

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

DE LA ISLA TE CUENTO



# Sumario



04



10

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 608 Edición Digital  
Tercera Semana / Mayo 2026

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de Cubanos  
Residentes en el Exterior (Daccre), del Ministerio  
de Relaciones Exteriores. República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### PRESIDENTE

Jorge Legañoa Alonso

### VICEPRESIDENTE EDITORIAL

Julio César Mejías Cárdenas

### DIRECTORA EDITORIAL

Daily Pérez Guillén

### EDITORIA

Evelyn García Vasallo

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

### E-mail:

jcmc3007@gmail.com  
Dailyperezguillen@gmail.com

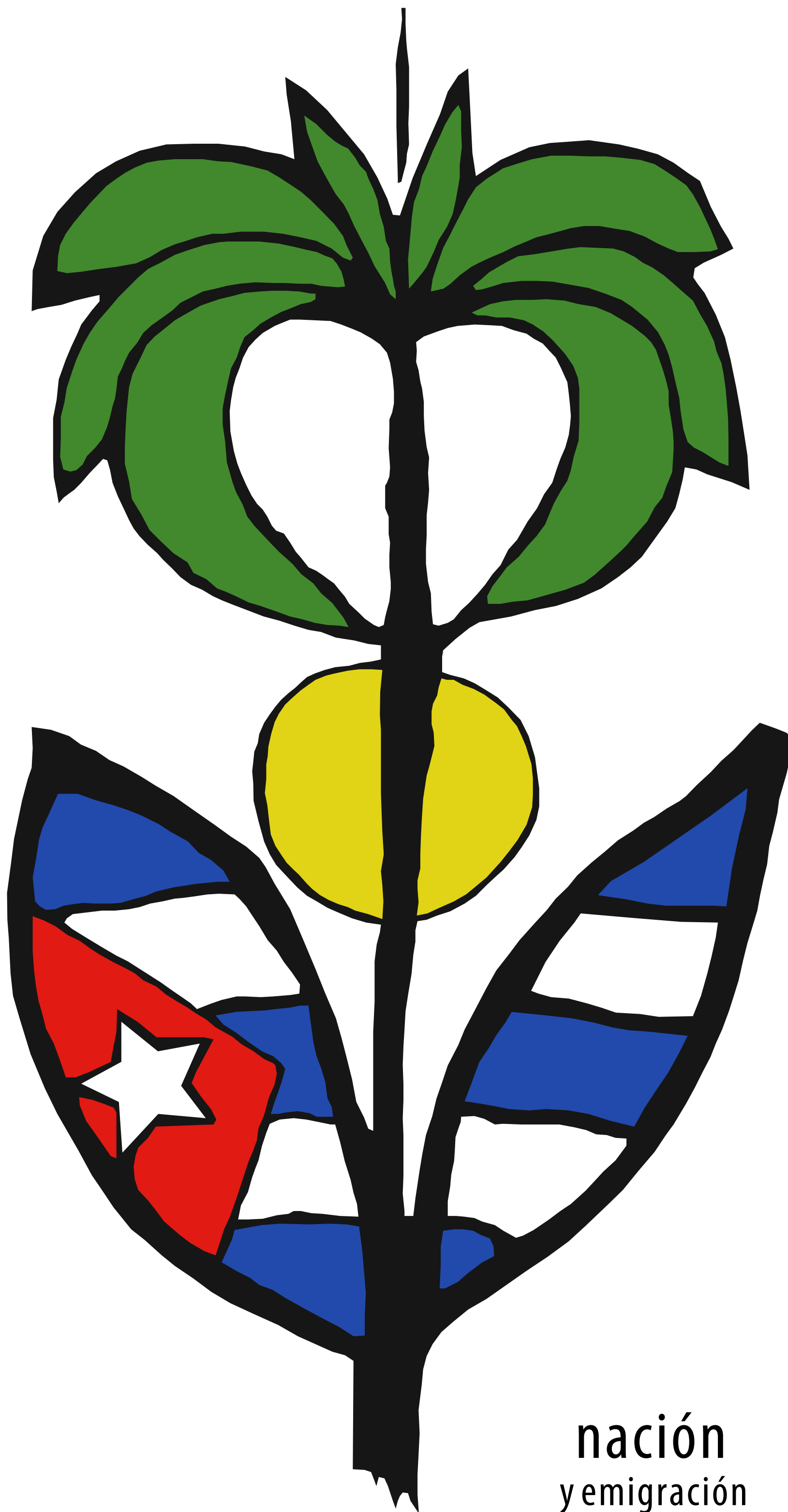


12



14





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



# Entregan carta abierta al papa León XIV

Representantes de la comunidad de cubanos residentes en Italia entregaron al papa León XIV, durante su visita pastoral a Nápoles, una carta abierta en la que denuncian los ataques de Estados Unidos contra la isla.

La misiva llegó al pontífice a través del arzobispado napolitano, según declaró a **Prensa Latina** Indira Pineda, participante en esta acción. El texto es similar al presentado en la Cámara de Diputados, en Roma, por miembros de las asociaciones de nacionales del país antillano radicados en Italia.

El noble y solidario pueblo de Cuba atraviesa uno de los momentos más complejos de su historia, pero resiste con firmeza, demostrando resiliencia, dignidad y compromiso con su Patria, señala el escrito.

Este documento también se envió a la primera ministra, Giorgia Meloni, para reafirmar el apoyo a la Revolución cubana, “unidos por el amor a la tierra que nos vio nacer”.

La iniciativa es uno de los acuerdos del XVII Encuentro de Cubanos Residentes en Europa (ECRE), efectuado en Roma del 24 al 26 de octubre del pasado año. En esa cita se propuso el envío de cartas abiertas a los parlamentarios, a las más altas autoridades gubernamentales y al papa León XIV, con el fin de condenar el bloqueo económico norteamericano.

El proyecto, que recoge la firma de miles de cubanos residentes en el exterior, tomó una mayor relevancia tras la aprobación



por parte del presidente estadounidense, Donald Trump, el 29 de enero pasado, de una orden ejecutiva dirigida a impedir la entrada de combustible a la isla.

Se decidió implementarlo ante el Parlamento, el Gobierno de Italia, y en Nápoles ante el Santo Padre, como parte de las acciones de protesta contra la presencia en el país europeo del secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, uno de los principales promotores de las medidas contra Cuba.

“Deseamos trasladarle a Su Santidad que el pueblo de Cuba es un pueblo de paz que vive un momento de grave crisis a causa de un brutal bloqueo económico. Nuestro pueblo no es una amenaza, nunca hemos invadido o agredido; Cuba envía médicos y no bombas”, agregó Pineda en sus declaraciones.

Los firmantes reivindican a “América Latina como zona de paz, en un mundo en el cual el imperialismo solo provoca guerras y desastres económicos”, y exigen el fin del cerco impuesto desde hace más de 60 años contra la isla, el cual constituye una violación de los derechos humanos. ≡



# Celebran Foro Virtual de FITCuba 2026

Durante la Feria Internacional de Turismo FITCuba 2026, se desarrolló el Foro Virtual para Cubanos Residentes en el Exterior, informó la revista *Sol de Cuba*.

De acuerdo con la publicación, en el encuentro intervinieron 97 connacionales radicados en 16 países, quienes intercambiaron ideas, propuestas e iniciativas dirigidas a fortalecer la contribución de esta comunidad al desarrollo del turismo nacional.

El foro estuvo presidido por el ministro de Turismo de Cuba, Juan Carlos García Granda, y por la directora general de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior de la Cancillería cubana,



Ana Teresita González Fraga.

Según trascendió, el espacio permitió debatir sobre mecanismos para estrechar los vínculos entre la diáspora y la industria turística de la isla, así como potenciar la promoción de Cuba como destino internacional.

Durante su intervención, González Fraga convocó

a los cubanos residentes fuera del país a redescubrir la nación caribeña, compartir con familiares y amigos las tradiciones locales y participar activamente en las festividades populares y opciones recreativas del archipiélago.

El Foro Virtual reafirmó, además, la voluntad del gobierno cubano de mantener un diálogo respetuoso y constructivo con sus connacionales en el exterior e incorporar sus experiencias y capacidades al desarrollo del sector turístico.

FITCuba 2026, considerado el principal evento de promoción turística del país, tuvo entre sus principales ejes de esta edición el reencuentro con la nación. ≡





# Ratifican apoyo a su Patria

Cubanos residentes en Canadá reafirmaron, durante su XIX Encuentro Nacional, el compromiso con Cuba, la condena al bloqueo de Estados Unidos y su voluntad de seguir siendo solidarios con la tierra que los vio nacer.

Representantes de agrupaciones de esa comunidad que viven en Toronto, Montreal y Ottawa, la capital, asistieron a la reunión, dedicada al líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz, en el año de su centenario.

Durante la jornada se debatieron temas vinculados al trabajo de las asociaciones, las nuevas oportunidades de negocios para los residentes en el exterior, los cambios en las normativas migratorias, la situación actual en la isla y el estado de las relaciones bilaterales con Canadá.

Los organizadores trasladaron un saludo de la directora general de Asuntos Consulares y de Cubanos Residentes en el Exterior de la Cancillería cubana, Ana Teresita González Fraga.

En el programa participaron miembros de la comunidad y de la sede diplomática de la isla, quienes abordaron el respaldo de los connacionales que radican en

Canadá al país caribeño, las posibilidades de inserción en su desarrollo económico y las recientes modificaciones en las leyes de ciudadanía, extranjería y migración.

También se actualizó sobre la situación del turismo canadiense y los resultados de un encuentro virtual realizado en el marco de la Feria Internacional de Turismo 2026.

Los participantes intercambiaron además sobre el papel de las redes sociales en la defensa de la realidad de Cuba. Las propuestas surgidas quedaron recogidas en un Plan de Acción.

En la clausura del encuentro, el embajador de Cuba en Canadá, Rodrigo Malmierca, ofreció una valoración general sobre los vínculos bilaterales, la situación de la isla frente al recrudecimiento del cerco estadounidense y el papel de las asociaciones en este país de Norteamérica.

La Declaración Final del evento ratificó el compromiso con el proceso revolucionario y la condena al bloqueo económico, financiero y comercial impuesto por Washington; asimismo, reafirmó la voluntad de los emigrados de continuar aportando mediante la solidaridad y el envío de donativos. ≡





# Respaldo a su pueblo en homenaje a Martí



Cubanos residentes en Nicaragua reafirmaron su respaldo a Cuba durante un acto en la embajada de la isla en Managua, en la víspera del aniversario 131 de la caída en combate de José Martí (1853-1895).

La ceremonia encabezada por la embajadora de Cuba en Nicaragua, Iliana Fonseca, contó con la participación de miembros de la misión estatal y compatriotas residentes en el país centroamericano, quienes depositaron flores ante el busto del Apóstol.

Durante el acto, el miembro de la comunidad Antonio Maceo, Lino Romero, destacó la vigencia del pensamiento martiano y aseguró que “su luz sigue intacta; Martí no ha muerto, combate junto a nosotros”. Romero subrayó que el homenaje coincidió con el aniversario del natalicio de Augusto César Sandino, a quien calificó como símbolo de lucha de una “tierra hermana”.

En su intervención, aludió a la política de asfixia del Gobierno de Estados Unidos contra Cuba con el recrudecimiento del cerco económico, comercial y financiero que, unido a las recientes órdenes ejecutivas aprobadas por Washington, buscan destruir a la Revolución.

“Cuando el asedio contra nuestra patria se recrudece y las amenazas imperiales intentan asfixiarnos a base de bloqueos y necesidades, en Nicaragua la comunidad patriótica Antonio Maceo responde con la misma firmeza del Titán de Bronce. En nuestro diccionario no existe la palabra rendición”, afirmó.

Asimismo, resaltó el legado de unidad promovido por Martí con la creación del Partido Revolucionario Cubano y recordó la definición de Fidel Castro sobre el Apóstol como “autor intelectual” del asalto al cuartel Moncada.

Romero advirtió contra cualquier intento de afectar la soberanía cubana y aseguró que “no habrá otro 20 de mayo anexionista, ni permitiremos jamás que se reviva una Enmienda Platt”. Evocó también la firmeza demostrada por la nación caribeña durante la Crisis de Octubre de 1962 y afirmó que la guerra mediática y económica no podrá quebrar la dignidad de un pueblo que decidió ser libre para siempre.

“Desde esta trinchera solidaria en Nicaragua, los cubanos residentes reafirmamos nuestro compromiso de seguir trabajando y luchando por la verdad de Cuba”, expresó. ≡

3. *El diputado y escritor cubano Miguel Barnet asistió a la ceremonia litúrgica en la capital italiana, junto a integrantes de movimientos de solidaridad y connacionales residentes en ese país europeo.*

# Celebran Santa Misa por la paz y el desarrollo de Cuba

POR **OSCAR REDONDO**

La Santa Sede celebró su primera Santa Misa por la Paz y el Desarrollo de Cuba, nación que enfrenta actualmente fuertes presiones económicas y una amenaza militar por parte del Gobierno de Estados Unidos que atentan gravemente contra su población.

La celebración litúrgica tuvo lugar en la Iglesia de San Ignacio de Loyola, de Roma, y estuvo presidida por el cardenal Michael Czerny, prefecto del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral de la Santa Sede, quien pidió rezar para que la amada tierra cubana pueda conocer días de mayor serenidad, concordia y esperanza.

En la ceremonia religiosa intervinieron el embajador de Cuba ante la Santa Sede, Leyde Rodríguez; el rector del templo, el padre Vincenzo D'Adamo, y el sacerdote jesuita Massimo Névola, quienes se dirigieron a un amplio número de asistentes a este evento de gran trascendencia en el contexto actual.



*El embajador cubano ante la Santa Sede, Leyde Rodríguez, agradeció la realización de la eucaristía y reafirmó el derecho del pueblo cubano a vivir en paz, sin amenazas ni obstáculos para su desarrollo.*

Entre los participantes se encontraban además el representante diplomático de la isla ante Italia, Jorge Luis Cepero, y el diputado Miguel Barnet, reconocido poeta, narrador, ensayista y etnólogo del país caribeño que se encuentra de visita en la nación europea.

Asimismo, concurrieron miembros de los cuerpos diplomáticos acreditados ante

Roma y el Vaticano, integrantes de agrupaciones de solidaridad, connacionales residentes en Italia y diversas autoridades civiles y religiosas.

En sus palabras iniciales, el padre D'Adamo se refirió a la necesidad de elevar el apoyo al pueblo cubano, víctima de la política hostil de Washington, caracterizada por fuertes coacciones financieras y el uso de la intimidación.

A continuación, el cardenal Czerny expresó que en esta eucaristía “llevamos ante el altar del Señor los sufrimientos, las esperanzas y las expectativas del pueblo cubano, y lo hacemos con respeto, con sinceridad y con un profundo afecto por una tierra que custodia una historia rica en dignidad, cultura, sacrificio, fe y resiliencia”.

El prefecto del Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral aseveró, en alusión directa a la hostilidad que afronta el archipiélago, que “toda lógica de confrontación permanente corre el riesgo de agravar el peso que ya recae sobre las personas comunes, especialmente sobre los más pobres, los ancianos, los enfermos y los niños”.

Se refirió asimismo a la importancia de mantener la confianza cuando todo parece frágil y precario, pues “todo auténtico camino humano hacia la paz y la justicia requiere paciencia, discernimiento y valentía espiritual”.

Durante la homilía, el cardenal citó al papa León XIV, quien reafirmó recientemente que “ningún orden estable puede nacer de la fuerza de las armas ni de la presión que humilla a los pueblos” y que “el desarrollo humano crece, en cambio, a través del diálogo, del derecho internacional, de la cooperación entre las naciones y de la protección de la dignidad de todo ser humano”.

Por su parte, el padre Névola recordó en su intervención que “el Evangelio nos enseña que deben tomarse otros caminos, en lugar de los de la violencia”, al tiempo que calificó el cerco económico norteamericano como un verdadero asedio y condenó las amenazas de intervención armada.

En las palabras finales, el embajador cubano ante la Santa Sede, Leyde Rodríguez, agradeció en nombre del pueblo y de las autoridades de la isla la realización de esta misa, y enfatizó que su patria es solidaria, pacífica, soberana e independiente, por lo que no representa una amenaza a la seguridad nacional de ninguna otra nación.

“Tenemos derecho a vivir en paz, sin amenazas de agresión militar, en respeto a la dignidad humana y sin obstáculos de ningún tipo para nuestro desarrollo económico integral”, concluyó el diplomático. ≡



**El cardenal Michael Czerny presidió en Roma la primera Santa Misa por la Paz y el Desarrollo de Cuba, celebrada en la Iglesia de San Ignacio de Loyola.**

# La presión popular liberó a Fidel Castro y moncadistas hace 71 años

POR PEDRO RIOSECO

La fuerte presión de las campañas populares en Cuba logró, el 15 de mayo de 1955, la liberación de Fidel Castro Ruz y de los demás prisioneros por los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo.

Los combatientes salieron victoriosos del llamado Presidio Modelo, en Isla de Pinos, para reiniciar de inmediato la gesta revolucionaria. Los reclamos de la multitud congregada hace 71 años frente al penal obligaron a los guardias a abrir las puertas para que salieran los insurrectos.

Ello ocurrió tras casi 20 meses de reclusión en sórdidas naves circulares de cemento, divididas en pequeñas celdas, donde la tiranía intentó infructuosamente quebrar la firmeza y el espíritu de resistencia de los moncadistas.

Al ingresar al reclusorio, el dirigente de la denominada Generación del Centenario —bautizada así por coincidir 1953 con el centenario del nacimiento de José Martí—



*El líder revolucionario y los moncadistas recuperaron su libertad el 15 de mayo de 1955, tras una intensa campaña popular*



elaboró un plan centrado en la propaganda.

En una carta enviada a Melba Hernández el 17 de abril

de 1954, le orientó: "...no se puede abandonar un minuto la propaganda porque es el alma de toda lucha. La



**Durante su reclusión, Fidel redactó y organizó el texto de *La historia me absolverá*, documento convertido en programa político de la Revolución cubana.**

nuestra debe tener su estilo propio y ajustarse a las circunstancias”.

En esa dirección, durante el tiempo transcurrido en la que luego se conocería como Prisión Fecunda, Fidel Castro aprovechó para redactar el Programa Político de la Revolución, cuya base fue su alegato de autodefensa en el juicio por las acciones del Moncada, titulado *La historia me absolverá*.

Haydée Santamaría, Lidia Castro y Melba Hernández fueron las encargadas de recopilar y organizar las notas que el líder lograba sacar del penal, escritas con zumo de limón en misivas personales, para luego imprimir y distribuir clandestinamente el trascendental documento.

En su alegato de defensa, reconstruido entre rejas, acusó a Fulgencio Batista por las violaciones cometidas con el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952, denunció los crímenes de la dictadura y proclamó a José Martí como

el autor intelectual de la acción insurreccional.

*La historia me absolverá* se redactó en presidio entre octubre de 1953 y abril de 1954, con el apoyo de una biblioteca personal que, dos meses después del ingreso de Castro al centro de internamiento, contaba con unos 300 volúmenes; estos textos también sirvieron para el estudio organizado de todos los combatientes.

En la misma puerta del recinto, en medio del júbilo

reinante, el jefe del movimiento declaró a un periodista: “nuestra libertad no será de fiesta o descanso, sino de lucha y el deber de batallar sin tregua”.

Al día siguiente, el 16 de mayo de 1955, se produjo su llegada triunfal a La Habana tras ser liberado por una Ley de Amnistía, la cual no fue un regalo del régimen batistiano, sino el fruto de casi dos años de tenaz resistencia popular.

En las semanas posteriores, el líder histórico desplegó una intensa labor de denuncia y fundó el Movimiento 26 de Julio con el fin de proseguir la brega hasta alcanzar la victoria.

Para julio de 1955, tras comprobarse la imposibilidad de continuar la actividad anti-batistiana por vías legales y ante el constante acoso de los cuerpos represivos, viajó a México para organizar desde allí la insurrección armada. ≡



**Tras salir del presidio en mayo de 1955, los combatientes revolucionarios reiniciaron la lucha contra la dictadura batistiana.**

# Issac Delgado obtiene el Gran Premio Cubadisco 2026

POR VERÓNICA NUÑEZ LASTRES

El músico Isaac Delgado conquistó el Gran Premio Cubadisco 2026 con su fonograma *Mira cómo vengo*.

La gala celebrada en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba reunió a destacadas figuras del arte nacional.

La ceremonia estuvo precedida por la inauguración de la muestra fotográfica *Mi foto con Fidel*, una cortesía del Museo Nacional de la Música. La exposición, ideada por el maestro Jesús Gómez Cairo, está integrada por 22 retratos de creadores emblemáticos como Bola de Nieve, Omara Portuondo y Compay Segundo, los cuales contaron con la curaduría del diseñador Santos Toledo.

“La cultura fue siempre el bastión de la patria”, recordó Sonia Pérez, directora de la

institución, al destacar el homenaje por el centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro.

A propósito del certamen, su presidenta, Cary Diez, subrayó que esta edición reunió 220 obras en 12 áreas, con 124 nominadas en 35 categorías, y que el proceso incluyó reconocimientos a instituciones y personalidades.

En palabras de Diez, los organizadores trabajaron para lograr un evento con el deseo de que el público disfrute de un arte que honra a la creación misma, a la formación artística y a una voluntad irreconciliable con la mediocridad.

**El músico cubano Issac Delgado recibió el Gran Premio Cubadisco 2026 por su fonograma *Mira cómo vengo*.**



**La edición de Cubadisco 2026 reconoció la excelencia de la producción discográfica cubana en múltiples categorías.**



Fueron distinguidos con Premios de Honor Mayito Rivera, Pedrito Calvo, Pedro Lugo “El Nene”, la Orquesta Revé, el Septeto Santiaguero, Gilberto Santa Rosa, José Alberto “El Canario”, José Luis Arango, María Elena Viñueza y Víctor Torres, junto al Festival Internacional Jazz Plaza y la Universidad de las Artes.

Por su parte, los Premios Especiales recayeron en Pancho Amat, Frank Fernández, Pablo Menéndez, la Camerata Cortés, el material educativo *Solfeo y Armonía*, el conjunto de producciones sobre la obra de Berta Armiñán y la cultura franco-haitiana, y la maestra Daiana García, entre otros.

La velada también distinguió en categorías patrimoniales a la Orquesta Failde con *Caminando piango piango*, a Miriam Ramos con *Transparencia* y a Maikel Dinza con *Destino*.

En jazz fue premiado Mayquel González por *Cháchara*, mientras que en el apartado instrumental se reconoció a Orlando Valle “Maraca”, y a la Camerata Cortés por *Nueva era*.

En el ámbito académico destacaron Ariadna Cuéllar con *Serenata concertada*; la Orquesta de Cámara de La Habana, en el segmento sinfónico, con *De todos los colores*, y Ernesto Oliva junto a la Camerata Romeu por *De regreso a la aldea*.

Asimismo, en otros apartados resultaron galardonados Rolando Luna, Annys Batista, Waldo Mendoza, Yamira Díaz, Ernesto Blanco, el grupo Cuerdas del Alma, Yilian Cañizares, Elito Revé y su Charangón, Wampi y María Victoria Rodríguez. La nueva sección En redes premió a la serie *El Jazz. Podcast música al día*.

En colaboración internacional sobresalieron *VoCe*, de Gino Sitson, Alejandro Rodríguez y Nancy Morejón; *Pizzetti & Montemezzi*, de Marcos Madrigal y Alessandro Stella, y *Nuit parisienne à La Havane*, de Roberto Fonseca y Vincent Segal.

“Cada una de estas producciones es parte de lo mejor del ser humano y una aspiración permanente por mostrar la excelencia de la cultura propia y universal”, afirmó Cary Diez. ≡

**El certamen que reconoció a importantes exponentes de la música popular, el jazz, la creación académica y las producciones patrimoniales.**



# Transporte cubano se reajusta ante crisis de combustible



*El ministro del ramo explicó que desde inicios de año se han visto obligados a realizar ajustes en las prestaciones públicas.*

POR **ALFREDO BOADA MOLA**

El Ministerio de Transporte de Cuba informó sobre un nuevo grupo de disposiciones aprobadas por el Consejo de Ministros para enfrentar el escenario de desabastecimiento agudo de carburantes en el país caribeño.

La cartera impulsa acciones con el fin de contrarrestar las consecuencias del bloqueo del Gobierno de Estados Unidos, agudizado en la actualidad mediante un cerco energético que golpea con fuerza a la isla.

El ministro del ramo, Eduardo Rodríguez Dávila, explicó en conferencia de prensa efectuada en la sede ministerial que, desde inicios de año, los principales operadores se vieron obligados a realizar ajustes en las prestaciones públicas.

Estas ya venían afectadas debido a la falta de lubricantes y recursos, lo cual impacta

de manera directa en la vida de la población. Ante esta situación, las direcciones de trabajo se concentran en la atención a las demandas sociales básicas.

Para ello, se busca consolidar la independencia financiera y transformar la matriz energética del sector mediante la ciencia y la innovación, unido al intercambio permanente con el pueblo para concentrar los limitados fondos en lo más urgente.

Entre las medidas generales destaca priorizar el traslado de cargas esenciales para la vida de la nación, como combustibles, alimentos, medicamentos, exportaciones y materias primas diversas.

Asimismo, se atenderán de forma diferenciada las necesidades de transportación de pasajeros vinculadas a la salud y la educación, a partir de nuevos cambios organizativos.

También se prevé impulsar diferentes proyectos, financiados por los Fondos para el



**Algunas de las acciones tomadas están referidas a las operaciones internacionales, como el aseguramiento de los aeropuertos.**

Sostenimiento y el Desarrollo del Transporte Público, para recuperar y modernizar los medios locales.

Igualmente, se gestiona la búsqueda de proveedores alternativos de carburante con recursos propios de los operadores para garantizar la continuidad de la actividad y su gradual recuperación.

Un grupo de acciones está referido a las operaciones internacionales, como el aseguramiento de los aeropuertos según los requerimientos de las aerolíneas que se mantienen viajando a Cuba, así como la seguridad de la navegación en el espacio aéreo nacional.

Además, se garantizará la descarga de los buques que arriben al territorio y la extracción de mercancías de puertos y almacenes.

En lo que respecta al transporte interprovincial, se realizan coordinaciones para respaldar los viajes vendidos, aplicar nuevas pautas a las salidas que no se han comercializado y mantener los enlaces aéreos nacionales mientras las condiciones lo permitan.

El servicio marítimo entre Nueva Gerona y Batabanó conservará su frecuencia actual de dos veces a la semana hasta el 16 de junio, y se ajustará a una salida semanal los sábados a partir del 20 de junio.

Por otra parte, se planifica mantener la programación vigente de Ómnibus Nacionales con las capacidades ya vendidas, pero se reajustarán los viajes programados a partir del 18 de junio a tres salidas semanales entre La Habana y las cabeceras provinciales.

Finalmente, continuarán los servicios interprovinciales de Medibus para el traslado de pacientes en coordinación con el Ministerio de Salud Pública, los viajes de estudiantes de escuelas especiales hasta la conclusión del curso escolar, el traslado para hemodiálisis y otros tratamientos priorizados, para lo cual se acelera la puesta en servicio de 200 autos eléctricos. ≡



# Beatriz Márquez: La eternidad en una voz

POR YAIMARA PORTUONDO

Beatriz Márquez no canta: revela emociones. Su voz ha sido durante décadas un hilo invisible que ha atravesado generaciones. En cada interpretación habita una historia y en cada silencio, una emoción contenida; una voz íntima y profunda que la convirtió en una de las grandes intérpretes de la música cubana. La artista ha sabido convertir el tiempo en aliado y el escenario en su territorio más íntimo.

Hoy, su nombre vuelve a resonar con fuerza. La distinción Artista Leyenda llega como un acto de justicia, un reconocimiento que no solo celebra una carrera, sino que también honra una manera de entender la música. Porque Márquez no ha sido pasajera en el arte: ha sido raíz.

Desde sus inicios, su voz se distinguió no por la estridencia, sino por la profundidad y

por ese matiz inconfundible que estremece sin esfuerzo. Este galardón reconoce tanto su trayectoria como su fidelidad a una manera honesta de hacer arte. Lejos de modas, ha defendido siempre la esencia del bolero y el feeling.

Su relación con el público se sostiene en la verdad y el respeto. Su interpretación siempre ha sido auténtica, sin concesiones ni artificios innecesarios. La canción romántica encontró en ella un refugio; el bolero, una cómplice, y el filin, su casa definitiva. En cada género dejó una marca y en cada escenario, una huella. Más allá del virtuosismo, existe una ética y una relación firme con los espectadores.

Beatriz Márquez ha cantado siempre desde la verdad, con una entrega que no se negocia y un respeto que trasciende los aplausos. Su carrera ha sido coherente, cercana siempre a la emoción genuina: esa

*La cantante cubana, reconocida como una de las grandes voces del bolero y el feeling, recibió la distinción Artista Leyenda por su invaluable trayectoria.*





***La artista ha defendido a lo largo de su carrera la esencia del bolero y la canción romántica, géneros donde dejó una huella imprescindible dentro de la cultura musical cubana.***

que no envejece, sino que permanece. Ha compartido escenario con grandes figuras, ha sido testigo de épocas y protagonista de momentos esenciales de la cultura de la isla. Sin embargo, su mayor logro fue otro: mantener intacta su esencia.

Quienes la escuchan la reconocen no solo por su voz, sino por la emoción que despierta y por esa capacidad de hacer íntimo

lo colectivo, de convertir cada canción en confesión. La condición Artista Leyenda no es un punto final, sino una pausa luminosa; un instante para mirar atrás y confirmar que su legado ya es imprescindible.

Beatriz Márquez sigue cantando, sigue emocionando y sigue siendo necesaria. Porque hay voces que no pasan, sino que se quedan; y la suya, definitivamente, pertenece a ese linaje. Por eso, más que una artista, Beatriz es ya parte viva de la memoria musical cubana. ≡



***Con una interpretación íntima y profunda ha conquistado durante décadas al público cubano gracias a una voz marcada por la sensibilidad y la autenticidad.***



POR ROBERTO F. CAMPOS



## La historia turística de VARADERO

El principal balneario de Cuba, Varadero, atesora una cronología que muchas personas que lo visitan desconocen.

La Playa Azul posee encantos singulares, además de constituir el mayor polo de recreo de sol y playa de la isla, gracias a que resguarda incontables relatos.

Esta opinión, compartida por los guías y profesionales del Ministerio de Turismo del archipiélago, ha llevado a que algunas voces la cataloguen como “la historia escrita en la arena de la península de Hicacos”.

Varadero es mucho más que sus 22 kilómetros de fina arena blanca y aguas turquesas. Su geografía y su pasado están intrínsecamente ligados, forjando un enclave único en el Caribe.

Ubicado en la provincia de Matanzas, a unos 140 kilómetros al este de La Habana, este paraje ocupa la estrecha y alargada península de Hicacos. Su nombre, de origen geográfico, proviene de ser una

costa arenosa de poco calado donde solían encallar las embarcaciones.

La lengua de tierra, con una anchura máxima de solo 700 metros, separa las aguas del estrecho de la Florida al norte de la bahía de Cárdenas al sur, un accidente físico que definiría su vocación marítima.

La evolución de la península comenzó mucho antes del auge recreativo. El primer europeo en avistar estas costas fue el navegante español Sebastián de Ocampo, durante su bojeo a la isla en 1508.

Sin embargo, la huella humana más antigua se remonta a las comunidades aborígenes que habitaron la zona, dedicadas a la pesca y la recolección, cuyos vestigios se localizan en sitios arqueológicos como la cueva de Ambrosio. Dicha caverna contiene la mayor muestra pictográfica del Caribe.



Durante siglos, la actividad económica principal no fue el ocio, sino la explotación de salinas desde 1587 y, más tarde, de canteras; rubros que se mantuvieron vigentes hasta bien entrado el siglo XX.

El origen del balneario empezó a gestarse alrededor de 1840, cuando familias de la cercana ciudad de Cárdenas comenzaron a frecuentar el litoral por temporadas.

Pero el hito fundacional llegó el 1 de junio de 1883, fecha en la que un grupo de nueve personas, lideradas por Joaquín de Rojas Cachurro, adquirió dos caballerías de tierra

en la hacienda Varadero para formar una sociedad comunal.

A ellos se unió Casimiro García Salva, completando el grupo de “los decenviros”, denominación que alude a las diez familias consideradas madres fundadoras de la villa. Este pequeño asentamiento de casas de madera y tejas criollas, erigido sin un orden urbanístico estricto, fue reconocido oficialmente por el ayuntamiento de Cárdenas el 15 de diciembre de 1887, efeméride que se toma como la fundación oficial del poblado.

El asentamiento experimentaría profundas transformaciones, pero la geografía humana y política del lugar cambió radicalmente a partir de 1959.

Con la creación del Instituto Nacional de la Industria Turística, las instalaciones se nacionalizaron y el balneario se orientó fundamentalmente al turismo nacional durante las décadas de 1960 y 1970, para luego, en los años noventa, enfocarse en el mercado internacional.

De acuerdo con los datos más recientes del Mintur, la infraestructura hotelera actual se compone de 57 hoteles que superan las 23 mil habitaciones, consolidando a Varadero como el principal destino de sol y playa de Cuba. ≡



**El principal balneario de Cuba, famoso por sus 22 kilómetros de arenas blancas y aguas turquesa atraen cada año a miles de visitantes.**

## Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

### Tomates rellenos

Una propuesta fresca, colorida y de gran atractivo visual, elaborada con ingredientes sencillos y fáciles de conseguir. Este plato nutritivo resulta ideal como entrada o acompañamiento; servido bien frío sobre crujientes hojas de lechuga, es perfecto para almuerzos ligeros, encuentros informales o cualquier ocasión especial.

#### MODO DE PREPARACIÓN

Mezcle las papas hervidas con el pescado desmenuzado o el atún, huevos duros

picaditos, cebolla, ají pimiento y apio. Agregue todo con la mayonesa, cátsup, sal y vinagre. Abra los tomates por arriba y sáquele las semillas y rellene. Sívalos bien fríos sobre las hojas de lechuga. ≡

#### INGREDIENTES

- Hojas de lechuga
- Sal a gusto
- 2 huevos duros
- 1 taza de papa hervida
- 2 cucharadas de cátsup
- 1 cucharadita de vinagre
- 4 cucharadas de mayonesa
- 2 cucharadas de apio picadito
- 2 cucharadas de cebolla picadita
- 2 cucharadas de ají pimiento picadito
- 1 taza de pescado hervido o atún enlatado
- 12 tomates de ensalada maduros (medianos)





# Publicidad y Noticias a la vista del viajero


## Servicio de Narrowcasting

La Agencia Latinoamericana Prensa Latina S.A. pone a su disposición un nuevo servicio de publicidad en colaboración con ECASA, a través del Narrowcasting en las pantallas ubicadas en las terminales aéreas del país.




Si está interesado en promover sus productos y servicios por nuestra plataforma contáctenos:


Agencia Informativa Latinoamericana  
Prensa Latina, S.A.

 Calle 21 No. 406 entre F y G, Vedado, La  
Habana, Cuba, CP 10400.

### OFICINA COMERCIAL

 (53) 7832-7777 / (53) 78301344

 rene@cl.prensa-latina.cu /  
ernesto@cl.prensa-latina.cu

 <https://www.prensa-latina.cu>

