

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

CENTRO FIDEL CASTRO RUZ



Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 575 Edición Digital
Segunda Semana / Septiembre 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

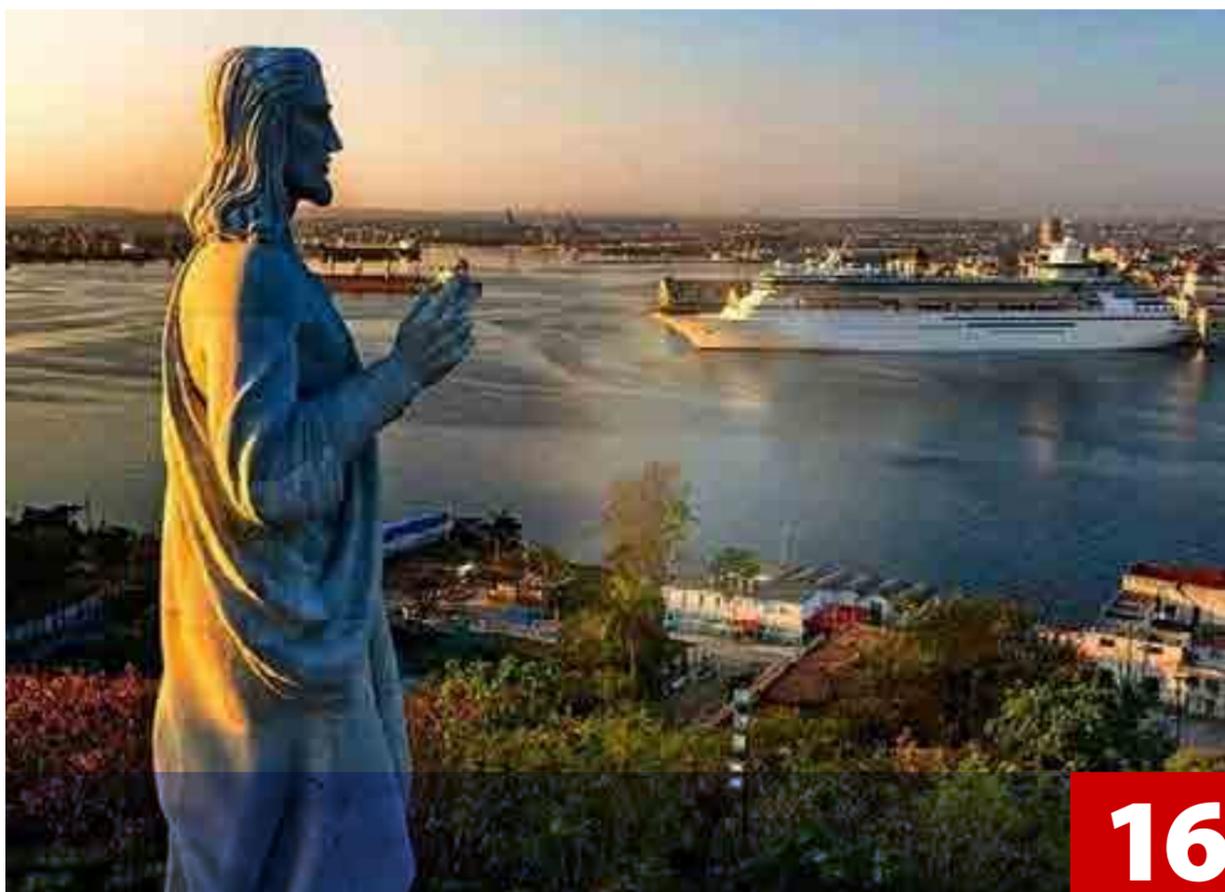
Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



16



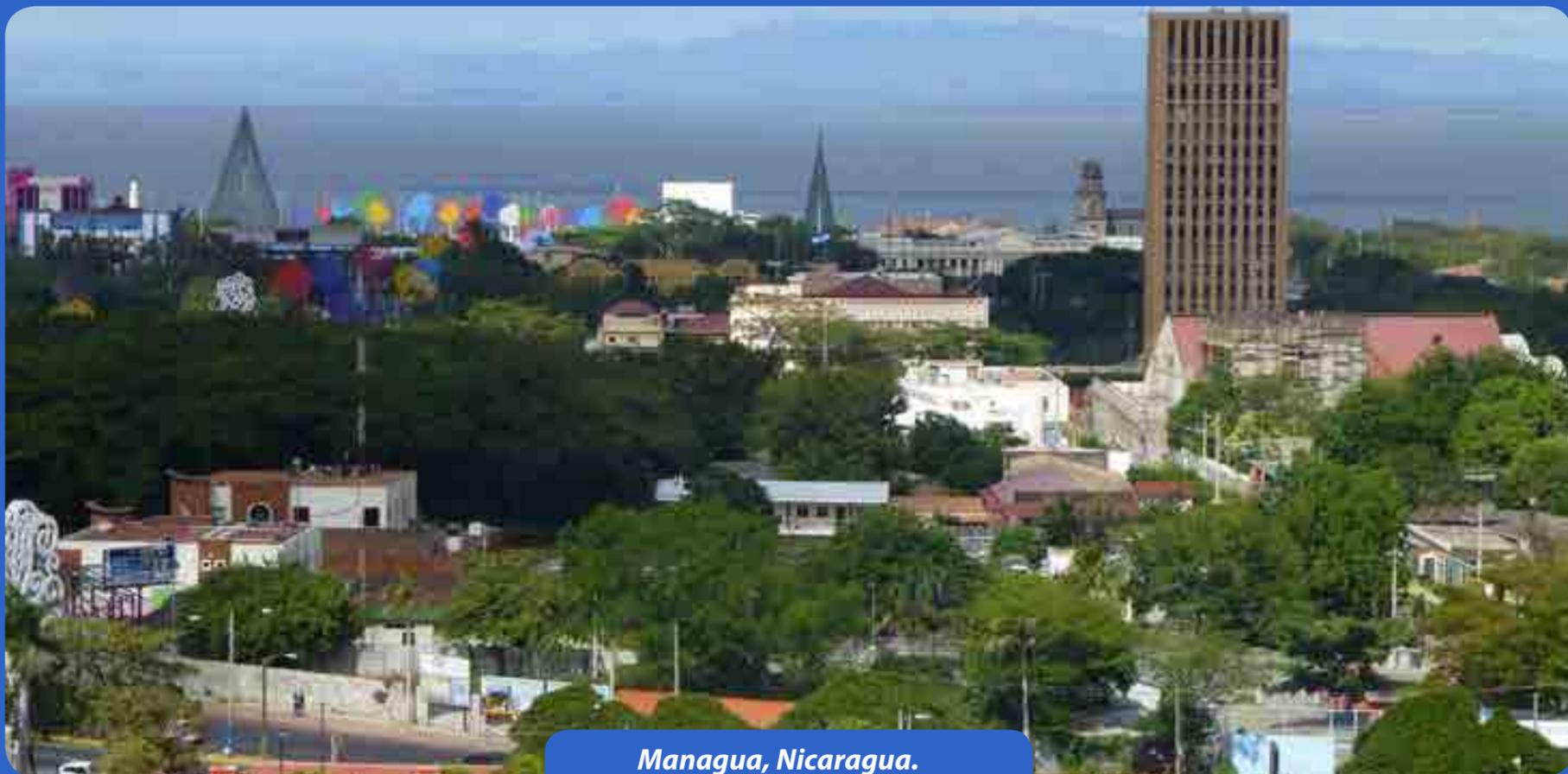


nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Expresan solidaridad



Managua, Nicaragua.

La Asociación de Cubanos Residentes de Nicaragua, Antonio Maceo, expresó su solidaridad con el pueblo y el Gobierno de Venezuela ante la amenaza de Estados Unidos en el mar Caribe, según refiere un mensaje replicado en redes sociales.

La comunidad patriótica cubana, al igual que nuestra patria, está con la Venezuela bolivariana, valiente y aguerrida frente a la amenaza yanqui, destacó el texto.

Añadió que la flota estadounidense no podrá con el pueblo de Simón Bolívar, que en estos días ha dado prueba de su disposición ante una invasión yanqui.

“Si quieren un nuevo Vietnam, atrévase a pisar

suelo venezolano”, señaló la asociación, al tiempo que manifestó su disposición de ofrecer la vida, si fuese necesario, en defensa de la nación sudamericana.

“Somos herederos de las ideas de José Martí, Simón Bolívar, Augusto C. Sandino, Ernesto Che Guevara, Fidel Castro y de los miles de patriotas muertos por la tierra americana”, concluyó.

La Red de Cubanos Residentes en América Latina también denunció el carácter provocador y desestabilizador del despliegue naval estadounidense, que atenta contra la paz y la soberanía de los pueblos de la región.

Según reportes de prensa, el comunicado alertó que la maniobra militar constituye

una amenaza directa contra Venezuela y su legítimo presidente, Nicolás Maduro.

Reafirmó que los problemas regionales se resuelven entre latinoamericanos y caribeños, sin injerencias externas ni presiones militares.

En ese contexto, la red expresó solidaridad con la nación bolivariana y con todos los pueblos soberanos que defienden su independencia.

Además, convocó a las organizaciones sociales, movimientos populares y fuerzas progresistas de la región a mantener la unidad y firmeza en defensa de la paz, la soberanía y la integración latinoamericana y caribeña. ≡



Homenaje a Fidel Castro

Ecuadorianos y cubanos rindieron tributo al líder de la Revolución, Fidel Castro (1926-2016), por el aniversario 99 de su natalicio con un ascenso al volcán Rucu Pichincha, donde colocaron una placa en homenaje al estadista.

El recorrido para llevar la tarja hasta su destino final, a unos cuatro mil 500 metros sobre el nivel del mar, comenzó en el Teleférico de Quito.

El embajador de la isla en Ecuador, Basilio Gutiérrez, hizo un recuento de las gestas heroicas del líder cubano.

Destacó cómo dedicó su vida, hasta el último aliento, a la lucha por los más pobres y por la justicia social. No solo lo hizo en Cuba, sino que multiplicó ese ejemplo en el mundo entero.

Gutiérrez recordó que en cuatro ocasiones Fidel visitó territorio ecuatoriano y siempre mostró cariño por este país. Los ciudadanos fueron recíprocos, incluso más allá de las diferencias ideológicas.

La asambleísta Liliana Durán, presidenta de la Comisión Interparlamentaria de Amistad Ecuador-Cuba, resaltó el legado de Fidel para los pueblos, incluidos los de estas tierras andinas.



El ascenso a la montaña puso a prueba la resistencia física de quienes decidieron recordar al líder cubano. No es la primera vez que se le rinde tributo en lo alto del Pichincha, pues anteriormente se colocaron otras placas, algunas de las cuales han sido vandalizadas.

El macizo de los Pichinchas es un conjunto montañoso que incluye volcanes como el Rucu, actualmente inactivo. Ese sitio es insigne y simbólico para Ecuador, pues allí se libró hace más de 200 años la batalla que puso fin al dominio colonial español.

A muy pocos metros de la cumbre del Rucu, en medio de las bajas temperaturas andinas, quedó fijada la tarja donde se lee: *"Centenario del Guerrillero del Tiempo. Absuelto por la historia"*, pues desde ya comenzaron los homenajes por los 100 años del líder de la Revolución cubana.

Jóvenes médicos ecuatorianos graduados en Cuba, personal diplomático, miembros de la Coordinadora Ecuatoriana de Amistad y Solidaridad con Cuba, de la Asociación Ecuatoriana de Amistad con el Pueblo Saharaui, además de cubanos residentes, integraron el grupo que acudió al homenaje. ≡





Felicitan a mujeres cubanas

La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá felicitó a la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en ocasión del aniversario 65 de su fundación.

En el comunicado se reconoce la incansable labor, el valor y la invaluable contribución de las diversas generaciones de féminas al desarrollo cultural, social y económico de la nación antillana.

La FMC ha sido durante décadas un pilar fundamental en la lucha por la igualdad de género, la justicia social y la defensa de los derechos de la mujer y la familia, apunta el texto.

Las cubanas, agrega el documento, tanto en la isla como en el exterior, son ejemplo de fortaleza, inteligencia y pasión.

También en la embajada de Cuba en Panamá celebraron en un emotivo encuentro el aniversario 65 de la legendaria organización.

Durante la actividad, encabezada por el jefe de la misión diplomática, Víctor Cairo,

se rindió homenaje a Vilma Espín, artífice de la dignificación de la mujer cubana en Revolución.

La legendaria guerrillera, tras el triunfo revolucionario del 1 de enero de 1959, se dedicó a cumplir la histórica misión que le encomendara Fidel Castro: unir a la población femenina, organizarla y respaldar su superación educacional, ideológica y cultural para elevar su participación en la vida económica, política y social del país.

Espín integró la Comisión Nacional de Alfabetización, creó la Escuela de Cuadros Fe del Valle para capacitar a mujeres con bajo nivel cultural, dirigió la creación de los círculos infantiles, de los comedores escolares y de los hogares para menores sin amparo filial.

Nacida el 23 de agosto de 1960, la FMC cuenta actualmente con 4,4 millones de afiliadas y mantiene entre sus objetivos fundacionales la lucha por consolidar la plena igualdad de la mujer. ≡





Celebran organización femenina



Argentinas y cubanas celebraron el aniversario 65 de la FMC en un acto en Buenos Aires, donde ratificaron la solidaridad con la isla y exigieron el fin del bloqueo económico de Estados Unidos.

Convocado por la agrupación Encuentro de Mujeres con Cuba, asistieron referentes de todos los sectores de la vida política, económica, social y cultural de Argentina, así como cubanas residentes en este país y de la misión estatal de la isla.

El embajador Pedro Pablo Prada recordó que la conformación en Cuba del movimiento femenino precedió a todas las demás organizaciones. Se creó a partir de la visión de Fidel Castro y Vilma Espín de que la fuerza de las mujeres sería arrolladora y convocante en la nueva etapa revolucionaria, afirmó.

“Había que unir primero a las mujeres patriotas —precisó el jefe de Misión— y después aglutinarlas en una agrupación, antes que cualquier otra, ya fuera política o social. Con Vilma a la cabeza surgió la FMC el 23 de agosto de 1960”.

Fue un proceso complejo, pero desde su inicio contó con la empatía, alegría y entusiasmo de las mujeres, resumió Prada.

La lucha por su participación social, económica y política, por la emancipación plena, sus derechos y empoderamiento fue desde entonces un camino de educación y construcción basado en la premisa de que

los derechos se conquistan y defienden de forma consciente.

Así, mientras las mujeres ganaban protagonismo en todas las tareas de la Revolución, lograron mayor respaldo político, institucional y popular, y se lanzaron a la arena internacional para establecer una agenda que se expresa en la Conferencia de Beijing, la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y ONU Mujer.

En el acto se recordó que Cuba fue pionera a nivel internacional en impulsar el Programa Nacional para el Adelanto de la Mujer. Luego de cuatro años de trabajo, el país logró avances en materia de igualdad de género.

El embajador destacó que las mujeres en la isla ocupan hoy el 42,4 por ciento de los cargos de dirección, el 69 por ciento de la fuerza profesional y técnica, y el 48 por ciento de la fuerza laboral activa.

No obstante, todavía persisten desafíos en la discriminación, la violencia, los rasgos patriarcales y las actitudes machistas que aún permanecen en la sociedad.

Nora Velazco, referente de Encuentro de Mujeres con Cuba, reiteró el apoyo de las argentinas al pueblo cubano y ratificó la condena contra la despiadada guerra económica del gobierno norteamericano contra la isla.

La presidenta de la FMC, Teresa Amarelle, envió un mensaje especial al encuentro que se celebró en el lobby de la embajada cubana, en el cual agradeció la solidaridad del pueblo argentino.

Por su parte, la académica, política, exembajadora de Argentina ante la ONU y actual presidenta de Feministas sin Frontera, Marita Pérceval, resumió para la audiencia los resultados de la XV Conferencia Regional de la Mujer en América Latina y el Caribe, celebrada recientemente en México. ≡

Donde palpita la virtud de un ser humano

POR ADIS MARLÉN MORERA

Entre la vida y la historia, con la estatura moral de un héroe de verde olivo, se erige en el corazón del Vedado habanero el Centro Fidel Castro Ruz, morada que resguarda su obra y pensamiento.

La institución dispone de tecnología de avanzada para aproximar al visitante al legado del líder histórico de la Revolución cubana.

Nueve salas permiten descubrir a un hombre extraordinario: su excepcional oratoria, la solidaridad con los pueblos del mundo, parte de su legado, y la humildad que lo caracterizó a lo largo de su vida. "Aquí la protagonista es la historia de Cuba y de la Revolución, que es lo mismo que la historia de Fidel; no las podemos separar", declaró en entrevista exclusiva con esta publicación la subdirectora de la entidad, Sissi Abay Díaz.

"Creemos en la importancia de la cultura para acercar a las personas a lo mejor de nuestras tradiciones y nuestro arte. Desde las publicaciones y las redes sociales no escatimamos recursos para llegar a una comunidad cada vez mayor y dar a conocer elementos curiosos e imprescindibles de la vida del Comandante en Jefe", apuntó.



Diversas iniciativas llevó a cabo la institución para conmemorar el cumpleaños 99 del hijo predilecto de Birán, el pasado 13 de agosto.

La institución fue concebida para todos y, de manera especial, para aquellos cubanos que tienen avidez por volver a Fidel. Sin embargo, "hay generaciones que no tuvieron la suerte de coincidir en tiempo histórico con él, y ahí radica el centro de todas nuestras atenciones.

"Hay un Fidel que construirles a partir de los episodios trascendentales y sumamente emotivos de la Revolución cubana", significó.

El Centro alberga varias áreas de trabajo: una biblioteca especializada y un archivo digital integrado por más de 100 mil imágenes —en su mayoría inéditas— las cuales reflejan el quehacer político, humano e intelectual de quien constituye para Cuba y el mundo un faro de luz y esperanza.

Incluye además nueve salas expositivas, audiovisuales, una producción propia a partir del sello editorial Alejandro y dos departamentos de investigaciones enfocados en la tarea más importante desde la fundación de la entidad, en 2021: la conformación de las *Obras Escogidas de Fidel Castro*.

Todo ello se complementa con una variada programación que exhibe lo mejor del arte y la cultura cubana, siempre vinculada a la promoción de la historia patria, refirió.

CONOCER, QUERER, DEFENDER

“Las salas no pueden verse por separado —explicó—, pues la conceptualización museográfica está concebida para despertar emociones en tanto el visitante evoluciona en el conocimiento”.

Conocer, Querer, Defender es el eslogan del centro, y no puedes querer algo que no conoces, menos defenderlo. Entre los propósitos esenciales de las muestras está recordarle al público momentos de la vida de Fidel, permitirle reflexionar sobre episodios de la Cuba de antes y la de ahora, y descubrir a un hombre excepcional, muy cubano y nuestro, amplió.

En el interior de la edificación se aprecian su infancia, juventud y adultez, así como la humildad con que asumió la vida. Se le ve enérgico y cercano, rodeado de un mar de pueblo que aclamó cada una de sus hazañas como propias.

Hay una sala especialmente emotiva, donde las imágenes son incuestionables porque reflejan cuánto caló en personas extraordinarias y en rostros anónimos, rostros de un pueblo que lo añora y sufrió su partida física, resaltó.

Según la especialista, “lo más sorprendente es que el visitante, al terminar el recorrido,

● *En el corazón del Vedado habanero, en la casa señalada con el número 707 de la calle 11, un nombre ofrece la bienvenida a quien busca un diálogo con la historia, una expresión acertada o el tono profético de aquel que el mundo a gritos aclama: un hombre con vocación de líder y virtud de gran ser humano.*



En el año de su centenario, a conmemorarse en 2026, el Centro Fidel Castro también se sumará a múltiples actividades para recordar el pensamiento, la obra, la vida y el ejemplo de quien muchos definen como el martiano mayor, explicó la especialista Sissi Abay Díaz.



no se lleve la impresión de que estuvo en una edificación bonita o maravillosa —aunque también es importante—, sino un conjunto de sensaciones y emociones, y eso es muy difícil de olvidar”. ≡



Abismo de Jesús Lara Sotelo: más que grieta, renacer

POR **DAIMARELIS PÉREZ**

La exposición *Yo fui mi peor abismo II* es continuidad de una muestra que el pasado mes Jesús Lara Sotelo presentó por su necesidad insaciable de crear y no repetirse. La muestra, reinaugurada en la galería Collage Habana, constituye un retrato muy personal

de este incansable arquitecto del arte en su más amplio sentido.

Según palabras del curador Píter Ortega, “pocos artistas han hecho de su propia biografía una materia tan palpable y tan ardiente como Jesús Lara. La vida de Lara ha sido un cráter y de ese cráter ha extraído no solo lava, sino luz”.



Arte y filosofía en Lara Sotelo viajan de la mano. Su fluida expresión, manera de observar y analizar la vida; su pensamiento crítico y su discurso pausado lo convierten en un caballero de la palabra.

Pintor, escultor, fotógrafo, ceramista, diseñador gráfico y escritor cubano, Lara Sotelo es reconocido internacionalmente, como lo reafirma su trayectoria artística. También incursionó en la música, la cual estudió a través de dos instrumentos, y este año anunció la publicación de 20 volúmenes de su autoría.

Su filosofía como creador se basa en seguir adelante, aunque se llegue a la cima y se caiga, pero nunca rendirse.

“Crear es ascender y caer al mismo tiempo”, expresó Lara Sotelo, según palabras del

director de la revista *Opus Habana*, Argel Calcines.

“*Yo fui mi peor abismo II* no nace para cerrar nada. Nace porque no pude —ni quise— dejar de abrir. No hay línea recta en este descenso: hay fisuras nuevas, otras preguntas y una necesidad brutal de no repetir, de traicionarme si hace falta con tal de no fingir coherencia”, escribió el artista sobre esta serie.

De acuerdo con Lara Sotelo, “el mundo prefiere lo cerrado, lo pulcro, lo digerible. Yo me aferro a la grieta. No como un fracaso, sino como una forma radical de honestidad. Porque cicatrizar, a veces, es mentir (...) No vine a cerrar esas heridas. Vine a dejarlas cantar”. ≡



Díaz-Canel dialoga con empresarios chinos interesados en Cuba



Díaz-Canel recordó que Cuba y China celebran 65 años de relaciones diplomáticas, caracterizadas por una alta confianza política.

POR **ISAURA DIEZ MILLÁN**

El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, se reunió en Shenzhen, provincia de Guangdong, con representantes de unas 77 empresas chinas interesadas en establecer o ampliar su presencia en la isla.

Díaz-Canel se dirigió a los empresarios para reafirmar el compromiso de Cuba con la apertura y los instó a participar de forma activa en la construcción de una comunidad

de futuro compartido entre ambos países, principalmente en lo vinculado a las relaciones económicas.

Díaz-Canel expresó su admiración y respeto por China, y elogió la capacidad del gigante asiático para abrir cada vez más sus puertas a los países del Sur Global en medio de un escenario marcado por incertidumbres.

Recordó que este año Cuba y China celebran 65 años de relaciones diplomáticas, caracterizadas por una alta confianza política,



El mandatario se dirigió a los empresarios para reafirmar el compromiso de Cuba con la apertura y los instó a participar activamente en la construcción de una comunidad de futuro, principalmente en lo vinculado a las relaciones económicas.

apoyo mutuo a los intereses fundamentales de cada nación y concertación en temas internacionales.

Citó al presidente chino Xi Jinping, quien calificó los vínculos bilaterales como una "amistad de hierro".

En este sentido, mencionó los consensos alcanzados en los últimos años, orientados a dinamizar los nexos entre los dos países, cuya piedra angular son las relaciones interpartidistas.

El mandatario subrayó que existen nuevas modalidades de negocios para cooperar con Cuba y mencionó algunos de los sectores priorizados para la inversión, como la producción de alimentos, la energía y la ciberseguridad.

Asimismo, denunció nuevamente el impacto negativo del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra la isla, recrudecido en los últimos años con sanciones que inciden directamente en el desarrollo socioeconómico del país.

Díaz-Canel cumplió una agenda en Shenzhen que incluyó visitas a lugares de interés histórico y parques tecnológicos, así como conversaciones con autoridades del gobierno y del Partido Comunista de la provincia de Guangdong.

El presidente cubano llegó a esta ciudad procedente de Beijing, donde se reunió con su homólogo Xi Jinping, participó en el desfile militar por el Día de la Victoria y copresidió, junto al vicepresidente chino Han Zheng, el



acto por el aniversario 65 del establecimiento de relaciones diplomáticas.

Xi Jinping subrayó que, en el marco de esta conmemoración, se debe aprovechar la ocasión para elevar los vínculos bilaterales y beneficiar mejor a los dos pueblos.

Afirmó que China continuará apoyando, dentro de sus posibilidades, el desarrollo económico y social de Cuba, y respaldará firmemente su lucha contra el bloqueo y la injerencia.

Por su parte, Díaz-Canel expresó la voluntad de su país de ampliar la cooperación bilateral, promover la construcción conjunta de alta calidad de la Iniciativa de la Franja y la Ruta, y ofrecer un entorno favorable para la inversión de empresas chinas.

El mandatario concluyó en China la segunda parada de una gira por Asia que lo llevó previamente a Vietnam y que finalizó en Laos. ≡

Exclusividad en destino de bodas

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

La directora general de Cubatur, Diana Beatriz Olivera, explicó que Cuba aspira a convertirse en destino de bodas, propósito que puede alcanzar gracias a sus atractivos.

La ejecutiva se refirió a la celebración de la segunda edición de Expobodas Habana 2025, realizada del 4 al 6 de septiembre en el Salón Puerto Príncipe del Hotel Nacional, un evento que se ha propuesto poner a Cuba en el mapa de los destinos de bodas del mundo

Al evento asistieron alrededor de 150 personas, en su mayoría organizadores de nupcias y otros profesionales de esta modalidad turística de México, República Dominicana, Colombia y Cuba.

Según reseñó Olivera, en el mundo se celebran cada año unas 340 mil bodas de destino. Son eventos de varios días, a los que concurren no solo los contrayentes, sino también familiares en grupos de aproximadamente 50 personas, describió.

Esta particularidad incluye la elección de ceremonias



ExpoBodas Habana 2025, una celebración donde el amor, el diseño y la inspiración se unieron para crear momentos únicos.



en montaña, mar, ciudad, sitios patrimoniales y otras opciones "a la carta". Por ello, Cubatur prepara un paquete que prevé una boda náutica, en coordinación con la cadena de marinas de la isla, Marlin.

Recordó que solo América recauda por este concepto 50 mil millones de dólares anuales, lo que demuestra su relevancia, pues cada celebración de este tipo puede costar alrededor de 28 mil dólares, según el pedido seleccionado.

Estos contratos contemplan agencias de fotografía, empresas encargadas de cenas, vestuario, decoración y demás elementos habituales en una ceremonia de este tipo.

En esta ocasión, el evento Expobodas Habana 2025 contó con la asistencia de líderes del sector, como la directora para las Américas, Mónica Restrepo. La reunión permitió intercambios, ubicación de proveedores y selección de los escenarios más apropiados para este tipo de celebración familiar.

Indicó que, pese a la situación económica del país, Cuba posee un panorama turístico envidiable, con lugares bien conservados relacionados con naturaleza, patrimonio y cultura, muy demandados en el mercado internacional.

El Hotel Nacional de Cuba, sede de la cita, constituye referente por su servicio, historia y ubicación. ≡



El evento se desarrolló en el emblemático Hotel Nacional con la presencia de promotores, diseñadores, fotógrafos, proveedores de insumos y accesorios de fiestas, además de profesionales en general.



La isla puede convertirse en un atractivo destino para bodas, no solo por sus encantos naturales y hospitalidad, sino también por los precios competitivos en la región, expresó Diana Olivera, directora de Cubatur.



Un vigía incansable

POR YAIMARA PORTUONDO

Un lugar majestuoso en la localidad de Casablanca, rodeado de un entorno de historia viva.

A la entrada del puerto de La Habana, entre la gran fortaleza de San Carlos de la Cabaña y el pueblo de Casa Blanca, nos observa majestuosa una colosal estatua conocida como el Cristo de La Habana.

Inaugurada el 25 de diciembre de 1958, siete días antes del triunfo de la Revolución cubana, su escultora, la artista Lilia Jilma Madera Valiente, era natural de San Cristóbal, antigua provincia de Pinar del Río, hoy municipio de Artemisa.

De su autoría es también el busto de José Martí emplazado en el Pico Turquino, dos de las obras más significativas y elevadas del país, realizadas por cubanos.

Desafiando el tiempo tras 66 años de creación y custodiando la urbe, el monumento imponente y radiante forma parte de un conjunto arquitectónico que caracteriza la entrada del antiguo puerto de Carenas. Constituye el sitio una visita ineludible para quienes arriban a la ciudad por la bahía habanera, uno de los escenarios turísticos que vale la pena conocer.

Para su realización se lanzó una convocatoria a los artistas cubanos de la época para que presentaran el diseño de una nueva estatua para la ciudad. Así comenzó un concurso llamado Cristo de La Habana, cuyo ganador recibiría

doscientos mil pesos. Fue de esta manera que la escultora Jilma venció el certamen con un hermoso boceto de tres metros hecho en yeso.

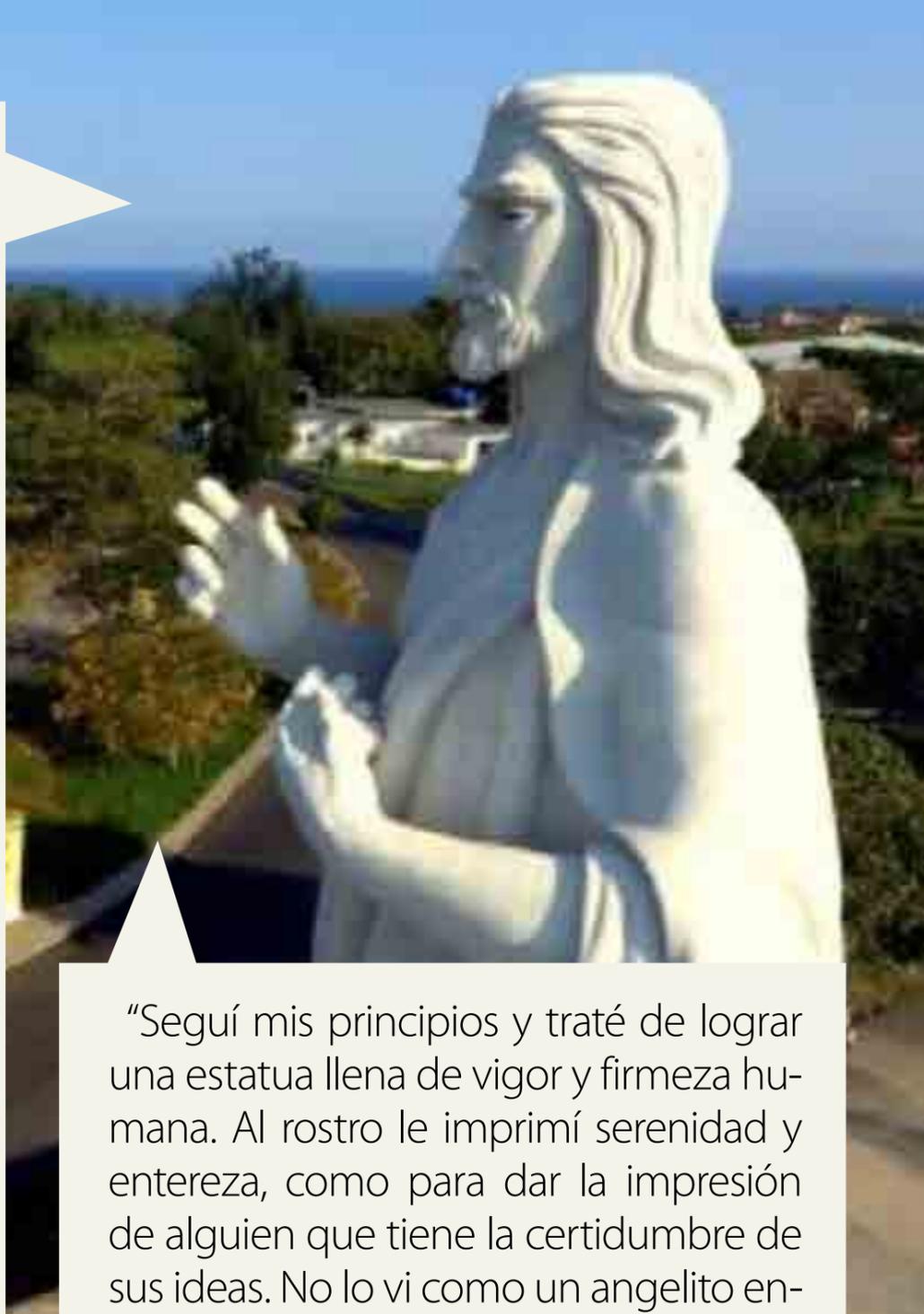
La estatua se construyó en Italia y está compuesta por unas 600 toneladas de mármol blanco de Carrara. La conforman 12 estratos horizontales y 67 piezas labradas en las canteras de esa localidad italiana.

Sus 20 metros de altura le otorgan la exclusividad de seguir siendo la escultura más alta realizada por una mujer, aunque en dimensión es superada por el Cristo Redentor de Río de Janeiro.

Cuando la figura estuvo terminada fue bendecida por el Papa Pío XII y trasladada en barco hasta Cuba, junto con un bloque de mármol adicional por si era necesaria alguna reparación a causa de posibles daños. Una vez concluida, su peso se calculó en unas 320 toneladas.

Con esta obra Jilma ganó notoriedad y marcó pautas en el arte. No empleó ningún modelo para esculpirla, sino que se inspiró en su ideal de belleza masculina: ojos oblicuos, labios pulposos, en sintonía con el mestizaje racial. La escultura tiene los ojos vacíos, concebidos así por su autora para dar la impresión de que observa a todos desde cualquier lugar, y sus pies llevan unas chancletas idénticas a las que ella calzaba en aquella época.

Con una expresión serena en el rostro, la figura se alza desde lo alto y es visible desde varios puntos de la ciudad, en una posición privilegiada que permite apreciar algunas de las vistas más impresionantes y espectaculares de La Habana.



“Seguí mis principios y traté de lograr una estatua llena de vigor y firmeza humana. Al rostro le imprimí serenidad y entereza, como para dar la impresión de alguien que tiene la certidumbre de sus ideas. No lo vi como un angelito entre las nubes, sino con los pies firmes en la tierra”, dijo Madera sobre su obra.

Tomando en cuenta la explanada sobre la colina donde está situada, su altura se eleva a 51 metros sobre el nivel del mar.

Por sus excepcionales valores artísticos y por ser ícono de la identidad capitalina, fue declarado Monumento Nacional el 6 de noviembre de 2017. ≡



La figura del Cristo aparece de pie, con una mano en el pecho y la otra en alto, en actitud de bendecir.

Nadie escapa al efecto visual del Cristo de La Habana.

ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

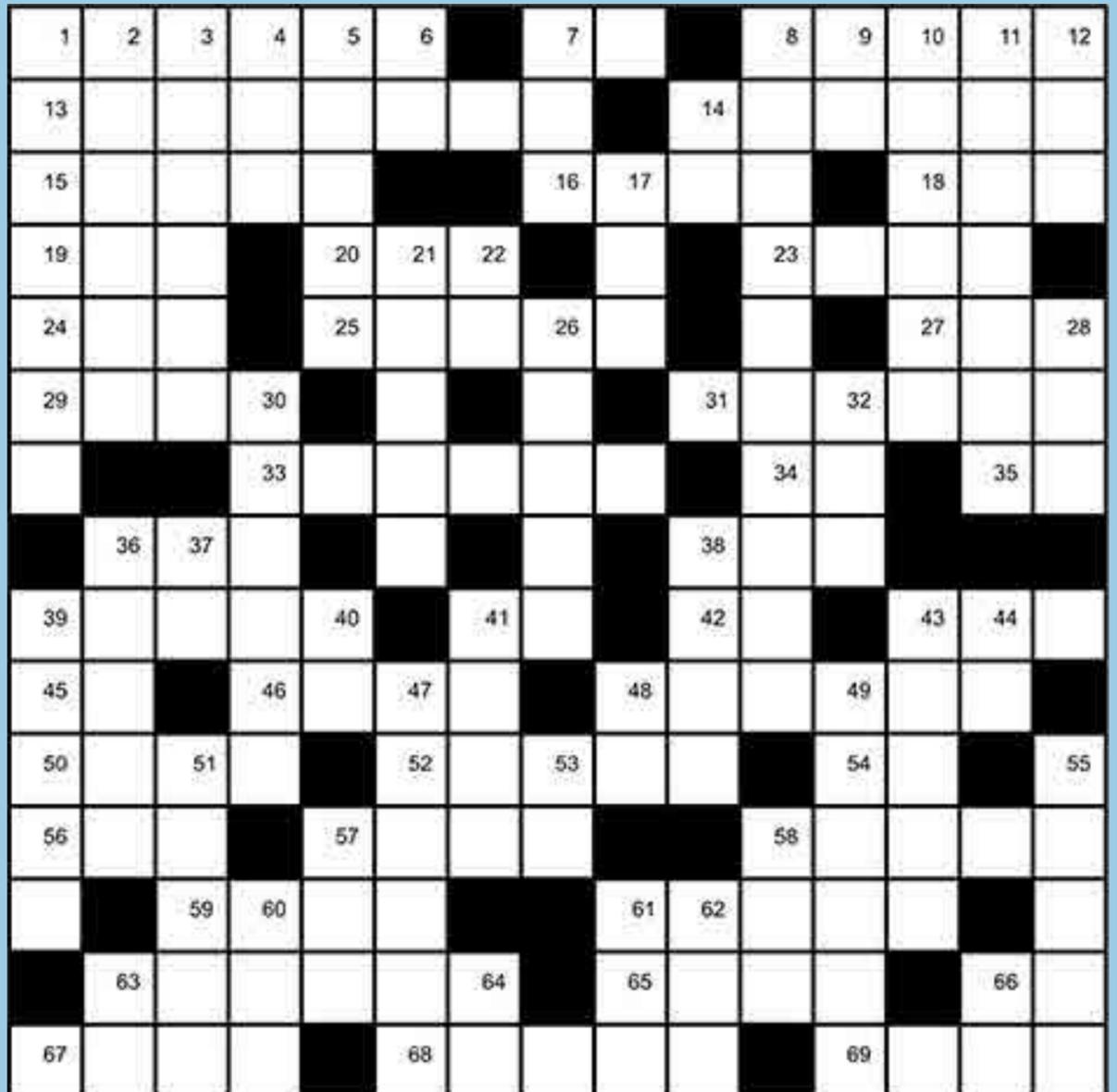
POR ROSA M. CUBELA

HORIZONTALES

1-En Cuba: plátano cortado en rodajas, aplastado y frito. **7**-Ejército Rebelde. **8**-Producto obtenido por maduración de la cuajada de la leche. **13**-Copiarán, calcarán. **14**-Sumir, meter en lo hondo. **15**-Flor del tilo (pl). **16**-Antónimo de cerré. **18**-Resonancia. **19**-Iris Torres López (inic). **20**-Instituto Nacional de Arte. **23**-Café de buena calidad que se trae de la ciudad de Arabia del mismo nombre. **24**-Primer grupo fónico de niobio. **25**-En Cuba: agua de coco con ron. **27**-Altar. **29**-Obtiene, alcanza. **31**-Baño que se da en crudo al barro, a la loza y a la porcelana y que se vitrifica con la cocción. **33**-Avecilla, una de las más pequeñas del mundo, de largo pico, autóctona de Cuba. **34**-Nota musical. **35**-Vocal repetida. **36**-Asidero. **38**-Medida de longitud, cuya equivalencia es de dos anas (aproximadamente dos metros). **39**-En Cuba: la hembra de los animales cuando está en celo. **41**-Símbolo del cobalto. **42**-Apócope de madre. **43**-Cierta tipo de cervecerías. **45**-Usted (abrev.) **46**-Acción de cazar. **48**-Ciudad de los Estados Unidos de América. **50**-Observa. **52**-Refrescar, ventilar. **54**-Siglas de la proteína heredada que se encuentra en la superficie de los glóbulos rojos. **56**-Serpiente americana de hasta diez metros de longitud. **57**-Ánsar (pl). **58**-En Cuba: el centavo. **59**-Fruto de la zarzamora. **61**-Segunda tapa de que se componen los cascos de los pies de los caballos. **63**-Máscara. **65**-Que niega la existencia de Dios. **66**-Grupo sanguíneo. **67**-Edificio para habitar. **68**-Líquido excrementicio secretado por los riñones. **69**-Sin compañía (f).

VERTICALES

1-En Cuba: reyerta, bronca. **2**-Olivdaba, dejaba. **3**-En Cuba: nombre



dado a la mecedora en el occidente y centro del país. **4**-Tania Torres Acuña (inic). **5**-Terreno con vegetación en el desierto. **6**-Consonantes de noria. **7**-Escuela Nacional de Arte. **8**-En Cuba: muy lejos. **9**-Artículo indeterminado. **10**-Ayudante de campo. **11**-Asesino asalariado. **12**-Metal precioso. **14**-Consonantes de hora. **17**-Primer grupo fónico de brotar. **21**-Baño de vapor. **22**-África Occidental. **26**-Sin cocinar. **28**-Grupo funcional formado por dos átomos de nitrógeno unidos entre sí por doble enlace y a sendos radicales orgánicos por enlace sencillo. **30**-Manantial de agua subterránea. **32**-Penetración que forma el mar en la costa. **36**-Técnica relacionada con la reproducción, grabación y transmisión del sonido. **37**-Afirmación.

38-Cariño. **39**-En Cuba: género musical con baile. **40**-Alcohólicos Anónimos. **41**-Rostro. **43**-Cabaña de América, hecha de madera y ramas, cañas o pajas y sin más respiradero que la puerta. **44**-Sufrido (gram). **47**-En Cuba: fruto que se pone amarillo y acorchado sin madurar. **48**-Símbolo del bario. **49**-Cada una de las mañas o habilidades que se adquieren en el ejercicio de un arte, oficio o profesión (pl). **51**-Cada una de las partes que nacen del tronco o tallo principal de la planta (pl). **53**-De ser. **55**-Artefacto explosivo. **57**-Rece. **58**-Sirve también para enlazar con el verbo otras partes de la oración. **60**-Aféresis de ahora. **61**-Apócope de santo. **62**-Amarra. **63**-Símbolo del calcio. **64**-Alteza Real. **65**-Contracción gramatical. ≡

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



Continuará

ORDENA LA FRASE

“AL TADMISA SE SÁM CILFÍDI
Y SÁM RARA EUQ LE MORA.
ROP SOE, YHA EUQ LAVARSAL
MOCO ASE”.

TOBERAL AVIRAMO

Soluciones

T	O	S	T	O	N	E	R	Q	U	E	S	O	
I	M	I	T	A	R	A	N	H	U	N	D	I	R
T	I	L	A	S	A	B	R	I	E	C	O		
I	T	L	I	S	A	R	M	O	C	A			
N	I	O	S	A	O	C	O	B	A	R	A		
G	A	N	A	U	R	B	A	R	N	I	Z		
O	Z	U	N	Z	U	N	M	I	O	O			
A	S	A	A	D	A	B	A						
R	U	I	N	A	C	O	M	A	B	A	R		
U	O	C	A	Z	A	B	O	S	T	O	N		
M	I	R	A	O	R	E	A	R	R	H	B		
B	O	A	O	C	A	S	O	D	I	L	O		
A	M	O	R	A	S	A	U	G	O	M			
C	A	R	E	T	A	A	T	E	O	A	B		
C	A	S	A	O	R	I	N	A	S	O	L	A	

“La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea”.

Alberto Moravia

SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL

(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

