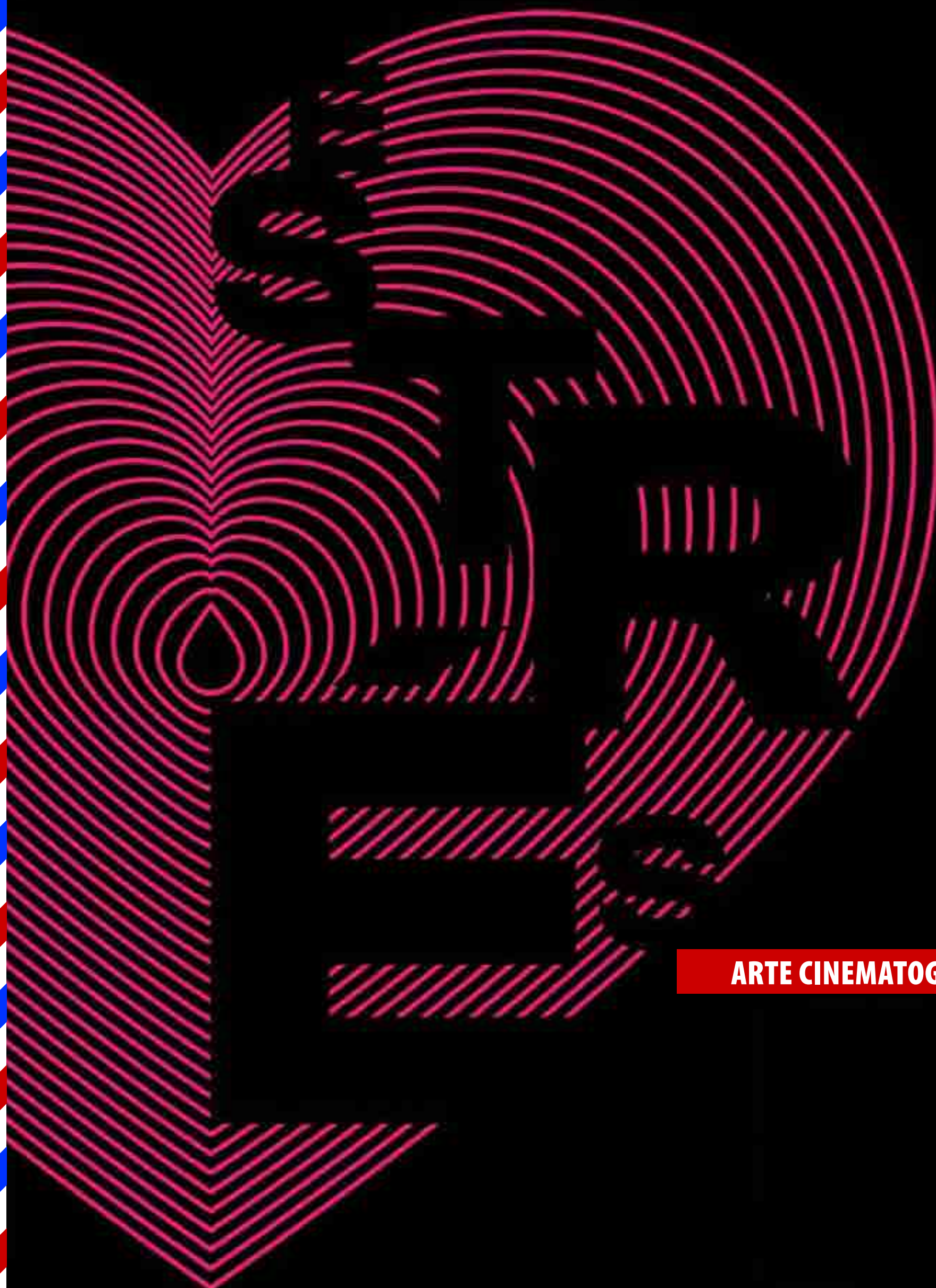


CORREO
de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



ARTE CINEMATográfico



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 602 Edición Digital
Primera Semana / Abril 2026

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Evelyn García Vasallo

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

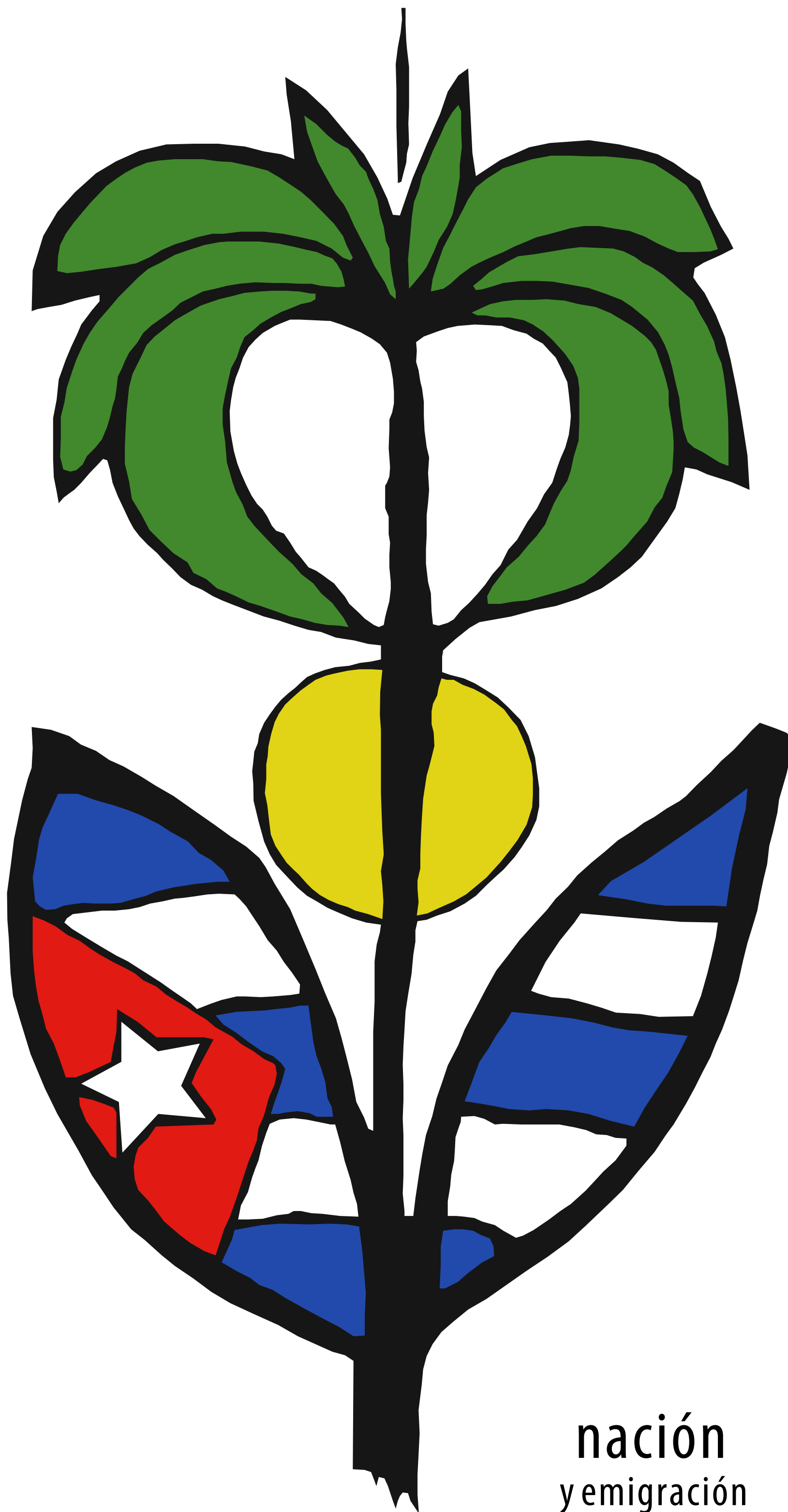


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Respaldo a medidas económicas



La Red de Cubanos de América Latina y el Caribe respaldó las medidas anunciadas por autoridades de la isla, encaminadas a fortalecer el desarrollo económico, dinamizar la inversión extranjera y promover una mayor integración con los mercados internacionales.

En una declaración enviada a **Prensa Latina**, la organización sostuvo que las disposiciones dadas a conocer por el viceprimer ministro y titular de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera de Cuba, Óscar Pérez-Oliva Fraga, constituyen un paso importante en la actualización del modelo económico.

Añadió que estas iniciativas fomentan un entorno más favorable para la cooperación internacional, la captación



de capital y la generación de oportunidades que contribuyan al bienestar del pueblo cubano.

El titular de Comercio Exterior informó el pasado 18 de marzo que los cubanos en el exterior, sin residencia efectiva en el país, podrán por primera vez invertir en empresas privadas en Cuba y asociarse con actores económicos nacionales al amparo de la Ley de Inversión Extranjera.

Las nuevas regulaciones abarcan, además, la apertura del sector financiero bancario y la

creación de fondos de cooperación e inversión, entre otras acciones.

“Desde nuestra condición de cubanos residentes en diversos países de la región, valoramos positivamente toda iniciativa que promueva el crecimiento sostenible, la innovación, la productividad y el fortalecimiento de los vínculos con América Latina y el Caribe”, señaló la Red.

Asimismo, reconoció la importancia de estas medidas para impulsar sectores estratégicos, diversificar la economía y enfrentar los desafíos del contexto global.

La Red reafirmó su compromiso con el desarrollo de Cuba y su disposición a contribuir, desde sus posibilidades, al fortalecimiento de las relaciones económicas, comerciales y de inversión entre la nación caribeña y los países de la región.

También instó a los actores económicos, sociales y políticos a acompañar estos esfuerzos con espíritu constructivo, mediante la promoción del diálogo, la cooperación y la solidaridad en favor del progreso compartido. ≡



Repudian asedio de EEUU



La Asociación de Cubanos Residentes en Honduras condenó el recrudecimiento de las sanciones económicas de Estados Unidos contra la isla, en particular aquellas que impiden el suministro de petróleo mediante sanciones a terceros países.

En un comunicado, la organización expresó su firme rechazo a la decisión adoptada el pasado 29 de enero por la administración del presidente Donald Trump, la cual obstaculiza el acceso de la nación antillana a recursos energéticos.

“Estas acciones constituyen una política de asfixia económica que agrava deliberadamente las ya difíciles condiciones de vida del pueblo cubano”, subrayó.

Denunció que el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Washington a La Habana durante más de seis décadas continúa siendo la causa fundamental de las limitaciones estructurales que enfrenta el país en ámbitos esenciales como la producción, la salud y los servicios básicos.

“El endurecimiento de estas medidas impacta de manera directa en la vida cotidiana de millones de personas, profundizando carencias y sufrimientos que recaen principalmente sobre la población civil”, advirtió.

EL MUNDO DICE



Para la comunidad de cubanos radicados en Honduras, las restricciones y presiones buscan además dificultar la relación con sus familias, limitar la posibilidad de acompañarlas y brindarles apoyo.

“Muchos compatriotas enfrentan presiones, amenazas o chantajes para asumir posiciones de confrontación contra su propio pueblo, sin reconocer que la nación cubana es una sola, dentro y fuera de sus fronteras”, enfatizó el comunicado.

Consideró inaceptable cualquier política orientada a rendir por privaciones a un pueblo que aspira a vivir en paz y a ejercer de manera soberana el derecho a decidir su propio destino.

En esa línea, hizo un llamado a la comunidad internacional a rechazar el prolongado cerco estadounidense a la mayor de las Antillas y a promover relaciones basadas en el respeto mutuo, la cooperación y el derecho de los pueblos a desarrollarse sin coerción ni castigo económico. ≡



Condenan recrudecimiento del bloqueo

Junto a miembros de la directiva de la Asociación de Cubanos Residentes en Cataluña "José Martí", el coordinador de Esquerra Unida y concejal del Ayuntamiento de Montcada i Reixac, así como el cónsul general de Cuba en Barcelona, Alejandro Castro Medina, condenaron enérgicamente el bloqueo energético impuesto por Estados Unidos contra Cuba.

Durante el encuentro se denunció que estas medidas coercitivas forman parte de una política hostil dirigida a asfixiar la economía cubana y provocar carencias en la vida cotidiana del pueblo. Los participantes coincidieron en que tales acciones persiguen un objetivo imposible: doblegar al pueblo cubano, que ha demostrado a lo largo de su historia una firme voluntad de resistencia, dignidad y defensa de su soberanía.

El diplomático cubano agradeció las muestras de solidaridad y el acompañamiento de la comunidad residente en Cataluña, así como el respaldo de fuerzas políticas y representantes locales comprometidos con

la justicia y el respeto al derecho internacional.

Asimismo, se reconoció el permanente apoyo de la Asociación de Cubanos en Cataluña "José Martí" y de amigos de Cuba que continúan alzando su voz contra el bloqueo y en defensa del pueblo cubano. ≡



Alejandro Castro Medina.





Exigen fin de guerra económica



Organizaciones sociales y políticas exigieron el fin de “la guerra económica y genocida” que representa el bloqueo contra Cuba, en un mitin celebrado frente a la antigua embajada de Estados Unidos en México.

Convocado por el Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba y la Asociación de Cubanos Residentes en México “José Martí”, el encuentro respondió a un llamado internacional del Convoy Nuestra América para reafirmar el apoyo a la isla en esta jornada.

A través de una declaración difundida durante el acto, la Asociación demandó “el fin de la guerra económica y genocida que representa el criminal bloqueo económico, comercial, financiero y, más recientemente, petrolero.

“No nos engañemos: lo que llaman ‘sanciones’ es bloqueo. Lo que disfrazan de ‘presión política’ es una guerra económica diseñada para matar de hambre, negar medicinas y castigar a una nación entera por el hecho de haberse atrevido a ser libre”, señaló.

La organización condenó la política agresiva de Estados Unidos y exigió el respeto absoluto a la soberanía cubana, al tiempo que instó a la comunidad internacional a dejar de ser espectadora y convertirse “en un actor firme frente a esta injusticia histórica”.

Respaldó las medidas anunciadas recientemente por La Habana, dirigidas

a fortalecer los vínculos con los cubanos residentes en el exterior.

Además, denunció “la política de aislamiento hacia Cuba de gobiernos subordinados” que, bajo presiones de Washington, rompen relaciones, reducen al mínimo el personal diplomático de la nación antillana y ponen fin a los servicios médicos brindados por brigadas de la isla.

Por su parte, en un pronunciamiento leído por la activista Aline Pérez, el Movimiento manifestó su condena a las declaraciones del presidente estadounidense Donald Trump, “cuando señala que ‘tendrá el honor de tomar Cuba’ y podrá ‘hacer lo que quiera con ella’”.

La nación caribeña tiene en sus ciudadanos a “guerreros infatigables” que “defenderán con su sangre sus más sagradas conquistas”, advirtió el grupo, que agregó que, si Washington emprendiera una invasión armada, sería derrotado.

Afirmó que “el horror generado por el imperialismo contra Palestina, Irán y Venezuela no puede repetirse en ningún otro lugar de la Tierra” e instó al pueblo y al Gobierno de México a “contribuir a frenar esta nueva intentona de someter al pueblo hermano de Cuba bajo el yugo imperialista”.

La diputada federal María Magdalena Rosales, presente en el mitin, comentó a **Prensa Latina** que resulta muy importante defender la causa del pueblo cubano, porque la isla constituye un ejemplo de resistencia y lucha por la soberanía.

Entre banderas del país caribeño, los asistentes corearon consignas como “Abajo el bloqueo”, “Cuba no está sola” y “Petróleo mexicano para el pueblo cubano”.

Otras actividades de apoyo a la isla se realizaron en estados como Querétaro, Jalisco, Veracruz y Sinaloa ≡

Siempre he visto a Cuba resistir

POR LIANET ARIAS SOSA

“Siempre he visto a Cuba resistir”, afirmó el cantautor Silvio Rodríguez en una entrevista publicada en el diario mexicano *La Jornada*, donde sostuvo que buena parte del pueblo estaría dispuesta a defender la soberanía con las armas.

“Estoy muy consciente del amplio espectro de problemas que arrastramos y de lo nuevo negativo que surge, como el bloqueo energético. Pero siempre he visto a Cuba resistir”, expresó.

Mencionó que brillantes economistas, incluidos algunos exministros, “desde hace años aconsejan reformas que no se emprenden o que se reciben a regañadientes” y comentó que “últimamente se están dando pasos más decididos en esa dirección”.

“Y no es por las presiones de Estados Unidos. Es que dentro de Cuba, desde hace años, también existe un debate por concepciones más realistas que van a beneficiar a nuestro pueblo. Apoyo eso, siempre que no esté en juego nuestra condición de nación soberana, lo cual considero fundamental”, aclaró.

En medio de las amenazas de Washington y el recrudecimiento del bloqueo contra la nación caribeña, el reconocido creador señaló que ciertos políticos del país norteamericano “han deseado apoderarse de Cuba desde hace unos 200 años.”

“Existe una larga historia de razones para que los cubanos desconfiemos de ‘el norte revuelto y brutal’, como lo calificó nuestro apóstol José Martí. Por esa razón, supongo que buena parte de nuestro pueblo estaría dispuesta a defender nuestra soberanía con las armas, si fuera necesario”, aseveró.



Recordó que, en días recientes, luego de leer las amenazas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, quien afirmó que iba a tomar Cuba, hizo un breve comentario y, para su sorpresa, casi de inmediato obtuvo una respuesta de las fuerzas armadas de la isla.

El autor de *El Necio*, *Canción del Elegido* y *La era está pariendo*

un corazón recibió una réplica de un fusil AKM y otra arma de combate tras publicar en su blog *Segunda Cita*: "Exijo mi AKM si se lanzan. Y conste que lo digo muy en serio".

En respuesta a una pregunta sobre "lo que le toca" en estos tiempos, Rodríguez subrayó que, sin pertenecer a partido alguno, tomó "partido por el mejoramiento humano.

"Ahora, con el incremento del bloqueo y el deterioro acumulado de los años, todo lo pendiente se vuelve vital, sobre todo en la salud pública y en la educación, servicios en



los que Cuba llegó a ser ejemplo. Así que me corresponde seguir siendo un ciudadano, ahora un poco mayor, que desea lo mejor para su país", afirmó.

Sobre el llamado Escudo de las Américas, una alianza entre Washington y gobernantes latinoamericanos de derecha, consideró que parece un intento de revitalizar el neocolonialismo, borrar los principios que fundaron las Naciones Unidas y, acaso, un signo de desesperación imperial.

Acerca de México, recordó su primera presentación en 1975, así como momentos y personas con las que se ha vinculado a lo largo de los años.

"Como se sabe, soy amigo del exmandatario Andrés Manuel López Obrador y de Beatriz, su esposa. Creo que Claudia Sheinbaum es la mejor presidenta de toda Latinoamérica. Por estas y muchas otras razones, México ya es parte de mi alma", declaró. ≡



Estrés: radiografía emocional de la Cuba actual

POR YAIMARA PORTUONDO

Con una sala colmada y un público entusiasta se presentó oficialmente la película *Estrés*, el más reciente largometraje de la realizadora cubana Marilyn Solaya, una obra de ficción que se adentra con hondura y sensibilidad en las problemáticas sociales de la Cuba actual.

El estreno, realizado en el marco del 67 aniversario del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y del Día Mundial del Teatro, tuvo lugar el pasado 27 de marzo en el cine Chaplin y se convirtió en una de las veladas culturales más emotivas de la temporada.

El locutor y presentador de radio y televisión Marino Luzardo tuvo a su cargo las palabras de bienvenida. Destacó la importancia de continuar apoyando a los jóvenes creadores que apuestan por un cine comprometido y felicitó al elenco y al equipo técnico por llevar a la pantalla un argumento tan sensible como necesario.

La directora, visiblemente emocionada al iniciar la función, recibió el cartel promocional oficial del filme y un ramo de flores como



homenaje al esfuerzo colectivo detrás del proyecto. "*Estrés* nació del deseo de mirar de frente a quienes somos, desde nuestras coincidencias y diferencias", comentó entre lágrimas y sonrisas.

La realizadora cerró su intervención con una dedicatoria especial al público cubano: "por mantener viva la fe en el cine como espacio de diálogo".

Cada actor y actriz presente fue igualmente ovacionado. La reconocida actriz María Isabel Díaz Lago envió un emotivo mensaje en el que expresó que la película "representa la





realidad humana, las necesidades colectivas e individuales, el amor y el desamor; abarca un registro emocional amplio, donde se transita por diversas emociones y siempre hay una luz”.

Estrés, filmada principalmente en locaciones habaneras, construye un mosaico coral en el que se entrelazan varias historias independientes que convergen en un mismo mensaje: “todos somos iguales y diferentes a la vez”.

Desde diversas miradas, la película pone de relieve las tensiones y esperanzas que atraviesan la vida cotidiana de los cubanos, con realismo y humanidad. Revela una gama emocional en la que se mezclan el amor, el desamor, la lucha individual y el anhelo colectivo de un futuro mejor.

Especial atención merecen las actuaciones de Verónica Lynn y Mario Limonta, este último recordado con afecto tras su fallecimiento.

Durante las dos horas de proyección, el público acompañó con atención cada historia. Entre ellas destacan Dimitri (Luis Alberto García), un hombre dividido entre sus propias frustraciones y el cuidado de sus padres ancianos, en especial de su madre,

quien padece demencia; Lucía (Iyaima Martínez), una cantante que sobrevive vendiendo reliquias familiares mientras sostiene a su hijo y a su madre enferma; Esther (María Isabel Díaz), una oncóloga infantil que enfrenta los dilemas de las mujeres profesionales; y Ernesto (Héctor Noas), un entrenador de boxeo obligado a confrontar sus prejuicios machistas.

Como contrapunto poético aparece Carlitos (Enrique Pérez Viciado), un “loco” entrañable que reparte versos por el Paseo del Prado y aporta una luz esperanzadora a este retrato colectivo.

Con esta obra, Marilyn Solaya reafirma su voz como una de las creadoras más auténticas del cine nacional contemporáneo.

Estrés trasciende su propio título para convertirse en espejo y catarsis, en un retrato de la resistencia cotidiana y la empatía humana, que emociona, invita al debate y deja encendida una esperanza.

La película deja claro que, aun en tiempos complejos marcados por desafíos sociales, el cine cubano conserva su capacidad para emocionar, reflexionar, cuestionar y dialogar con la realidad de la isla y sus múltiples matices, al tiempo que reafirma el interés del público por historias que retratan su cotidianidad y contradicciones.

Será exhibida próximamente en distintos circuitos culturales y festivales nacionales, lo que marca un prometedor recorrido para una propuesta cinematográfica que deja huella en la memoria afectiva de los espectadores.

Porque, más allá de las dificultades, Cuba sigue siendo una fuente inagotable de arte, emoción y verdad. ≡





MISIÓN MILAGRO en Uruguay: cifras a ojos vistas

POR ORLANDO ORAMAS LEÓN

Las cifras suelen ser frías; sin embargo, cuando se trata de devolver la visión a miles de personas, adquieren una dimensión humana que agradecen los pacientes de la brigada médica cubana en Uruguay.

Así trascendió del balance anual realizado por ese colectivo de especialistas antillanos, protagonistas de una cooperación que suma 18 años.

Este período comenzó con la expansión por Latinoamérica y el Caribe de la Operación Milagro, que hasta hoy acumula millones de personas operadas en el mundo, principalmente de cataratas y pterigión.

La iniciativa, impulsada por los presidentes Fidel Castro y Hugo Chávez, continúa devolviendo la visión a miles de uruguayos, en particular de la tercera edad, incluidos centenarios. Destaca el caso de una paciente de 103 años a quien médicos cubanos restituyeron calidad de vida.

El año 2025 destacó por sus resultados, señaló la doctora Evelyn Almira al presentar el balance del contingente sanitario caribeño.

Se realizaron 37 mil consultas, lo que eleva el acumulado histórico a más de 930 mil.

Los oftalmólogos cubanos atienden en el Hospital de Ojos José Martí, al norte de Montevideo, centro de referencia nacional, y acuden a otras localidades en busca de pacientes con afecciones visuales.

Estas pesquisas, efectuadas los sábados, superaron las cuatro mil el pasado año, para un total histórico de 219 mil 785.

Las estadísticas se complementan con testimonios recogidos por este corresponsal entre quienes ahora ven la vida desde nuevas perspectivas.

“El mar volvió a ser azul”, expresó una octogenaria; “vi el rostro de mis nietos”, comentó otra; “mi vida cambió”, afirmó una tercera a **Prensa Latina**.

Ida Gigiotty se operó en 2025 de ambos ojos, afectados por cataratas.



Podría ser una historia común en el Hospital de Ojos; sin embargo, su caso destaca por tener 101 años y el deseo de vivir muchos más.

Es una de las pacientes de la doctora cubana Marisol Durán, nacida en la provincia de Holguín y con doble especialidad: Oftalmología y Medicina General Integral, lo que evidencia la preparación de los profesionales de la nación caribeña.

La trayectoria de la doctora Durán refleja la cooperación médica de su país a nivel internacional, que la llevó en dos ocasiones a Venezuela (2006-2009 y 2011-2015), a Santa Lucía (2018-2023) y, desde marzo de 2024, a Uruguay.

Casos como el de Ida evidencian que muchos pacientes de la tercera edad debieron ser diagnosticados y tratados con mayor

antelación para mejorar su calidad de vida, señaló la especialista.

En estos 18 años se han realizado más de 119 mil intervenciones quirúrgicas, cifra de gran impacto en la sociedad uruguaya, donde la labor de los médicos cubanos goza de alto reconocimiento.

Al balance asistieron directivos de la Organización Nacional de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas (Onajpu), así como representantes del Banco de Previsión Social y del sindicato de empleados bancarios del Uruguay.

También participó la embajadora cubana, Lissett Pérez, quien destacó la cooperación médica de su país en el mundo, que Estados Unidos intenta obstaculizar como parte de su política hacia la isla.

“Ustedes son los verdaderos embajadores”, afirmó la diplomática.

El reconocimiento al colectivo médico cubano proviene también del gobierno uruguayo.

El 2 de marzo, durante el informe sobre su primer año de gestión ante el Parlamento, el presidente Yamandú Orsi elogió la entrega de la brigada y las “miles” de intervenciones quirúrgicas que devolvieron la visión a sus compatriotas. ≡

Ciclo de Cine y Diálogo honra a Fidel en Bolivia



POR **JORGE PETINAUD**

A propósito del centenario del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro (13 de agosto de 2026), el colectivo Nuestra América-Casa de Solidaridad en Bolivia inició un ciclo de cuatro largometrajes antológicos de la nación caribeña.

“Partimos de la premisa de que, para solidarizarse con Cuba, primero hay que entenderla, y por eso cada jueves, hasta el 2 de abril, exhibiremos y analizaremos cuatro obras emblemáticas de la cinematografía de la isla”, aseguró en entrevista concedida a **Prensa Latina** el director de la revista *Correo del Alba*, Javier Larrain.

También miembro del colectivo Nuestra América y del Capítulo Boliviano de la Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad (REDH), Larrain informó que las obras seleccionadas son: *Memorias del subdesarrollo* (1968), de Tomás Gutiérrez Alea; *Páginas del diario de Mauricio* (2006), de Manuel Pérez; *Madagascar* (1994), de Fernando Pérez, y *Conducta* (2014), de Ernesto Daranas.

CICLO DE CINE Y DIÁLOGO
Para solidarizarse con Cuba primero hay que entenderla

1 SESIÓN
La Revolución como realidad y como discurso
Película: *Memorias del Subdesarrollo* (Tomás Gutiérrez Alea, 1968)
JUEVES 2 MARZO Hrs. 18.30

2 SESIÓN
Cuba, antes y después de la Unión Soviética
Película: *Páginas del diario de Mauricio* (Manuel Pérez Paredes, 2006)
JUEVES 19 MARZO Hrs. 18.30

3 SESIÓN
Las nuevas generaciones en Cuba
Película: *Madagascar* (Fernando Pérez, 1994)
JUEVES 26 MARZO Hrs. 18.30

4 SESIÓN
Cuba hoy: todos los bloqueos
Conducta (Ernesto Daranas, 2014)
JUEVES 2 ABRIL Hrs. 18.30

LUGAR: AUDITORIO MARCELO QUIROGA SANTA CRUZ, FACULTAD DE HUMANIDADES UMSA, Calle 6 de Agosto 2118, entre Guachalla y Aspiazu, La Paz.



100 AÑOS
CON FIDEL



El ciclo, iniciado el 19 de marzo, exhibe cada jueves, a partir de las 18:30 (hora de Bolivia), en el Auditorio Marcelo Quiroga Santa Cruz de la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor de San Andrés.

“Generalmente se habla del criminal bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba, pero poco se conocen los intentos de bloqueo cultural”, reflexionó el intelectual.

Sin embargo, enfatizó que Cuba destaca por su intensa vida artística y cultural, su sólido sistema de enseñanza de las artes y sus prestigiosos referentes en la música, la danza, la literatura, el teatro, la plástica, la escultura y el cine.

En tal sentido, explicó que la importancia de este Ciclo de Cine y Diálogo radica en que permitirá al público paceño disfrutar de películas de alto valor estético y ético, obras del séptimo arte que no suelen exhibirse en los circuitos comerciales.

El miembro de la REDH describió que el objetivo de este esfuerzo cultural es difundir el cine cubano y, a partir de este, generar cuatro

diálogos con el público asistente acerca de la historia y la coyuntura de la Revolución cubana.

“Por ese motivo —subrayó Larrain—, la selección abarca cintas de la década de 1960, como el clásico *Memorias del subdesarrollo*, hasta obras más recientes como la laureada *Conducta*, de Ernesto Daranas”.

Añadió que la muestra permitirá transitar por temas históricos, políticos y culturales de Cuba.

Reiteró que este ciclo, además de brindar arte de calidad, propiciará una conversación rica y profunda sobre Cuba, en una coyuntura particularmente difícil debido a la política del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y sus seguidores.

“Por lo demás, en ese espacio, así como en las redes sociales de Nuestra América, daremos a conocer las próximas actividades de solidaridad con Cuba, que comenzarán el próximo mes en homenaje al centenario del natalicio de Fidel Castro”, concluyó Larrain.

“La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación destaca y felicita este tipo de espacios que trascienden lo académico y apuestan por una formación integral que fomente la conciencia crítica, la sensibilidad social y el pensamiento comprometido con la realidad latinoamericana. Estas iniciativas no solo fortalecen el vínculo entre cultura y educación, sino que también consolidan a la universidad como un actor activo en la construcción de puentes de diálogo, solidaridad y entendimiento entre países”, destacó la institución en su perfil de Facebook. ≡

Campeón dentro y fuera del cuadrilátero

POR MARIELA PÉREZ VALENZUELA

Doble campeón olímpico de Cuba, Julio César La Cruz entra al ring y parece invencible; fuera de él es un hombre de absoluta humildad, pasión por el deporte y disciplina inquebrantable.

En su infancia, en Camagüey, su ciudad natal, descubrió el boxeo sin imaginar que años después se convertiría en una de sus grandes figuras. Desde entonces, su vida ha sido un constante desafío consigo mismo: "Mi rival más grande he sido yo mismo", reveló en entrevista con **Prensa Latina**.

"Los reveses y las dificultades han sido mi mayor reto; los contrincantes difíciles se pueden vencer, pero superarme a mí mismo es lo que realmente importa", expresó a este medio tras un encuentro con jóvenes atletas, aficionados y cubanos en Bayaguana, provincia Monte Plata, en República Dominicana.

LA DISCIPLINA COMO BANDERA

Cada jornada es un ritual inquebrantable. Se levanta a las seis en punto de la mañana, cuando la ciudad apenas despierta, y lo primero que hace es subir a la báscula: el peso no es solo un número, es control, responsabilidad y equilibrio.

Comienza entonces el entrenamiento físico, exigente y metódico: resistencia, fuerza, velocidad y coordinación. Nada queda al azar. Más tarde, el trabajo técnico pule los detalles invisibles para el espectador común: la distancia exacta, el movimiento de cintura, la precisión del golpe y la defensa que anticipa el ataque.

El descanso también forma parte de la estrategia. Recuperar el cuerpo es tan importante como exigirlo. Por la tarde retoma la preparación táctica, estudia variantes, repasa combinaciones y posibles escenarios.

Todo responde a un mismo propósito: superarse cada día. "Esa es mi rutina diaria", precisó, convencido de que la



*"Para mí,
es mi ídolo;
lo más grande
que ha dado
Cuba y el mundo
se llama Fidel".*



grandeza no se improvisa, sino que se construye en la constancia silenciosa de cada amanecer.

OBJETIVOS INMEDIATOS Y CAUTELA OLÍMPICA

De cara a la presente temporada, explicó que sus principales objetivos están bien definidos: los JCC Santo Domingo 2026.

Al abordar la posibilidad de los Juegos Olímpicos de 2028, fue cauto y realista. Aseguró que, por el momento, no se ha trazado como meta esa cita. Argumentó que el complejo escenario político entre Cuba y Estados Unidos, país anfitrión, genera incertidumbres que van más allá del deporte.

“No me he planificado para 2028. Conocemos la situación que atraviesa nuestro país y cómo se mueve la política internacional.

A veces esas tensiones terminan afectando a los atletas”, reflexionó. Sin emitir declaraciones estridentes, dejó claro que su postura no responde a una falta de ambición deportiva, sino a una lectura prudente del contexto.

LA RECUPERACIÓN DE LA ESCUELA CUBANA

Sobre la escuela cubana de boxeo, afirmó a **Prensa Latina** que, tras las renovaciones y ajustes realizados en los últimos tiempos, el movimiento muestra señales claras de recuperación.

“Lo demostramos en Santiago de los Caballeros, donde alcanzamos el primer lugar por equipos”, subrayó, convencido de que

los resultados recientes confirman la vigencia y fortaleza de esa tradición deportiva.

FIDEL CASTRO: UN REFERENTE DENTRO Y FUERA DEL RING

A la pregunta de si alguna vez Fidel Castro le colocó una medalla, sonrío con humildad y responde sin rodeos: “Ojalá. No ocurrió, pero el solo hecho de haber coincidido con él en tres ocasiones marcó mi vida deportiva y personal.

“Para mí, es mi ídolo; lo más grande que ha dado Cuba y el mundo se llama Fidel”, afirma con convicción.

Recuerda especialmente el año 2015, cuando, con apenas 26 años, fue distinguido como el mejor boxeador del mundo por periodistas y especialistas del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), reconocimiento que coronó una etapa de resultados extraordinarios.

En esos años se consolidó en la cima del ranking de los 81 kilogramos tras conquistar el título mundial y la medalla de oro en los Juegos Panamericanos, además de sumar preseas de plata en el certamen continental y en el torneo premundial, lo que confirma una regularidad competitiva al más alto nivel.

En aquella ocasión decidió obsequiar sus guantes a Fidel como símbolo de respeto y gratitud. Aclara que no fue un gesto individual, sino compartido: “Se los regalamos como equipo”, precisó, y subrayó el sentido colectivo que caracteriza a la escuela cubana de boxeo.

Con dos medallas de oro olímpicas —Río 2016 en 81 kilogramos frente al uzbeko Adilbek Niyazymbetov y Tokio 2020 en superpesados ante el campeón mundial ruso Muslim Gadzhimagomedov—, cinco títulos mundiales, múltiples preseas en Juegos Panamericanos y Centroamericanos y 15 coronas en el Torneo Playa Girón, La Cruz no solo escribió su nombre en la historia del boxeo, sino que elevó la leyenda y lo consolida como figura emblemática de la selección cubana de boxeo y referente indiscutible para las nuevas generaciones. ☰

POR ROBERTO F. CAMPOS



TRINIDAD

corazón patrimonial y motor turístico

Trinidad constituye hoy uno de los principales centros recreativos de Cuba, un motor turístico que atrae la atención de viajeros interesados en la cultura y la arquitectura.

La tercera villa fundada por los españoles en 1514 se consolida como un destino de referencia internacional, donde la historia colonial, las tradiciones vivas y la belleza natural se conjugan para ofrecer una experiencia única en el Caribe.

Adentrarse en esta ciudad del centro-sur cubano es como abrir un libro vivo de la historia nacional.

Sus calles empedradas, las casonas coloniales de fachadas en tonos pastel y la imponente Plaza Mayor transportan al visitante a una época de esplendor azucarero que, lejos de haber quedado en el olvido, se convirtió en el principal motor económico y cultural de la región.

Fundada en diciembre de 1514 por el adelantado español Diego Velázquez, Trinidad es la tercera de las siete primeras villas establecidas en Cuba.

Más de cinco siglos después, su centro histórico, declarado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) como Patrimonio de la Humanidad en 1988, junto con el cercano Valle de los Ingenios, se erige como uno de los conjuntos arquitectónicos coloniales mejor conservados de América.

Este reconocimiento no solo se limita a Cuba, sino que abarca todo el continente. Sobre esta base, la ciudad ha construido una oferta turística que trasciende el ocio.

El museólogo e historiador Víctor Echenagusía, jefe del Departamento de Investigaciones y Desarrollo de la Oficina del Conservador de la ciudad, afirmó en su



FOTOS: PRENSA LATINA

momento que se trata de un sitio de obligada visita.

Añadió que la urbe conjuga lo real y lo maravilloso, y destacó que la combinación de cultura, arquitectura, historia y paisajes la convierte en un referente imprescindible para el turismo internacional.

La relevancia de Trinidad para el sector turístico cubano radica precisamente en esa riqueza multifacética.

Según un estudio académico publicado en 2022, desde finales del siglo XX el turismo sustituyó a la agricultura como principal renglón económico, consolidando a la ciudad como un destino donde el turismo cultural y la modalidad de sol y playa constituyen los ejes centrales de la demanda actual.

Esta dualidad permite a los visitantes combinar la inmersión histórica con el

descanso en las playas de la cercana península de Ancón.

El Gobierno cubano identifica en Trinidad un punto estratégico para diversificar sus mercados turísticos.

El primer ministro de Cuba, Manuel Marro, reconoció las cualidades excepcionales de la ciudad durante las celebraciones por sus 510 años. Destacó la combinación única de su arte, tradiciones y paisajes geográficos, que abarcan desde las montañas hasta la playa.

Asimismo, resaltó el esfuerzo de sus habitantes por preservar el patrimonio, lo que le confiere el potencial para consolidarse como uno de los destinos turísticos y culturales más atractivos del país.

Con una infraestructura hotelera que combina establecimientos estatales, como el nuevo Meliá Trinidad Península (401 habitaciones), y una amplia red de alojamientos privados, la ciudad está preparada para recibir un creciente flujo de visitantes.

A ello se suman más de una veintena de áreas de buceo, espacios para el turismo de naturaleza y el reconocido Valle de los Ingenios, donde las ruinas de antiguos ingenios azucareros narran la historia de la opulencia y la esclavitud que marcaron la región. ≡

Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

Huevos rellenos

Una receta clásica y siempre deliciosa. Los huevos rellenos son fáciles de preparar, muy versátiles y funcionan igual como entrante, aperitivo o plato ligero. Su mezcla cremosa y su sabor suave los convierten en una opción ideal para compartir en familia o sorprender en una comida especial.

PREPARACIÓN

Coloca los huevos en una olla con agua y cuécelos durante unos 10 minutos. Retíralos del fuego, pásalos por agua fría y deja que se enfríen por completo. Pela los huevos y córtalos por la mitad a lo largo. Separa las yemas y colócalas en

un bol. Añade el atún escurrido, la mayonesa, la mostaza, la sal y la pimienta. Mezcla bien hasta obtener una crema homogénea. Rellena las claras con esta preparación, ayudándote de una cuchara o una manga pastelera. Decora con pimentón dulce, aceitunas o hierbas frescas al gusto. Refrigera unos minutos antes de servir para que estén más frescos y firmes. ≡

INGREDIENTES

6 huevos

Sal al gusto

Pimienta al gusto

3 cucharadas de mayonesa

1 cucharadita de mostaza (opcional)

1 lata de atún en aceite o al natural

Pimentón dulce o paprika, aceitunas, perejil o cebollino para decorar, opcional.



SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

