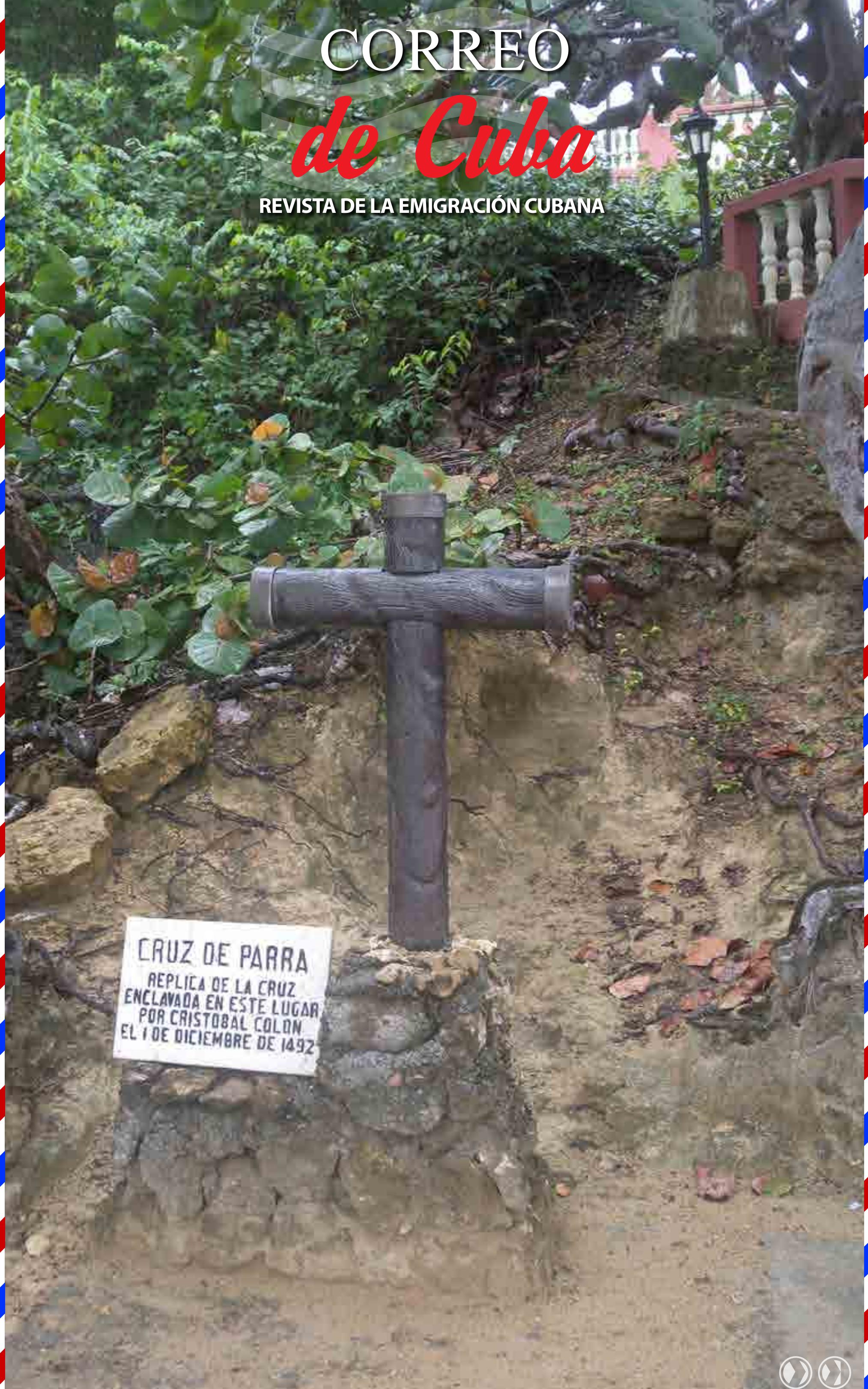


CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



CRUZ DE PARRA
REPLICA DE LA CRUZ
ENCLAVADA EN ESTE LUGAR
POR CRISTOBAL COLON
EL 1 DE DICIEMBRE DE 1492



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 588 Edición Digital
Tercera Semana / Diciembre 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccr),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA
Yolanda Borges Bello

DISEÑO
Enermai

CORRECCIÓN
Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR
Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:
correocuba@pubs.prensa-latina.cu

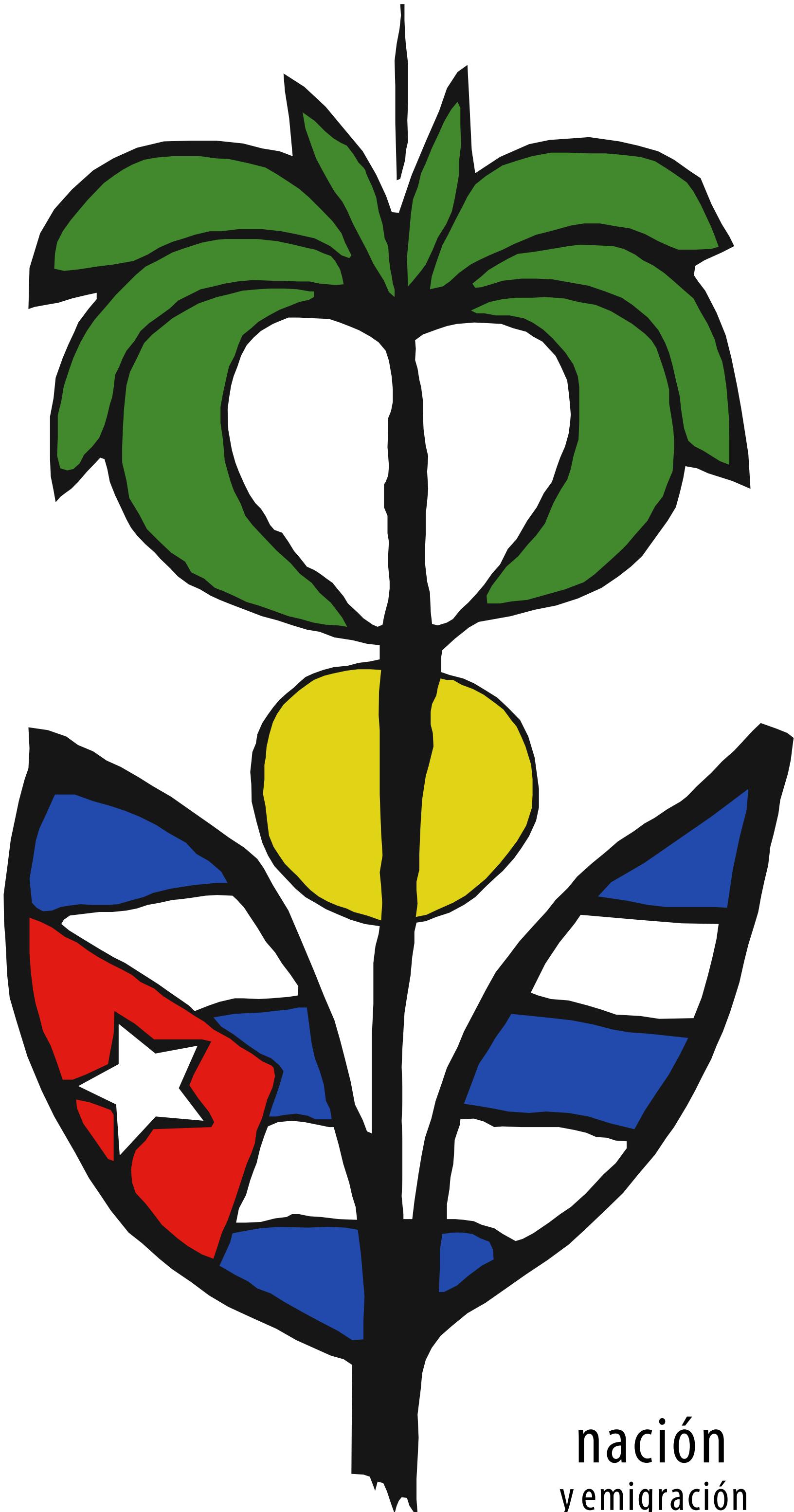


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Donativos para afectados por el huracán

Sendos donativos procedentes de las ciudades canadienses de Montreal y Toronto arribarán en los próximos días a Cuba, según reveló el Ministerio de Relaciones Exteriores de la isla.

De acuerdo con la Cancillería, la carga es resultado del esfuerzo conjunto de amigos solidarios con la nación antillana y de cubanos residentes en Canadá.

El contenedor procedente de Montreal llegará con mobiliario para apoyar un proyecto en un hospital pediátrico, materiales para un centro de investigación en La Habana y 230 cajas de suministros médicos, precisa el texto.

Desde Toronto arribarán insumos de primera necesidad y medicamentos a la provincia oriental de Granma, destinados a beneficiar a las comunidades de la cuenca del río Cauto afectadas por el reciente paso del huracán Melissa.



Desde la Table de concertation de solidarité Québec-Cuba agradecieron las numerosas donaciones recibidas y el trabajo solidario de todos para llevar a cabo este proyecto, añade la información.

En tanto, la Asociación de Cubanos Residentes en Toronto Juan Gualberto Gómez consideró "todo un éxito" la campaña de recaudación de fondos iniciada tras conocerse el impacto de Melissa.

"Una vez más demostramos que unidos todos podemos hacer grandes cosas, que no existen metas imposibles para este pequeño grupo de cubanos y que seguiremos rompiendo el bloqueo y apoyando a nuestro país de origen y a nuestro gobierno en todo momento", declararon los integrantes de la Asociación.

El Ministerio refiere, además, que desde la Canadian Network on Cuba, entidad que agrupa a las organizaciones solidarias con el país antillano en Canadá, aseguraron sentirse orgullosos de acompañar al pueblo cubano. ■



Ratifican compromiso con su Patria



Cubanos residentes en Ecuador reiteraron su apoyo a la Patria y expresaron la necesidad de acompañar, por todos los medios posibles la lucha de la nación en defensa de su soberanía y libre autodeterminación.

En la declaración final del III Encuentro de Cubanos Residentes en esas tierras andinas, los participantes condenaron el bloqueo económico, comercial y financiero, así como la inclusión de Cuba en la lista de supuestos Estados patrocinadores del terrorismo.

Asimismo, denunciaron la política agresiva del Gobierno de Estados Unidos contra la isla y explicaron la naturaleza criminal de la guerra económica que se libra contra la nación antillana, expresó Ricardo Zulueta, en representación de la Asociación de Cubanos Residentes en Ecuador (Acure).

También se pronunciaron a favor de la integración de la comunidad de residentes

y rechazaron la escalada agresiva de Washington contra Venezuela.

El embajador de Cuba en Ecuador, Basilio Gutiérrez, destacó la importancia del encuentro como parte del espíritu del Gobierno de mantener un diálogo permanente con los residentes en el exterior para enfrentar los grandes desafíos.

Cuba atraviesa una etapa muy difícil y no será posible superarla sin contar con los compatriotas que residen fuera de las fronteras, afirmó el diplomático.

Tanto Gutiérrez como el cónsul cubano en Quito, Vladimir González, resaltaron la labor consular y adelantaron que a partir de enero se incorporarán nuevos servicios para la entrega directa de certificaciones de nacimiento.

En Ecuador residen de forma permanente entre seis mil y ocho mil cubanos, según estimaciones oficiales.

El artista de la plástica residente en ese país, Luis Alberto Ruiz Saavedra, entregó a los representantes de la Embajada dos obras de su autoría, en las que se resalta la cubanía.

Música y comida típica de la nación caribeña pusieron el colofón al encuentro, celebrado en el restaurante Rancho Luna, en la capital ecuatoriana, donde los asistentes defendieron sus raíces, pese a cualquier circunstancia. ≈





En defensa de la Revolución cubana

La Asociación Máximo Gómez de Cubanos Residentes en República Dominicana reiteró su apoyo a la Patria en momentos complejos, como consecuencia del bloqueo económico que durante más de 60 años mantiene Estados Unidos contra la isla.

Al término de su XIII Encuentro Nacional, la Asociación se declaró en sesión permanente en defensa de la Patria hasta el 1 de enero próximo, fecha en la que se cumple el 67 aniversario del triunfo de la Revolución y el 20 de esa agrupación.

En un evento que contó con la presencia del embajador Ángel Arzuaga, la cónsul Damila Hechavarría y otros miembros de la misión estatal, la Asociación rechazó las medidas de presión impulsadas por el presidente Donald Trump y su secretario de Estado, Marco Rubio.

Sus integrantes condenaron nuevamente la inclusión de La Habana en la lista unilateral de Washington de países patrocinadores del terrorismo, sin presentar un solo argumento válido.

Defendieron la importancia de la unidad dentro y fuera de Cuba; el respaldo a América Latina y el Caribe como Zona de Paz; la unidad en la diversidad; y la solución pacífica de los conflictos regionales mediante el diálogo y el respeto a la autodeterminación.



La Asociación, encabezada por su presidente, el periodista y profesor Enrique Portuondo, exigió a la administración estadounidense poner fin a la guerra económica que tanto daño provoca al pueblo y defendió el derecho de Cuba a la soberanía.

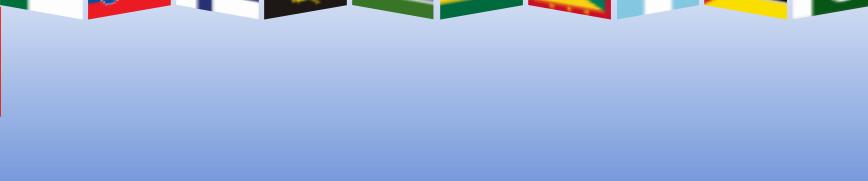
Asimismo, reafirmó el respeto a la política de la Revolución y a sus figuras históricas, unidos en la hermandad que demandan estos tiempos e identificados con el concepto de que "Patria somos todos".

De igual forma, rindió homenaje al líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, quien el próximo año cumpliría 100 años, y destacó la vigencia de su pensamiento y obra.

En la ocasión, Julia Cabrera, funcionaria del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, otorgó a la Asociación el Sello Aniversario 65 de esa institución, en reconocimiento a su labor y acompañamiento permanente a la Revolución.

Durante el encuentro, Portuondo realizó un balance de las principales actividades desarrolladas durante el año para fortalecer el trabajo solidario y las iniciativas de apoyo a Cuba.

El evento transcurrió en un clima de hermandad y fraternidad entre los asistentes, quienes manifestaron su amor por la Patria. ≈



Rinden homenaje a Fidel Castro



Cubanos y mexicanos rindieron homenaje al líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, durante un acto para conmemorar los nueve años de su fallecimiento y el aniversario 69 del desembarco del yate Granma.

Al intervenir en el encuentro, el embajador de Cuba en México, Marcos Rodríguez, destacó el profundo legado de Fidel, que a su juicio constituye "un escudo ideológico en la resistencia de nuestro pueblo ante las agresiones de los enemigos".

El diplomático resaltó la solidaridad inculcada por el líder histórico y sostuvo que la historia confirma que solo ese principio entre los pueblos, junto con la cooperación y el apoyo mutuo, podrá salvar el futuro de la humanidad.

"En un contexto internacional adverso, donde se intenta recomponer doctrinas imperiales de hegemonismo que atentan contra la soberanía y la paz mundial, cobran vigencia, más que nunca, las ideas de Fidel como guía certera para la construcción de un mundo mejor", expresó.

Ante representantes de las embajadas de Vietnam e Irán, así como de la Secretaría de Relaciones Exteriores, legisladores, cubanos residentes en México y miembros de

organizaciones solidarias, Rodríguez resaltó la trascendencia del desembarco del Granma.

"Los jóvenes expedicionarios, dispuestos a ser libres o mártires, llegaban a su isla amada marcados por la fraternidad de un pueblo hermano", afirmó, en referencia al apoyo recibido en México.

Mencionó, además, la solidaridad expresada por ese país tras el triunfo de la Revolución cubana en 1959 y su permanente disposición a brindar ayuda en momentos difíciles, como desastres naturales, pandemias o bloqueos.

Por otra parte, denunció el impacto del recrudecimiento del cerco económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos desde hace más de 60 años, el cual constituye el principal obstáculo para la recuperación y el desarrollo de la economía cubana.

Al hacer uso de la palabra, la vicepresidenta de la Asociación de Cubanos Residentes en México José Martí, Olivia Garza, subrayó que recordar a Fidel no es un acto de nostalgia, sino un ejercicio de reafirmación para extraer de su legado orientaciones válidas ante los desafíos actuales.

"En estos momentos, cuando el imperio decadente despliega fuerzas en el área del Caribe, la voz de Fidel retumba con más fuerza que nunca. No lo recordamos en silencio: lo invocamos como estandarte en la batalla de ideas", aseveró.

Por su parte, Aline Pérez, del Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba, recordó que en 2026 se cumplirá el centenario del natalicio del líder histórico de la Revolución, por lo que realizarán 100 acciones destinadas a difundir su legado en toda esa nación. ☩

Voces por la paz en Panamá

POR **MARIO HUBERT GARRIDO**

Un acto por la paz mundial y el derecho a la vida, organizado por la Embajada de Cuba en Panamá, se convirtió en un emotivo escenario de defensa de la Revolución triunfante en 1959.

Durante la velada, que recordó el Día Internacional de los Derechos Humanos, proclamado en 1948 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el jefe de la representación diplomática, Víctor Cairo, subrayó que en momentos complejos la isla y su pueblo han contado con la solidaridad militante para salvaguardar una obra noble y humanista.

Cairo denunció que la sede diplomática fue amenazada por grupúsculos contrarrevolucionarios concentrados en el céntrico parque Belisario Porras, en la capital,

y financiados por mercenarios y políticos estadounidenses interesados en desestabilizar el orden interno del país y crear obstáculos al desarrollo de su pueblo mediante el bloqueo.

Los adversarios de la Revolución, indicó, a quienes no les interesa lo que sucede en Cuba, se mueven únicamente por dinero, pero son derrotados por la fuerza moral de quienes no se repliegan ni se rendirán jamás en el camino de ser libres y soberanos.

En su intervención, el diplomático exigió con firmeza la paz y el respeto a la soberanía de los pueblos de Nuestra América, en alusión también a las amenazas que se ciernen sobre Venezuela, con la militarización de Estados Unidos en el Caribe en abierta ofensiva contra Caracas.

Además, señaló que los presuntos defensores de la libertad en realidad pretenden apropiarse de los recursos naturales de los países del





Sur. Si verdaderamente defendieran la libertad, deberían levantar el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba desde hace más de seis décadas, remarcó.

En el mitin, organizado en el interior de la Embajada, la abogada de derechos humanos Gilma Camargo recordó a Fidel Castro como símbolo del amor a la humanidad y de la hermandad entre los pueblos.

De igual modo, la joven abogada Lilian Ruiz, integrante de la Coordinadora Nacional de Solidaridad con Cuba en Panamá, calificó al bloqueo como el mayor crimen cometido contra un pueblo digno.

Por su parte, el historiador César del Vasto se refirió a las desigualdades que se viven actualmente en el planeta, donde cada vez menos personas concentran riquezas que pertenecen a las mayorías.

Asimismo, el presidente honorífico de la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá, Ángel Baños, expresó sentirse orgulloso y comprometido con el grito de Patria o Muerte, que simboliza la entereza de la Revolución.

En las afueras de la sede diplomática, organizaciones fraternas con La Habana, entre ellas el Frente Nacional por la Defensa de los Derechos Económicos y Sociales, miembros de la solidaridad y estudiantes universitarios, enfrentaron una concentración de activistas contrarrevolucionarios que intentaban torpedear la actividad.

Los integrantes de esos colectivos denunciaron que dichos grupúsculos fueron financiados por empresarios locales y aliados de Estados Unidos, y que utilizaron como figura visible al ciudadano cubano Boris Betancourt, detenido en el istmo por narcotráfico.

Cuestionaron, además, el uso de menores de edad en ese tipo de protestas, práctica que contraviene las normas legales locales.

Los manifestantes, minimizados ante el ímpetu de las organizaciones sociales y amigos panameños de Cuba, que al odio opusieron consignas patrióticas, bailes, banderas y alegría, se vieron obligados a abandonar el lugar sin alcanzar sus objetivos, constató

Prensa Latina. ≈



HOMENAJE a Cuba y al cine



Neurótica Anónima **constituye de principio a fin un homenaje al cine cubano e internacional, lo cual provocó constantes aplausos del público.**

POR MARIO MUÑOZ

Revolucionaria y cuestionadora, como suelen ser las buenas películas, *Neurótica Anónima*, del realizador Jorge Perugorría, fue una de las apuestas cubanas al premio Coral en el 46 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Estrenada en la sala Charles Chaplin, la producción, de 90 minutos, constituye de principio a fin un homenaje al cine cubano e internacional, lo cual provocó constantes aplausos del público.

Con guion de Perugorría junto a la destacada actriz cubana Mirta Ibarra, autora de la obra teatral homónima y protagonista del filme, la cámara sigue la historia de Iluminada, acomodadora del cine de barrio Cuba, espacio que las autoridades pretenden clausurar.

Durante la adolescencia, Iluminada abandonó su hogar en el campo para viajar a la capital en busca del sueño de convertirse



Destacado actor y realizador Jorge Perugorría.

en actriz. Ya en la adultez, sin lograr encaminar su carrera artística y casada con Osvaldo (Roberto Perdomo), habita una realidad paralela colmada de películas, fuente inagotable de guiños cinematográficos a clásicos del cine nacional y extranjero.

En declaraciones exclusivas a esta publicación, Ibarra, dueña de una destacada

filmografía que incluye títulos como *Adorables mentiras* (1991) y *Fresa y chocolate* (1993), explicó que el largometraje aborda dos temas esenciales: el maltrato a la mujer y el rescate de las salas de cine.

“Quisimos homenajear a Juan Carlos Tabío (1943-2021), creador de *Plaff* o *Demasiado miedo a la vida* (1988); por ello lo titulamos *Neurótica Anónima* o *Sin miedo a la vida*”, explicó cuando la película aún se encontraba en proceso de filmación.

Con un elenco cubano de primer nivel, por la pantalla desfilan Joel Angelino, en el papel del proyecciónista del cine Cuba y gran amigo de Iluminada, actor que compartió escena con Ibarra tanto en la mencionada obra teatral como en *Fresa y chocolate*.

Otras figuras reconocidas del reparto son Fernando Hechavarría, como arquitecto; Osvaldo Doimeadiós, en el rol del psiquiatra; Andrea Doimeadiós, como la joven Iluminada; y Néstor Jiménez, en el personaje del delegado.

Este reparto de lujo incluye además las actuaciones de Paula Alí, Mireya Chapman, Tahimi Alvariño, Bárbaro Marín, Mario Limonta, Hilario Peña, Félix Beatón y Luis Silva, entre muchos otros.

Producida por el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Ítaca Films y An Ag Studios Company, la cinta cuenta con fotografía de Ernesto Granado, música original del maestro José María Vitier y composiciones adicionales del productor discográfico venezolano Andrés Levín.



La actriz cubana Mirta Ibarra, autora de la obra teatral homónima y protagonista del filme.

Como no podía faltar, una vez más la cámara del cine cubano recorre la belleza y los contrastes de esa Habana profunda, incluidas locaciones en los cines Sierra Maestra y Cuba.

Con la riqueza visual que implica retratar la desafiante cotidianidad capitalina, *Neurótica Anónima* o *Sin miedo a la vida* rinde también homenaje al público y al pueblo cubano. ≈



Cuba presenta nuevo Decreto Ley sobre transacciones en divisas

POR ROBERTO F. CAMPOS

Un nuevo Decreto Ley 113 sobre las transacciones en divisas en Cuba aparece destacado en los medios informativos y en los resúmenes de la actividad económica.

El periódico *Granma* indicó en una edición reciente que, a partir de la publicación del Decreto Ley 113, quedó establecido en Cuba un nuevo mecanismo para la gestión, el control y la asignación de divisas, considerado una medida fundamental en el camino hacia la estabilización macroeconómica.

Esta reglamentación estaba prevista en el Programa de Gobierno para Eliminar Distorsiones y Reimpulsar la Economía.



Apoyado en normas complementarias del Ministerio de Economía y Planificación, encargadas de fijar las bases del mecanismo, y del Banco Central de Cuba, se definió el marco jurídico necesario.

Ello apunta a la plena realización de actividades económicas orientadas a incrementar los ingresos en monedas extranjeras y a utilizar estos recursos del modo más eficiente posible.

De acuerdo con la explicación de la ministra presidenta del Banco Central de Cuba, Juana Lilia Delgado, se trata de una norma legal de rango superior para actualizar lo dispuesto anteriormente, lo cual limitaba las transacciones económicas al peso cubano.

Ahora se introduce la posibilidad de que circulen otras monedas de curso legal, junto al peso cubano, con el propósito de emplearlas en operaciones de cobros y pagos en divisas entre los actores económicos radicados en Cuba.

La medida abarca a personas jurídicas cubanas, extranjeras y mixtas, así como a personas naturales que realizan actividades productivas o cualquier tipo de operación económica en la que intervenga un instrumento de pago denominado en divisas.

Asimismo, se extiende a los contratos de asociación económica internacional, proyectos de desarrollo local, iniciativas de

cooperación internacional y organismos internacionales.

Desde el Ministerio de Economía se autorizarán las operaciones en divisas permitidas en el país, bajo un conjunto de procedimientos destinados a priorizar las actividades de exportación.

Además, se contemplan las producciones encadenadas al sector exportador, las orientadas a la sustitución de importaciones y otras vinculadas al objetivo central de incrementar los ingresos en divisas, subraya el medio.

En ese sentido, la norma establece entre sus objetivos fundamentales:

Ordenar el sistema de gestión, control y asignación de divisas (primero se obtienen, luego se controlan y posteriormente se define su asignación).

Regular las operaciones de divisas desde y hacia cuentas denominadas en moneda extranjera.

Definir las fuentes lícitas de acceso a las divisas.

También precisa cuáles son las transacciones que, dentro de la economía interna, operarán en divisas.

Una amplia explicación oficial profundiza en este relevante elemento de la economía y las finanzas del país, previamente anunciado por las autoridades. ≈



Son cubano: creatividad y alegría del pueblo



La decisión constituye un reconocimiento a los soneros de Cuba y del mundo.

POR LIVIA RODRÍGUEZ DELIS

La presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba, Sonia Pérez, recibió la certificación que acredita la inclusión del son cubano en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Acompañada por la primera secretaria de la Embajada de Cuba en India, Maiky Díaz, la funcionaria recibió el diploma de manos de Fumiko Ohinata, directora de la Secretaría de la Convención de la Unesco de 2003.

La práctica del son cubano fue incluida en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco, reconocimiento a una expresión esencial de la cultura y la identidad del pueblo cubano.



Con esta decisión, notificada durante la vigésima sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, celebrada en Nueva Delhi,



La declaración de la Unesco reconoce no solo el valor universal del son como manifestación artística, sino también su papel como símbolo de resistencia, mestizaje y alegría.

se destaca además el compromiso del Estado cubano con la protección de las tradiciones que expresan las raíces de la nación caribeña.

Tras conocerse el anuncio, la presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural señaló que la noticia será celebrada como un merecido homenaje a la creatividad y la alegría de todo un pueblo.

Asimismo, constituye un reconocimiento a los soneros de Cuba y del mundo, así como a los portadores que han mantenido viva una de las tradiciones más sólidas del patrimonio cultural nacional.

Pérez afirmó que la inscripción del son entre las herencias valiosas de la humanidad honra la creatividad, la memoria colectiva y la vitalidad de las comunidades.

Subrayó además que este reconocimiento visibiliza una expresión musical pilar de la identidad cultural cubana y de la diáspora afrocaribeña, al tiempo que fortalece los esfuerzos de salvaguardia mediante la



El son, como tradición musical y bailable, constituye un símbolo de cubanía que trasciende fronteras.



Este reconocimiento visibiliza una expresión musical pilar de la identidad cultural cubana.

documentación, la transmisión intergeneracional y el apoyo a portadores y practicantes.

La inclusión del son en la lista representa, asimismo, una oportunidad para fomentar la cooperación cultural, el intercambio académico y el fortalecimiento de capacidades locales.

La funcionaria precisó que el son, como tradición musical y bailable, constituye un símbolo de cubanía que trasciende fronteras y se mantiene como una expresión viva, vigente y profundamente arraigada en el corazón de la nación.

“Hoy celebramos su valor universal y reafirmamos el compromiso del Estado y el Gobierno cubanos con su preservación, promoción y salvaguardia para las generaciones presentes y futuras”, enfatizó.

Finalmente, saludó las nuevas inscripciones en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, en particular las provenientes de América Latina y el Caribe, reflejo de la riqueza, diversidad y resiliencia cultural de la región. ≈

ECO AVENTURA atrae a visitantes



archipiélago no escapa, según coinciden expertos del Ministerio de Turismo (Minetur) y de la agencia Ecotur.

Un impulso relevante a este concepto lo aporta cada dos años el Evento Internacional de Turismo de Naturaleza (Turnat), cuya edición de 2026 está prevista para septiembre en la occidental Ciénaga de Zapata, uno de los humedales más importantes de Cuba y el Caribe.

De acuerdo con el director de eventos de Ecotur, Francisco Longino, el turismo de naturaleza, aventura y ruralidad gana protagonismo en la nación caribeña, impulsado por la labor de la agencia.

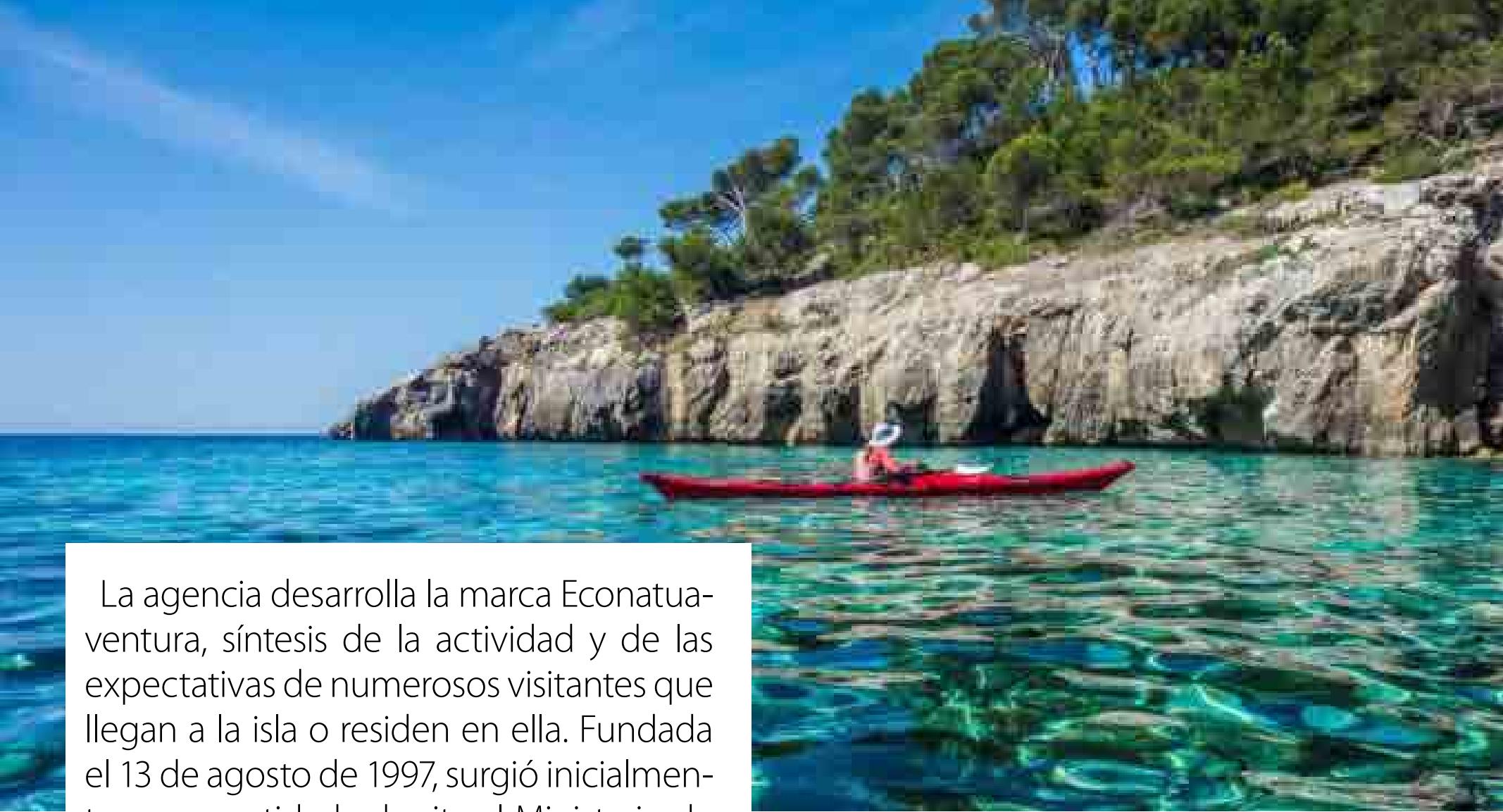
Dedicada a un segmento turístico de marcado dinamismo, Ecotur abarca todo el archipiélago cubano en la búsqueda de escenarios singulares para el disfrute y conduce hacia ellos a viajeros procedentes de diversas partes del mundo.

POR TINO MANUEL

Los viajes de naturaleza, aventura y turismo rural constituyen hoy un foco de atención para numerosos visitantes interesados en vacacionar en Cuba, modalidad identificada por especialistas como Eco Aventura.

Esta tendencia se vincula con la dinámica de grupos de jóvenes y equipos profesionales que buscan rincones con un encanto particular, una preferencia de la cual el





La agencia desarrolla la marca Econatua-ventura, síntesis de la actividad y de las expectativas de numerosos visitantes que llegan a la isla o residen en ella. Fundada el 13 de agosto de 1997, surgió inicialmente como entidad adscrita al Ministerio de la Agricultura (Minag) y posteriormente pasó al sistema del Mintur.

Como agencia especializada, cuenta con una casa matriz en la capital y sucursal en Occidente, encargada de atender los territorios de la Isla de la Juventud, La Habana, Mayabeque, Artemisa y Pinar del Río.

Le sigue la sucursal Varadero-Centro, que abarca el balneario de Varadero, Matanzas, la Ciénaga de Zapata, Trinidad, Cienfuegos y Sancti Spíritus. Otra filial se extiende por la región Ciego-Camagüey y se completa con la delegación Oriental, presente en las cinco provincias de esa zona.

Se trata de una empresa de pequeña estructura, aunque con una amplia misión: la plantilla nacional asciende a 366 trabajadores, entre guías, ejecutivos, directivos, personal comercial y otros especialistas.

Los guías constituyen la esencia del servicio. Se trata de profesionales altamente capacitados, con amplios conocimientos sobre la naturaleza cubana y las localidades donde laboran.

Incluso, en productos líderes como el Jeep Safari, los choferes asumen también

funciones de guía, conducen con seguridad a los turistas y explican las particularidades de los territorios recorridos.

Este ejemplo ilustra la concepción de programas territoriales que aprovechan las singularidades locales, dirigidos a mercados prioritarios como Australia, Canadá, Francia, España, Portugal, Alemania, Reino Unido y México.

En 2018, Ecotur atendió a 200 mil clientes y, pese a dificultades conocidas como la pandemia de la covid-19, fenómenos meteorológicos y limitaciones económicas actuales, se mantiene el interés por este tipo de actividades en Cuba.

Para ello, la isla dispone de parques nacionales, reservas nacionales y florísticas, sitios Ramsar y un sistema nacional de áreas protegidas que conforman destinos de singular atractivo. ≈



La ciudad más antigua de Cuba



Historia, ecología, playas maravillosas, bosques y montañas que cortan el aliento... Hay razones de sobra para visitar la ciudad primada de Cuba.

Baracoa, situada en la provincia de Guantánamo, es una joya oculta en el extremo oriental de Cuba. Fundada en 1511 por el conquistador español Diego Velázquez de Cuéllar, es la ciudad más antigua del país y un lugar donde la historia, la naturaleza y la cultura se entrelazan de manera única.

Su nombre significa "presencia de mar" en la lengua aborigen taína y es considerada la primera villa fundada por los españoles en territorio cubano. Esta sirvió como la primera capital de la isla y como punto de entrada de Cristóbal Colón en su primer viaje a América, en 1492. Esta rica herencia histórica se manifiesta en monumentos como la Cruz de la Parra, una de las 29 cruces



plantadas por Colón en el Nuevo Mundo, y en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, que alberga esta reliquia.

La ciudad es un paraíso para los amantes de la naturaleza. El Parque Nacional Alejandro de Humboldt, declarado Patrimonio de



la Humanidad por la UNESCO, es hogar de una biodiversidad excepcional, con numerosas especies endémicas de flora y fauna.

Los visitantes pueden recorrer senderos que atraviesan bosques tropicales y descubrir cascadas impresionantes como el Salto del río Toa, el más caudaloso de Cuba. El Yunque, una montaña de cima plana con 575 metros de altura, es otro de los símbolos de la región. Su cumbre ofrece vistas panorámicas del entorno y constituye un destino popular para el senderismo.

Las playas de la zona, como Playa Maguana, son conocidas por su arena blanca y aguas cristalinas, ideales para el descanso y la recreación.

La influencia taína, española y africana se refleja en las tradiciones locales, la música y la gastronomía. Las pequeñas fábricas de chocolate y los mercados del lugar ofrecen delicias que deleitan a los visitantes, gracias a la abundancia de cacao en la región.

Aunque este enclave ha permanecido relativamente aislado debido a su ubicación geográfica, en las últimas décadas ha experimentado un desarrollo creciente del sector turístico. Su atractivo radica en la autenticidad y en la apuesta por un turismo ecológico. ≈



Comer bien

POR **YOLANDA BORGES**

Buñuelos

En esta ocasión les propongo un postre que forma parte de la idiosincrasia de los cubanos: el sabroso buñuelo criollo que alegra el paladar de muchos.

PREPARACIÓN

Pela la yuca y el boniato, cocínalos por separado en agua hirviendo, sin dejarlos ablandar demasiado. Luego, escúrrelos con la ayuda de un colador y pásalos por la cuchilla más fina de la máquina de moler, y amasa con el huevo batido, el anís, la sal y la harina, hasta que no se pegue en los dedos. Toma porciones de la masa resultante y dale forma de número ocho. Fíjelos en aceite caliente hasta dorarlos.

Para que queden más sabrosos los buñuelos, báñalos en almíbar de anís, que puedes elaborar mezclando una taza de agua con media de azúcar, anís estrellado, cascarita de limón y un palito de canela. Ponlo todo a fuego lento y remueve constantemente hasta lograr que tenga consistencia. ≈

INGREDIENTES

1 libra de yuca
¾ libra de boniato
1/2 taza de harina
1 huevo
1 cucharadita de anís molido o machacado
1 cucharadita de sal
1 libra de aceite
1 palito de canela en rama
1 trocito de cáscara de limón





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu



@prensalatinacuba

