

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

CIENCIA



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 573 Edición Digital
Cuarta Semana / Agosto 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10

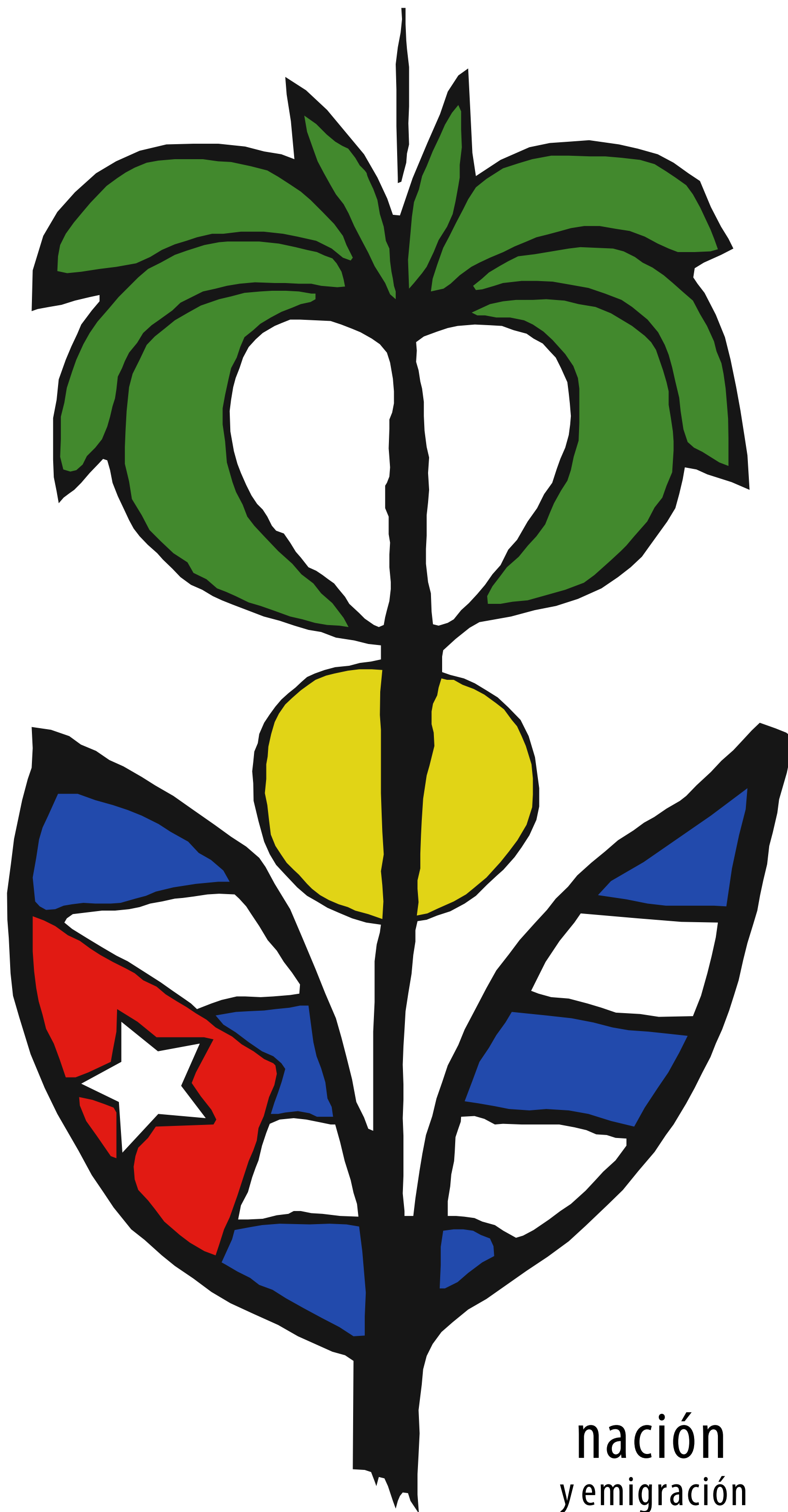


12



16





nación
y emigración



Evocan a líder histórico de la Revolución

Representantes de organizaciones de amistad, personalidades, cubanos residentes y amigos de Cuba evocaron al líder de la Revolución, Fidel Castro, durante la III Reunión Anual de Solidaridad con la isla en Países Bajos.

En el encuentro realizado en la sede de la embajada de la isla en ese país europeo fue proyectado un fragmento del documental *Fidel es Fidel*, del realizador cubano Roberto Chile.

El audiovisual presenta emotivas imágenes del líder histórico de la Revolución Cubana en homenaje al 99 aniversario de su natalicio y en camino a la conmemoración de su centenario el próximo año.

La alocución principal de la reunión estuvo a cargo de la embajadora cubana, Eva Yelina Silva, quien ofreció una actualización sobre la situación económica y social de la nación antillana y resaltó los perjuicios causados por el bloqueo de Estados Unidos.

Asimismo, se refirió a la creciente hostilidad de la actual administración de la Casa Blanca, que desde su ascenso al poder implementó un arsenal de medidas para estrangular la economía cubana.

También criticó las campañas de descrédito y la manipulación mediática sustentadas en el financiamiento millonario a la subversión.

Durante el evento se exhibieron imágenes y objetos empleados o adquiridos durante más de 20 años de participación del presidente de la Fundación Cuba Vive, Arnold van Wezel, en las Brigadas de Solidaridad con Cuba José Martí.

En la declaración final los participantes ratificaron el apoyo incondicional a la isla caribeña y exigieron el levantamiento inmediato del bloqueo, así como la exclusión de Cuba de la lista de supuestos países patrocinadores del terrorismo. ≡





Reconocimiento a la Brigada Médica

La Brigada Médica de Cuba suma otro reconocimiento en sus más de 26 años de labor en Guatemala, a nombre del pueblo y de la Coordinadora de Solidaridad con la isla José Martí.

En la actividad de homenaje al 99 natalicio del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, la organización chapina calificó a los profesionales de batas blancas como “símbolo vivo de internacionalismo, compromiso y humanidad”.

Desde su llegada a esa nación centroamericana en 1998, en medio de la emergencia provocada por el huracán Mitch, los galenos cubanos acudieron a los rincones más olvidados de esa tierra, llevando salud, esperanza y dignidad a quienes más lo necesitaban, amplió.

En estas más de dos décadas, médicos, enfermeros y técnicos trabajaron incansablemente en comunidades rurales e indígenas, enfrentando condiciones adversas con valentía y vocación.

Salvaron vidas, restauraron la visión de miles de personas a través de la Operación Milagro y fueron



pilares en la lucha contra epidemias y emergencias sanitarias, describió la Coordinadora.

Su presencia en muchos departamentos del país y su entrega en hospitales, centros de salud y aldeas remotas constituyen un testimonio de cooperación que trasciende fronteras.

“Son verdaderos héroes de batas blancas, cuyo legado quedará grabado en la memoria de nuestro pueblo”, enfatizaron.

Agradecieron a la Brigada por regalar vida, demostrar que la medicina puede ser también un acto de amor y recordar que la solidaridad entre naciones es posible cuando se pone al ser humano en el centro.

En la cita, el cónsul de Cuba en Guatemala, Raúl Antonio Cardoso, agradeció profundamente el

reconocimiento, así como el cariño y afecto que han recibido los médicos antillanos de parte del pueblo chapín.

La representante de la Coordinadora de Solidaridad José Martí, Aura Lily Escobar, recordó que incluso durante la pandemia de la Covid-19 los médicos cubanos estuvieron en la tierra del quetzal atendiendo al pueblo.

“Eso dice mucho de la atención brindada, su profesionalismo y voluntad, porque son galenos que prestan sus servicios de manera voluntaria”, recalcó.

“Vinieron a cubrir lo que muchos médicos de aquí no hacen: permanecer en los lugares más lejanos, donde no llegaba un solo medicamento, donde murió mucha gente por un simple catarro o una diarrea”, reflexionó Escobar. ≡



Recuerdan legado de Fidel Castro

La Asociación de la Comunidad de Cubanos Residentes en Angola (Accra) recordó el legado del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro (1926-2016), y su vigencia para la humanidad.

La directiva de la organización señaló que la vida del estadista de la nación caribeña inspira a seguir creyendo en la fortaleza de la solidaridad por encima del egoísmo, en el poder de la cultura sobre la ignorancia y en la dignidad de un pueblo invencible que se defiende con la verdad.

A través de un comunicado divulgado a propósito del aniversario 99 de su natalicio, reafirmaron el compromiso de la Accra con su memoria, su ejemplo y legado, los cuales deben permanecer vivos entre las generaciones de cubanos.

“Recordamos a Fidel no solo como un líder político, sino como un educador, un estratega y un eterno combatiente por un mundo más justo”, subrayó la nota.

La dirección de la Asociación remarcó cómo su vida y obra se han convertido en símbolo de dignidad, resistencia y esperanza para los pueblos pobres y oprimidos del mundo, pues hizo de la justicia social y la independencia el centro de sus acciones.

“Demostró que incluso un país pequeño y bloqueado podía alzar la voz con firmeza frente a los poderosos, defendiendo el derecho de cada nación a decidir su destino sin injerencias externas”, enfatizó el comunicado.

Recordaron que Fidel Castro fue voz de los sin voz, amigo de las causas africanas, latinoamericanas y de todos los pueblos que enfrentan colonialismo, racismo y explotación.

Bajo su liderazgo, Cuba tendió la mano solidaria y envió médicos, maestros y combatientes internacionales a lugares donde estaban en riesgo la vida y la dignidad humanas, refirió la Accra.

“En África, su apoyo a las luchas de liberación en Angola, Mozambique, Namibia y Sudáfrica es parte viva de la historia compartida. En Angola, su nombre se une al de quienes lucharon y dieron su vida por la libertad, la soberanía y el desarrollo”, puntualizó. ≡





Encuentro de Solidaridad



El Movimiento de Solidaridad con Cuba en Chile rindió homenaje al líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, en un acto por el aniversario 99 de su natalicio, donde varios participantes destacaron la vigencia de su legado.

En nombre del Movimiento, Pedro Bronzic recordó la ayuda de Fidel a otros pueblos del mundo, el envío de brigadas médicas a muchos países —entre ellos Chile— y la formación de más de 600 jóvenes chilenos en la Escuela Latinoamericana de Medicina de La Habana (ELAM).

Bronzic señaló que en noviembre próximo tendrá lugar en Valparaíso el XXIX Encuentro Nacional de Solidaridad con Cuba.

Convocados como cada año por el Movimiento, en la actividad participaron organizaciones políticas y sociales, amigos de la isla, graduados de la ELAM, cubanos residentes e integrantes del cuerpo diplomático.

El encargado de Relaciones Internacionales del Partido Comunista de Chile, Claudio De Negri, recordó que tuvo la oportunidad de conocer al dirigente cubano cuando visitó la isla en 1971.

“Fidel es una figura universal y ha sido reconocido por líderes políticos de distintas tendencias, religiosos, ambientalistas y representantes de otros sectores”, dijo De Negri.

La embajadora de Cuba en Chile, Mercedes Vicente, señaló que la figura de Fidel se erigió en paradigma para los pueblos que luchaban por su independencia y la justicia social.

Recordó su faceta como estadista y su defensa de las causas justas, como las de Palestina y Puerto Rico.

Asimismo, destacó la dimensión continental y universal de su personalidad, la capacidad para anticiparse a problemas que hoy aquejan a la humanidad, como el cambio climático, su lucha por la paz y por un mundo mejor que consideraba posible y necesario.

La diplomática indicó que ya comenzaron las actividades para celebrar el año próximo el centenario del natalicio del líder revolucionario, lo cual constituye una ocasión propicia para reflexionar sobre su pensamiento, su acción y todo lo que representa para Cuba y el mundo. ≡



Compartir arte, paz y regalar alegría al mundo

POR **MARTHA SÁNCHEZ**

Un video del coreógrafo estadounidense Vincent Paterson en un ensayo de *Thriller* en los salones del Liza Alfonso Dance Cuba (LADC), en La Habana, sobrepasó los 23 millones de reproducciones en redes sociales.

La compañía y escuela celebró el hecho, registrado en el salón líder de LADC en La Habana Vieja, y destacó que el video ha sido compartido unas 70 000 veces, acumula

más de 9 000 comentarios y 650 000 “Me Gusta”.

Aunque el coreógrafo de la pieza fue su mentor Michael Peters, Paterson fungió como asistente del creador y pasó a la historia también como bailarín en el icónico videoclip, convertido en zombie junto a Michael Jackson.

Con el tiempo, Paterson asumió la dirección y coreografía de varios de los estelares videos del célebre bailarín y cantante, como *Smooth Criminal*, mundialmente famoso



por su diseño y la exagerada inclinación antigravedad que pasaría a ser distintiva del “rey del pop”.

El maestro, director y coreógrafo norteamericano llegó a La Habana en enero de este año, convocado por Rocky Mountain Ballet Theater, de Estados Unidos, y LADC, compañías que organizaron de conjunto el segundo Ballet Beyond Borders (BBB) HAVBANA 2025.

Los participantes de la cita tuvieron la dicha de recibir una clase magistral del creador que, además de trabajar durante 15 años con Michael Jackson, ideó las coreografías de *Express yourself* y *Vogue*, así como las de la película *Evita* para “la reina del pop”, Madonna, entre otras.

A lo largo de las décadas de 1980 y 1990, Paterson se convirtió en protagonista activo de una época en la cual el baile en un video musical cobró tanta relevancia como la música, y la danza masculina se afianzó a la par de la femenina, al margen de cualquier antiguo prejuicio.

Para LADC constituye un motivo de orgullo y felicidad que el vínculo de tan relevante maestro con la compañía y escuela despierte el interés de los seguidores y hasta propicie el descubrimiento de nuestro arte en un público más amplio, expuso la compañía en un comunicado.

A su vez, el conjunto artístico comentó que continuó bailando *Thriller* en 2025 en distintos espacios, los más recientes: las galas de “¡Mil niños en escena...y más!” y los espectáculos de clausura del XXXI Curso de Verano (1ra y 2da etapa), en el Teatro Nacional de Cuba.

Muchos consideran a *Thriller* la coreografía más emblemática de la historia de la música estadounidense moderna.

Paterson aún conserva algunos de los aditamentos con los que caracterizó a un zombie en 1983 junto a Michael Jackson y, para él, cada recreación de la pieza deviene oportunidad para compartir arte, paz y regalar alegría al mundo. Así lo expresó en Cuba, y LADC comparte el mismo credo, aseguró. ≡



Huellas de mujeres

POR **VERÓNICA NÚÑEZ**

“Este espacio es una gran oportunidad para mostrar el arte femenino, manteniendo la energía positiva que necesitamos y que nos hace tanto bien”, declaró la artista cubana Flora Fong durante la inauguración de la muestra *Huellas de mujeres*.

La exposición, un tributo a la obra y al legado de tres maestras de las artes visuales de la isla caribeña —Zaida del Río, Lesbia Vent Dumois y la propia Flora Fong—, se exhibe en la sede nacional de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), en la zona capitalina del Vedado.

Con apoyo del Ministerio de Cultura y el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, la muestra honra además la labor de la Heroína de la República de Cuba y fundadora de la FMC, Vilma Espín Guillois.

Fong agradeció la oportunidad de compartir espacio con Lesbia Vent Dumois y Zaida del Río, así como de poder mostrar la cubanía que caracteriza sus obras.

En declaraciones a esta publicación, Zaida del Río calificó la sede nacional de la FMC, ubicada en la intersección de las calles 13 y Paseo, como un lugar

Celebrando
el Legado
de Vilma

65 años
de la
Federación
de Mujeres
Cubanas





idóneo para realizar otras actividades similares en el futuro.

De igual manera, Vent Dumois resaltó la importancia de que la FMC cuente con una sala de exposición permanente.

“Es excelente que en espacios de nuestras instituciones se creen galerías, como una manera de profundizar en la obra de nuestros creadores y ponerla al alcance de la población”, declaró.

A la inauguración asistieron la vice

Celebrando
el Legado
de Vilma

65 años
de la
Federación
de Mujeres
Cubanas

primera ministra de Cuba, Inés María Chapman; el ministro de Cultura, Alpidio Alonso, y la secretaria general de la FMC, Teresa Amarille Boué, entre otros invitados especiales.

La muestra permanecerá abierta al público durante los próximos tres meses y coincide con el aniversario 65 de la creación de la Federación de Mujeres Cubanas. ≡



Congos de África, rumba e identidad



Miguel Barnet reconoció que a pesar de ser un patrimonio de la nación cubana, no hay un conocimiento profundo de la presencia africana en Cuba.

POR **DAIMARELIS PÉREZ**

El XVII Festival Internacional de la Rumba Timbalaye comenzó con un programa sobre las voces ancestrales y bajo el lema *Hay un congo cara'*, abordó sobre los elementos traídos de África y que conforman la identidad de esta isla.

Esta edición resaltó la voz de esa etnia de los congos llegados aquí en los barcos negreros con la trata de esclavos y toda la riqueza cultural dejada por ellos a lo largo de más de cinco siglos.

Del 25 al 31 de agosto tuvo lugar el certamen con la Ruta de la Rumba para "sentir esa esencia vibrante que busca transmitirse por todas las provincias", según expresó en conferencia de prensa la vicepresidenta de Timbalaye, Irma Castillo.

Las voces ancestrales de los congos en la rumba, agregó Castillo, fueron este año el centro del festival, y a ellas estuvo dedicada

la cita en la cual prevaleció el color verde como el tono que representa la energía de ese grupo.

Además, se realizó un pre festival en el Pabellón Cuba con proyectos infantiles y promotores culturales.

La jornada de apertura tuvo lugar en la Casa de Las Américas con el coloquio internacional Timbalaye, y una conferencia magistral sobre los congos y el Palo Monte, a cargo del etnólogo Miguel Barnet.

Sin embargo, la inauguración oficial se desarrolló en la Plaza Vieja, en pleno Casco Histórico de La Habana, zona donde confluyen centros culturales, galerías, lugares de desarrollo de las artes plásticas, salas de conciertos, y una extensa cadena de sitios para el ocio y el entretenimiento.

El Festival Internacional de la Rumba Timbalaye 2025 se organizó en esta ocasión con una estructura muy arraigada en nuestros ancestros.





El evento estuvo dedicado a exaltar la cultura del Congo y su diáspora africana en el Caribe como pilar de la identidad cubana.

Según la vicepresidenta del evento, la disposición estuvo distribuida con actividades muy puntuales y específicas, como *Tras las huellas del legado*, para enfatizar esa tradición oral; *Las voces ancestrales*, para identificar los cantos, y el legado de la danza por la importancia de fomentar esa herencia del movimiento de nuestro cuerpo.

Viviendo en los barrios, agregó, porque es en la comunidad donde se pueden presenciar esos saberes y experiencia, además de que en cada territorio podemos vivir esas expresiones de patrimonio vivo relacionado con los congos, realzó Castillo.

El certamen se movió por los diferentes barrios habaneros y trasladó luego a provincias como Matanzas, Cienfuegos y Villa Clara, donde concluyó.

Entre congos, un color verde asociado a la vida, a la renovación, la energía y la fuerza, y una planta llamada siguaraya que también tuvo su protagonismo con una siembra en todo el país, se movió el espectáculo de la rumba en Cuba y la esperanza de conservar todo nuestro patrimonio. ≡

Timbalaye es un promotor internacional de la cultura cubana fundado en el 1999 por Castillo, María Elena Mora y Ulises Mora, su motor es la rumba, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, un género que conecta a la isla con el mundo.



Los especialistas portugueses y cubanos efectuaron colectas de microalgas marinas nocivas en la zona costera de la Bahía de Cienfuegos.

Soluciones para prevenir y mitigar

POR **SABDIEL BATISTA DÍAZ**

Expertos del Instituto Portugués del Mar y la Atmósfera (IPMA) concluyeron una visita de intercambio científico en Cuba. El Centro de Estudios Ambientales de Cienfuegos (CEAC) recibió a dos investigadores del IPMA como parte del proyecto de la Unión Europea “Soluciones para prevenir y mitigar los impactos de las Floraciones Algales Nocivas en la Acuicultura y la Pesca, en el contexto del calentamiento global–Blueshellfish”.

El intercambio tuvo como antecedente las estancias de trabajo en el IPMA de los investigadores del CEAC: Dr. C. Ángel Moreira González, MSc. Gabriel Rojas y Lic. Donaida Chamero Lago.

Durante el encuentro de los expertos portugueses Catarina Churro y Pedro Reis con los científicos cubanos, se revisaron los avances de las investigaciones realizadas en Portugal, se impartieron conferencias



Para la ejecución de esta iniciativa, se conformó un consorcio interdisciplinario que reúne a especialistas de diversas áreas del conocimiento.





El proyecto europeo Blueshellfish busca aportar soluciones al sector de la acuicultura y la pesca.



Impulsan actividades de investigación e innovación para promover el crecimiento sostenible del sector y reforzar la vigilancia medioambiental.

magistrales sobre microalgas tóxicas e intercambiaron experiencias relacionadas con estas plantas en el CEAC.

Los especialistas portugueses y cubanos efectuaron colectas de microalgas marinas nocivas en la zona costera de la Bahía de Cienfuegos y en el litoral arrecifal adyacente.

A partir de estas colectas de campo se implementaron detectores pasivos de toxinas de microalgas en agua de mar en sitios seleccionados de la rada cienfueguera.

El proyecto europeo Blueshellfish busca aportar soluciones al sector de la acuicultura y la pesca mediante el desarrollo de métodos eficientes para la detección temprana de florecimientos de algas dañinas, así

como de sistemas de cultivo y depuración de mariscos para reducir la carga de toxinas.

Para la ejecución de esta iniciativa, financiada por el Programa Horizonte Europa, se conformó un consorcio interdisciplinario que reúne a especialistas de diversas áreas del conocimiento. Ellos impulsan actividades de investigación e innovación con el fin de fortalecer la tecnología en la acuicultura y la pesca, promover el crecimiento sostenible del sector y reforzar la vigilancia medioambiental.

El intercambio en el CEAC se desarrolló también en el marco de proyectos nacionales coordinados por esa institución y financiados por la Agencia de Energía Nuclear y Tecnologías de Avanzada. ≡

Hotel Las Cuevas, su posición e historia



POR **ROBERTO F. CAMPOS**

El hotel Las Cuevas, ubicado en la ciudad cubana de Trinidad, constituye un emblema del alojamiento turístico de este país por su historia, su ubicación y la esmerada atención a los huéspedes.

La instalación se encuentra a tan solo 500 metros de Trinidad, Patrimonio Cultural de la Humanidad, sobre las faldas y la cima de una colina que alberga un conjunto de cavernas y hermosos jardines.

La característica más notoria del lugar es la posibilidad de contemplar desde allí toda la ciudad y un atractivo paisaje costero. Ideal para vacaciones en familia, lunas de miel y

circuitos, posee 114 habitaciones, de las cuales 104 son estándar y 10 junior suite.

Además de sus cualidades turísticas, la instalación cuenta con una rica historia y destaca por el esfuerzo de sus empleados que, pese a las dificultades económicas del país, mantienen a flote a Las Cuevas y lo consolidan como un lugar perfecto para el hospedaje, con gastronomía de calidad.

Son habituales los visitantes de Francia, Reino Unido, Alemania y Países Bajos, quienes reconocen el lugar y suelen repetir sus estancias.

La calidad de los servicios y el confort de las habitaciones distinguen a este hotel del



Grupo Cubanacán, que ofrece a sus huéspedes los atractivos de Trinidad y la cercanía con el Valle de los Ingenios, también Patrimonio de la Humanidad.

HISTORIAS DE HISTORIAS

A mitad de la senda de piedra que conduce al hotel Las Cuevas, una estatua del padre Las Casas da la bienvenida al caminante. Dos indígenas arrodillados a sus pies confirman lo que se lee en la placa: Fray Bartolomé de las Casas (1454-1566), misionero dominico español que dedicó su vida y obra a la defensa de los pueblos originarios de América. Se le conoce como protector de los indios.

El monumento, develado el 6 de junio de 1955, identifica al primer centro turístico construido en Trinidad con categoría de motel en aquella época. La instalación fue concebida inicialmente como una aldea india, con cabañas diseminadas en la ladera de una colina.

Las grutas naturales complementan el entorno. Resalta entre ellas la Cueva Maravillosa, que se convirtió en celda y escondite hasta los últimos días de Caucubú, la india más hermosa del cacicazgo de Guamuhaya.

Allí encontró refugio cuando fue perseguida por el conquistador español vasco Porcayo, que intentaba hacerla suya.

Se dice que los indígenas llevaban a la entrada de la caverna las mejores frutas y las flores más bellas, costumbre que se mantuvo hasta la muerte del último taíno de esos parajes.

La leyenda cuenta que, en las noches de luna llena, cuando los vientos del norte hacen murmurar los árboles de la loma, su imagen aparece en la entrada de la cueva.

Otra curiosidad del lugar es la discoteca Ayala, ubicada en una cueva natural que forma parte de un amplio sistema cavernario, a 45 metros bajo tierra. Allí se realizaron adaptaciones imprescindibles para su uso recreativo.

Es un sitio verdaderamente singular, sobre todo para quienes desean conocer espacios vinculados con la cultura cubana. Trinidad, además, es la ciudad que mejor conserva la arquitectura colonial en el país. ≡

ENTRETENIMIENTO



SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

-PEREZOSO

-ORDENAR, ARREGLAR

-SILLÓN

-BURLA, RELAJO

-SOMBRERO

-DENTADURA

-BUENA PERSONA

-TAXI ESTATAL

-QUIOSCO

-SERPIENTE

E	H	C	N	O	B	D	C	E	X	T	A	K	K	D	I	I	M	Q	Q
S	V	F	E	G	X	D	C	C	V	P	D	C	Z	V	V	T	T	C	X
O	H	Z	S	A	N	N	V	Y	D	A	Y	R	J	E	E	Y	L	A	Z
W	V	H	E	J	A	G	I	K	C	Y	V	T	X	O	H	B	D	J	P
U	L	D	P	L	D	V	D	O	L	J	D	L	B	H	C	G	O	E	R
T	B	U	A	E	S	X	T	D	O	C	U	J	E	R	A	Y	U	T	Q
H	J	B	V	C	H	E	V	E	R	E	A	T	J	C	V	O	I	I	N
A	H	O	W	G	J	I	O	W	L	E	V	G	H	W	J	Y	D	L	J
A	Z	O	W	A	I	R	V	A	E	T	A	A	U	P	N	O	B	L	H
A	R	G	R	I	K	Y	E	P	V	M	N	O	S	A	T	C	Z	A	U
N	Y	A	A	D	N	M	T	C	N	T	A	S	Q	O	Z	R	G	P	P
A	G	X	Z	W	U	G	D	H	A	F	D	K	X	F	Q	U	Q	U	B
E	O	B	J	Y	I	P	J	D	T	U	Q	I	T	L	C	A	S	S	H
U	S	C	F	X	Y	T	O	A	F	Y	G	S	D	O	L	A	Q	Y	Z
T	T	B	Q	C	D	Y	D	K	A	Y	E	E	I	L	R	D	C	J	J
V	B	R	M	A	J	A	J	G	N	I	M	V	O	E	D	N	M	M	F
M	H	G	P	O	S	L	G	J	F	M	O	J	P	G	S	O	K	D	P
W	Y	D	R	J	E	S	T	A	N	Q	U	I	L	L	O	L	V	K	I



HISTORIETA

POR **JESÚS RODRÍGUEZ**



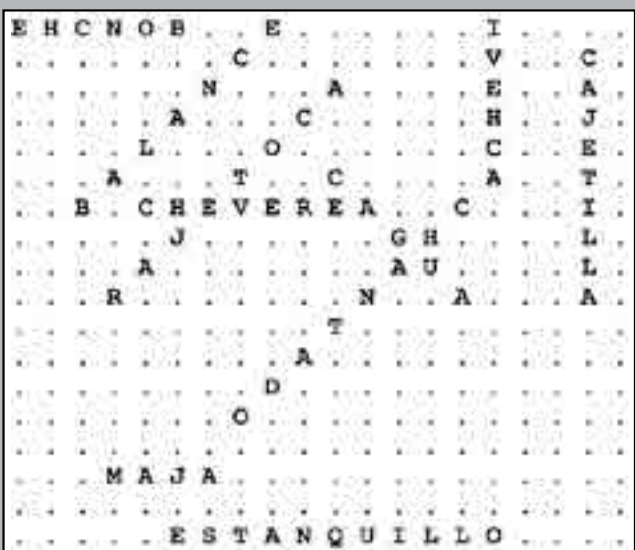
Continuará

ORDENA LA FRASE

“TOANCU TESAN ZASENMICO, SÁM
POEMTI NESETI RAPA TECARVOQUIE,
DERPRENA Y VERVOL A ZARPEEM.”

MILE KATYCMO

Soluciones



"Cuanto antes comiences, más tiempo tienes para equivocarte, aprender y volver a empezar."

Emil Motycka

SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL

(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124

isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

