



CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

TRANSICIÓN ENERGÉTICA



Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 603 Edición Digital
Segunda Semana / Abril 2026

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Evelyn García Vasallo

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

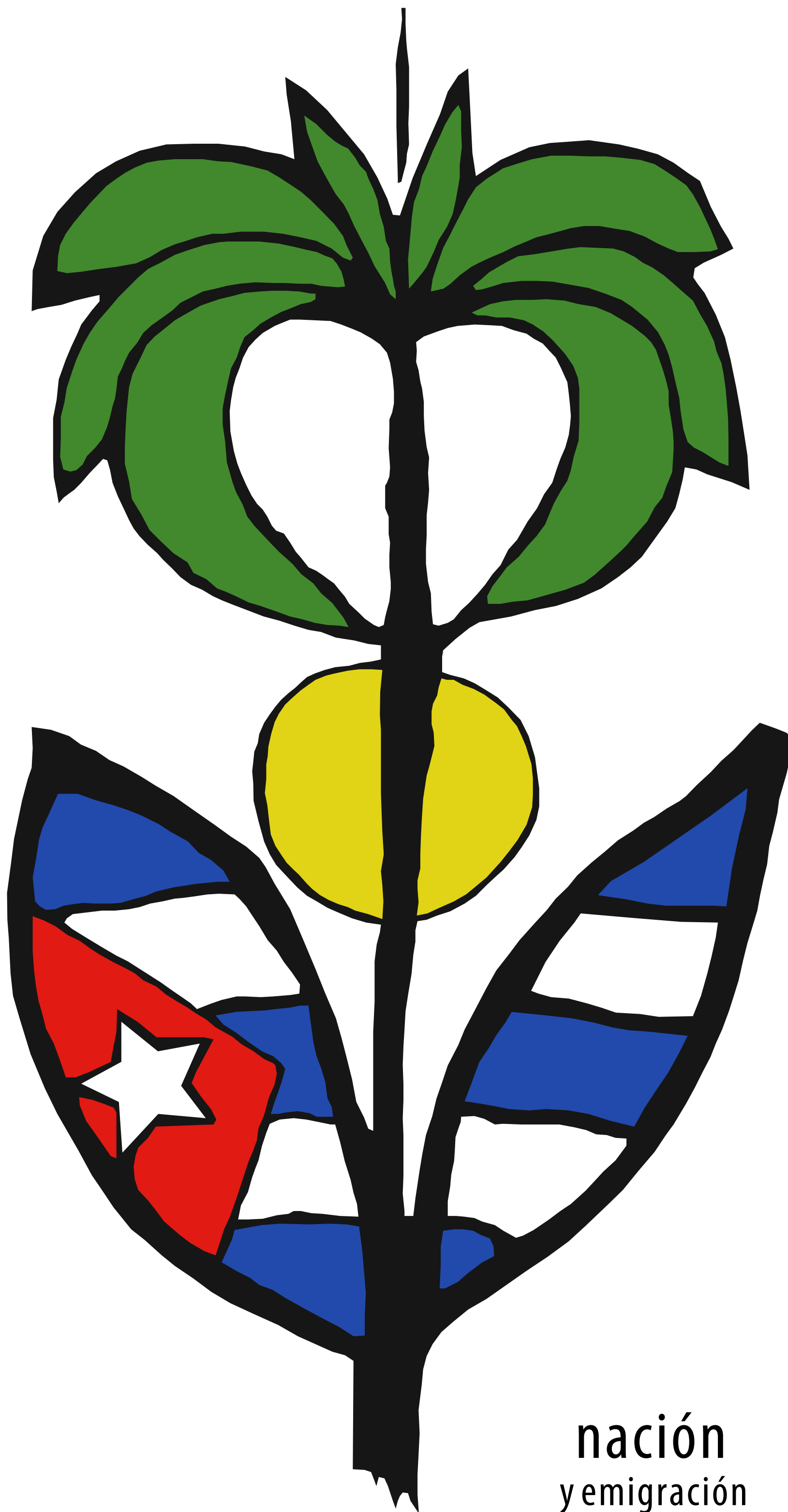


10



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

¡Cuba no está sola!

Representantes de organizaciones sociales, cubanos residentes y amigos de la isla en Bulgaria reafirmaron su respaldo a Cuba durante un acto celebrado frente al monumento a José Martí en Sofía, con motivo del Día Internacional de Solidaridad con la nación caribeña.

Convocado por la Asociación de Amistad Bulgaria-Cuba, la Asociación de Cubanos Residentes "Somos Cuba" y otros colectivos, el encuentro reunió a cerca de un centenar de participantes, quienes denunciaron las recientes acciones del gobierno de Estados Unidos y sus efectos en la vida económica y social del país antillano, especialmente en el ámbito energético.

La embajadora de la nación caribeña en Bulgaria, Marieta García Jordán, agradeció las muestras de apoyo y subrayó la firmeza de la isla ante las presiones externas. Enfatizó que Cuba es una nación de paz, comprometida con el respeto al derecho internacional y contraria a toda forma de imposición o hegemonismo.

Durante la actividad intervinieron representantes de diversas organizaciones búlgaras, entre ellos Valentina Bodzhashieva, Idania González, Boyan



Angelov, Evgeni Belly, Snezhana Todorova, Stefan Petkov, Georgi Mitov y el joven Plamen Milenkov, quienes coincidieron en expresar su solidaridad con el pueblo cubano.

También asistieron figuras históricamente vinculadas a la amistad bilateral, como Stanka Shopova y Tamara Takova, junto a excolaboradores y graduados en Cuba.

El acto incluyó un programa cultural con la participación de artistas de ambos países. Las agrupaciones Voces de la Montaña y Rosa Roja, así como la cantante cubana Dolores Estrada, quien interpretó *La Guantanamera*, aportaron un cierre simbólico a la jornada.

Durante el encuentro, la Asociación "Somos Cuba" dio a conocer una declaración de respaldo al pueblo y al gobierno cubanos, mientras que la Asociación de Amistad Bulgaria-Cuba presentó iniciativas de cooperación, entre ellas proyectos para la instalación de paneles solares en centros de salud de La Habana.

Los asistentes manifestaron su apoyo a estas acciones, orientadas a contribuir de manera concreta al bienestar de la población cubana. ☰





Conmemoraciones por el 4 de abril

La Embajada de Cuba en Portugal realizó un encuentro con ciudadanos cubanos residentes en ese país, encabezado por el jefe de la misión diplomática, José Ramón Saborido Loidi.

La reunión tuvo lugar en la sede de la misión y contó, además, con la participación del personal de servicio exterior de la isla, como parte de las actividades conmemorativas por el 4 de abril, fecha significativa para Cuba, que ese día celebra la creación en 1961 y 1962 de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM) y la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), respectivamente.

Durante el intercambio, los asistentes dialogaron sobre la actualidad y

evaluaron las principales líneas de trabajo a desarrollar en los próximos meses, en función de fortalecer los vínculos entre la comunidad cubana en el exterior y su país de origen.

En su intervención, el embajador subrayó la importancia de mantener estos espacios de diálogo, los cuales contribuyen a consolidar la cohesión, la participación y el sentido de pertenencia de los cubanos residentes en Portugal.

El encuentro ratificó la voluntad de la misión de continuar promoviendo iniciativas que favorezcan la unidad y el intercambio sistemático con la comunidad cubana en esa nación europea. ≡





Tambores por Cuba y contra el bloqueo

Un emotivo evento de solidaridad, bajo el lema “Tambores por Cuba, contra el bloqueo”, tuvo lugar en el centro histórico de Asunción, Paraguay, con la participación de cubanos residentes y representantes diplomáticos de la isla.

La iniciativa, organizada por la Coordinadora de Solidaridad del Paraguay, se desarrolló en el espacio cultural alternativo La Chispa, donde se congregaron más de 200 personas, entre ellas amigos solidarios, artistas, sindicalistas y público en general.

Durante la actividad, la embajadora de Cuba en Paraguay, Belkys Lay Rodríguez, y el cónsul Danilo Arrate, compartieron con los asistentes en una jornada que evidenció el respaldo a la nación caribeña.

En el encuentro se promovió información sobre la situación que enfrenta la isla como consecuencia del bloqueo y sus efectos en el ámbito energético.

Víctor Jara, miembro de la directiva de la Coordinadora, ofreció una intervención en la que abordó las causas y condiciones de esa política, al tiempo que denunció las acciones de Estados Unidos contra la isla y convocó a fortalecer la solidaridad con el pueblo cubano.

El evento también marcó el cierre de las jornadas contra el bloqueo en la nación sudamericana, así como el impulso a iniciativas de apoyo, incluyendo donaciones de paneles solares, medicamentos y alimentos destinados al país caribeño.

La velada tuvo, además, un destacado componente cultural con la participación de reconocidos artistas del ámbito paraguayo, entre ellos Pachín Centurión, María Ríos y el grupo La Tocatta,



encargado del cierre con la interpretación de poemas de Roque Dalton.

Asistieron igualmente representantes políticos y sociales, incluidos dirigentes del Partido Comunista y Alternativa Socialista, así como integrantes de movimientos de mujeres y del sector cultural.

La presencia activa de cubanos residentes en Paraguay, junto al personal diplomático de la isla, resaltó el carácter integrador del encuentro y el compromiso compartido con la defensa de Cuba frente al bloqueo. ≡



Condenan amenazas de EEUU

La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) condenó las constantes amenazas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien ha declarado abiertamente su intención de “tomar Cuba”.

En un comunicado, ese colectivo calificó esas manifestaciones como injerencistas, violatorias del derecho internacional y un atentado contra la soberanía y la dignidad de la mayor de las Antillas.

Asimismo, repudiaron el criminal bloqueo económico, comercial y financiero, así como cualquier acción que pretenda doblegar la voluntad de nuestro pueblo, según el mensaje.

De otra parte, la Amcrp denunció la creciente presencia militar estadounidense en la región y las amenazas sistemáticas contra la paz y la estabilidad.

En ese escenario, reafirmaron la inquebrantable disposición del pueblo cubano y de los cubanos residentes en el exterior, especialmente quienes hacen vida en Panamá, a defender a la Patria, su independencia y su Revolución.

No permitiremos que se repitan agresiones de ningún tipo, y estamos dispuestos a dar la batalla necesaria para preservar nuestra soberanía, agrega el texto.

También alerta sobre el posible uso del territorio panameño como plataforma guerrillera en la región.

Al respecto, exigieron que se respete la neutralidad del istmo y que no se permita que su suelo sea utilizado para preparar ninguna acción militar contra Cuba o cualquier otro país latinoamericano. ≡



Bloqueo de Trump alcanza niveles sin precedentes en 2026

(Primera parte)

POR **MELISSA KING**

En este artículo de **Prensa Latina**, que se publicará en dos partes, analizaremos la política hostil de la actual administración estadounidense hacia Cuba que alcanzó en 2026 niveles de sistematicidad y crueldad sin precedentes históricos,

Lejos de ser medidas aisladas, constituye un diseño integral que abarca todas las esferas de la sociedad cubana. Este se agrava en un contexto de crisis global con el objetivo confeso de provocar ingobernabilidad, subvertir el orden interno y derrocar a la Revolución mediante un bloqueo económico, comercial y financiero de carácter

Este nuevo cerco, calificado por analistas como un “bloqueo quirúrgico”, se distingue de etapas anteriores por su precisión al atacar sectores neurálgicos para la supervivencia nacional: el combustible, las remesas, el turismo y la cooperación médica.

ASFIXIA ENERGÉTICA EXTRATERRITORIAL

La piedra angular de esta ofensiva es la Orden Ejecutiva firmada el 29 de enero de

2026, que declara una “emergencia nacional” basada en la falacia de que Cuba constituye una “amenaza inusual y extraordinaria” para la seguridad nacional y la política exterior de Estados Unidos.

Esta disposición establece aranceles punitivos y sanciones secundarias contra cualquier país, empresa o naviera que exporte combustibles a Cuba.

Según expertos en derecho internacional, esta medida constituye una violación flagrante de la soberanía de terceros Estados. La Carta de la ONU (artículo 41) faculta únicamente al Consejo de Seguridad para aplicar sanciones, y solo ante amenazas reales a la paz.

Asimismo, la Resolución 70/151 de la Asamblea General conmina a los Estados a no adoptar medidas coercitivas unilaterales. Al sancionar a naciones ajenas al conflicto bilateral, Washington extralimita el concepto de bloqueo y lo convierte en una herramienta de hegemonía global que afecta el libre desarrollo de los pueblos, derecho consagrado en instrumentos legales internacionales.

Aunque la Corte Suprema de Estados Unidos declaró recientemente ilegales ciertas tarifas por abuso de la International Emergency

Economic Powers Act (IEEPA), la administración Trump ha mantenido los mecanismos de monitoreo y presión sobre los proveedores de crudo. Esto demuestra que el objetivo no es legal, sino político: estrangular la economía cubana al cortar su fuente vital de energía.



DESMANTELAMIENTO FINANCIERO Y PERSECUCIÓN BANCARIA

La estrategia de “máxima presión” ha desmontado sistemáticamente disposiciones existentes y ha creado nuevos instrumentos coercitivos.

La Oficina de Control de Activos Extranjeros (OFAC) ha intensificado la persecución de las operaciones financieras de la isla, según explicó a **Prensa Latina** la doctora en Ciencias Jurídicas Seida Barrera.

De las 22 penalizaciones monetarias impuestas recientemente a compañías por violar las leyes del bloqueo, nueve se dirigieron específicamente al sector bancario.

El resultado es un panorama desolador: cierre masivo de cuentas, denegación de transacciones y obstáculos insalvables para las representaciones diplomáticas y comerciales cubanas en el exterior debido al carácter extraterritorial de las sanciones.

Además, subrayó Barrera, la reinclusión de Cuba en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo el mismo día de la investidura de Trump ha servido para aislar aún más a La Habana del sistema financiero global, lo que dificulta el acceso a créditos y financiamiento externo.

GUERRA CONTRA EL PUEBLO: REMESAS, VIAJES Y MIGRACIÓN

De acuerdo con la investigadora, el componente más lesivo de este “bloqueo quirúrgico” es su impacto directo en la vida cotidiana de los ciudadanos. El 31 de enero de 2025, el mandatario estadounidense restableció sanciones contra Orbit S.A., empresa gestora de remesas, y prohibió transacciones con entidades como Western Union.

Esto, sumado a la limitación de envíos a mil dólares trimestrales y a la prohibición de remesas no familiares, eliminó los canales

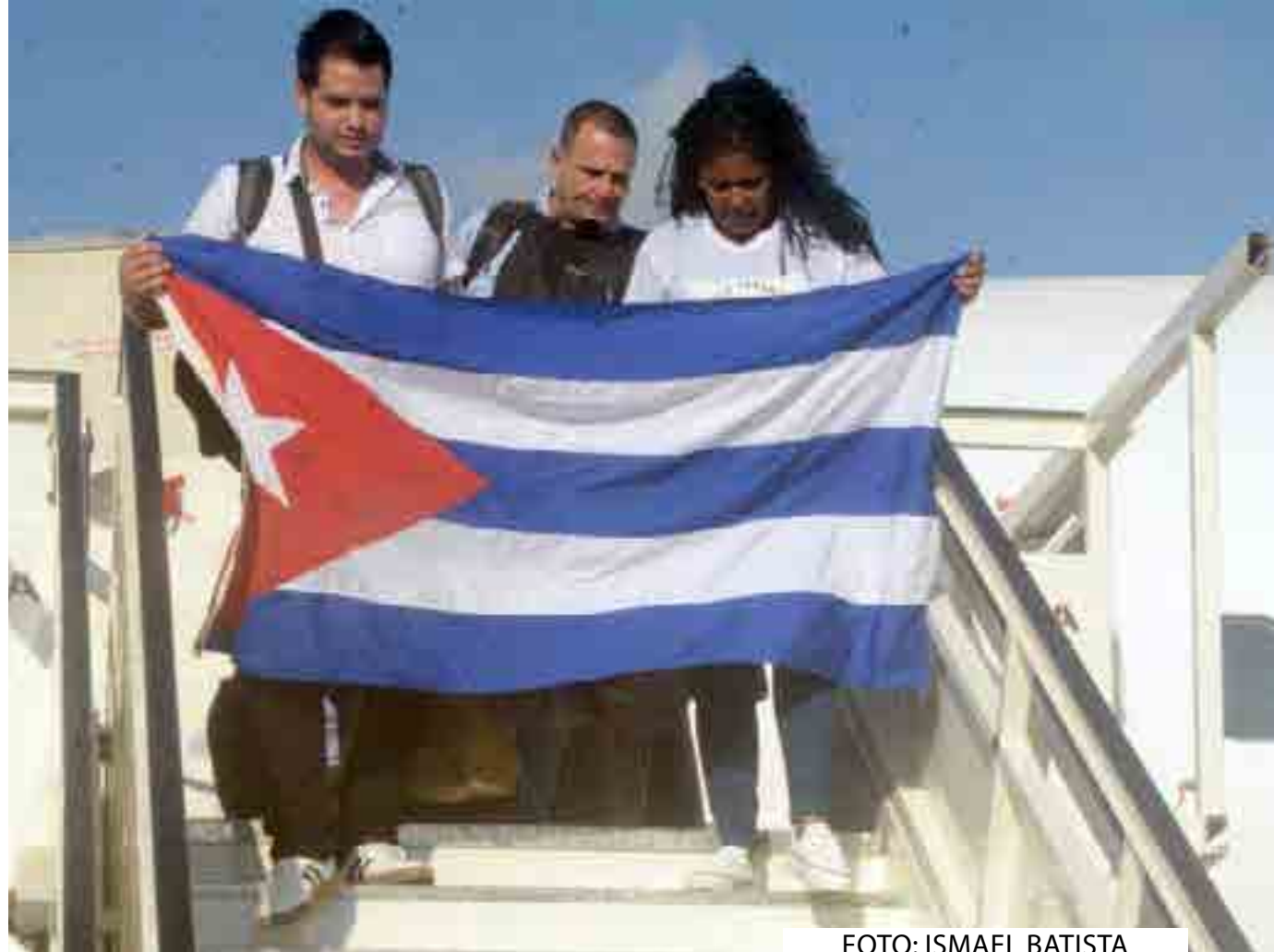


FOTO: ISMAEL BATISTA

formales de ingreso para miles de familias cubanas. También afectó al incipiente sector privado que la propia retórica estadounidense afirma apoyar.

En el ámbito de los viajes, la administración canceló vuelos chárter a todo el país, excepto a La Habana (con frecuencias limitadas), prohibió los cruceros, suspendió la categoría “pueblo a pueblo” y creó una lista de 422 alojamientos restringidos. Estas medidas desestimulan el turismo, una fuente vital de divisas.

La migración se ha convertido en otra herramienta de presión, precisó Seida Barrera. Trump eliminó el programa de parole humanitario, lo que dejó en el limbo a más de medio millón de solicitantes. Además, comenzó a utilizar la Base Naval de Guantánamo, territorio ocupado ilegalmente, como centro de detención masiva para inmigrantes, lo que revive políticas asociadas a violaciones de derechos humanos.

Asimismo, se suspendieron visas para intercambios culturales, deportivos y científicos, y se persigue a profesionales cubanos vinculados a la cooperación médica internacional. Con ello se busca no solo el daño económico a la isla, sino también el desprestigio de su labor humanitaria.

Las misiones médicas cubanas han sido perseguidas y atacadas por el gobierno de EEUU, mediante presiones a los países con los que se mantenía esa cooperación. ≡

Festival de Minnesota tiende puentes

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

Tender puentes culturales entre los pueblos de Estados Unidos y Cuba es, desde su creación, uno de los principales propósitos del Festival de Cine Cubano de Minnesota, que en su decimoséptima edición anual regresó a la ciudad de Minneapolis.

Para Greg Klave, del Comité de Cuba en Minnesota —organización que participó en la coordinación del evento—, esta nueva cita forma parte de una larga historia de colaboración con el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos y la Sociedad Cinematográfica de Minneapolis/St. Paul.

En declaraciones a **Prensa Latina**, Klave destacó la presentación de películas de

directores emergentes, las cuales mostraron locaciones y actores cubanos ante una audiencia creciente de residentes de Minnesota. Muchos de ellos, añadió, ahora desean viajar a la isla gracias al impacto del festival.

La noche de clausura contó con la presencia de la jefa de la Misión de Cuba en Estados Unidos, la embajadora Lianys Torres. “Estamos muy complacidos de haber realizado finalmente este viaje a Minnesota y de constatar la solidaridad con Cuba que aquí existe”, expresó.

Para la última proyección, tras un mes de exhibiciones, se escogió *El misterio de la música cubana: La clave*, documental de Kurt Hartel que rinde homenaje a la rica tradición musical del país caribeño. Esta se remonta a

17th Minnesota Cuban Film Festival

Presented by Minnesota Cuba Committee, MSP Film Society, and ICAIC (Cuban Film Institute):

2026

17th MINNESOTA CUBAN FILM FESTIVAL

Celebrate Cuban culture through films showcasing the achievements and challenges of the Cuban people through their filmmakers' eyes.

- MARCH 4 - APRIL 1
- WEDNESDAYS AT 7:00 PM
- The Main Cinema, Minneapolis

Presented by Minnesota Cuba Committee, MSP Film Society, and ICAIC (Cuban Film Institute)



raíces afrocubanas y se nutre de influencias africanas y europeas.

Una invitada especial fue Gloria Echevarría Portal, conocida en el ámbito musical como Gloria “La Niña” Rivera, quien estuvo acompañada por su trío.

La artista posee una sólida herencia musical. Su madre fue cantante de *filin* —adaptación al español del vocablo inglés feeling, que significa “sentimiento”— en Cuba durante la década de 1960. Su padre fue Andrés Echevarría Callava, conocido como “El Niño Rivera”, destacado tresero, compositor y arreglista.

“El Niño” fue considerado “padre de la armonía en el tres” por sus aportes armónicos

y sonoros a este instrumento, imprescindible en la música tradicional cubana.

Desde 2010, el Minnesota Cuba Film Festival (MCFF) ha llevado a ese estado del Medio Oeste estadounidense una selección destacada del cine cubano, con énfasis en los logros y desafíos del pueblo de la isla.

“Gracias por hacer del 17.º Festival de Cine Cubano de Minnesota un éxito. Estamos profundamente agradecidos con nuestro público, colaboradores, patrocinadores y voluntarios por hacer de este evento una maravillosa celebración del cine y la cultura cubanos”, destacó la página oficial del certamen. ≡



Megawatts en forma de energía solar

POR TEYUNÉ DÍAZ DÍAZ

“La transición energética en Cuba no es por una moda, no es porque el mundo lo está haciendo; es un problema de seguridad nacional”, subrayó en entrevista con **Prensa Latina** el director de Política y Estrategia Energética Nacional del Ministerio de Energía y Minas (Minem), Ramsés Montes.

Para ello, se cuenta con una Estrategia Nacional para la Transición Energética en Cuba (septiembre de 2024), que actualiza la Política para el desarrollo de las Fuentes Renovables de Energía (aprobada en 2014) y, a su vez, precede a la futura Ley de Transición Energética.

Uno de los objetivos de esta iniciativa es cambiar la matriz para generar electricidad, y está concebida en tres etapas. La primera dirigida a que las fuentes renovables de energía (FRE) alcancen el 24 por ciento de la generación en 2030; la segunda aspira a un 40 por ciento en 2035.

Mientras, la tercera, más ambiciosa, sería lograr el 100 por ciento de electricidad mediante el uso de los combustibles fósiles cubanos y las FRE para 2050.

De ese modo, el propósito es llegar a un escenario de soberanía energética en la generación eléctrica mediante la combinación del crudo nacional y el gas acompañante en las termoeléctricas en un 50 por ciento, y el resto en las FRE. En su mayoría, por energía solar fotovoltaica (ESF), lo cual podría concretarse en la década del 30.

“La transición energética en Cuba no es por una moda, no es porque el mundo lo está haciendo, es un problema de seguridad nacional”.



Ramsés Montes, director de Política y Estrategia Energética Nacional del Ministerio de Energía y Minas.

Añadió que también existe un programa para incrementar la producción de petróleo nacional destinado a las termoeléctricas, que incluye el sostenimiento y mantenimiento de esas instalaciones. A la par, el gas acompañante proveniente de esos yacimientos de petróleo se utiliza para la generación de electricidad en la Empresa Energas.

Así, el país podría autoabastecerse energéticamente sin depender de la importación; “es la única forma de generar electricidad para el sistema eléctrico nacional con nuestros recursos energéticos de forma sostenible, sin dañar o contaminar el medio ambiente”, apostilló.

No solo se ejecutan acciones a nivel del sistema eléctrico, continuó, pues el tejido empresarial del país (estatal y privado) se suma



a esta transición energética, incluso hasta consumidores particulares.

LA ENERGÍA SOLAR AVANZA

Al abordar las FRE, Montes comentó que, aunque esa tecnología requiere una inversión inicial, después no necesita gasto en operación ni combustible; el mantenimiento es mínimo y, además, se instala y genera electricidad con rapidez.

Mientras, construir una termoeléctrica puede tardar entre cuatro o cinco años y solo comienza a operar una vez concluida.

De ahí que la Unión Eléctrica, de conjunto con otros organismos, tiene la capacidad —cuando está el recurso— de instalar, sincronizar y generar electricidad con mucha rapidez.

Cuba cuenta, dijo, con un programa para la instalación de parques solares fotovoltaicos (PSF) que, desde el punto de vista del sistema eléctrico, avanza aceleradamente tras la concreción de dos importantes negocios en 2025.

Estos PSF son de 21,8 megawatts (MW); de ellos ya se instalaron y están generando 45 parques que, en su conjunto, suman unos 984 MW, cifra que se suma a los 265 MW existentes anteriormente, unido a la construcción de otros siete parques de cinco MW donados por China. En total, el país tiene instalados 1 284 MW, resumió.

Antes, la generación solar fotovoltaica representaba solo un dos por ciento y, en el mediodía, alcanzaba entre el cuatro y el cinco por ciento. En cambio, en la actualidad ha tocado un 18 por ciento en 24 horas y

en torno al 50 por ciento en el mediodía, un salto enorme, valoró el experto.

De acuerdo con las estadísticas, a nivel mundial Cuba fue la nación con mayor avance en la transición hacia energía solar fotovoltaica en relación con el tamaño de su sistema eléctrico, sentenció.

Sin embargo, no se aprecia así por la población porque continúa el déficit energético, dado por la carencia de combustible — más del 50 por ciento— para la generación distribuida, una consecuencia del bloqueo arreciado por Estados Unidos.

Aunque los avances en PSF no compensaron la generación de electricidad, aseguró que, gracias a esos parques, el sistema eléctrico se mantiene trabajando sin combustible importado.

Evidencia que la apuesta del país es efectiva y aporta seguridad energética; “la energía renovable es nuestra y nosotros tenemos muy buenas condiciones”, subrayó. Respecto a los criterios existentes sobre la nubosidad o mal tiempo, reflexionó que “no siempre en estas naciones hay mal tiempo”.

LA APUESTA

“Cuba logró algo heroico: bloqueado, sin dinero y sin recursos, avanzó en la ESF como ningún otro país, y, de ser sostenible el incremento de mil MW por año con acumulación, la isla evitará la dependencia del combustible antes de 2030”, remarcó.

Un ritmo muy difícil de sostener, reflexionó, porque las últimas medidas coercitivas unilaterales de Estados Unidos afectan diversos sectores y la movilidad en el país.

Lo cierto es que en estos días el sistema eléctrico opera con una participación de la energía solar fotovoltaica bien alta, y la pretensión es superar el 24 por ciento en la generación eléctrica con energía renovable a fin de eliminar el déficit energético sin importar combustible, aseguró.

No será posible ni sostenible para el país las compras de carburantes e, incluso en caso de estar disponibles, el costo es superior, con el añadido del riesgo que genera el bloqueo estadounidense. ≡

Jorge Castro: toda mi vida gira alrededor del CIGB

POR MAIKEL MEDEROS GUERRERO

Cuando se habla de hombres de ciencia, destacan aquellos que han entregado gran parte de su vida a esta labor. Son personas que se alejan de su familia, pasan la mayor parte del día en un laboratorio y se entregan al máximo para dar lo mejor de sí en una profesión sacrificada.

Uno de estos cubanos es el doctor en Ciencias Jorge Castro Velazco, director de Investigaciones Preclínicas y Experimento Animal del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB).

Aunque su vocación inicial no fue la ciencia ni los laboratorios, Castro cuenta que desde niño sintió una gran afinidad por los animales.

“El tema de la ciencia nunca me interesó. De hecho, hasta la secundaria estuve en una escuela de deportes. Fue mi madre quien me impulsó a ingresar en la carrera de técnico medio en Avicultura”.

Tras graduarse como técnico medio en Avicultura, se integró al equipo del Centro Nacional para la Producción de Animales de Laboratorio (CENPALAB), motivado por su interés en la hematología veterinaria. Un mes después, casi por casualidad, llegó al lugar al que ha dedicado más de 25 años de su vida: el CIGB.

“Cuando llegué al CIGB, lo primero que hice fue limpiar las cajas de los animales. Estuve un año realizando esa labor. En ese momento pensé que era un trabajo frustrante, pero algo que me motivó fue saber que en esas cajas estaban los animales utilizados para validar la vacuna contra la hepatitis que se aplicaría a los niños”.



Jorge Castro Velazco, director de Investigaciones Preclínicas y Experimento Animal del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología.



Castro relata que, tras ese primer año, pasó al área de primatología, donde se mantuvo hasta 2014. Posteriormente asumió la hematología dentro de esa área, etapa que recuerda como una de las más felices de su vida.

Recuerda que un día le comunicaron la salida de la jefa de Investigaciones Preclínicas y Experimento Animal. Confiesa que nunca imaginó que sería propuesto por su colectivo para sustituirla, pero aceptó la responsabilidad con el mismo rigor que sus funciones anteriores.



“En nuestra área debemos garantizar las condiciones óptimas de los animales para todos los proyectos de investigación. Es un proceso más complejo de lo que parece, porque asegurar que, en las condiciones actuales del país, los animales tengan lo necesario, puedan expresar su potencial genético y no enfermen resulta mucho más difícil de lo que se aprecia.

Nosotros somos el último escalón entre un producto y el ser humano”.

El científico afirma que la pandemia de COVID-19 marcó un antes y un después en su carrera. Considera que todo el trabajo previo fue una preparación para enfrentar un momento como ese.

“En estos laboratorios se probó toda la toxicología de la vacuna Abdala, uno de los candidatos vacunales del país para inmunizar a la población. Aquí se realizaron las primeras aplicaciones y se obtuvieron los resultados iniciales que demostraron su seguridad para su uso en humanos”.

Otros fármacos, como Jusvinza, Nasalferón y la propia vacuna Abdala, se desarrollaron en tiempo récord en los laboratorios que dirige Castro Velazco.

“Recuerdo que, en los momentos más duros de la pandemia, fallecían mujeres

embarazadas a diario. Cuando los estudios de toxicología fueron positivos, se decidió de inmediato comenzar la vacunación con Abdala en este grupo. A partir de 15 días después, no se reportaron más fallecimientos”, aseguró.

El CIGB, institución a la que Castro considera su hogar, celebrará el próximo primero de julio el aniversario 40 de su fundación, por iniciativa del líder de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz (1926-2016). De ese tiempo, el doctor Castro Velazco ha dedicado más de la mitad de su vida laboral.

“Aquí hay dos realidades. La primera es que no existe una familia cubana que no haya recibido una vacuna creada por el CIGB. Saber que he aportado, aunque sea de forma modesta, a ese resultado me llena de orgullo y compromiso.

La segunda es que en el CIGB no hay nada imposible. Es un colectivo de personas fuertes, dispuestas a hacer el bien”, subrayó.

En el plano personal, Jorge Castro afirma que le resulta difícil separar su vida profesional de la personal, pues en ese mismo lugar ha vivido momentos decisivos: allí enfermó y se recuperó, conoció a su esposa y formó su familia.

“Toda mi vida gira alrededor del CIGB. Vivo en una comunidad donde la mayoría trabajamos aquí. Existe un vínculo constante que hace muy difícil separar al Jorge del CIGB del Jorge fuera de él”.

“Jorgito”, como le llaman familiares y compañeros, asume el patriotismo como un valor esencial. Al preguntarle por sus mayores riquezas, respondió con firmeza: sus hijos.

“Es cierto que en otros países uno podría alcanzar una posición económica elevada, pero el reconocimiento de tu pueblo es muy difícil de encontrar fuera de Cuba. Sentir a Cuba como la sentimos es la principal enseñanza que puedo transmitir”, afirmó.

Este es uno de los rostros anónimos que sostienen una de las principales fortalezas de la ciencia y la biotecnología cubanas: el CIGB. Hombres y mujeres que trabajan a diario para construir una sociedad más saludable, justa y solidaria. ≡

Ana Ibis Fernández y Joel Despaigne se acercan al Salón de la Fama

POR YAIMARA PORTUONDO

Dos leyendas del voleibol cubano vuelven a situarse bajo los reflectores, esta vez lejos de la cancha: Ana Ibis Fernández y Joel Despaigne han sido incluidos entre los nominados al Salón de la Fama del Voleibol Mundial, con sede en Holyoke, Massachusetts, cuna histórica de este deporte.



La noticia conecta de inmediato con una historia mayor: la de una isla que convirtió la malla en territorio de gloria y que hoy observa cómo dos de sus referentes podrían quedar inscritos, para siempre, entre las grandes figuras universales.

El recinto de Holyoke atesora ya 176 personalidades que marcaron épocas, y allí Cuba dejó hace tiempo una huella notable, sobre todo gracias a las inolvidables "Morenas del Caribe" y a un estratega que transformó la manera de entender el juego.

Por sus pasillos resuenan nombres como Mireya Luis, Magalys Carvajal, Mirka Francia, Taimaris Agüero, Yumilka Ruiz, Regla Bell y Regla Torres, además del reconocido Eugenio George, arquitecto de ese voleibol rasante y demoledor que asombró al mundo.

Ahora, con la candidatura de Ana Ibis y Despaigne, esa tradición parece renovarse y tiende un puente entre la edad de oro de los años noventa, los inicios de la década

del 2000 y el presente que mira hacia atrás en busca de referentes.

La propuesta para integrar la clase de 2026, en la modalidad de sala, coloca a la central cubana en una lista de élite junto a figuras como la estadounidense Foluke Akinradewo-Gunderson, la rusa Ekaterina Gamova y la brasileña Fabiana "Fabi" Alvim, todas símbolos de excelencia en sus respectivas selecciones.

En el apartado masculino, Despaigne comparte nominación con el surcoreano Kim Ho-Chul, el ucraniano Yuriy Panchenko y el español Rafael Pascual, cuatro trayectorias que evidencian la expansión del voleibol más allá de sus epicentros tradicionales.

Para Cuba, sin embargo, estos nombres tienen una carga emocional particular: evocan medallas, tardes de tensión, celebraciones en los barrios y una épica deportiva que ha perdurado por generaciones.

Ana Ibis Fernández ocupa un lugar singular en esa memoria: fue la única voleibolista cubana presente en las tres coronas olímpicas consecutivas de Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Sydney 2000, además del bronce en Atenas 2004, una colección de podios que pocas atletas en el mundo pueden exhibir.

Su legado no se limita a los Juegos Olímpicos: integró las selecciones que conquistaron los Campeonatos Mundiales de Brasil 1994 y Japón 1998, así como las Copas del Mundo disputadas en territorio japonés en 1995 y 1999.

También formó parte del equipo que ganó la Copa de Grandes Campeones en 1993 y obtuvo la plata en la edición de 1997, torneos que reafirmaron el dominio cubano en el escenario internacional de la época.

En el ámbito continental, su palmarés incluye el oro en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995, la plata en Winnipeg 1999 y los títulos en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1993 y 1998, un recorrido que refleja constancia, resistencia y liderazgo.

Joel Despaigne es recordado como un atacante arrollador, capaz de cambiar el rumbo de cualquier partido con un solo remate y de contagiar a la grada con su temperamento y su juego por encima del bloqueo.

Su protagonismo internacional quedó consolidado al liderar el título en la Copa del Mundo de 1989, que llevó al voleibol cubano a la primera línea del escenario mundial.

Un año más tarde, en el Mundial de 1990, contribuyó a la medalla de plata de Cuba y fue reconocido como el mejor jugador del planeta, distinción que marcó el punto culminante de su carrera.

Durante los años noventa, su nombre fue habitual en las fases decisivas de la Liga Mundial, donde el equipo cubano subió con frecuencia al podio entre 1991 y 1997 frente a las principales potencias.

En América, Despaigne integró las selecciones que obtuvieron oro, plata y bronce en los Juegos Panamericanos de 1991, 1987 y 1995, además del título en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 1986.



Ese conjunto de éxitos lo situó posteriormente entre los candidatos de la Federación Internacional al mejor jugador masculino del siglo XX.

Mientras el Salón de la Fama define la clase de 2026, en Cuba se reactivan memorias de partidos en blanco y negro, transmisiones radiales y equipos que parecían invencibles.

La posible exaltación de Ana Ibis Fernández y Despaigne no solo premiaría trayectorias individuales, sino que también reafirmaría la influencia cubana en la élite de un deporte dominado por potencias con mayores recursos.

En tiempos de contenidos consumidos en dispositivos móviles y ligas seguidas por streaming, estas nominaciones funcionan como recordatorio de que detrás de cada imagen hubo figuras reales que lucharon cada punto.

Saber que ambos están a las puertas de un recinto reservado a las leyendas confirma que la herencia del voleibol cubano sigue vigente y dialoga con el presente.

La imagen final es la de una pelota en el aire: mientras Holyoke se prepara para anunciar a sus nuevos inmortales, Cuba mira hacia esa ciudad estadounidense con una mezcla de nostalgia, esperanza y orgullo. Está segura de que, ocurra lo que ocurra, sus dos candidatos ya son imborrables en la memoria de la afición. ≡

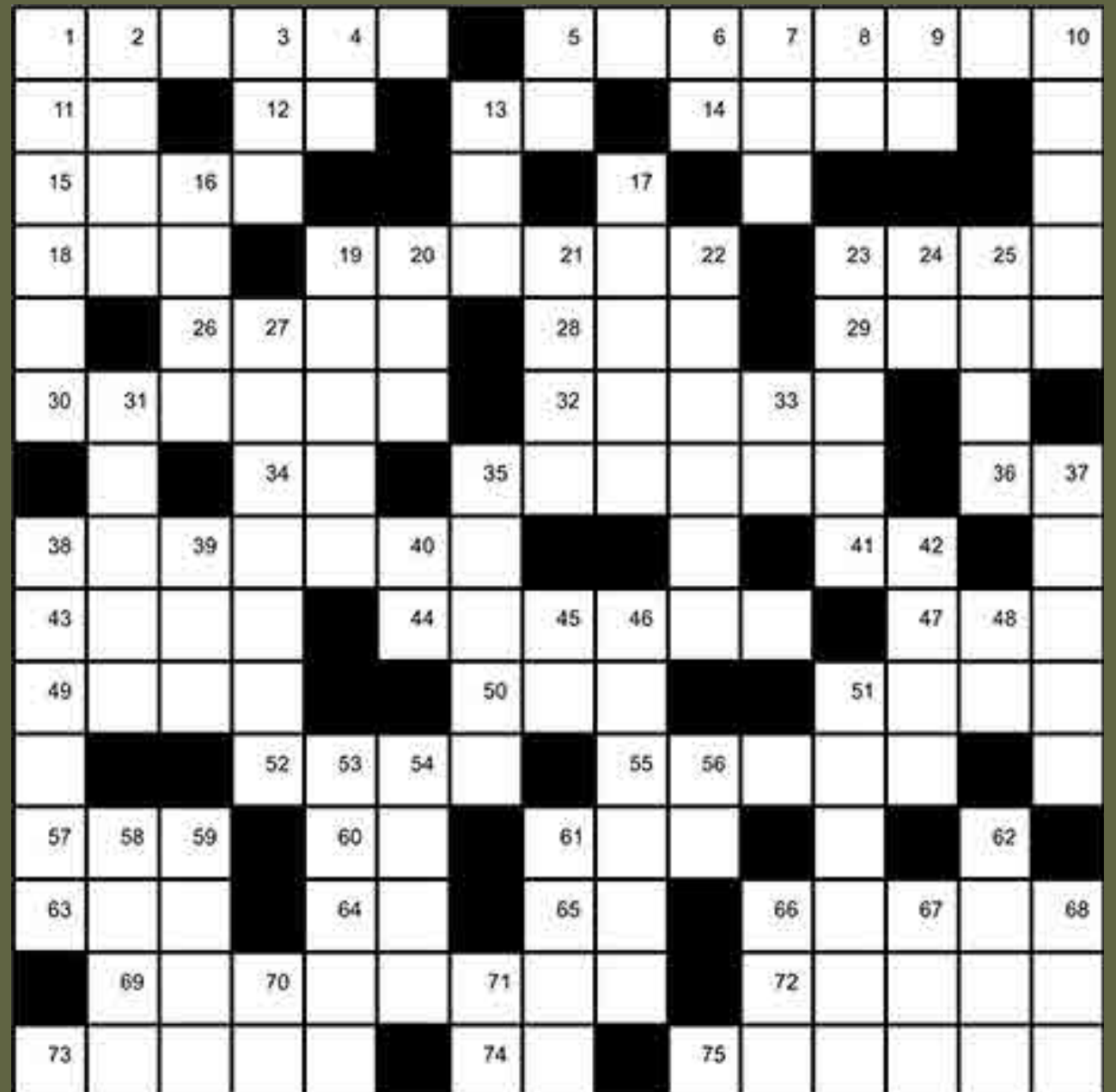
ENTRETENIMIENTO

HORIZONTALES

1-Avecilla, una de las más pequeñas del mundo, de largo pico, autóctona de Cuba. **5**-Finalizar. **11**-Símbolo del osmio. **12**-Encendido (inglés). **13**-Nombre de letra. **14**-Anfibio anuro. **15**-Suceso, acontecimiento. **18**-Altar. **19**-Imputar a alguien algún delito. **23**-Pieza de la casa. **26**-Ladrón que roba con destreza. **28**-Labra. **29**-Enlazar. **30**-Cosa de poco valor y mucha apariencia. **32**-Poner suavemente. **34**-Terminación verbal. **35**-En Cuba: plátano cortado en rodajas, aplastado y frito. **36**-Alcohólicos Anónimos. **38**-En Cuba: cerdo sin castrar. **41**-Campeón. **43**-Paraíso terrenal. **44**-Apuntar. **47**-De unir. **49**-Bahía, ensenada. **50**-Conjunto del reino inorgánico de un país o región. **51**-Depiar. **52**-En Cuba: irritación, rabia. **55**-Perciben. **57**-Entregar. **60**-Símbolo del radio. **61**-Central de Trabajadores de Cuba. **63**-Anillo. **64**-Alta Tensión. **65**-Vocal repetida. **66**-En Cuba: la tableta de chocolate. **69**-Crustáceo decápodo marino, con cinco pares de patas largas y vellosas. Vive entre las piedras y su carne es muy apreciada. **72**-Pendiente. **73**-Planeta del sistema solar. **74**-Nota musical. **75**-De trazar.

VERTICALES

1-En Cuba: galleta o pan que ha perdido sus propiedades crujientes y está envejecido. **2**-Utilizar. **3**-Zoológico. **4**-Atículo indeterminado (gram). **5**-Infusión. **6**-Radio Rebelde. **7**-Piélago. **8**-Sufijo (gram). **9**-Consonante sánscrita. **10**-Cortar el pelo al rape. **13**-En Cuba: bebida no alcohólica preparada a partir de raíces;



se toma particularmente en las provincias orientales. **16**-En general vestidura holgada, que no se ajusta al cuerpo. **17**-De precios muy altos. **19**-Orilla de la calle particularmente destinada para el tránsito de la gente que va a pie. **20**-Hortaliza. **21**-En Cuba: persona que importuna con su presencia a una pareja de enamorados. **22**-Sarta de una fruta seca. **23**-En Cuba: sueño. **24**-Sufijo (gram). **25**-Fruto del limero. **27**-Dicho de un perro: Asir o agarrar por las piernas alguna res. **31**-Tajada circular de ciertas frutas, carnes o pescados. **33**-África Occidental. **35**-En Cuba: montón. **37**-Agradable.

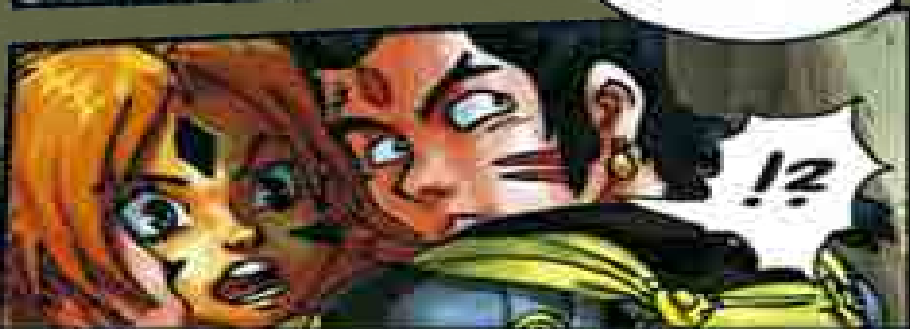
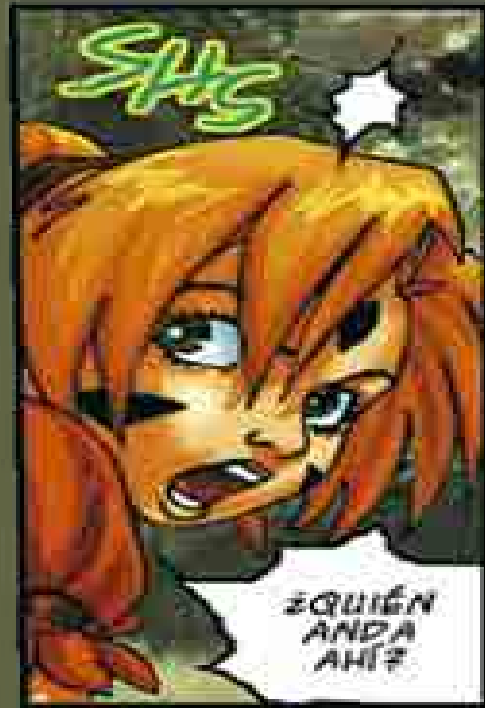
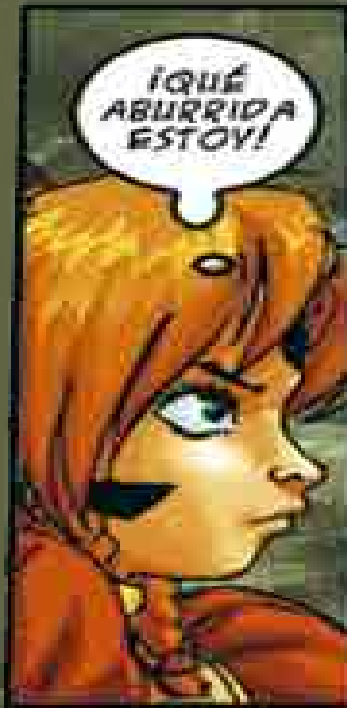
38-Camino angosto, formado comúnmente por el tránsito de peatones y ganados. **39**-Redecilla. **40**-Símbolo del calcio. **42**-En Cuba: lucir bien, estar en la moda. **45**-Vocales de mole. **46**-Acción y efecto de tantear. **48**-Símbolo del sodio. **51**-Embarcación pequeña, de fondo plano, sin quilla. **53**-Loco. **54**-De nariz poco prominente. **56**-Lengua provenzal. **58**-Cofre. **59**-Quitar poco a poco con los dientes a un hueso la carne que se le quedó pegada. **61**-Cuida, vigila. **62**-Fin. **66**-Duo. **67**-Superficie, especialmente la del rostro humano. **68**-Ganado vacuno. **70**-Consonantes de nato. **71**-Consonante repetida. ≡

CRUCIGRAMA

POR ROSA M. CUBELA

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ

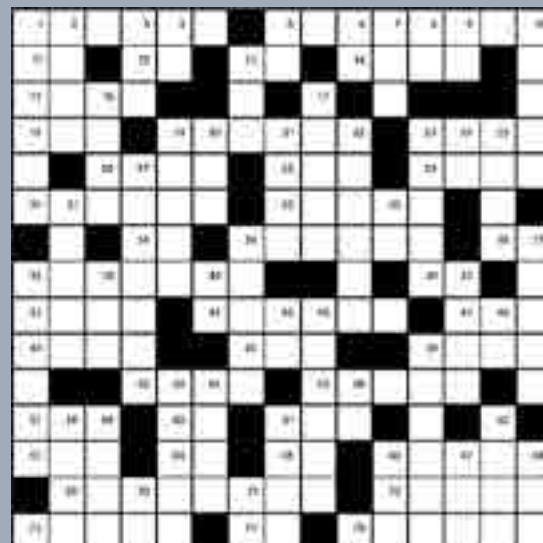


Final

ORDENA LA FRASE

UENS RAT ARPIAT RAACHMRÁ
 LAADENTE MCOO NGUDIVAARA
 Y TNURESOS OSONEPIR CHAARMRÁN
 ENTELADA MCOO ARDGVANIAU
 ED OLS INOÑS ED RIÉCAMA
 ELIFD CTRASO

Soluciones



"Nuestra patria marchará adelante como vanguardia y nuestros pioneros marcharán adelante como vanguardia de los niños de América".
 Fidel Castro



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

