

CORREO

*de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



**CONTINGENTE HENRY REEVE**



# Sumario



04



08

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 577 Edición Digital  
Cuarta Semana / Septiembre 2025

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



14



16





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# “Cuba siempre será su casa”



Si imposible es bloquear el sol, difícil resulta también destruir la independencia de un pueblo que ha ejercido su libre determinación, sentenció el canciller de Cuba, Bruno Rodríguez, al clausurar el Encuentro de Cubanitos Residentes en Estados Unidos, celebrado en la sede diplomática de la isla ante la ONU en la ciudad de Nueva York.

“Es la decisión de un pueblo consciente de que construir su futuro está en sus propias manos, en las manos de ustedes, también nuestras”, expresó Rodríguez.

Tras denunciar la “agresión despiadada” que supone el endurecimiento del bloqueo de larga data de sucesivos gobiernos de Estados Unidos contra la mayor de las Antillas, el canciller invitó a los connacionales a participar más en la vida del país en general.

Asimismo, al dialogar con un grupo de los 245 estadounidenses egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM) de La Habana, el titular de Exteriores expresó: “Cuba siempre será su casa”.

Para Jiddou Sirker, la experiencia en la isla constituyó una importante etapa de su vida. Recién graduado en 2025 de la

ELAM, dijo que observó la capacidad de resiliencia del pueblo cubano y agradeció el aprendizaje.

Elicia de los Reyes, conmovida hasta las lágrimas, se preguntó cuánto podían hacer para apoyar al país que le dio la posibilidad de cumplir sus sueños. Con su “yo tengo tanto amor por Cuba”, resumió lo que significó esa etapa.

Por su parte, Joaquín Morante, neumólogo e intensivista que trabaja actualmente en el Bronx, mencionó la “semilla” esparcida por la ELAM, fundada el 15 de noviembre de 1999 por el líder histórico Fidel Castro, y destacó con orgullo cómo los graduados de medicina en Cuba reciben una formación humanista.

Con satisfacción habló de sus pacientes, de quienes reconocen en él a un profesional formado en la nación antillana y de cómo, siempre que le preguntan, exclama que es un “médico cubano”.

Lo mismo ocurre con Evelyn Erickson, pediatra que considera a Cuba lo mejor que pudo haberle ocurrido. Mientras Ivan Smiley, con una sola frase, dio un claro mensaje: “Vengo de Houston, Texas, soy el único médico de mi familia, gracias a Cuba”. ☰





# Solidaridad de lazos inquebrantables

Cuba ratificó su firme apoyo y solidaridad con Venezuela al inaugurarse en Caracas la exposición *Lazos históricos entre ambos países*, con la participación de nueve de los 24 estados de la nación sudamericana.

El vicedcónsul de La Habana en esta capital, Alexander González, destacó que la muestra elaborada por el Movimiento Muñequero Amoroso refleja la lucha a través del arte y “reafirma la cultura e identidad de nuestros pueblos” en un hermanamiento permanente.

En declaraciones a esta publicación, el diplomático cubano manifestó que, ante la “amenaza real imperialista” que pretende socavar la independencia y soberanía de la República Bolivariana, “Cuba, una vez más, reafirma su compromiso y convicción profunda de que juntos saldremos victoriosos”.

La exposición es organizada por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional en la Casa de Nuestra América José Martí, en esta capital, y en ella los visitantes podrán apreciar convertidos en arte a los comandantes Hugo Chávez (1954-2013) y Fidel Castro (1926-2016), a los mandatarios de Venezuela y Cuba, Nicolás Maduro y Miguel Díaz-Canel, respectivamente, y a los cantautores Silvio Rodríguez,



Pablo Milanés y Alí Primera, entre otros.

El presidente de la Sociedad Cultural José Martí, capítulo Venezuela, Rubén Rodríguez, recordó la figura del Héroe Nacional cubano, José Martí, quien al salir de Caracas en 1881 escribió en un texto inconcluso que “repugnaba de las manos imperiales que pretendían dominar la tierra venezolana”.

El historiador cubano señaló que Venezuela no debe rendirse porque “de la libertad de América esta es la cuna” y transmitió la solidaridad de Cuba.

Miriam Rivero, representante del Movimiento Muñequero Amoroso, explicó que están presentes en todos los estados venezolanos y la exposición recrea con personajes de diversos ámbitos “los lazos históricos, el amor y la hermandad que siempre han existido entre Cuba y Venezuela”. ≡





# Activista recibe Medalla de la Amistad



La destacada activista de la solidaridad con Cuba en Panamá, Lexzayra Ramírez Cruz, recibió la Medalla de la Amistad mediante decreto del presidente de la República, Miguel Díaz-Canel.

Al fundamentar el reconocimiento, el embajador antillano en el istmo, Víctor Cairo, indicó que este homenaje resalta el apoyo y fortalecimiento de los vínculos de amistad de estas personalidades con la isla, basados en la hermandad y solidaridad con Cuba, así como en el respeto, la admiración y la gratitud por la Revolución triunfante en 1959.

Visiblemente emocionada, Ramírez Cruz afirmó que Cuba es grande, hermosa, tiene un corazón noble y que cada uno de sus habitantes merece la solidaridad que se han ganado a pulso.

“Por Cuba —aseveró— todos debemos hacer algo cada día. Tenemos la mejor escuela, hemos pasado por duras pruebas, pero los cubanos deben saber que estamos aquí y no los dejaremos solos”.

A continuación, enumeró algunos de los beneficios recibidos por los panameños en esferas como la salud y la educación, así como los de quienes se han formado en la isla, cuya mayor enseñanza no es la ciencia ni la técnica,

sino cómo se engrandece el corazón al compartir con los cubanos.

Al explicar la trayectoria de quien llamó educadora por excelencia, la consejera política de la embajada de la nación caribeña, Laritza Garbey, destacó su relación solidaria con Cuba desde su etapa como dirigente del movimiento juvenil panameño y como líder durante 43 años del Frente Femenino del Partido Revolucionario Democrático.

La activista, dijo, gestionó importantes donaciones para el pueblo cubano, incluida la Escuela Especial Solidaridad con Panamá, fundada en 1989 y dedicada a la atención integral de niños y jóvenes con discapacidades.

En 1994 asumió la dirección del Movimiento de Solidaridad con Cuba en Panamá, desde el cual encabezó la campaña por el regreso del niño Elián González y por la liberación de los Cinco Héroes antiterroristas injustamente prisioneros en Estados Unidos.

Lexzayra, explicó, es recordada por la vehemencia con que defiende las causas y luchas de Cuba y por su enfrentamiento a las burdas campañas tejidas por el gobierno de Washington contra La Habana, lo que constituye un ejemplo. ≡



# Cita patriótica en Dublín

Como expresión inequívoca de la profundización de los lazos con los compatriotas en el exterior, la Oficina Consular de la Embajada de Cuba en Dublín convocó el Primer Encuentro Nacional de Cubanos Residentes en Irlanda y sus Descendientes para el 11 de octubre próximo.

La ocasión se eligió para hacerla coincidir con el 157 aniversario del Grito de Yara, que marcó el inicio del proceso de independencia liderado por Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868 y su connotación patriótica de defensa de Cuba como nación libre y soberana.

Desde los Diálogos de 1978 impulsados por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que iniciaron un proceso de acercamiento y fortalecimiento de los lazos con los cubanos residentes en el exterior —incluidos



los más de 300 radicados en Irlanda—, el Gobierno cubano ha mostrado una clara voluntad política de reconocer y dialogar con sus ciudadanos emigrados.

Como parte de ese proceso, en el que la IV Conferencia La Nación y la Emigración de 2023 ocupó un lugar especial, el cónclave se celebrará en Dublín en un momento en que Cuba necesita el apoyo y la solidaridad de todos sus hijos, hombres y mujeres de buena voluntad, frente

a la política de máxima presión del gobierno estadounidense.

La Asociación de Cubanos Residentes en Irlanda es una de las 156 asociaciones en 67 países que han participado en la lucha contra el bloqueo, de ahí que un aspecto de interés será cómo amplificar el apoyo de sus miembros al desarrollo económico de Cuba y al potencial que está emergiendo en este sentido.

Este primer evento de su tipo en Irlanda dará inicio con una ceremonia de ofrenda floral en el Cementerio de Glasnevin el 10 de octubre, combinando la memoria del Padre de la Patria con un homenaje al ilustre periodista y político irlandés James J. O’Kelly, quien lo entrevistó en 1873 en plena manigua, arriesgando su vida. ≡



# Dos décadas de memoria y compromiso

POR MARTIN HACTHOUN

La Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA) festejó sus 20 años de existencia: dos décadas trabajando para que los inmigrantes en el país rioplatense conserven su identidad, apego a sus raíces y patriotismo.

Rítmica música, proyecciones audiovisuales y poesía animaron la actividad, para la cual montaron una amplia mesa en el centro del espacioso salón con distintos platos de la gastronomía cubana. A su alrededor se ubicaron miembros de la colectividad, representantes de organizaciones sociales y gremios.

Encabezados por el cónsul Osniel Escobar, parte del cuerpo diplomático cubano acreditado en Argentina se



**Su actual presidenta, Erenia García, afirmó que el mayor anhelo es “ver a nuestras familias disfrutando de una Cuba libre de sanciones que frenan su desarrollo”.**

sumó al convite para acompañarlos.

Durante el acto, la presidenta del colectivo, Erenia García, expresó que a lo largo de estas dos décadas la URCA ha sido más que una organización: ha brindado un espacio de encuentro,

hermandad, memoria y compromiso.

“Aquí cada uno de nosotros ha encontrado un sitio donde reafirmarse en su identidad y mantener vivas nuestras raíces”, recalcó.

García agregó que la URCA ha tenido como base la





promoción de la cultura cubana, de nuestras tradiciones y raíces autóctonas, siempre inspirados en los principios emanados de la Revolución, que enseñó el valor de la unidad, la solidaridad y la justicia social.

Uno de los fundadores y titular de la URCA durante varios años, Adonis Torres Zamora, destacó el papel de la organización de migrantes en la canalización de ayuda y acciones de cooperación en circunstancias complejas, como desastres naturales y la pandemia de la Covid-19.

El cónsul Escobar subrayó que, a inicios de este año, tras las inundaciones en la localidad de Bahía Blanca, la Unión de Residentes Cubanos en Argentina se movilizó de inmediato y logró enviar donaciones de ropa, insumos y dinero para apoyar tanto a los cubanos afectados como a otras familias argentinas residentes en esa localidad.

Los ritmos cubanos animaron la velada para el disfrute



**La organización sin fines de lucro fue creada el 16 de septiembre de 2005 para reunir a cubanos con un sentimiento común de amor a la patria y desarrollar actividades en defensa de sus valores y cultura.**

de los asistentes. Entre los artistas actuaron Luis Lugo, conocido como El Piano de Cuba, el dúo sonero Chekeré y un grupo juvenil.

El evento conmemorativo cerró con menciones de reconocimiento a miembros fundadores de la URCA, así como a las organizaciones que sostienen de manera permanente la solidaridad con Cuba en Argentina. ≡



# Magia en la escalinata de la Universidad

POR **MARIO MUÑOZ LOZANO**

La música de Silvio Rodríguez y sus artistas acompañantes inundó la escalinata de la Universidad de La Habana, desbordada por un público de todas las edades que durante hora y media no dejó de corear sus canciones.

Una tras otra fueron sonando como parte de un concierto muy especial, empezando por *Ala de colibrí*, cuyos acordes iniciales Silvio interrumpió para recordar un fragmento del artículo *Maestros Ambulantes* de José Martí: "... ser bueno es el único modo de ser dichoso, ser culto es el único modo de ser libre, pero ser próspero es el único modo de ser bueno"... Entonces estallaron los aplausos y en lo adelante se hizo la magia.

Desde horas de la tarde había comenzado a llenarse cada espacio de la casi tricentenera colina universitaria, que resultó pequeña para la cantidad de personas que llegaron al lugar a escuchar al cantautor de 78 años. También asistió el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel.

Fue una velada de dos horas y 26 canciones de amor y esperanza en la que el



**El concierto del reconocido cantautor congregó a un mar de gente a los pies del Alma Máter.**

poeta, ídolo de muchos cubanos y latinoamericanos, quiso recordar en sus palabras de agradecimiento a los que están, a los que no pudieron y a los "ausentes presentes", interpretando también temas emblemáticos de sus amigos entrañables. No faltaron *Créeme*, de Vicente Feliú, y *Yolanda*, de Pablo Milanés.

Entre el público, en su mayoría joven, tampoco faltaron personas con kufiyas y enarbolando banderas de Palestina, en defensa de su pueblo y como señal de denuncia ante la agresión y el genocidio israelí.



**En la velada no faltó la denuncia a la agresión israelí contra el pueblo de Palestina.**

Emily Acosta, recién graduada de la Universidad de las Artes, contó a esta publicación que su adolescencia y la vejez de Silvio se superpusieron: “Para mí es demasiado grande, porque en él confluyen muchos de los valores que quisiera y busco tener”.

A su vez, la estudiante de Diseño Industrial Amanda Casas confesó que asistió a pocos conciertos de Silvio. “Iba por mis padres, a veces sin entender muy bien la insistencia del asunto. Hoy, con 19 años, vine aquí por decisión propia, aprendí a valorar ese pedacito de cultura que me inculcaron”, afirmó.

Para la investigadora Dixie Edith Trinquete, escuchar al trovador en vivo fue como volver a casa: “No hay canción que no me sepa, no hay acorde que no me emocione. Su discografía es mi *playlist* diaria, pero verlo ahí, frente a nosotros, en la escalinata de todos los conciertos, será un recuerdo de que la poesía puede reiniciarnos”.

Asimismo, la realizadora de la Televisión Cubana Esther Barroso calculó que ha acudido al 80 por ciento de sus conciertos. “Y seguiré yendo, pues espero que vengan

más. La obra de Silvio me ilumina en medio de tanta oscuridad”.

Mientras, Juan Antonio, un médico intensivista, dijo que por suerte queda un largo “mientras tanto” antes de que esa guitarra vaya a parar al mar. “Estamos con él en este concierto como estamos con él en la vida, en la verdad y en la razón”.

En opinión de Reynaldo Sanler, cantante del grupo Vocal Sampling, Silvio Rodríguez es el más grande exponente de la canción y representa las inquietudes y aspiraciones de todo un pueblo. “Vuelve a darnos el mensaje de unión, esperanza y resistencia en la también simbólica escalinata de la Universidad”, comentó, cerrando sus palabras con un verso de una de las canciones de Silvio: *Solo el amor alumbra lo que perdura*.

Este recital marcó el inicio de una gira que lo llevará con sus músicos a Chile (29 de septiembre, 1, 5 y 6 de octubre), Argentina (11, 12 y 21 de octubre), Uruguay (17 y 18 de octubre), Perú (25 de octubre) y Colombia (31 de octubre y 2 de noviembre). Puso también de relieve la vigencia del artista con un público que, fiel a su obra, supo corresponderle. ≡



# Mensajeros de vida y esperanza



*A lo largo de 20 años, los 13 mil profesionales enrolados en sus filas han brindado servicio en 55 países y salvado cientos de miles de vidas.*

POR **ANA LAURA ARBESÚ**

Desde la espesa nieve del Himalaya hasta el intenso sol del Medio Oriente; en África; en América, del río Bravo a la Patagonia; en el Caribe y en la vieja Europa... Todos han sido escenarios que a lo largo de 20 años han atestiguado la labor de los colaboradores cubanos del contingente internacionalista Henry Reeve, integrado por médicos especializados en desastres y grandes epidemias.

“Valiente” y “humanista” son quizá las palabras más escuchadas al describir su quehacer, como destacó la viceministra primera de

Salud Pública, Tania Cruz, en las palabras centrales del acto para celebrar la efeméride.

Cruz recordó que 90 grupos con 13 mil profesionales han prestado servicio en 55 países, salvado la vida de 166 mil personas y atendido a más de ocho millones de pacientes en consulta.

Consideró indispensable para su creación las acciones precursoras de esta iniciativa, fundada el 19 de septiembre en 2005 por el eterno líder de la Revolución Cubana Fidel Castro (1926-2016).

En 1960, cuando un terremoto devastó Chile, 25 profesionales cubanos de la salud llegaron a esa nación. No llevaban armas, sino estetoscopios y esperanza, subrayó Cruz.



Entre 1960 y 2005 se organizaron 30 brigadas médicas que se desplegaron en 19 países, recordó la funcionaria, al precisar que enfrentaron huracanes, terremotos, epidemias e incluso la ira de los volcanes.

Narró los inicios del Contingente, creado después de que un huracán categoría cinco azotara el sur de Estados Unidos, en especial la ciudad de Nueva Orleans, que quedó devastada.

Cuba ofreció su ayuda y Estados Unidos la rechazó, pero el mundo nunca olvidó el gesto, puntualizó.

Del total de brigadas, tres combatieron el ébola en África occidental y 58 enfrentaron la pandemia de la Covid-19 en 42 naciones con más de tres mil cooperantes.

Asimismo, recordó los homenajes que este contingente ha recibido en distintas partes del mundo, en especial de organizaciones internacionales. Entre ellos se encuentran el Premio de Salud Pública en memoria del Dr. Lee Jong-wook, otorgado



**Tres de sus brigadas combatieron el ébola en África occidental y 58 enfrentaron la pandemia de la Covid-19 en 42 naciones.**



por la Organización Mundial de la Salud, y la nominación al Premio Nobel de la Paz 2021, respaldada por más de 100 naciones y ONG.

El acto conmemorativo, celebrado en la sede central de la Unidad Central de Cooperación Médica, estuvo encabezado por la miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y jefa del departamento de Atención al Sector Social, Yuniasky Crespo; el viceprimer ministro Eduardo Martínez y el ministro de Salud Pública José Ángel Portal, quienes entregaron reconocimientos a las distintas brigadas. También otorgaron la placa conmemorativa por el XX aniversario del contingente Henry Reeve.

El contingente lleva el nombre de Henry Reeve (1850-1876), un estadounidense que se unió a las luchas independentistas de Cuba contra el colonialismo español en la segunda mitad del siglo XIX. Una muestra de solidaridad que hoy se devuelve de manera recíproca, según valoran especialistas. ≡

# La coronación de Leyanis

POR **BORIS LUIS CABRERA**

La lluvia cayó sobre el Estadio Nacional de Tokio como un presagio, y bajo ese manto gris la triplista cubana Leyanis Pérez alzó su estirpe

al conquistar el oro en el Campeonato Mundial de Atletismo.

La joven de 23 años se estiró hasta los 14,94 metros, un salto que la situó en la cima del planeta y la redimió del quinto puesto olímpico en París. A su lado quedaron la dominiquesa Thea Lafond, campeona en la capital francesa, y la venezolana Yulimar Rojas, la reina destronada que, tras dos años de ausencia y un tendón rebelde, regresó para colgarse un bronce digno.

La crónica de esta final parecía escrita con tinta dramática: el cielo encapotado, las gradas repletas, la tensión al filo de cada carrera y esa espera hasta el último salto de la venezolana.

Rojas, aún en recuperación, ejecutó su rutina y el mundo contuvo el aliento. Leyanis, de reojo, no se atrevió a celebrar hasta comprobar que la reina ya no alcanzaba la cima. Entonces sí: el grito de victoria se abrió paso entre aplausos y exclamaciones.

*En Tokio, la joven triplista de 23 años se estiró hasta los 14,94 metros para alzarse con el título mundial y sacarse la espina del quinto puesto olímpico en París*



Era un desquite largamente esperado. En París, la pinareña había dejado escapar el podio, quizá demasiado presionada por la ausencia de su gran rival. Ahora, en Tokio, le arrebatada la corona frente a los ojos del continente y del planeta.

El estadio —ese mismo que le negó en 2021 el debut olímpico por culpa de una lesión— se convirtió cuatro años después en templo de consagración. Fue la proclamación de una heredera que ya no se conforma con vivir a la sombra de nadie.

Leyanis Pérez es hoy el rostro luminoso del triple salto, la cubana que desafió la lluvia para reescribir la historia. Y mientras su compañera Liadagmis Povea luchaba como amazona fiel para quedarse con el cuarto lugar y el Caribe flameaba en la pista, Tokio fue testigo de cómo una muchacha de 23 años tocó la gloria con sus pies.

### **OTRAS HUELLAS CUBANAS**

Las suyas, sin embargo, no fueron las únicas actuaciones destacadas de la mayor de las Antillas en la capital

japonesa, pues el también triplista Lázaro Martínez mantuvo viva la tradición caribeña de coraje y elasticidad al colgarse el bronce —con un salto de 17,49 metros— en la prueba que coronó al cubano nacionalizado portugués Pedro Pichardo (17,91).

Asimismo, Silinda Morales, a sus 25 años, giró como un remolino y lanzó el disco como nunca antes. Su registro de 67,25 metros, más que un bronce, confirma que el linaje de campeonas en esa especialidad sigue intacto.

Como ella, otras atletas escribieron capítulos singulares en Tokio. En la pista, Roxana Gómez corrió como si persiguiera un espejismo y finalizó sexta en los 400 metros planos con un crono de 49.48 segundos. Mientras tanto, Anisleidis García, también con récord nacional de 15:31.35 minutos en los 5000 metros, abrió un camino inédito para las fondistas cubanas en campeonatos mundiales: hacia un horizonte en el que ya no se resignan a mirar desde las gradas las grandes distancias.

En la doble vuelta al óvalo, Daily Cooper dio un golpe de madurez al clasificar a semifinales con la mejor marca de su vida (1:58.16), reafirmando con su estela la narrativa de resiliencia y futuro que Cuba encontró en esta cita del orbe, con una generación de atletas que, entre la épica y el sacrificio, impulsa la bandera de su país hacia lo más alto del podio de la memoria deportiva. ≡

# Pasaje a la espeleología

POR ROBERTO F. CAMPOS

Entre la variedad de atractivos de Cuba hay uno escondido y soterrado: las cuevas de Punta del Este, en el occidente del país.

Ubicado en el extremo suroriental de la Isla de la Juventud, a ese lugar se llega desde Nueva Gerona por la única vía de comunicación terrestre, en un recorrido de unos 60 kilómetros.

Desde el punto de vista patrimonial, el sitio adquiere renombre por la presencia de un sistema cavernario de cuatro grutas. En un farallón calcáreo, a unos 200 metros de la playa, se encuentra la Cueva Número Uno, también llamada de Los Indios, del Humo y de la Isla.

En ella se observan 213 pictografías que representan casi la tercera parte de las halladas en todo el país, motivo por el cual el sabio cubano Fernando Ortiz la denominó La Capilla Sixtina del Arte Rupestre Caribeño.

Está declarada Monumento Nacional desde 1979 por la Comisión Nacional de Monumentos. La primera referencia a esa cueva aparece en el libro *A través de Cuba*, del



**Las Cuevas de Punta del Este, en la Isla de la Juventud, conforman un atractivo muy interesante por las pinturas rupestres dejadas allí por los aborígenes**

geógrafo francés Charles Berchon, que recoge los datos de su naufragio en 1903.

En esa obra, el autor reseña brevemente la descripción de la gruta que hiciera el doctor Freeman P. Lane: Gruta profunda de 50 pies con bóveda agujereada en chimenea y paredes adornadas de dibujos indios.

Catorce años más tarde, el ingeniero C. N. Ageton incluyó, en su *Guano de murciélago en Cuba*, cuatro planos de cavernas; una de ellas corresponde, por su descripción topográfica, a la llamada Cueva de Isla (apellido de la persona que la habitaba en ese momento).

No fue hasta 1922 que se obtuvieron las primeras informaciones de interés arqueológico, tras la visita de Fernando Ortiz, quien en su reporte oficial del 24 de mayo de ese año aseguró que se trataba de los restos de un templo precolombino, con sus consiguientes derivaciones prehistóricas: la identidad de una civilización siboney.

Después estuvo allí el doctor Carlos de la Torre, quien recuperó muchos objetos dispersos por el suelo y bajo tierra, aunque





**Varios especialistas coinciden en que Punta del Este pudo ser como un observatorio o templo precolombino que permitía apreciar el movimiento aparente del Sol.**

nunca publicó sus observaciones ni expuso sus hallazgos.

Las comprobaciones del doctor Antonio Núñez Jiménez parecen demostrar, por sus investigaciones llevadas a cabo desde 1967, que Punta del Este es como un observatorio

que permite apreciar el movimiento aparente del Sol.

Al parecer, los 56 círculos concéntricos en armoniosas e ininterrumpidas series coloreadas que adornan el techo y las paredes simbolizan el cómputo del mes lunar. Los círculos rojos representan el día y los negros, las noches. Superpuesta a esta pictografía ovoide hay una extensa flecha roja que apunta hacia el este.

También aparece dibujada lo que parece ser una serpiente con anteojos. Otro símbolo que aparenta ser astronómico es el de la Cruz, cuyas aspas aproximan los puntos cardinales.

Si se resume el atractivo de esos lugares, los expertos de Cuba recuerdan que las cuevas de Punta del Este forman un conjunto muy conocido por las pinturas rupestres en sus paredes, dejadas allí por los aborígenes.

Se trata de un escenario que puede dejar en la memoria y en nuestros archivos impresiones sumamente interesantes de un viaje relacionado con la naturaleza y el devenir humano, como un reto gráfico y abstracto de quienes, sin poseer escritura, se adelantaron en el tiempo y plasmaron su filosofía mediante círculos concéntricos y otros símbolos.

Las grutas pasaron por varios trabajos de restauración que incluyeron nuevas excavaciones, el lavado de paredes y techos, la toma de fotografías de todo el proceso, la restauración de pisos y otras labores. ≡

# ENTRETENIMIENTO

## SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

**-QUIEN PRACTICA EL BRETE**

**-INSISTENCIA MOLESTA**

**-LA PANTORRILLA CUANDO ES MUY DELGADA O HUESUDA**

**-ANTICUADO, DE MAL GUSTO**

**-PAPALOTE PEQUEÑO, SIN ESTRUCTURA DE MADERA, SOLO DE PAPEL E HILO**

**-LÁMPARA DE QUEROSENO**

**-INDIVIDUO MUY INTELIGENTE**

**-NIÑO**

**-GEMELOS**

**-HOLGAZANEAR**

O	M	N	K	O	L	Z	H	K	A	K	X	E	E	Z	L	Y	O	X	Q
R	A	B	T	Q	K	H	R	G	M	K	L	A	G	G	Z	J	E	K	H
E	S	N	B	V	V	Q	N	F	P	W	J	O	F	K	G	G	H	U	F
T	A	N	Y	T	K	Y	W	P	I	D	F	I	P	O	Z	O	C	C	A
E	J	E	C	H	I	R	I	N	G	A	O	I	M	Q	Z	Q	M	L	Z
R	E	N	C	A	N	D	A	N	G	A	G	E	Ñ	A	E	I	Y	U	N
B	A	X	U	W	N	M	M	U	A	L	L	N	F	E	G	Z	R	L	A
E	R	P	M	Q	D	J	C	O	M	Q	G	E	B	U	I	U	J	L	E
O	R	W	B	U	U	H	L	U	I	Z	J	T	T	E	B	H	A	O	V
Z	Y	R	Q	H	I	Z	T	Y	A	G	X	S	G	C	R	Q	Z	S	R
E	Q	O	K	S	R	I	D	V	D	C	U	O	H	A	D	N	U	M	C
P	R	S	M	E	H	A	Q	P	S	B	C	Y	W	D	D	Z	I	K	V
T	S	O	I	Z	X	Z	U	H	G	L	E	W	O	O	X	T	T	L	C
X	S	D	Z	P	G	Z	E	A	C	J	O	K	T	I	Z	R	P	A	P
A	W	X	M	G	E	O	I	W	J	J	W	E	O	I	N	Z	G	L	F
A	L	L	I	N	A	C	D	H	F	K	E	O	K	A	D	P	T	V	M
N	F	Z	M	G	I	A	N	Y	W	R	F	I	L	T	R	O	C	U	R



# SMS



## Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...  
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

**OFICINA COMERCIAL**  
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124  
isis@cl.prensa-latina.cu,  
zoraya@cl.prensa-latina.cu,  
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,  
La Habana, Cuba, CP 10400.

