

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

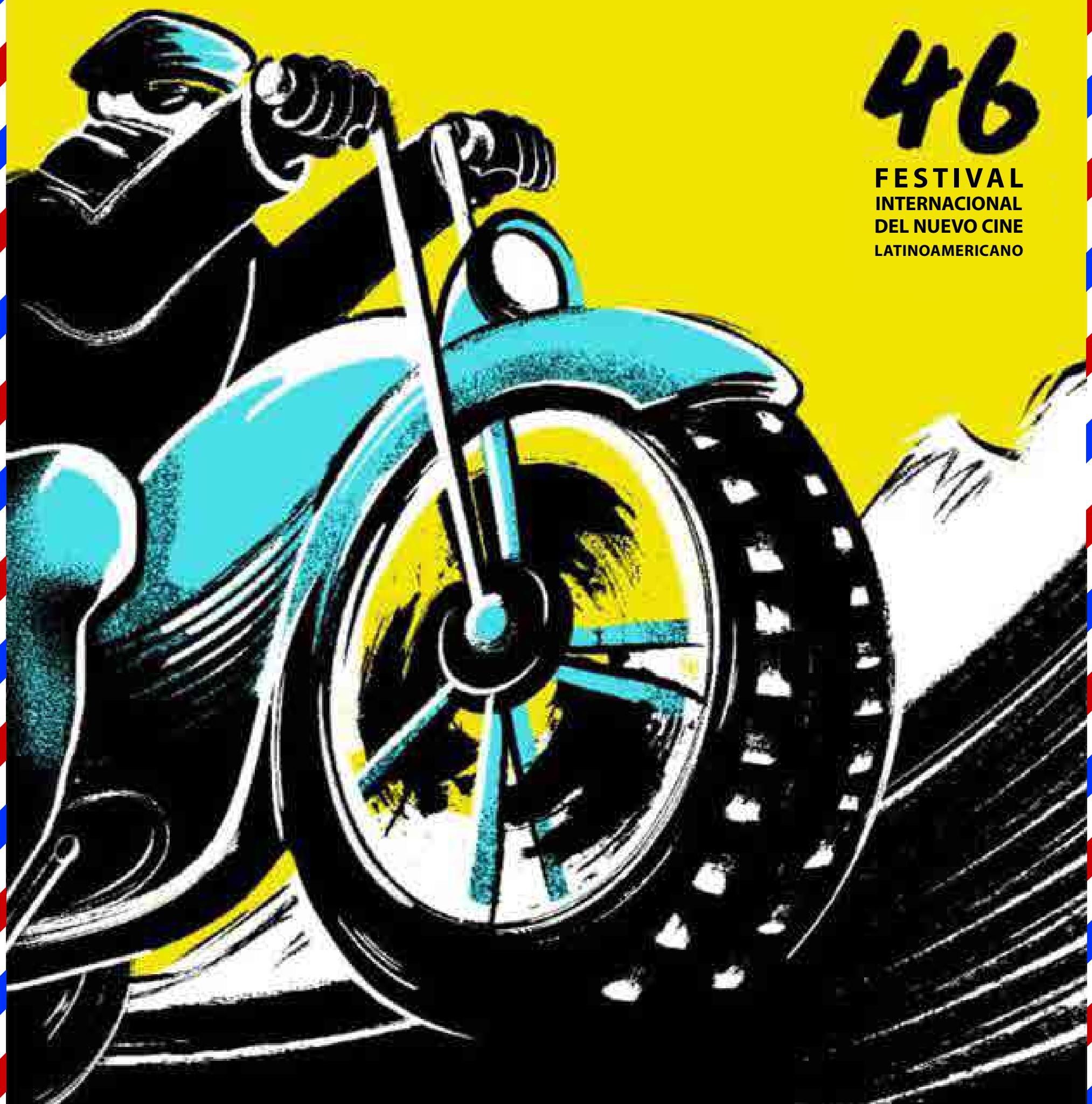
## RODANDO CINE

LA HABANA  
4-14 DICIEMBRE  
2025



46

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DEL NUEVO CINE  
LATINOAMERICANO



# Sumario



04

## CORREO de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 586 Edición Digital  
Primera Semana / Diciembre 2025

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccr),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

**EDITORIA**  
Evelyn García Vasallo

**DISEÑO**  
Enermai

**CORRECCIÓN**  
Yailé Balloqui Bonzón

**EDITADA POR**  
Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:  
[correocuba@pubs.prensa-latina.cu](mailto:correocuba@pubs.prensa-latina.cu)



10

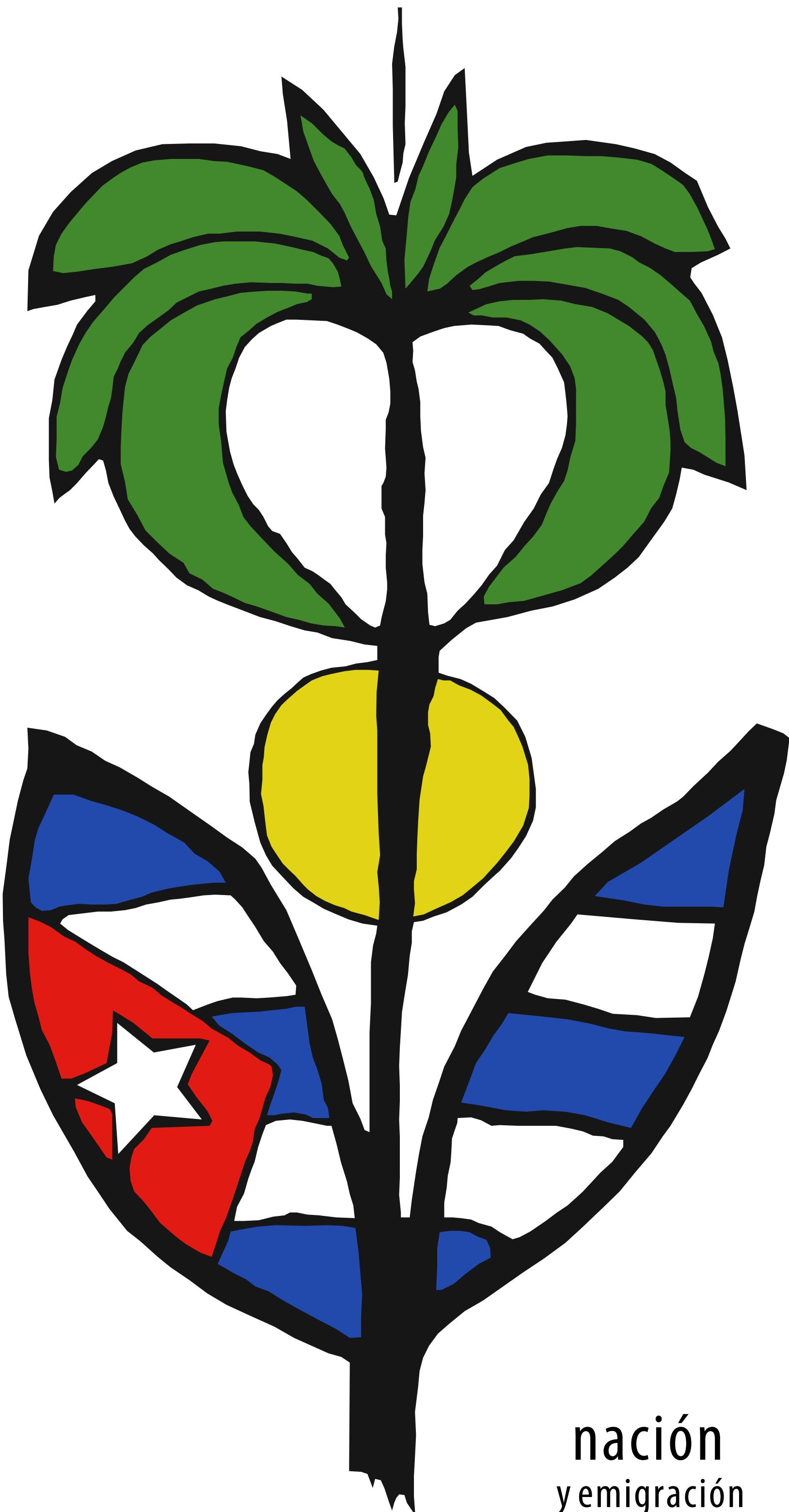


14

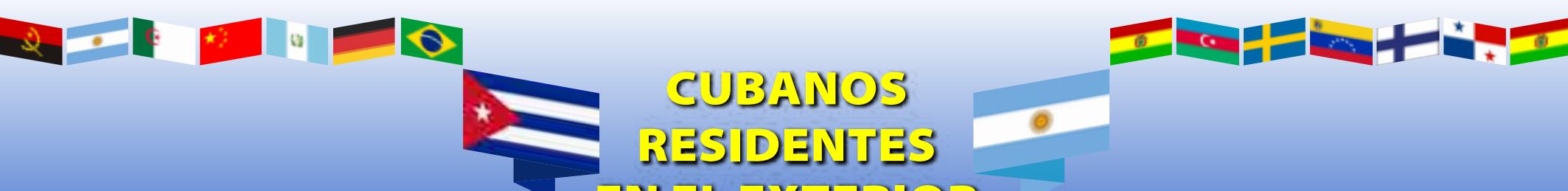


16





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# Cubanos ratifican apego a la Patria

En un encuentro abierto y franco, cubanos residentes en Argentina compartieron criterios y sugerencias para fortalecer los vínculos entre la comunidad y su país de origen, y ratificaron su apego a la Patria.

La reunión se desarrolló de forma presencial y virtual en la Casa de la Amistad Argentino-Cubana, presidida por el jefe de misión, Jorge Martí; el cónsul, Osniel Escobar, y la presidenta de la Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA), Erenia García.

Al iniciar el intercambio, Martí reiteró la voluntad del Estado cubano de continuar profundizando los nexos con la diáspora y valoró estos encuentros como espacios propicios para escuchar aspiraciones, inconformidades y propuestas que permitan avanzar en todos los ámbitos.

Recordó, entre otros progresos, la eliminación de la habilitación del pasaporte, su validez por 10 años y los procedimientos relacionados con la repatriación y la ciudadanía de cubanos nacidos en el exterior.

El diplomático explicó los momentos complejos que vive Cuba debido al recrudecimiento del



bloqueo económico de Estados Unidos, dirigido a provocar mayores penurias a las familias cubanas.

Señaló que el Gobierno elaboró un programa para corregir distorsiones y reimpulsar la economía, con 10 objetivos generales, 106 específicos, 342 acciones y 246 indicadores para evaluar su avance, texto sometido al análisis del pueblo.

Por su parte, Escobar informó sobre el trabajo consular, destacó la solicitud electrónica de documentos y visas, y señaló las ventajas del servicio itinerante y las iniciativas destinadas a niños y jóvenes.

Recordó, además, las ofertas especiales para cubanos residentes en el exterior que deseen vacacionar en la isla, nuevas facilidades para invertir y ampliar actividades por sectores. Sin embargo, reconoció que persisten desafíos como el envío de

pasaportes, las afectaciones en transferencias, el traslado de documentos y los envíos a Cuba.

El cónsul alertó también sobre la desinformación que circula en redes sociales e instó a contrarrestarla para difundir la verdad sin manipulación.

Sus intervenciones propiciaron un diálogo respetuoso y transparente, en el cual los connacionales expusieron insatisfacciones vinculadas a obstáculos que dificultan la materialización de proyectos de inversión en la isla, al tiempo que mostraron interés en conocer más sobre las nuevas facilidades para hacer negocios.

En ese sentido, Evelyn Martínez, consejera comercial de la Embajada de Cuba, sugirió realizar un seminario para explicar con detalle las propuestas implementadas en este ámbito. ≈



# Velada en homenaje a Fidel



“Está entre nosotros” fue el título de la velada político-cultural realizada en la Embajada de Cuba en Bulgaria, donde amigos de la isla y cubanos residentes evocaron la vida y obra del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, tras cumplirse ya nueve años de su desaparición física.

La embajadora Marieta García Jordán destacó que Fidel permanece en el accionar del pueblo cubano y que sus enseñanzas y ejemplo tienen hoy más vigencia. Afirmó que su pensamiento guía al país en momentos en que la hostilidad imperial se recrudece y Washington aplica medidas adicionales al prolongado bloqueo económico, comercial y financiero.

Destacados intelectuales y representantes de organizaciones sociales y políticas expresaron su respeto y admiración por el líder histórico de la Revolución Cubana, entre ellos la profesora Emilia Lazarova; el presidente de la Unión de Escritores Búlgaros, Boyán Angelov; la dirección de la Asociación de Amistad Bulgaria-Cuba, Valentina

Boyadheva; y miembros de la Unión Antifascista Búlgara, así como cubanos residentes en ese país.

Uno de los momentos más emotivos fue la presentación de las obras del Concurso Estudiantil “Cuba lejana y cercana”. El primer premio lo obtuvo la estudiante Soffie Yaneva, quien realizó un retrato del líder cubano que fue donado a la Embajada.

El acto marcó el inicio de las actividades por el centenario del Comandante en Jefe, a celebrarse en 2026, año en que también se conmemorará el 50 aniversario de su segunda visita a esa nación europea. En la velada se proyectaron audiovisuales y fotografías de momentos relevantes de su vida. ≈





# Consulado itinerante y Foro Empresarial

El embajador de Cuba en República Dominicana, Ángel Arzuaga Reyes, encabezó una jornada destinada a acercar los servicios consulares a la comunidad de cubanos residentes en el municipio de Nagua, en la provincia María Trinidad Sánchez, y zonas cercanas.

La gobernadora provincial, María López Polanco (Amada), participó en el encuentro y destacó el compromiso de República Dominicana con Cuba por la solidaridad histórica de la isla.

Arzuaga agradeció la acogida y valoró la oportunidad de fortalecer los vínculos bilaterales. Durante la jornada también tuvo lugar un intercambio con empresarios cubanos y dominicanos de la localidad.

La directora de Relaciones Internacionales del Centro Internacional de Restauración Neurológica (CIREN), doctora Farah Paredes, explicó los servicios que ofrece la institución y las posibilidades de atención

de primer nivel para pacientes con padecimientos neurológicos.

Igualmente, funcionarios del Ministerio de Agricultura cubano expusieron de manera virtual las principales formas y oportunidades de negocios en ese sector.

El encuentro también permitió denunciar el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos y las afectaciones que provoca al pueblo cubano.

Enrique Portuondo, presidente de la Asociación “Máximo Gómez” de cubanos residentes en República Dominicana, informó sobre las acciones de la organización, entre ellas el Festival Cultural Hermanas Mirabal, dedicado a Cuba y a esa provincia, así como las actividades previstas por el centenario del natalicio de Fidel Castro y el Encuentro Nacional de Cubanos Residentes, que tuvo lugar el pasado 6 de diciembre. ≈





# Cuba presente en Arte in Nuvola



La exposición Arte in Nuvola, una de las más importantes de Italia, exhibe una amplia representación de obras de reconocidos pintores cubanos, presentadas por el galerista Eriberto Bettini.

Bettini, destacado promotor del arte cubano y merecedor de la Distinción por la Cultura Nacional, señaló que en esta edición participan relevantes artistas gráficos.

A la inauguración, copatrocinada por la Embajada de Cuba en Italia, asistió la jefa de misión, Mirta Granda, quien resaltó la importancia de esta iniciativa para el fortalecimiento de los vínculos culturales entre ambas naciones.

La muestra *Cuba conquista Roma* reúne piezas de Wifredo Lam, Alfredo Sosabravo, Alexis Leyva (Kcho), Roberto Fabelo, Manuel Mendive, Karlos Pérez, Zaida del Río y los jóvenes creadores Elieser Gómez y Yasiel Elizagaray. En declaraciones a **Prensa Latina**, Elizagaray expresó su satisfacción

por compartir el espacio con maestros del arte cubano.

El complejo Nuvola, obra del arquitecto italiano Massimiliano Fuksas, acogió la quinta edición de esta feria internacional de arte moderno y contemporáneo, considerada uno de los eventos culturales más relevantes del país. Galerías de larga trayectoria y nuevos espacios emergentes coincidieron allí, con propuestas innovadoras, tal como destacaron sus organizadores. ≈



# Cuba busca integrar empresariado nacional residente en el exterior

POR TEYUNÉ DÍAZ DÍAZ

**C**uba ratificó su disposición a mantener y fortalecer los vínculos económicos con el empresariado cubano residente en el exterior, con el propósito de integrarlo al desarrollo del país.

Durante un encuentro con estos connacionales en el marco de la Feria Internacional de La Habana (Fihav 2025), la directora de Asuntos Consulares y Atención a los Cubanos Residentes en el Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores, Ana Teresita González, explicó que esta cita se suma a otras realizadas a lo largo del año.

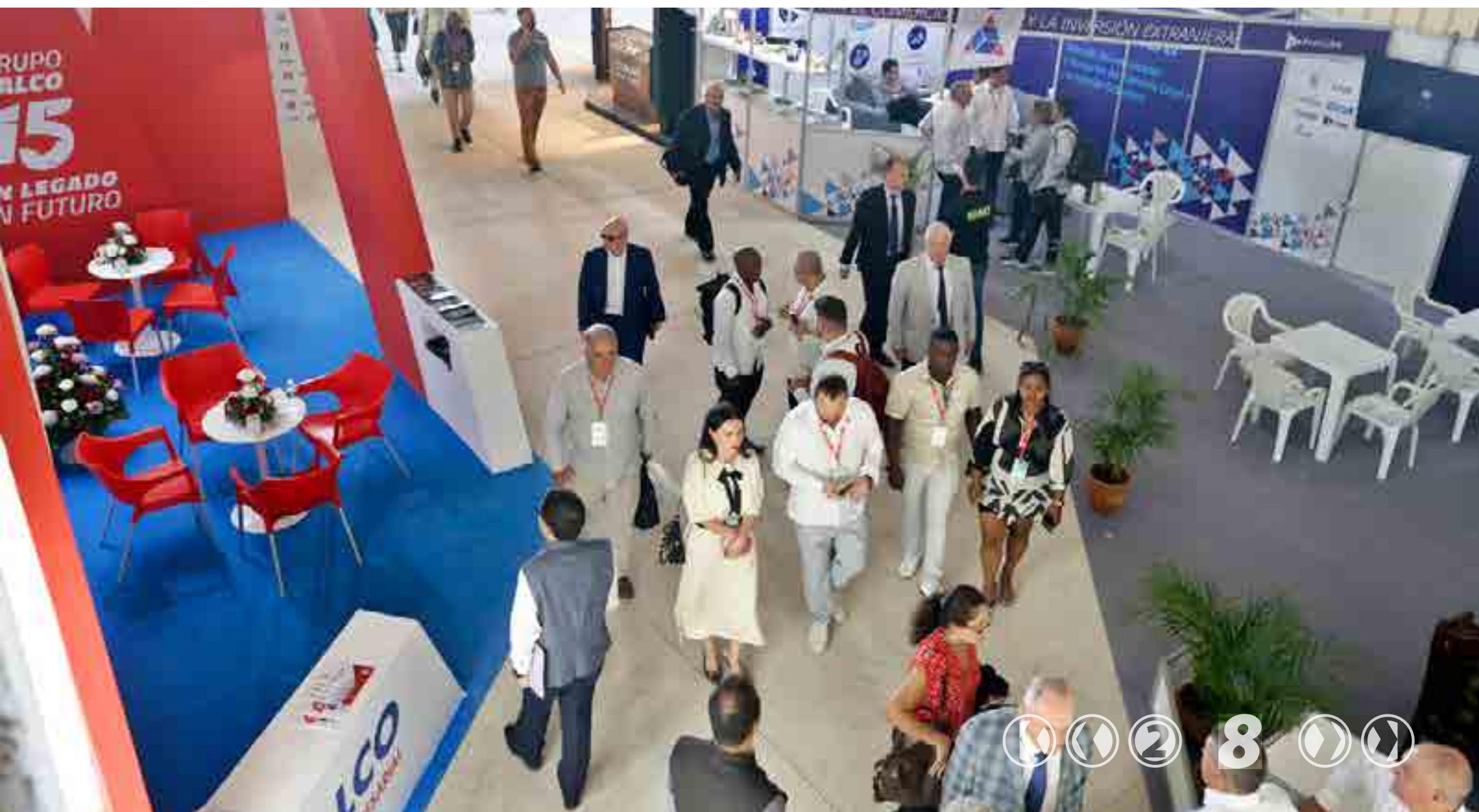
González subrayó que estos intercambios constituyen un claro mensaje de unidad, patriotismo y apertura hacia quienes desean contribuir a la construcción de la sociedad



**Ana Teresita González, directora de Asuntos Consulares y Atención a los Cubanos Residentes en el Exterior.**

cubana. Ante los asistentes, reunidos en el Hotel Nacional de Cuba, señaló que existe plena conciencia del potencial del país para negociar y materializar proyectos.

La funcionaria calificó de alentador observar las continuas propuestas de negocios presentadas por los empresarios, muestra





**Deborah Rivas, viceministra de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera.**

de su convicción de que el intercambio, la cooperación y el desarrollo conjunto son vías esenciales para avanzar hacia un futuro más próspero.

Insistió en que la producción de bienes y servicios es indispensable para el crecimiento económico, y recordó que existen capacidades industriales paralizadas por falta de insumos y materias primas que podrían aprovecharse mediante producciones cooperadas. Añadió que también pueden ejecutarse proyectos de inversión extranjera en diversas modalidades que impulsan el desarrollo local, incluso a pequeña escala.

La directiva exhortó a los participantes a presentar propuestas que fortalezcan la economía, fomenten la innovación y generen oportunidades para todos los cubanos, pese a los significativos retos actuales y al escenario multidimensional marcado por la crisis global, las medidas coercitivas unilaterales de Estados Unidos contra Cuba y la arbitrariedad

inclusión de la isla en la lista de supuestos países patrocinadores del terrorismo.

Señaló que estas medidas limitan las transacciones financieras, obstaculizan el envío de remesas y elevan los costos comerciales; aun así, los cubanos residentes en el exterior mantienen un compromiso inquebrantable con su patria, preservando vínculos económicos, culturales y familiares. Además, agradeció las donaciones destinadas a los damnificados por el huracán Melissa, imprescindibles para la recuperación de las comunidades afectadas.

Por su parte, la viceministra de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Deborah Rivas, comentó las nuevas facilidades para la inversión extranjera anunciadas en Fihav por el vice primer ministro y titular del sector, Oscar Pérez-Oliva. Subrayó que estas decisiones también se aplican a los negocios impulsados por empresarios cubanos residentes fuera del país.

Durante el intercambio se abordaron igualmente las oportunidades de negocios en los territorios, una cartera que reúne 38 propuestas destinadas a potenciar producciones y servicios, así como la inversión extranjera directa local: 18 corresponden al sector alimentario, 11 a industrias, ocho al turismo y una al comercio.

Fihav 2025, considerada la mayor bolsa comercial de Cuba y el Caribe, se desarrolló en el recinto ferial Expocuba del 24 al 29 de noviembre, con la participación de representantes de 52 países. ≈



# Lazos de arte y tradición

POR YAIMARA PORTUONDO

La XXVII Semana de la Cultura Italiana en Cuba, celebrada del 28 de noviembre al 6 de diciembre en el Palacio del Segundo Cabo, ofreció un amplio programa de actividades artísticas, académicas y comunitarias en diversos espacios de la capital.

Este año la jornada tuvo como eje central la literatura italiana y estuvo concebida para estrechar los vínculos culturales entre ambas naciones.

El evento fomentó el diálogo artístico mediante conciertos, exposiciones, proyecciones cinematográficas, presentaciones literarias y encuentros con creadores.

A la ceremonia inaugural asistieron autoridades cubanas, representantes de la Embajada de Italia en la isla, gestores culturales, intelectuales, estudiantes y amantes del arte.

La jornada, concebida como plataforma de cooperación y entendimiento mutuo, incluyó una conferencia dedicada a la emigración y la presencia italiana en la nación caribeña.

El programa abarcó diversas manifestaciones: arte, cine, música, historia y teatro, y rindió homenaje al centenario del director de cine italiano Andrea Camilleri y a los 650 años de la muerte del





escritor Giovanni Boccaccio, figuras esenciales del arte italiano y europeo.

Uno de los momentos más esperados fue el reconocimiento a los 60 años de trayectoria artística de la cantante Lucia Altieri, así como un desfile de moda que presentó los nuevos diseños de la marca Gao Habana, creada por la italiana Annalisa Gallina. La colección se inspira en la época colonial habanera y en los oficios artesanales.

La embajadora de Italia en Cuba, Simona de Martino, resaltó que en esta edición se priorizaron iniciativas dirigidas a la juventud y propuestas prácticas de intercambio mediante talleres de formación.

Estos espacios constituyen una experiencia única que une culturas y dinamiza el arte en toda su diversidad creativa. ☀



# Cine cubano brilla en *La Habana*

POR DAIMARELYS PÉREZ MARTÍNEZ

**E**l 46 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana abrió sus puertas el pasado 4 de diciembre con una amplia propuesta cubana, tanto en concurso como en las muestras de exhibición.

Dedicado al centenario del reconocido intelectual Alfredo Guevara, uno de los fundadores del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y destacado impulsor del desarrollo audiovisual y cultural del país, el evento presenta 222 obras provenientes de 42 naciones.

Largometrajes de ficción, óperas primas, documentales, cortometrajes, animación y otras categorías compiten este año por el premio Coral.

En la selección oficial figuran varias producciones cubanas, entre ellas *Neurótica anónima*, basada en la obra teatral homónima y dirigida por los reconocidos actores Jorge Perugorría y Mirta Ibarra, autora también de la versión escénica.

La versátil actriz interpreta el papel protagónico, iluminada, una mujer cuyas frustraciones



generan una neurosis que la lleva a vivir como si siempre estuviera dentro de una película.

Según destacó el periodista Joel del Río en *Juventud Rebelde*, en el reparto sobresalen

## RODANDO CINE

LA HABANA  
4-14 DICIEMBRE  
2025

las actuaciones de Fernando Hechevarría (quien personifica a un arquitecto), Osvaldo Doimeadiós (el psiquiatra), Andrea Doimeadiós (Iluminada joven), Néstor Jiménez, Paula Alí, Tahimí Alvariño, Bárbaro Marín, el fallecido Mario Limonta, Hilario Peña, Félix Beatón y Luis Silva, entre otros.

Otro de los títulos nacionales en la categoría de largometraje de ficción es *Cherri*, de Fabián Suárez, que narra la historia de un coreógrafo gay y con sobrepeso que trabaja en una compañía de ballet para personas de talla grande, mientras cuida a su esposo discapacitado.

"Fabián suele trabajar en un cine de mar cada impronta autoral, personal y con elementos de experimentación y simbolismo. Aquí retoma temas afines a su obra, como el deseo insatisfecho, la lealtad, el amor como uno de los sentimientos humanos más complejos y la fe en las segundas o terceras oportunidades", comentó el crítico.

En el concurso de óperas primas, la única representante cubana es *Baracoa*, coproducción con Italia escrita y dirigida por Luis Ernesto Doñas.

Según el realizador, la cinta "narra un viaje físico y personal de dos hombres opuestos que atraviesan la Isla con una promesa por cumplir y heridas por sanar. Es una historia sobre la amistad, la identidad y el amor. Hay muchas Cubas, y cada una define a los personajes".

En la sección de cortometrajes de ficción participan *Anba Dlo*, de Rosa Caldeira y Luiza Calagian; *Casting para Carmen*, de Patricia Rodda; *El último juego*, de Daniel



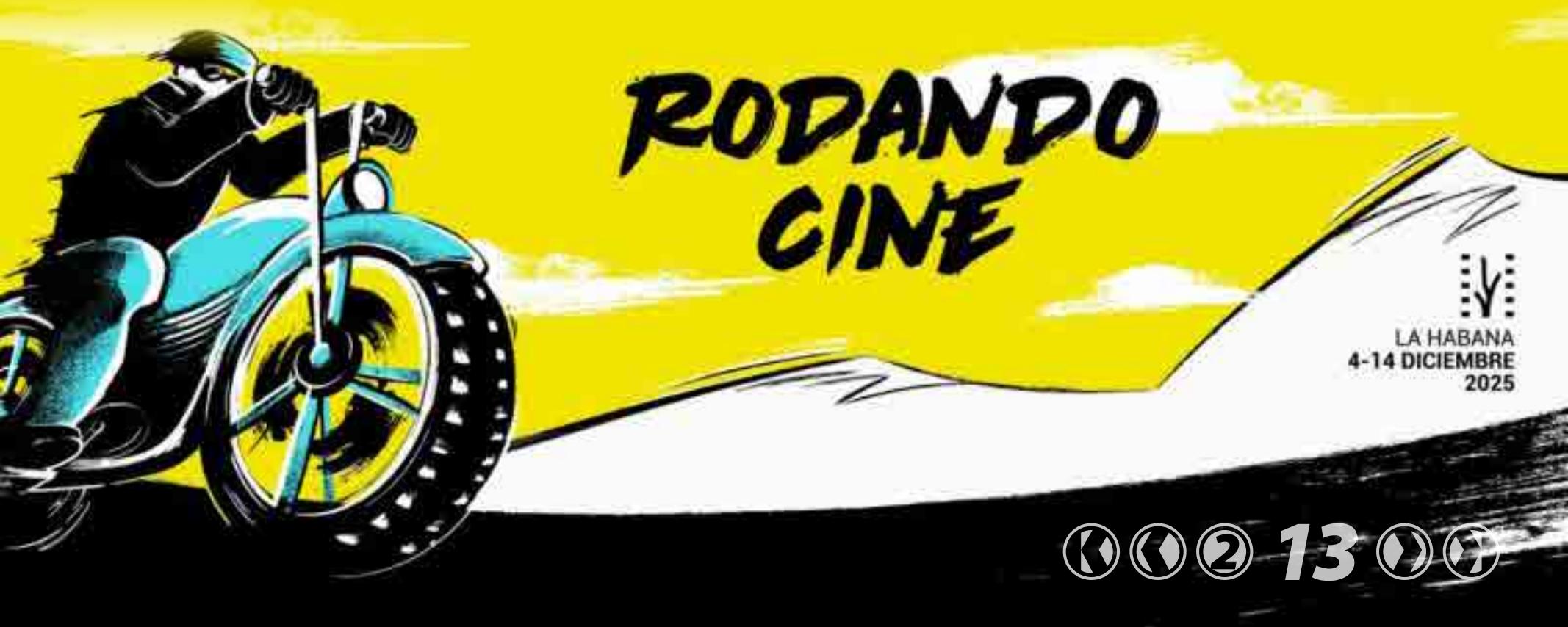
Chile; *Norheimsund*, de Ana Alpízar; *Primera enseñanza*, de Aria Sánchez y Marina Meira; *Pupa*, de Leandro de la Rosa; y *Ponto cego*, de Marcel Beltrán, dirigida en Brasil.

En la competencia por el Coral en largometraje documental, el cine cubano está representado por *Mijaín*, de Rolando Almirante, Ángel Alderete y Héctor Villar, una semblanza del deportista Mijaín López, cinco veces campeón olímpico de lucha grecorromana.

También optan por los principales galardones, en la categoría de cortometraje documental, *Tiempo detenido*, de Ariagna Fajardo, y *Dormidos sobre rodillas calientes*, realizado en Cuba por el italiano Giuseppe Polerá.

En el apartado de animación concursan los cortos nacionales *La niña y el mar*, de Ray Ortega; *Mi mejor amiga*, de Ruth Garaicoa; *Rapto*, de Ivette Ávila; y *El jardín*, codirigido por Miguel Alejandro Machado y Carolina Fernández-Vega.

De acuerdo con el periodista, esta relación de obras nacionales incluidas en el evento se ubica entre las más novedosas y menos difundidas, una muestra de que "el cine cubano se mueve y abarca diversos y extraordinarios espacios".



# Javier Sotomayor: entre Fidel, Maradona y las nuevas generaciones

*2:45 – The Javier Sotomayor, Tejaswin Shankar (Athletes) –*

*Guest Voices – Javier Sotomayor,  
Tejaswin Shankar (Athletes)  
Moderator – Arup Ghosh*



POR LIVIA RODRÍGUEZ DELIS

Durante su reciente visita a la India, la leyenda del atletismo cubano Javier Sotomayor conversó con **Prensa Latina** sobre el reconocimiento que recibirá de la agencia latinoamericana de noticias en la ceremonia de la tradicional encuesta deportiva, edición dedicada este año a Fidel Castro y Diego Armando Maradona.

El plusmarquista mundial y campeón olímpico de salto de altura, invitado al Festival

de Literatura Deportiva Ekamra y ampliamente celebrado por la prensa y la comunidad especializada de la nación surasiática, también compartió sus valoraciones sobre la vigencia de su récord —intacto desde hace más de tres décadas—, así como sus criterios sobre el impacto de la tecnología y la formación de las nuevas generaciones del deporte cubano.

*Usted es el único hombre que ha superado los 2.43 centímetros en salto de altura y mantiene el récord mundial desde 1993.*

*¿Qué hace tan difícil que alguien se acerque a esa marca después de más de tres décadas?*

—Realmente mantengo el récord mundial desde 1988 y, cuando me preguntan por qué sigue vigente, no tengo una respuesta definitiva. En teoría, con los avances tecnológicos, las mejores condiciones de entrenamiento, el acceso a información en internet y las pistas modernas, los resultados deberían ser superiores.

Sin embargo, creo que me benefició competir en la mejor época del salto de altura, cuando el nivel era excepcionalmente alto.

Hoy algunos atletas alcanzan 2.37 o 2.38 metros sin repetir esas marcas durante toda la temporada. En mi tiempo, varios saltadores superaban los 2.35 metros en múltiples ocasiones cada año; por tanto, había que rendir siempre al máximo.

*Como atleta cubano que ha competido y triunfado en escenarios internacionales, ¿qué significa para usted visitar India y participar en un evento que une deporte y literatura? ¿Cómo valora el impacto de estos espacios en las nuevas generaciones?*

—Esta es la segunda ocasión en que visito la India, un país fascinante por una cultura completamente distinta a la nuestra y por la gran cantidad de lugares interesantes que ofrece. Ser invitado a este festival de literatura deportiva representa una experiencia nueva para mí.

Estar aquí es muy significativo: entrenadores, directivos, escritores, periodistas y jóvenes talentos coinciden en un mismo espacio. Cada palabra compartida enriquece la literatura deportiva y, al mismo tiempo, ofrece conocimientos, inspiración y motivación a las nuevas generaciones.

*Usted ha sido reconocido cinco veces como el máximo vencedor cubano en la Encuesta Deportiva de Prensa Latina y este año recibirá un homenaje especial. ¿Qué representa para usted este reconocimiento continental?*

—Ser elegido en cinco ocasiones como el atleta más destacado de Latinoamérica es un gran orgullo. Además, coincide con que hace poco me enviaron una foto de Fidel Castro y Diego Armando Maradona, dos figuras que admiré profundamente. Para nosotros, el Comandante fue una fuente constante de inspiración. Fue un seguidor fiel del deporte cubano: asistía a eventos, acompañaba a las delegaciones, se preocupaba y nos motivaba siempre. En buena medida, muchos de nuestros logros se los debemos a él.

En cuanto a Diego Armando Maradona, tuve el honor de conocerlo y la dicha de cultivar una verdadera amistad. Actualmente se filma un documental sobre su vida que incluirá el testimonio de su encuentro con el Comandante. Como conocen la relación cercana que mantuvimos, me solicitaron fotografías de esos momentos compartidos.

Este reconocimiento, por tanto, tiene para mí un valor triple: llega en un año dedicado a esas dos enormes personalidades y me permite recordar la amistad entrañable que tuve con Diego.

*A partir de su experiencia como campeón olímpico y recordista mundial, ¿qué valores considera esenciales para las nuevas generaciones del deporte cubano?*

—Considero que, de una generación a otra, los requisitos para lograr grandes resultados no varían demasiado. Hoy se habla mucho de inteligencia artificial y, aunque esta tecnología apoya múltiples áreas, incluido el deporte, no es el factor decisivo. La IA puede optimizar métodos de entrenamiento y aportar información valiosa, pero si el atleta no posee las condiciones físicas, la voluntad y la disciplina necesarias, los resultados no llegarán.

Siempre digo que lo primero es gustar de lo que haces y asumirlo con pasión y amor. Cuando eso se combina con voluntad, disciplina, constancia, motivación y el deseo personal de superarse, es posible alcanzar grandes logros. ≈

# Un camino merecido hacia la beatificación

POR ENRIQUE GONZÁLEZ

**L**a causa de beatificación del padre Félix Varela —sacerdote, maestro, escritor, patriota y forjador de la nacionalidad cubana— ha sido impulsada por los papas Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco en distintos momentos.

Juan Pablo II inició el proceso; Benedicto XVI reconoció sus virtudes heroicas y lo declaró *Venerable*; y Francisco dio continuidad a la causa, alentando optimismo y respaldando el trámite en coordinación con la Iglesia cubana y la Santa Sede.

Durante su pontificado, en 1996, Juan Pablo II promovió la apertura oficial del proceso de beatificación tras reconocer su relevancia como sacerdote ejemplar, patriota y pensador. Aunque algunos analistas esperaban su declaración como beato durante la visita del papa a Cuba en enero de 1998, esto no ocurrió, pues prefirió respetar íntegramente el protocolo de la entonces

Congregación para la Causa de los Santos, garantizando rigor y transparencia.

No obstante, sus acciones impulsaron decisivamente la causa y consolidaron la figura de Varela ante la Iglesia y la comunidad cubana. En su encuentro con representantes del mundo de la cultura, lo elogió públicamente como “verdadero padre de la cultura cubana, hijo ilustre de esta tierra, considerado por muchos la piedra angular de la nacionalidad cubana”.

El pontífice polaco fue esencial en promover la apertura formal del proceso, permitir la conclusión de la fase diocesana en 1996 y facilitar el envío del expediente a la Santa Sede para su evaluación. Además, favoreció el diálogo entre la Iglesia cubana y el Gobierno, utilizando la figura de Varela como símbolo de unión entre la fe cristiana y la cultura nacional, lo que ayudó a legitimar la causa ante la sociedad.

Por su parte, Benedicto XVI desempeñó un papel decisivo al firmar el 14 de marzo de 2012 el decreto que reconoció sus



virtudes heroicas, tras el voto unánime de la entonces Congregación para las Causas de los Santos y la aprobación oficial de los documentos del proceso. Con ello lo declaró *Venerable*, un paso crucial hacia la beatificación.

El pontífice alemán definió a Varela como ejemplo luminoso de cómo un hombre de fe puede contribuir a una sociedad más justa. Los argumentos teológicos empleados para otorgarle el título de *Venerable* se centraron en su fidelidad cristiana, la coherencia entre fe y razón, sus virtudes heroicas y su labor caritativa y educativa, guiada por el magisterio de la Iglesia.

Félix Varela, nacido en La Habana el 20 de noviembre de 1788, fue reconocido por su profunda caridad, su entrega a los pobres y marginados y su dedicación al bienestar espiritual y material del prójimo. Vivió de manera íntegra su fe católica e interpretó la doctrina cristiana como motor de transformación social y defensa de la dignidad humana.

Durante el pontificado del papa Francisco, la causa recibió nuevo impulso. El Santo Padre mostró un apoyo activo, abordando el tema en diversos encuentros con representantes cubanos y de la Iglesia en Cuba. Con él cobró renovado vigor la esperanza en la beatificación, y actualmente se estudia un posible milagro, proceso que avanza mediante comisiones médicas y teológicas.

Ha sido esencial el aporte de varios obispos cubanos y, especialmente, del postulador actual, el arzobispo italiano Vincenzo Paglia. Los postuladores han tenido la responsabilidad de recopilar, presentar y fundamentar la documentación ante el Vaticano para demostrar las virtudes, la vida ejemplar y los posibles milagros del sacerdote.

Destaca también la labor de monseñor Carlos Manuel de Céspedes, uno de los primeros postuladores, cuya contribución fue decisiva en las décadas de 1980 y 1990, especialmente durante la fase diocesana. Más recientemente, los obispos cubanos han



entregado al Vaticano nuevas pruebas y documentos pertinentes.

En los últimos años, monseñor Vincenzo Paglia ha asumido formalmente la conducción del expediente —el *positio*— que reúne todos los documentos, estudios y testimonios, presentándolo ante el Dicasterio para las Causas de los Santos.

De igual manera, es justo reconocer la valiosa contribución del intelectual cubano recientemente fallecido, Eduardo Torres-Cuevas, quien apoyó activamente la causa al considerarla un proceso crucial para la Iglesia católica y la identidad nacional. Como historiador y estudiante de la vida y obra de Varela, ofreció conferencias y participó en diversos espacios, fortaleciendo el trabajo conjunto entre autoridades eclesiásticas, académicas y diplomáticas.

No existen previsiones sobre la duración del proceso, actualmente bajo el pontificado del papa León XIV. En estos momentos se encuentra en la fase de revisión del presunto milagro, etapa delicada y decisiva. De ser confirmado oficialmente, se podrá proceder a la ceremonia de beatificación, la cual podría celebrarse en La Habana, según los deseos del postulador Vincenzo Paglia. ≈

# ORLANDO CARRIÓN: la huella perdurable

La redacción de **Correo de Cuba** despide en este número a Orlando Jesús Carrión Pérez, periodista, profesor y colaborador habitual de esta revista, figura apreciada por su rigor profesional y su amplia cultura, quien falleció el pasado 9 de octubre en México.

Durante los últimos años, Carrión aportó a nuestras páginas trabajos que sobresalieron por su precisión investigativa, su estilo claro y su sensibilidad para iluminar historias de la vida nacional.

Sus textos —entre ellos crónicas sobre identidad popular, perfiles de figuras relevantes de la cultura cubana y reportajes dedicados a tradiciones, personajes y espacios patrimoniales— constituyeron un valioso aporte al propósito editorial de este medio: brindar al lector una mirada honesta y abarcadora de la realidad del país.



Graduado del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" y posteriormente de la Universidad de La Habana, Carrió desarrolló una sólida formación humanística que lo acompañó durante toda su vida profesional.

Ejerció como docente en los niveles medio y superior, convirtiéndose en un maestro respetado, recordado por su claridad, su disciplina intelectual y su capacidad para transmitir pasión por la historia, la literatura y las artes del lenguaje.

Trabajó como periodista en Radio Taíno, Radio Habana Cuba, *Juventud Rebelde*, *Opinión* y otros medios nacionales, donde cultivó un estilo narrativo propio: cercano, irónico y profundamente arraigado en la identidad cubana.

También fue corresponsal y colaborador en el extranjero. Destacó su labor en la Universidad Central de



Venezuela y, más recientemente, en diversos proyectos editoriales y académicos en México, donde dejó una huella entrañable entre estudiantes, colegas y lectores.

Entre sus aportes literarios sobresalen *La Isla del Buen Humor. Crónicas costumbristas cubanas* (2004) y *Los hijos de la luna* (2013), publicados por las editoriales Academia y José Martí.

Sus trabajos en *Correo de Cuba* estaban dedicados principalmente al costumbrismo cubano, ámbito en el que alcanzó un reconocimiento especial. En cada entrega demostraba su dominio del género, su serena maestría y una profunda comprensión de las raíces culturales que conforman la nación.

Orlando Carrió será recordado por su rigor, su entrega a la docencia y su compromiso con un periodismo honesto, culto y profundamente humano.

Desde estas páginas transmitimos nuestras condolencias a familiares, colegas, alumnos y amigos. Su legado escrito permanecerá como testimonio de un periodista que honró la palabra, defendió la cultura y contribuyó, con serena modestia, a preservar la memoria viva del país. ≈

## Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

### Fufú de Plátano

**E**l fufú de plátano, un clásico cubano que fusiona la suavidad del plátano verde con un toque sabroso de chicharrón y cebolla. Fácil de preparar y perfecto como acompañamiento o plato principal ligero, un manjar ancestral que refleja la riqueza de la cocina caribeña y su memoria cultural.

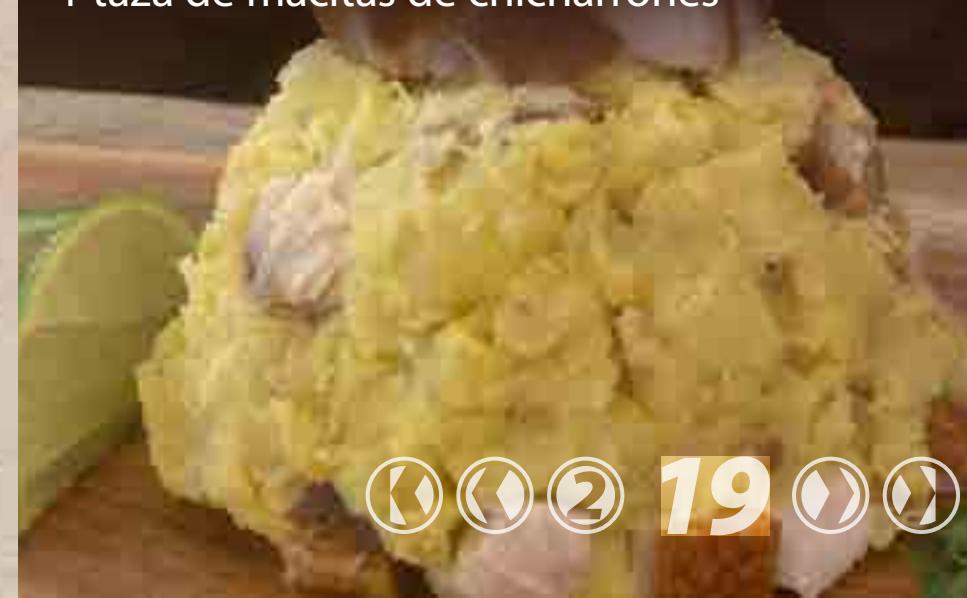
#### PREPARACIÓN

Pele los plátanos y córtelos en tres trozos. Póngalos en una cazuela a hervir con sal y el jugo de limón. Cuando estén blandos apague el fuego y manténgalos en el agua hasta el momento de prepararlos. En una sartén o cazuela llana a fuego lento ponga el aceite, el ajo, la cebolla y los plátanos hervidos.

Haga un puré mientras esto se fríe, aplastando los plátanos en la sartén. Haga que todos los ingredientes se mezclen bien. Puede añadir más sal si así lo desea. Añada las macitas de chicharrones y mezcle con el puré. ≈

#### INGREDIENTES

- Sal a gusto
- 1 cebolla mediana
- 4 plátanos verdes
- Jugo de un limón
- ¼ taza de aceite vegetal
- 4 dientes de ajo machacados
- 1 taza de macitas de chicharrones





# La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house  
of continuous publications in Cuba

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)



@prensalatinacuba

