadounidense.

El bloqueo hostil provoca daños multimillonarios a la economía cubana, con un sensible impacto humano manifestado en carencias materiales y afectaciones a la salud.

El proyecto de ley de Organización de la Administración Central del Estado, dado a conocer a inicios de junio por el Parlamento, establece las instituciones que regirán la actividad del país. La propuesta reduce a 21 los organismos —20 ministerios y el Banco Central de Cuba—, frente a los 27 vigentes en la actualidad.

Entre las modificaciones del mapa ministerial destaca la creación de la cartera de Medio Ambiente, Hábitat y Vivienda, la cual concentrará competencias que hoy se encuentran dispersas en varias entidades. Asimismo, Agricultura e Industria Alimentaria se integran en el Ministerio de Agroalimentación, mientras que Educación Superior se une a Ciencia y Tecnología.

De igual forma, surge el Ministerio de Economía, Finanzas y Planificación, y se erigen las carteras de Industrias y la Construcción; Deportes y Recreación; e Información y Comunicación Social.

PERFECCIONAMIENTO DE LA PLANIFICACIÓN ECONÓMICA

Entre los objetivos expuestos por el Ejecutivo se encuentra el perfeccionamiento de la planificación a mediano y largo plazos, enfocada en el diseño del desarrollo y en la prioridad de los equilibrios macroeconómicos.

Un novedoso propósito es incorporar en las proyecciones del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030, así

como en las estrategias territoriales, las actividades comerciales y de servicios de los actores no estatales o privados.

Igualmente, se plantea transitar hacia un modelo de gestión financiera en el cual el Estado abandone progresivamente la distribución física de los insumos, otorgando una mayor participación a los mecanismos de mercado. Bajo este esquema, las empresas públicas accederán de forma descentralizada a materias primas y divisas para su producción, mientras que el encargo estatal se ejecutará mediante un sistema contractual entre entidades oferentes y demandantes.

Por otra parte, el proceso de planificación deberá priorizar la satisfacción de las demandas del mercado interno. Se prevé además mantener los balances fundamentales de la economía —agroalimentarios, energéticos, divisas y el presupuesto del Estado— como instrumentos de diagnóstico, anticipación y corrección de políticas.

Asimismo, se amplían los límites de aprobación de las inversiones a partir de la descentralización de facultades a empresas estatales, sociedades mercantiles o de inversión extranjera, en función de sus capacidades financieras.

Al respecto, el presidente Miguel Díaz-Canel destacó que la planificación central no tendrá la función de administrar la economía, sino de crear un ambiente institucional y normativo adecuado para que las empresas y los trabajadores se sientan estimulados a producir bienes y prestar servicios de calidad.

“Definitivamente tenemos que lograr que el plan se construya desde abajo con la participación de los trabajadores”, acotó el jefe de Estado.

El paquete de transformaciones económicas y sociales, que fue visto y aprobado previamente en un pleno extraordinario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, significa un conjunto de cambios con impacto estratégico. Se concibe como un ejercicio soberano para preservar las conquistas de la Revolución cubana sin renunciar al sistema socialista. ≡

Despiden al Comandante Ramiro Valdés

POR **PRENSA LATINA**

El pueblo de Cuba rindió tributo, en la sede del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (Minfar), al Comandante Ramiro Valdés, fallecido el pasado domingo 21 de junio.

En la apertura de este simbólico homenaje estuvieron presentes miembros del Ministerio del Interior (Minint) y de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), así como el director de Casa de las Américas, Abel Prieto, embajadores acreditados en la isla, familiares y amigos del combatiente.

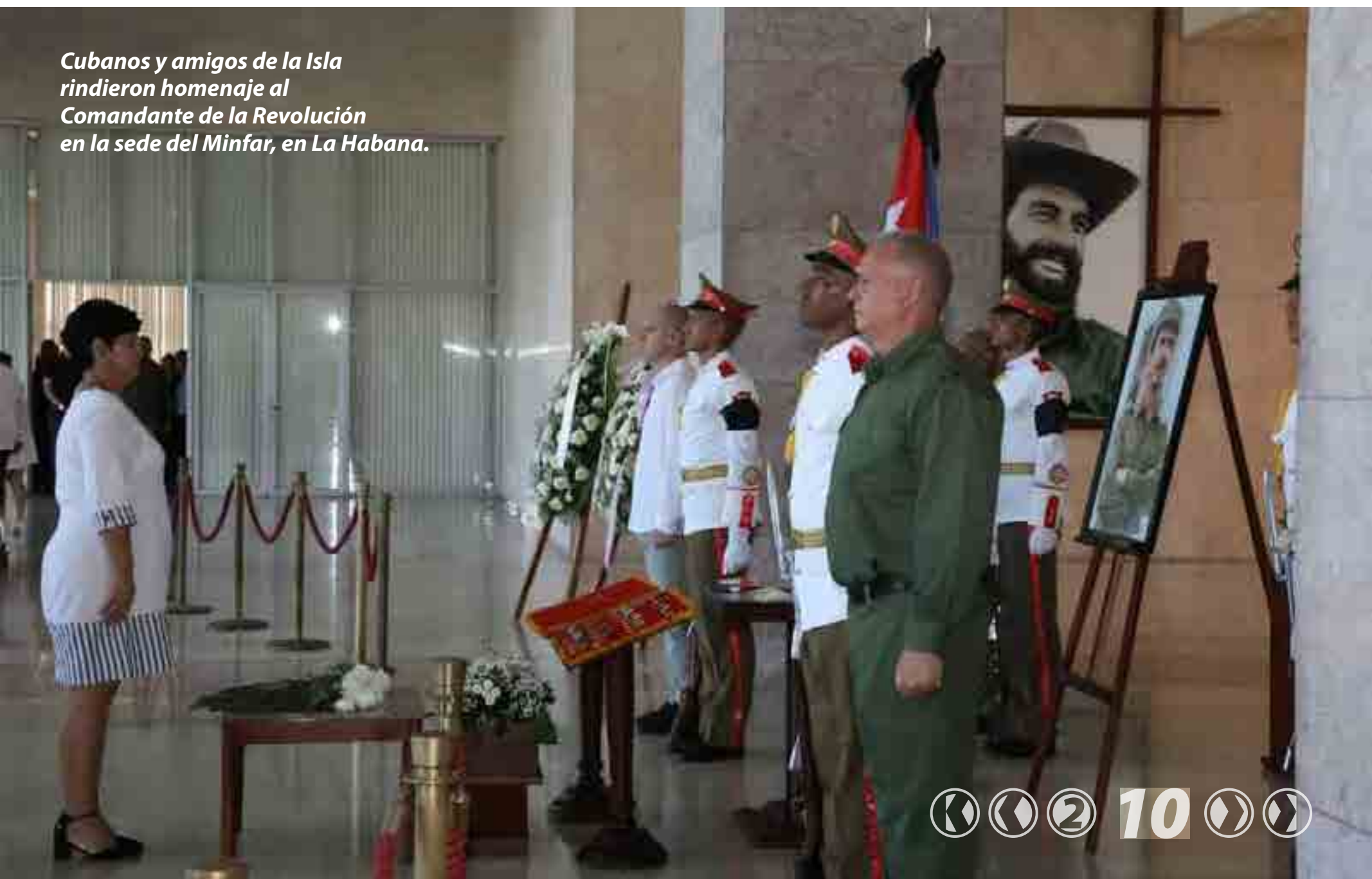
Desde horas de la mañana, una representación del pueblo habanero, solidarios con la nación caribeña y representantes del cuerpo diplomático evocaron la trayectoria del líder revolucionario.



FOTOS: VLADIMIR MOLINA

En las coberturas se recordó su participación en el asalto al Cuartel Moncada, su rol como segundo jefe de la Columna Número 8 "Ciro Redondo" durante la invasión a occidente del Ejército Rebelde en 1958, y su condición de fundador del Minint.

Cubanos y amigos de la Isla rindieron homenaje al Comandante de la Revolución en la sede del Minfar, en La Habana.





Emotivo homenaje recibió por parte de familiares, combatientes, diplomáticos y representantes de organizaciones sociales que acudieron a las honras fúnebres.



Los restos del Comandante de la Revolución fueron inhumados en el Mausoleo del Frente de Las Villas, en Santa Clara, junto a sus compañeros de lucha.

Óscar Games, también fundador del Minint, relató a **Prensa Latina** el trabajo del Héroe de la República de Cuba durante los primeros años al frente de los Órganos de la Seguridad del Estado, al tiempo que resaltó sus cualidades excepcionales como ser humano.

Por su parte, Heidy Villuendas, joven diplomática cubana, se refirió a la significación que posee para las nuevas generaciones el ejemplo de Ramiro Valdés. “Siempre que se hable del Comandante debe hablarse en presente, porque su obra es el resultado de los años que entregó a la defensa de la soberanía e independencia de la nación”, afirmó emocionada.

En tanto, el embajador de la Federación de Rusia en La Habana, Víktor V. Koronelli, transmitió un mensaje de condolencias del

pueblo y Gobierno de su país, en el cual se destaca la hoja de servicios del combatiente cubano. “Desde el primer momento se ha hecho presente el dolor de nuestro pueblo y gobierno. Hablar del Comandante Ramiro Valdés es hablar de quien mantuvo la fidelidad a su nación, y de quien ha estado presente en los intercambios que hemos tenido a lo largo de todos estos años”, declaró a **Prensa Latina**.

Las honras fúnebres tuvieron lugar a lo largo del territorio nacional, donde se congregaron ciudadanos de todas las edades.

En cumplimiento de su última voluntad de descansar junto a sus compañeros de lucha y cerca del Guerrillero Heroico, sus restos inhumados en el Mausoleo del Frente de Las Villas, ubicado en el Complejo Escultórico Ernesto Che Guevara de la ciudad de Santa Clara. ≡



El legado del Comandante de la Revolución Ramiro Valdés fue recordado por varias generaciones de cubanos durante el tributo póstumo.

Artesanos y catadores preservan una tradición centenaria que convierte a la marca en expresión de calidad.

Resaltan tradición de los puros Cohiba

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

La corporación internacional Habanos S.A. resaltó la calidad y trayectoria tradicional de los puros Premium Cohiba, los cuales se consolidan como los más demandados de su cartera de productos.

Un mensaje distribuido por la compañía señala que el mito de Cohiba comienza mucho antes de la mesa de torcido.

“Antes de que la vitola adquiriera su forma final, antes de que se coloque la anilla, antes de que el Habano alcance su máxima expresión, antes incluso de la misma semilla. . . está la tierra: única, exigente e irremplazable”, destaca la nota.

En el caso de dicha marca, ese origen no responde a una geografía amplia, sino precisa. Se trata de un lugar de condiciones excepcionales, conocimiento ancestral y selección rigurosa donde nace lo extraordinario.

Los especialistas refieren que la materia prima procede de la región donde se cultiva el

considerado mejor tabaco del mundo, específicamente en Vuelta Abajo y, más concretamente, en las localidades de San Juan y Martínez y San Luis. Estos territorios están estrechamente vinculados a una producción tantas veces descrita como “la selección de la selección”.

La historia de estos puros no se cuenta desde la abundancia, sino desde la sabiduría heredada de generación en generación.

Los artesanos manejan con maestría los tiempos, la fermentación, el añejamiento y la ligada; con disciplina y cuidado, transforman las hojas en esencias exclusivas.

En el universo de los Habanos, Vuelta Abajo ocupa, desde el siglo XVI, un lugar que va mucho más allá de la simple geografía. Es un espacio donde el suelo, el clima y siglos de conocimiento humano convergen con una precisión excepcional.

Dentro de esta región, San Juan y Martínez y San Luis poseen una resonancia particular,

El cuidadoso proceso de selección, fermentación y añejamiento distingue a Cohiba como una de las marcas de tabaco Premium más prestigiosas del mundo.



pues ambos nombres hablan tanto de origen como de exclusividad.

Asimismo, destacan otras demarcaciones que ocupan un puesto especial en la trayectoria de la marca, tales como El Corojo, Cuchillas de Baracoa, La Fe o Santa Damiana.

Los expertos insisten en que no toda hoja está destinada a este sello, ya que pocas veces pueden aportar el carácter, la textura y la sofisticación requeridos.

La materia prima que da vida a un Cohiba responde a un estándar muy estrecho, marcado por la búsqueda de elementos capaces de expresar equilibrio, riqueza aromática y refinamiento con absoluta consistencia.

Es aquí donde la expresión “la selección de la selección” se vuelve evidente. No se trata simplemente de renombre, sino de una forma de comprender el producto en sí mismo.

Todo el proceso comienza con la elección de la materia prima: las hojas más selectas son escogidas mucho antes de convertirse en símbolo, ritual o leyenda.

Su textura, elasticidad, oleosidad, combustión, aroma y fortaleza no son cualidades aisladas, sino signos interpretados por conocedores que comprenden cómo cada elemento influirá posteriormente en la vitola terminada.

Este descarte es exquisito tanto en lo técnico como en lo intuitivo, pues requiere sensibilidad para reconocer cuándo una hoja posee la calidad que se espera de la marca.

Las mejores hojas no solo deben ser vistosas, sino también capaces de alcanzar el equilibrio, tener la estructura necesaria para añejarse, el carácter para contribuir a la ligada y el refinamiento para formar parte de una identidad mítica.

Una vez seleccionadas, las hojas inician un viaje paciente en el tiempo en el que su sabor se refina y su profundidad aromática se enriquece.

La fermentación y el añejamiento no son simplemente etapas de producción, sino actos de transformación que permiten pasar del potencial inicial a una expresión controlada.

De ahí que se especifique que el refinamiento de Cohiba no nace en un único momento, sino que se construye mediante paciencia, tiempo y conocimiento experto.

Finalmente, los puros llegan a las manos de los catadores, encargados de verificar que la hoja, el tiempo, la selección y la ligada hayan alcanzado la expresión prevista, relata la corporación sobre su cigarro más emblemático y cotizado en el mercado mundial. ≡

Respirar el mundo: La Habana celebra el pulso milenario del yoga

POR **BORIS LUIS CABRERA ACOSA**

Como un latido compartido entre culturas, el Coliseo de la Ciudad Deportiva acogió la celebración del Día Internacional del Yoga, donde cuerpo y espíritu se encontraron en una misma respiración.

Celebrado el pasado 20 de junio bajo el lema "El yoga para un envejecimiento saludable", la Embajada de la India en Cuba, en colaboración con el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), tejió una jornada que trascendió la rutina física para convertirse en un acto de armonía colectiva, guiado por el maestro Eduardo Pimentel, quien condujo cada movimiento como si fuera una nota en la partitura del equilibrio.

El encendido de la lámpara ceremonial marcó el inicio de la duodécima edición

de una celebración que ya no es símbolo aislado, sino una corriente viva que atraviesa más de 190 países desde aquella resolución de la Asamblea General de la ONU en 2014, impulsada por la India y respaldada por 175 naciones, entre ellas Cuba, donde la práctica ha echado raíces con singular naturalidad.

En la emblemática instalación capitalina, practicantes activos desplegaron posturas que parecían dialogar con el tiempo mientras reafirmaban que el yoga, más que disciplina física, es un puente entre generaciones y culturas, una práctica atemporal que respira en la diversidad del mundo contemporáneo.

El embajador de la India en Cuba, T. Armstrong Changsan, definió el yoga como "un regalo invaluable de la antigua tradición india" y subrayó que encarna la unidad entre mente y cuerpo, pensamiento y acción, alejándolo de la simple noción de ejercicio para

La celebración organizada por la Embajada de la India y el Inder reafirmó al yoga como un puente de intercambio cultural y salud integral.

FOTOS: VLADIMIR MOLINA





La jornada reunió a cubanos e integrantes de la comunidad india en una práctica colectiva centrada en la armonía entre cuerpo y mente.

sitarlo como herramienta integral en la vida moderna.

En sus palabras a **Prensa Latina**, el diplomático destacó que la práctica “ha encontrado un terreno fértil en Cuba”, donde dialoga con la vocación de la Isla por la prevención en salud, al tiempo que la calificó como una de las múltiples expresiones de la relación bilateral, convertida en un lenguaje universal de conexión humana y en una forma contemporánea de diplomacia cultural.

El encuentro no solo promovió hábitos saludables, sino que sembró la idea de que

aprender el arte de envejecer con elegancia y de manera saludable es una práctica cotidiana sostenida por disciplina y conciencia, una filosofía que trasciende el tapiz y se instala en la vida diaria, apuntó el diplomático.

Así, entre respiraciones sincronizadas y silencios elocuentes, La Habana volvió a demostrar que el yoga no es únicamente herencia de la India, sino un patrimonio compartido que enlaza pueblos, equilibra cuerpos y revela, en cada postura, la posibilidad de un mundo más armónico. ≡





Cristóbal Colón protagonizó uno de los viajes marítimos más trascendentes de la historia al arribar a tierras americanas en 1492.

Colón, cadenas en vida; fasto en la muerte

POR **MOISÉS SAAB**

Cristóbal Colón, aquella mezcla de pícaro de la lengua, aventurero, negociante, visionario y vendedor de falsas promesas, tuvo una vida pletórica de altibajos.

El más cruel de ellos fue ser enviado encadenado a la corte que alguna vez abandonó en el camino a la gloria y la trascendencia, víctima de esa envidia y maledicencia que imprimieron a nuestra forma de ser los antepasados ibéricos, mal que nos pese, sin olvidar los valores positivos, entre ellos la hidalguía y el quijotismo.

Nunca faltan las teorías sobre el conocimiento previo de la posibilidad de encontrar el Oriente por el Occidente. Estas resultaron chismes, aunque tal vez se llamaran de otra forma en las postrimerías del siglo XV, cuando Colón se aprestaba a traer en su nombre el del padre de su religión, el Cristo Nazareno, y en su apellido la paloma (colomba en su idioma natal, el italiano)

a una América que aún no se denominaba así. Con ella tropezó en pleno delirio e instauró la dominación colonial de una España que recién comenzaba a ser una unidad sociopolítica y no tanto lingüística.

Y ¡oh, también!, valga el lamento, el oscurantismo de la Inquisición, la avaricia de los cortesanos y los pésimos hábitos de aseo (¿o falta de ellos?) de sus contemporáneos europeos, certificados por Isabel I la Católica, cuando proclamó con orgullo y sin recato que se había bañado dos veces en su vida: al nacer y el día de su boda con Fernando de Aragón.

Nada que ver con la arraigada costumbre de los aborígenes que encontró en Cuba, “la tierra más hermosa que ojos humanos jamás vieron”, según quedó escrito en su diario, en el cual abundaba la palabra “oro”.

Párrafo aparte para la instauración de la esclavitud, vergüenza de la humanidad que, a la postre, resultaría una bendición al conformar una nacionalidad que fundió lo mejor de España y África, con pinceladas de culíes chinos



La Catedral de La Habana custodió durante años los restos atribuidos al Almirante antes de su traslado a otros destinos.

y migrantes árabes, para fructificar en este mosaico espléndido, ruidoso, colorido, salvaje y culto, todo en uno, que somos los cubanos.

Valga la reminiscencia sobre Isabel, quien ganó fama de ser mujer de pelo en pecho, como enfatiza la expresión aún repetida: “Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando”, y alimentar una leyenda según la cual en algunas fechas el ectoplasma de la reina circula por ciertas calles de la capital cubana como alma en pena.

De vuelta al Almirante de la mar oceánica, es público y notorio que arrancó a los Reyes Católicos una serie de capitulaciones que, de cumplirse, lo habrían hecho rico como un Crespo; sin embargo, solo consiguieron despertar la envidia y codicia de los cortesanos y condenarlo a una muerte prematura e inmerecida por abyecta.

Así, de almirante, virrey y gobernador general de las Indias Occidentales, Colón pasó a ser un reo acusado de brutalidad con las poblaciones aborígenes americanas, remitido a la corte cargado de cadenas en la fétida bodega de una de las embarcaciones de la época.

Solo tenía 56 años de edad cuando falleció, amargado con la visión de los burócratas enviados por la monarquía para gobernar sus posesiones americanas y a sus válidos para apropiarse de lo que le correspondía según las capitulaciones firmadas con los reyes en el entusiasmo de los tiempos previos a que los nuevos descubrimientos convirtieran a España en el imperio donde nunca se ponía el sol.

Colón había vuelto a la corte cargado de cotorras, con un nativo que exhalaba humo por la nariz, perros que no ladraban y con

poco más que mostrar por todos los maravíes invertidos en la aventura, el inicio de su cuesta abajo en el favor real.

Pero la muerte no fue el fin de los sufrimientos de Colón, cuyos despojos mortales serían con el tiempo objeto de polémica entre La Evangelista (hoy República Dominicana), La Habana y Sevilla.

Residentes en los tres puntos se decían custodios de los restos del marino, quien había sido salvado *in extremis* por los hermanos Pinzón de ser arrojado por la borda de la nao capitana, hartos de seguir a un hombre que a todas luces no era ducho en el uso del astrolabio y con todos los indicios de andar perdido en aquel mar proceloso y hostil.

Está comprobado que la catedral de la capital cubana, bella en su vetustez, fue refugio de los restos del Almirante hasta el siglo XVIII, de donde viajó a la de Santo Domingo, Primada de las Américas, que es donde comienza la controversia, hasta terminar su peregrinar en la imponente catedral de Sevilla, en cuya cúpula los cubanos tienen una vieja conocida: la Giraldilla original, madre de la que preside el edificio del Castillo de la Fuerza en La Habana.

El problema radica en que los dominicanos son reticentes a desprenderse de los despojos del Almirante y aseguran que, si no todos, por lo menos parte de los restos mortales del intrépido marino permanecen en la primera tierra que avistó Rodrigo de Triana.

Pero los españoles no dan su brazo a torcer y aseguran que hasta el último gramo de polvo cósmico de Colón está en la catedral de Sevilla, en el fastuoso féretro portado por sendos heraldos vestidos con tabardos engalanados con los blasones de Castilla, Aragón, Navarra y León, impresionante en su silencio mortuario.

Puro fasto, el que solo encontró el marino errante después de su muerte y de soportar la ignominia de ser aherrojado tras abrir a España las puertas de un mundo maravilloso por mágico con el que nunca se entendió: relegado de una madrastra que pudo ser madre patria. ≡

ENTRETENIMIENTO



SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- POSTRE DULCE HECHO A PARTIR DE BONIATO Y AZÚCAR.
- GANAR UN SUELDO SIN TRABAJAR.
- TIENE MATIZ PEYORATIVO, E IDENTIFICA AL VIVIDOR, AL QUE EXPLOTA A LOS DEMÁS.
- INTERRUPTOR AUTOMÁTICO DE ELECTRICIDAD.
- EL PLÁTANO VERDE, FRITO Y CORTADO EN RODAJAS FINAS.
- ADULADOR.
- EL INDIVIDUO CUANDO ES MUY FEO; SINÓNIMO DE FEALDAD.
- BEBIDA PREPARADA A PARTIR DE RON Y REFRESCO DE COLA.
- DESCALABRO, FIASCO.
- QUE SE ATRIBUYE FACULTADES QUE NO LE CORRESPONDEN, ATREVIDO.
- BARRA DE PAN.
- BOLSA GRANDE.

C	M	Z	S	W	O	M	F	M	O	L	U	O	A	V	I	O	J	V	J
Z	A	Q	R	D	C	F	E	B	A	E	X	G	L	U	O	S	E	S	F
I	M	M	X	G	O	G	I	X	T	M	M	N	L	C	M	O	D	K	L
C	R	X	A	T	C	F	P	V	A	N	E	O	E	J	V	T	A	U	A
O	M	S	Z	J	D	Y	F	Y	C	A	E	L	T	Z	P	L	R	U	U
C	Z	J	O	C	A	O	O	B	F	U	A	O	O	C	V	U	U	U	T
O	P	K	A	L	K	N	A	N	Z	R	B	J	B	Z	Q	C	S	Q	A
M	B	W	D	K	L	S	D	R	W	C	T	A	U	X	O	A	C	T	L
A	X	K	Z	I	M	I	E	K	A	U	N	Z	L	Q	D	F	Y	Q	K
C	W	C	N	B	J	G	T	E	W	U	P	K	O	I	T	Y	B	T	F
A	T	C	K	A	G	E	V	A	E	Y	C	O	S	G	B	T	X	R	O
C	L	I	K	J	X	K	D	T	I	H	U	O	B	X	Q	R	B	V	K
O	E	T	A	B	M	F	P	O	P	N	F	E	Z	V	V	N	E	E	E
K	L	X	Q	D	E	E	R	R	Q	U	O	D	H	T	K	L	E	U	E
C	H	I	C	H	A	R	R	I	T	A	S	B	Y	C	V	R	Y	M	S
X	E	C	H	I	C	H	A	R	R	O	N	O	Q	V	A	K	V	A	J
X	H	E	S	W	T	X	K	K	O	L	T	J	P	R	K	C	V	J	I
A	K	L	U	P	D	J	Y	N	L	L	G	K	K	W	H	U	S	I	J
E	D	L	U	R	I	Y	E	F	E	H	R	H	G	P	L	C	W	E	Q

HISTORIETA

POR **JESÚS RODRÍGUEZ**



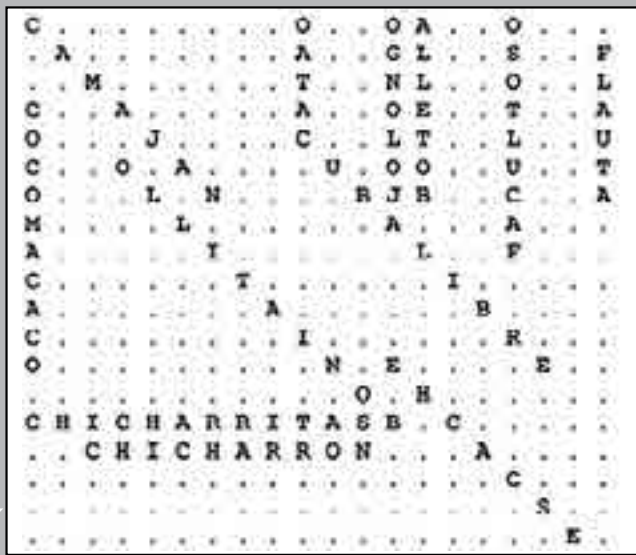
Continuará

ORDENA LA FRASE

AUCB ON AAND ED IGPÜEÑEDA
ORP LE MDUNO: NDAA
DE HMARNEA

OSJÉ MTARÍ

Soluciones



Cuba no anda de pedigüña por el mundo:
anda de hermana.

José Martí



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

