

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



**HONOR Y GLORIA**



# Sumario



04

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 591 Edición Digital  
Segunda Semana / Enero 2026

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORIA

Evelyn García Vasallo

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

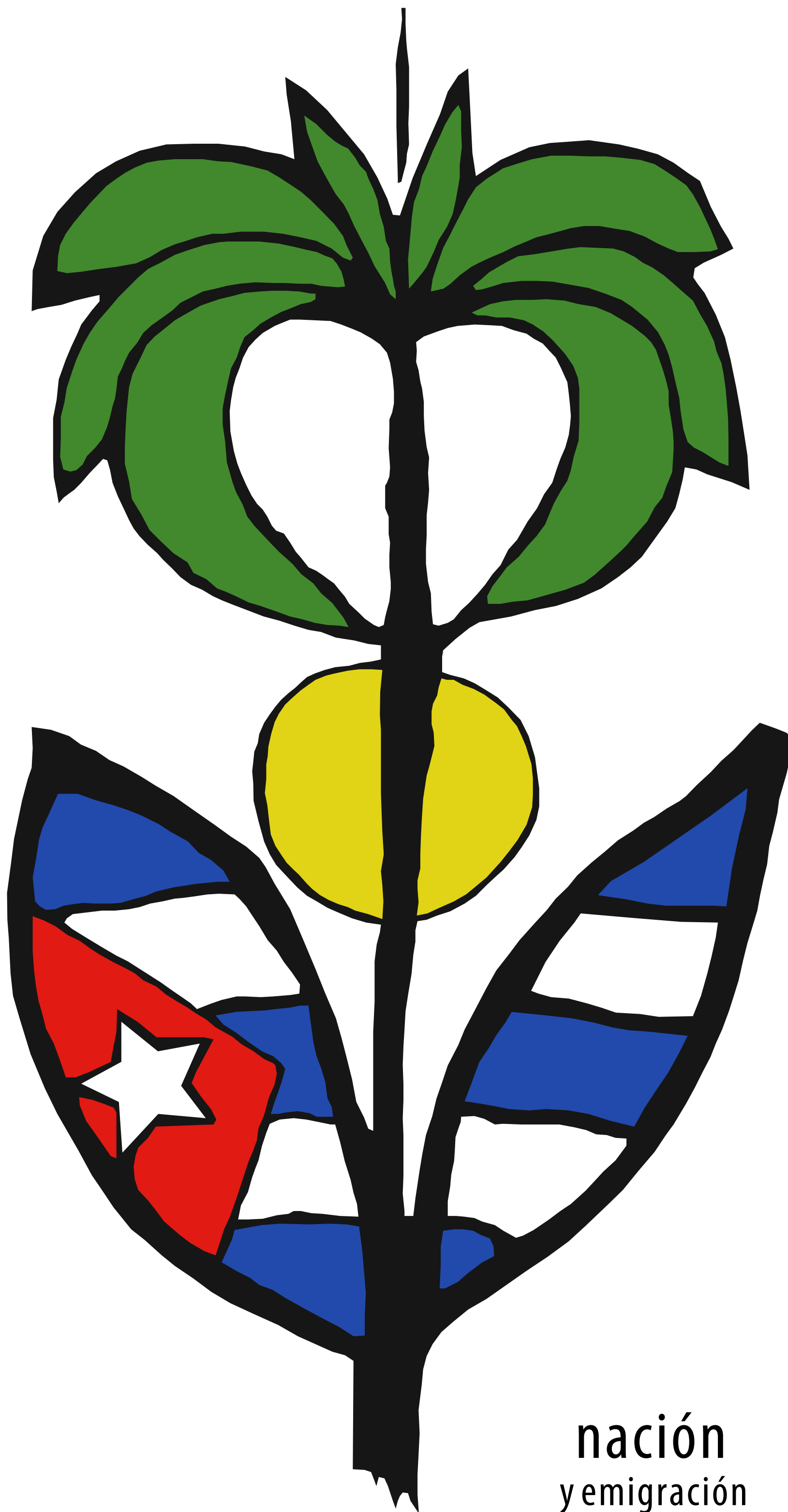


12



16





nación  
y emigración



# CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

## Gesto fraterno desde Santo Domingo



Un nuevo donativo de casi 16 toneladas fue embarcado desde Santo Domingo con destino a Santiago de Cuba, para continuar contribuyendo a la recuperación de los daños ocasionados el pasado año por el huracán Melissa en la región oriental del país.

La carga, que incluye transformadores eléctricos, alimentos, medicamentos e insumos médicos, ropa, calzado, artículos de aseo, camas y colchones, fue enviada por la Asociación "Máximo Gómez" de Cubanos Residentes en la República Dominicana, la Red Latinoamericana de Cooperativismo, la Organización Cristiana

Filantrópica, la Federación Nacional de Transporte La Nueva Opción, la Universidad Autónoma de Santo Domingo, además de otras entidades y personas solidarias.

Este nuevo gesto, muestra de la histórica hermandad entre ambos pueblos, se suma a los dos donativos ya trasladados a la mayor de las Antillas a inicios de noviembre de 2025. ≡





# Una calle en Panamá para Eusebio Leal



En la avenida A, ubicada en el Casco Antiguo de la capital panameña, una calle lleva el nombre del cubano Eusebio Leal (1942-2020), historiador de La Habana. La iniciativa es resultado de un esfuerzo conjunto entre las autoridades del corregimiento San Felipe y la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá.

La placa lleva inscrita una frase del reconocido intelectual cubano, pronunciada durante una de sus visitas a ese sitio del corregimiento San Felipe, cuando expresó a su amigo Alberto Tuñón: "Panamá tiene el Casco Antiguo más rico de América, por su influencia española, francesa y caribeña".



Incluye, además, como pie de firma: "Dr. Eusebio Leal Spengler, Embajador Itinerante de las Naciones Unidas (ONU), 15-01-1980".

Nacido en La Habana el 11 de septiembre de 1942, Leal Spengler fue director del Museo de la Ciudad y de la Oficina del Historiador, desde donde asumió importantes labores de renovación y reconstrucción, como la

del Palacio de los Capitanes Generales, antigua Casa de Gobierno y actual sede del museo.

Considerado el hombre que "salvó" La Habana, los restos del doctor Leal Spengler descansan en La Habana Vieja, en el Jardín Madre Teresa de Calcuta, ubicado al fondo de la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís. ≡



# Cuba cuenta con nosotros



Connacionales residentes en China participaron en el Encuentro Anual “Cuba cuenta con nosotros”, realizado en la sede de la Embajada de la nación caribeña, con motivo del aniversario 67 del triunfo de la Revolución.

Durante la cita, Alberto J. Blanco Silva, embajador de Cuba en China, resaltó la prioridad que concede la Cancillería al fortalecimiento de los vínculos con la comunidad cubana en el exterior y ratificó el compromiso de ofrecer servicios consulares de calidad a los connacionales.

En el encuentro, Blanco agradeció el apoyo constante de los cubanos residentes en China a la labor de la Embajada y de los consulados generales en Beijing y Shanghái, especialmente en el contexto de las celebraciones por el aniversario 65 del establecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y China.

La Asociación de Cubanos Residentes en China y la Misión Estatal destacaron

el proyecto “A Cuba hay que quererla”, mediante el cual enviaron un donativo de 44 mil llaves de tres vías para pacientes graves y más de 200 colchones destinados a damnificados por el huracán Melissa.

Omar León, presidente de la Asociación, dio lectura a la Declaración Final del Encuentro, en la que se reiteró el rechazo al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a la isla, a la inclusión de Cuba en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo y a las medidas de presión del gobierno de Estados Unidos.

De manera paralela, los consulados generales en Shanghái y Guangzhou realizaron encuentros similares con residentes en sus respectivas jurisdicciones. En Shanghái participó Antonio Guerrero, Héroe de la República de Cuba y presidente de la Agencia de Viajes San Cristóbal, quien compartió experiencias sobre la amistad entre Cuba y China. ≡



# Condenan agresión de EEUU a Venezuela

Organizaciones de cubanos residentes en Alemania, Argentina y Austria condenaron enérgicamente



la agresión perpetrada por el gobierno de Estados Unidos contra la República Bolivariana de Venezuela y denunciaron el secuestro del presidente Nicolás Maduro Moros y de su esposa, Cilia Flores.

La Asociación de Cubanos Residentes en Alemania "Amo Esta Isla" señaló que estos hechos constituyen una violación flagrante de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas y representan una grave amenaza al derecho internacional y a la soberanía de los pueblos.

En su comunicado, la asociación rindió homenaje a los 32 combatientes cubanos caídos en el cumplimiento del deber, a quienes calificó como defensores de la dignidad humana.

Por su parte, la Unión de Residentes Cubanos en Argentina expresó sus condolencias y responsabilizó al imperialismo estadounidense por la muerte de 32 los combatientes cubanos. Asimismo, reiteró que Venezuela no está sola y reafirmó la solidaridad permanente ambas naciones.

En Viena, la Asociación de Amistad Austria-Cuba (ÖKG) condenó igualmente la acción militar de Estados Unidos y cuestionó su legalidad, tanto desde el punto de vista del derecho internacional como de la propia legislación estadounidense.

La ÖKG exigió el cese inmediato de las amenazas y ataques contra Venezuela y otros países de América Latina y el Caribe, la devolución inmediata del presidente venezolano y de su esposa, así como el respeto a la Carta de las Naciones Unidas. ≡

# Cuba llora, otra vez, a sus héroes caídos

POR **MARIO MUÑOZ LOZANO**

No es la primera vez que Cuba llora a sus hijos. La larga fila de personas que esperó para rendirles honor en las proximidades de la sede del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), en esta capital, recuerda los tristes días de diciembre de 1989.

Entonces, incluso en los rincones más apartados de la isla, fueron recibidos con profundo dolor, mediante la llamada Operación Tributo, los dos mil 85 mártires que cumplían misiones militares y los 204 que realizaban tareas civiles, caídos durante misiones en África.

“De Angola nos llevaremos la entrañable amistad que nos une a esa heroica nación, el agradecimiento de su pueblo y los restos

FOTO: ACN



FOTOS VLADIMIR MOLINA





mortales de nuestros queridos hermanos caídos en el cumplimiento del deber”, afirmó el General de Ejército Raúl Castro, entonces ministro de las FAR, el 12 de diciembre de 1976.

Sus palabras cobran hoy nueva vigencia. Desde Venezuela regresaron 32 de nuestros hijos, hermanos y familiares. Junto a los muertos y heridos volvieron también el orgullo y el honor de no claudicar, de entregar incluso la propia vida en combate frente al enemigo.

Es un momento de profunda tristeza y también de indignación, porque se trató de una confrontación desigual: un reducido grupo de hombres enfrentado, en plena madrugada, a la sorpresa, la tecnología y al ejército de la mayor potencia imperial del mundo, cuyo gobierno no cesa de invadir y alardear de su poderío militar.

Sin embargo, tras la euforia inicial expresada por el presidente Donald Trump ante el supuesto éxito de la agresión contra Venezuela, se hicieron públicos testimonios de altos mandos militares estadounidenses que reconocieron la valentía demostrada por los héroes cubanos.



“Son muy duros, son buenos soldados”, admitió el mandatario en declaraciones recientes.

Fuentes oficiales de Estados Unidos y Cuba confirmaron que, frente a un enemigo con clara superioridad numérica y mayor potencia de fuego, los combatientes cubanos, armados únicamente con armas ligeras, no retrocedieron ni un paso y lucharon hasta el último instante de sus vidas.

Aunque estaban ampliamente superados en número, según declaraciones recogidas por medios norteamericanos, “ofrecieron una resistencia feroz y, en cuestión de segundos, las detonaciones se escucharon por todas partes”.

El canal *Fox News* informó que, durante el enfrentamiento, un helicóptero militar estadounidense sufrió daños graves y varios soldados resultaron heridos.

“Duele mucho”, se repite en las redes sociales. Por Venezuela y por Cuba, el dolor y las lágrimas recorren la isla desde el pasado 3 de enero. Y “no hay nada más esencial, más raigal, que rendir tributo a nuestros muertos”, escribió una colega en nombre de todos. ≡

# Abel Prieto: una barbarie fascista e imperial

POR ADIS MARLÉN MORERA

El presidente de la Casa de las Américas, Abel Prieto, calificó como una ofensiva imperialista y fascista la agresión estadounidense contra Venezuela.

Los acontecimientos del pasado 3 de enero, que derivaron en el secuestro del presidente Nicolás Maduro y de su compañera, Cilia Flores, generaron un amplio rechazo de la comunidad internacional. A este repudio se sumó con voz clara el también escritor, quien conversó en exclusiva con **Prensa Latina** sobre el complejo escenario que vive la región.

Con este ataque brutal contra Venezuela, el Gobierno de Estados Unidos ha cometido

crímenes incalificables y ha sentado un precedente gravísimo en términos de imposición de la ley del más fuerte y de desprecio absoluto a las normas de convivencia civilizada entre las naciones, sostuvo.

Para el destacado intelectual, quien expresa su condena desde cualquier espacio posible, resulta imprescindible continuar movilizándolo a la opinión pública internacional para que se amplifique el rechazo frente a estos actos de barbarie.

“Es muy importante que nuestros mensajes lleguen a la población estadounidense. De hecho, han tenido lugar numerosas manifestaciones a favor de Venezuela y de la liberación del presidente Maduro en distintas ciudades del país”, afirmó.

FOTOS: PANCHITO GONZÁLEZ



Sobre los hechos recientes, añadió que desde la Casa de las Américas han mantenido contacto con amigos de The People's Forum, así como con miembros de la comunidad latina y del ámbito universitario.

En su opinión, numerosos jóvenes y grupos antifascistas en la nación norteamericana se han manifestado en solidaridad con el pueblo palestino, Venezuela, Cuba y con los inmigrantes perseguidos por el Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés). "Recientemente asesinaron a tiros, de manera salvaje, a una mujer en Minneapolis, en un hecho similar al crimen de George Floyd, lo cual está generando una respuesta creciente contra este conjunto de políticas fascistoides".

***De acuerdo con las declaraciones del presidente Donald Trump sobre Cuba, ¿cómo percibe el panorama en un futuro inmediato?***

—Las recientes declaraciones de Trump sobre Cuba revelan la visión de este emperador decadente y grotesco respecto a nuestro país y a toda Nuestra América.

Reconoce que el recrudecimiento del bloqueo y las severas presiones para asfixiar la economía cubana no han doblegado a nuestro pueblo y admite, implícitamente,

que su única alternativa sería intentar destruirnos, señaló.

"Ave, César, los que van a morir te saludan", así comenzó Fidel su epístola a Bush. Le dijo que, mientras el estadounidense se resguardaría lejos de todo peligro, él estaría en la primera línea de combate junto a su pueblo", recordó.

"Los cubanos nos formamos en la escuela de Fidel, y eso lo saben bien nuestros enemigos".

***La historia ha inspirado numerosas obras literarias y artísticas sobre guerras de liberación o de usurpación. Desde la cultura, ¿cree que estos hechos puedan generar, en beneficio de la humanidad, obras memorables?***

—Es un momento demasiado peligroso para pensar en lo que podría generar en términos artísticos o literarios. Primero habría que ver si la humanidad logra sobrevivir a los coletazos de este imperio en decadencia, enfermo de codicia y soberbia, y carente de todo principio ético.

Por ahora, hay que trabajar intensamente para fortalecer la Red en Defensa de la Humanidad y convocar a todas las personas dignas del mundo con el fin de frenar esta ofensiva imperialista y fascista, remarcó. ≡



# De lo trivial a lo eterno: ámbitos divergentes

POR YAIMARA PORTUONDO

El arte de Arturo Montoto Echevarría (Pinar del Río, 1953) vuelve a ocupar el centro de la escena cultural con su primera exposición del año, con la cual confirma por qué su nombre es un referente del realismo pictórico contemporáneo en Cuba.

El capitalino Museo Servando Cabrera presenta la muestra *Ámbitos divergentes*, compuesta por seis piezas de mediano formato relativamente homogéneas entre sí. No obstante, cada una se distancia de las demás en su enfoque, donde el diálogo entre lo tangible y lo simbólico alcanza nuevas dimensiones.

La exposición la integran cuatro obras de gran formato y dos de formato mediano, realizadas en acuarela, dibujo y pastel. Estas técnicas reflejan la versatilidad y la riqueza expresiva de su estilo, así como su habilidad para manifestar el dominio del pincel en diversos ámbitos.

El pintor, dibujante, grabador, escultor, muralista y fotógrafo señaló que esta



exposición constituye una muestra modesta dentro de su trayectoria artística. En ella aborda objetos triviales y cotidianos, junto a



elementos ancestrales de carácter antropológico.

Cada pieza se sostiene por sí misma y representa un significado específico y



singular. Es el resultado de un periodo de investigación que ha acompañado su proceso creativo y que marca el cierre de un ciclo de trabajo. Se trata de una propuesta aparentemente sencilla, pero realizada con una clara intención personal que busca ser contundente.

Su propósito es que el público perciba en cada objeto una densidad de significado y una belleza contenida, surgida del gesto consciente de observar lo cotidiano desde otra perspectiva.

Entre las obras destacan *Áspera barca*, *Desechos* y *El*

*alba en la ciudad decorada*, junto a *Siesta*, *Majadero I* y *Óxido rojo*, donde la luz, el color y la materia se entrelazan en un diálogo visual tan íntimo como poderoso.

Cada una despliega un lenguaje silencioso que enlaza la herencia del barroco con la sensibilidad moderna, e invita al espectador a redescubrir la espiritualidad oculta en los objetos más simples.

La muestra propone, además, un recorrido por los temas recurrentes en la producción del artista: el equilibrio entre la materia y la ilusión, el tiempo detenido

en escenarios domésticos y la tensión entre el realismo minucioso y la sugerencia metafísica.

Se trata de un gesto de pausa, de un momento en el que el creador mira hacia atrás, ordena lo vivido y lo condensa en seis objetos cargados de memoria y sentido.

Con esta nueva entrega, Montoto reafirma su capacidad de observar el entorno con la precisión del artesano y la intuición del filósofo.

Su pintura, siempre reconocible, vuelve a recordarnos que el arte no solo representa la realidad, sino que también la transforma. ≡



# Resaltan en Colombia la vigencia de su pensamiento

POR IVETTE FERNÁNDEZ

La vigencia de la obra y del pensamiento del líder cubano Fidel Castro Ruz (1926-2016) fue destacada por el medio alternativo colombiano *El Cronicón*, con motivo de celebrarse este año el centenario de su natalicio.

Además de calificarlo como una figura central en la historia contemporánea de Cuba, Latinoamérica y el mundo, el artículo subrayó que su impronta trascendió las fronteras nacionales hasta convertirse en un referente ineludible para los pueblos del Sur Global en su lucha por la emancipación y la justicia social.

“Su capacidad para interpretar el sentir popular, articular un proyecto nacional soberano y resistir las agresiones externas, en

particular el criminal bloqueo económico impuesto por Estados Unidos, consolidó su figura como conductor de un proceso revolucionario inédito en América Latina”, destacó el texto.

Reconoció, asimismo, que el liderazgo de Fidel se caracterizó por su visión estratégica, su compromiso inquebrantable con los sectores más desfavorecidos y su capacidad de adaptarse a contextos cambiantes sin renunciar a los principios fundamentales de la Revolución.

“Su papel trasciende el ámbito nacional: fue un actor clave en la historia latinoamericana, al apoyar procesos emancipatorios y solidarios, como la ayuda internacionalista en África y América Latina, y al promover la integración regional”, remarcó.



La publicación añadió que el pensamiento del líder se fundamentó en valores como la justicia social, la igualdad, la solidaridad internacionalista y el antiimperialismo.

“Su ética revolucionaria, expresada en la máxima ‘ser cultos para ser libres’, impulsó la educación, la salud y la ciencia como pilares del desarrollo humano. Fidel concebía la cultura como escudo de la nación y promovió la participación popular como base de la democracia socialista”, señaló igualmente el artículo.

El texto enfatizó que, en un momento en el que el recrudecimiento del bloqueo, la hostilidad de potencias extranjeras y las dificultades internas ponen a prueba la resistencia del pueblo cubano, la obra y el pensamiento de Fidel continúan siendo una guía insustituible para la nación, tal como lo expresa el presidente de la isla, Miguel Díaz-Canel.

En este contexto, puntualizó la publicación, el estudio y la aplicación del pensamiento de Fidel adquieren una importancia renovada.

Su legado no constituye un dogma, sino una fuente viva de reflexión y acción, capaz de orientar las transformaciones necesarias para enfrentar los retos del presente y construir un futuro digno para Cuba y para los pueblos del Sur, añadió.

Detalló que estudiar el pensamiento del revolucionario implica comprender la historia, analizar críticamente los desafíos actuales y asumir la responsabilidad de actuar con ética y creatividad.

En tiempos de incertidumbre y amenaza, la figura de Fidel ofrece certezas y enseñanzas sobre la importancia de la unidad, la resistencia y la esperanza, concluyó. ≡



# Festival del Habano lidera calendario de eventos turísticos para 2026



POR **ROBERTO F. CAMPOS**

El Festival del Habano ocupa un lugar destacado en el calendario de eventos turísticos de Cuba para el año 2026. El programa del evento se desarrollará del 23 al 26 de febrero próximo.

Se trata de uno de los principales referentes en la convocatoria turística y profesional

vinculada al segmento de los llamados viajes MICE, asociados a negocios y reuniones.

Este protagonismo se corresponde con la presentación, a finales del año anterior, del Calendario de Eventos para 2026 por parte del Ministerio de Turismo (Mintur), lo cual augura un amplio movimiento que abarca ámbitos relacionados con la industria de los viajes, la cultura, la ciencia y otros espacios de interés social.





oportunidades para el destino Cuba, subrayan las autoridades del sector.

Los especialistas destacan, además, la alta expectativa en torno a eventos como el Festival del Habano, que convoca a más de mil participantes, y la Feria Internacional de Turismo (FITCuba 2026), prevista para mayo en el balneario de Varadero. Esta última estará dedicada al producto de sol y playa y tendrá a Canadá como país invitado. ≡

Las siglas MICE hacen referencia a cuatro conceptos en inglés: *Meetings, Incentives, Conventions and Exhibitions*, que engloban el conjunto de actividades que caracterizan este tipo de turismo especializado.

El catálogo del Mintur, junto a los calendarios de eventos de los ministerios de Cultura, Educación y de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, constituye una muestra de que la isla continúa siendo una plaza consolidada para el segmento MICE, según coinciden expertos del sector.

Para 2026 están previstos en Cuba 276 eventos, cifra que supera en 41 los realizados durante el año anterior. En este contexto, la isla mantiene su membresía en la Federación de Entidades Organizadoras de Congresos y Afines de América Latina Cocal y en la Asociación Internacional de Congresos y Convenciones ICCA.

Estas afiliaciones facilitan el intercambio de conocimientos y la generación de



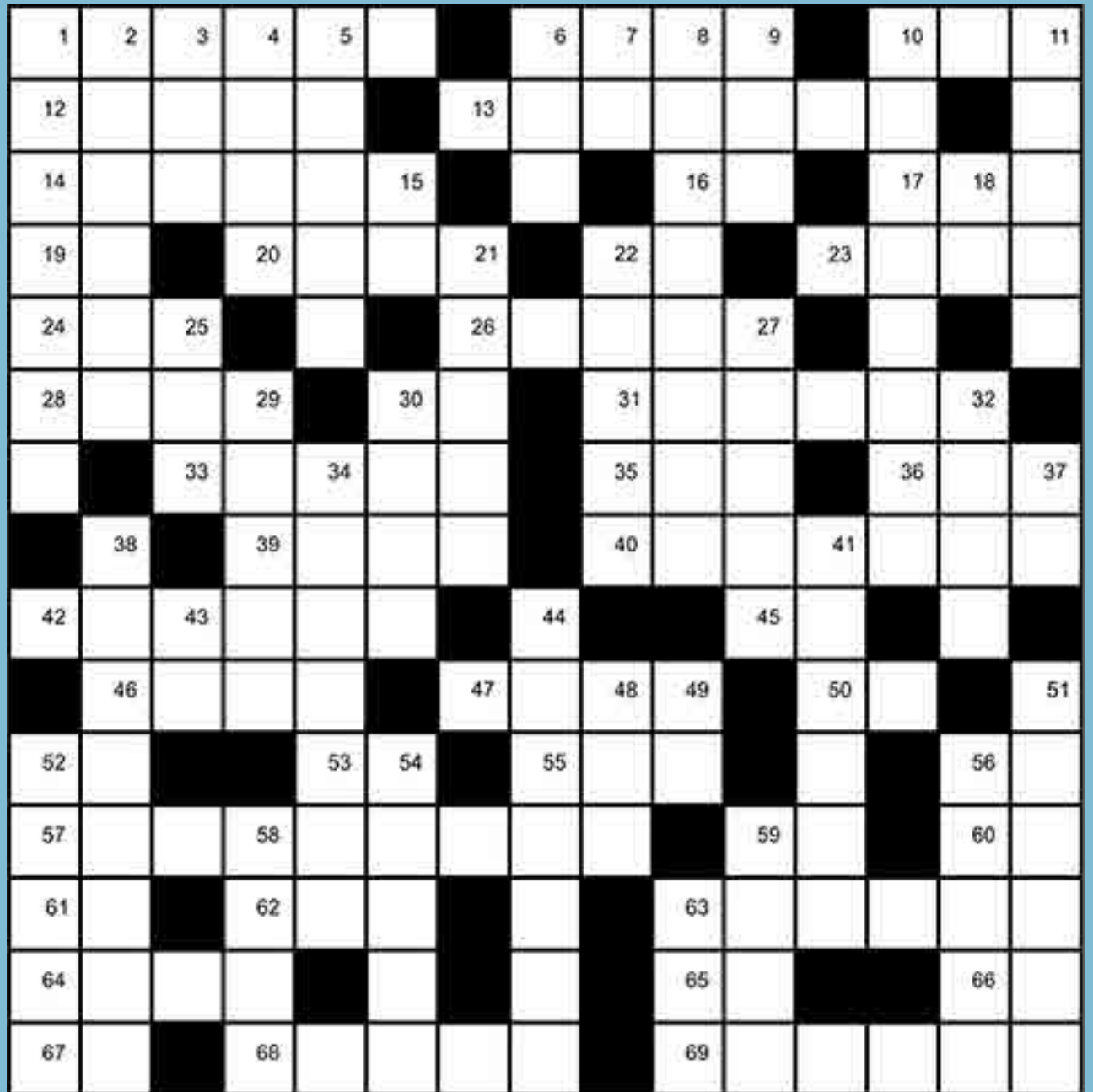
# ENTRETENIMIENTO

## CRUCIGRAMA

POR ROSA M. CUBELA

### HORIZONTALES

**1**-Sacar filo. **6**-Divinidad se-  
mita. **10**-Conjunto de dos.  
**12**-Observar. **13**-En Cuba:  
broma, juerga, holgorio.  
**14**-Parte baja de los teatros.  
**16**-Orden Religiosa. **17**-Cual-  
quier zumo de frutos madu-  
ros, mezclado con alguna  
miel o azúcar cocido, hasta  
que tome la consistencia de  
jarabe. **19**-Consonantes de  
lote. **20**-Amarrar. **22**-Señor  
(abrev). **23**-Ahí. **24**-Asistiré.  
**26**-Parásito. **28**-Pone hue-  
vos. **30**-Onomatopeya usa-  
da para imitar el bufido del  
gato. **31**-En Cuba: cerveza.  
**33**-Medio empleado hábil y  
mañosamente para el logro  
de algo. **35**-Temporada larga.  
**36**-Vocales de maleza. **39**-De  
decir. **40**-Persona respetable  
que ya no es joven (F y Pl). **42**-  
En Cuba: teléfono. **45**-Símbolo  
del osmio. **46**-Instrumento  
musical de viento. **47**-Querer.  
**50**-Alteza Real. **52**-Símbolo  
del actinio. **53**-Consonante  
sánscrita. **55**-Prefijo (Gram).  
**56**-Achaque. **57**-En Cuba:  
los dientes. **59**-Nota musical.  
**60**-Primer grupo fónico de  
rigor. **61**-Imperativo de ir. **62**-  
De tener. **63**-Cruzar. **64**-Joya  
o alhaja pequeña que sirve  
de adorno generalmente en  
cadenas. **65**-Orden Teutóni-  
ca. **66**-Lengua provenzal.  
**67**-África Occidental. **68**-Sus-  
trae, descuenta. **69**-En Cuba:  
Golpe.



### VERTICALES

**1**-Extender. **2**-En Cuba: in-  
dividuo muy inteligente.  
**3**-Furia. **4**-Hojalata. **5**-Pen-  
diente. **6**-Cantina. **7**-Agencia  
Central. **8**-De ahorrar. **9**-Ho-  
gar. **10**-En Cuba: estacionar,  
aparcar. **11**-Enojo, enfado  
grande. **15**-Alcohólicos Anóni-  
mos. **18**-Orlando Urquiza  
(inic). **21**-Veloz. **22**-Antónimo  
de entras. **25**-Mujer de Adán  
(Biblia). **27**-Hogaño. **29**-Muy  
difícil. **30**-En Cuba: oportu-  
nidad. **32**-Que tiene exis-  
tencia verdadera. **34**-Que  
dice. **37**-Campeón. **38**-En

Cuba: persona alocada, ato-  
londrada, loca. **41**-Atrevidos.  
**43**-Consonantes de jaba.  
**44**-Cita. **48**-Altar. **49**-Nota  
musical. **51**-En Cuba: plato  
integrado por legumbres,  
maíz, carnes, todo cocido.  
**52**-Que tiene sabor como de  
agraz o de vinagre (f). **54**-Por  
poco, pronto (pl). **56**-Plan-  
ta anual propia de terrenos  
muy húmedos, cuyo fruto es  
un grano oval rico en almi-  
dón. **58**-Esfera aparente que  
rodea a la Tierra. **59**-Tiempo  
en que ocurre o se hace algo.  
**63**-Estilo musical. ≡



# SMS



## Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...  
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

**OFICINA COMERCIAL**  
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124  
isis@cl.prensa-latina.cu,  
zoraya@cl.prensa-latina.cu,  
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,  
La Habana, Cuba, CP 10400.

