

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

TURISMO



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 572 Edición Digital
Tercera Semana / Agosto 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

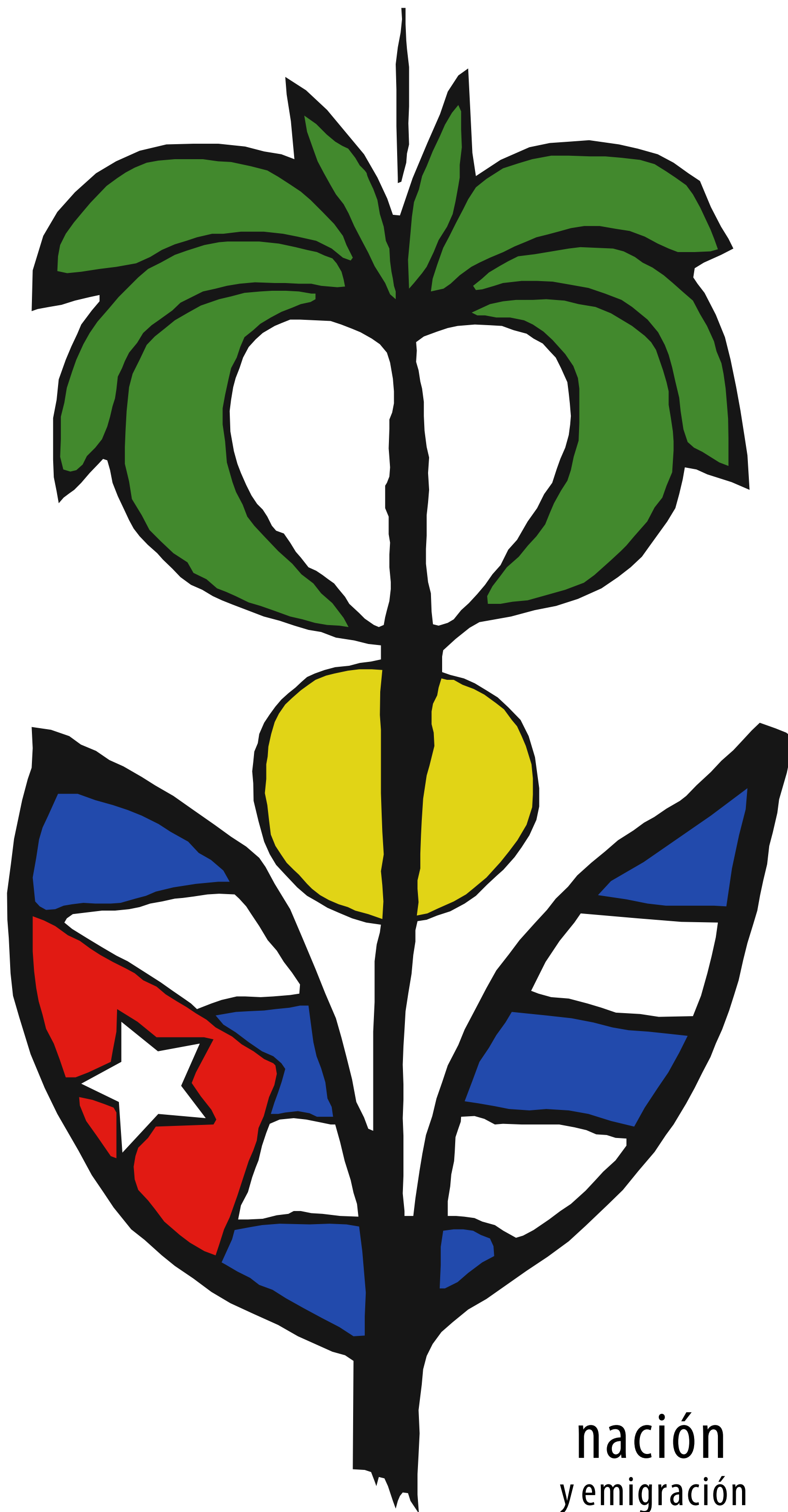


12



14





nación
y emigración



Sí a la Salud, No al Bloqueo



La Semana Grande de Bilbao (Aste Nagusia), programada del 16 al 24 de agosto, recaudó fondos y materiales sanitarios para Cuba en una iniciativa impulsada por grupos de solidaridad.

Según conoció esta publicación, se trata de una acción con el lema “Con Cuba: Sí a la Salud, No al Bloqueo”, auspiciada por la asociación de amistad Euskadi-Cuba y las agrupaciones de la emigración cubana en Euskal Herria Sierra Maestra y Desembarco del Granma, además del respaldo de Bilboko Konpartsak.

La web *Cubainformación* detalló en la nota remitida por su coordinador, José Manzaneda, que el cartel y el dibujo de esta campaña fueron diseñados por el conocido artista vasco Tasio.

Se recogieron materiales sanitarios como medicamentos, jeringuillas, guantes, esparadrapos, vendas, sondas, suturas, pañales, compresas y condones, entre otros.

Asimismo, la iniciativa incluyó la posibilidad de aportar ingresos para la campaña europea “Con la mano en el corazón. Marcapasos para Cuba”, con el fin de cubrir el actual déficit en los hospitales de la Isla.

En el texto se precisó que el pueblo cubano atraviesa una durísima situación económica que afecta especialmente a su sistema de salud pública, con carencias muy graves de insumos y medicamentos en hospitales, policlínicos y farmacias.

Por otro lado, se conoció el cierre en Andalucía de la campaña que permitió recaudar 14 642 euros, que se sumarán a otras contribuciones del Movimiento Estatal de Solidaridad con Cuba, destinadas a la compra de marcapasos.

Hasta julio, organizaciones de otras partes del Estado español, como Valencia, Galicia, Madrid, Asturias, Aragón, Murcia y Cataluña, habían reunido casi 20 000 euros. ≡



Conmemoran natalicio de Fidel Castro



Cubanos y colombianos recordaron el legado y la vigencia del pensamiento del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, como parte de las actividades de homenaje por el aniversario 99 de su natalicio.

En un evento celebrado en el Centro Bolivariano de Promoción Humana, miembros del Movimiento de Solidaridad con el país caribeño, integrantes de la misión diplomática de la mayor de las Antillas y cubanos residentes en Bogotá rememoraron la impronta del héroe entre anécdotas y canciones.

Viviana Mejía, de la Cátedra Fidel Castro, evocó en primer lugar la defensa que siempre hizo el luchador cubano por la causa palestina, cuyo pueblo sufre un genocidio imperialista afianzado en los últimos años.

Comentó que el movimiento al que pertenece nació de la necesidad de algunos colectivos sociales de difundir

el legado de Fidel, continuar con lo que él denominó como “batalla de ideas” y, además, expresar agradecimiento al líder y al pueblo cubano por su incansable lucha en favor de la paz en Colombia.

Mejía, por otra parte, llamó a rechazar la política criminal del gobierno de Estados Unidos contra la Isla, a denunciar el bloqueo que la somete desde hace más de 60 años y a exigir su retiro de la lista de países presuntamente patrocinadores del terrorismo.

Presentó a continuación la campaña por el Centenario del Natalicio de Fidel y describió varias actividades conmemorativas que se desarrollarán durante el siguiente año.

Entre ellas mencionó una iniciativa para recolectar donativos destinados al Centro Fidel Castro Ruz, en La Habana, así como la elaboración de una escultura de bronce del luchador cubano.

“Por otra parte, el próximo 12 de octubre, en el 72 aniversario del alegato de Fidel en el juicio por los hechos del Moncada, en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, se realizará la lectura colectiva de *La Historia Me Absolverá*, y trabajan para presentar en ese mismo acto la edición colombiana de este libro”, comentó.

En el encuentro, al que también acudieron trovadores, se presentó el afiche conmemorativo diseñado por la artista gráfica Sandra Serapio, también integrante de la Cátedra Fidel Castro.

Las actividades de recordación al líder histórico incluyeron, entre otras, la develación de un mural en la embajada que evoca las gestas libertarias de la nación antillana bajo la impronta de José Martí y de Fidel. ≡



Defienden legado del programa Más Médicos

La Asociación Nacional de Cubanos Residentes en Brasil (Ancreb-José Martí, JM) repudió las recientes acciones y declaraciones del gobierno de Estados Unidos contra el programa Más Médicos y las autoridades nacionales relacionadas con su implementación.

En una declaración a la que tuvo acceso esta publicación, la Ancreb calificó de “falsas acusaciones” los señalamientos de funcionarios estadounidenses, quienes intentan deslegitimar uno de los programas sociales más emblemáticos de la última década en Brasil.

Creado en 2013, Más Médicos surgió como respuesta a una realidad alarmante: millones de brasileños, en especial en zonas rurales e indígenas, no tenían acceso a ningún tipo de atención médica básica.

Desde su inicio, médicos cubanos desempeñaron un papel esencial en este programa, atendiendo a esas comunidades históricamente olvidadas por el sistema de salud brasileño.



Para la Ancreb-JM, los ataques actuales son más que una agresión política: representan un intento de criminalizar la cooperación internacional solidaria.

“La participación de Cuba en Más Médicos ha salvado innumerables vidas”, afirma el documento, y denuncia que “los ataques contra este programa son, en realidad, agresiones contra el derecho humano a la salud”.

El legado de la colaboración médica de la Isla no es nuevo. Desde hace décadas, miles de profesionales de la salud cubanos prestan servicios en países de África, América Latina y Asia, guiados por una ética profundamente humanista.

La frase del líder histórico de la Revolución Cubana, Fidel Castro, citada en la declaración “Médicos y no bombas” resume el espíritu de estas misiones.

En medio del panorama internacional actual, en el que las crisis humanitarias se multiplican y el acceso a la salud continúa siendo un privilegio para muchos, la defensa de iniciativas como Más Médicos cobra una importancia aún mayor.

La Ancreb-JM cierra su mensaje reafirmando su compromiso con el legado solidario de la nación caribeña, la soberanía de Brasil y el derecho de todos los pueblos a contar con sistemas sanitarios justos y universales. ≡



Reafirman apego patriótico



La Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA) reafirmó su apego patriótico a la tierra que los vio nacer, al recordar a Fidel Castro como dirigente y ser humano en el aniversario 99 de su natalicio.

La espontaneidad primó en el acto conmemorativo-festivo en la Casa Argentina de Amistad con la Isla, donde varios participantes compartieron, sin guion previo, vivencias, impresiones y anécdotas en torno al líder histórico de la Revolución Cubana.

Rubén Zaccaro, uno de los directivos de la Casa —como comúnmente se llama a este emblemático galpón— recordó que la jornada en que la URCA celebra a Fidel coincide con el aniversario 175 del fallecimiento del general San Martín, prócer máximo de la independencia argentina, y también con el Día de los Niños en ese país.

En alusión a esa celebración, dijo que cuando en el mundo muchos niños padecen hambruna, duermen en las calles o trabajan para subsistir, “ninguno de ellos es cubano, a pesar de las grandes dificultades que la guerra económica de Estados Unidos impone a la Isla, y eso es obra de la Revolución que lideró Fidel”, destacó.

La presidenta de la URCA, Erenia García, tras repasar la vida revolucionaria de Fidel, señaló que con esta actividad comienza un programa que se extenderá durante todo el año para celebrar la Jornada Internacional por el Centenario del Natalicio de Fidel, en el que se realizarán variados actos y acciones hasta el 13 de agosto de 2026.

García precisó que su obra se refleja en los jóvenes, en las escuelas, universidades y hospitales, en cada proyecto que impulsó y en los médicos cubanos que curan y salvan vidas alrededor del mundo. “Eso también lo estamos celebrando hoy”, acentuó.

El cónsul cubano, Osniel Escobar, comentó que siempre hay y habrá algo que agradecer a Fidel, a su ejemplo y a su obra: “eso es precisamente lo que defendemos aquí, lo que se defiende en Cuba y en muchos lugares del mundo”.

Después, Margarita Pécora, periodista cubana radicada en Argentina, compartió el estrado con Martha Bercy, destacada bailarina, coreógrafa y maestra de danza premiada por la Unesco. Ambas describieron momentos en que estuvieron con el líder cubano.

Sus anécdotas suscitaron un espontáneo intercambio en el que varios de los presentes compartieron experiencias y relatos en los que de una forma u otra estuvieron ligados a Fidel.

El Dúo Chekeré puso música alegre a la parte festiva y, a ritmo de *A caballo vamos pa'l monte*, continuó el agasajo que atrajo a una representación de la comunidad cubana en Argentina, que desafió un día de gélida temperatura y persistente lluvia. ≡

Argumentos contra calumnias a misiones médicas

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

Mientras un pequeño grupo de detractores en altos cargos estadounidenses difama del internacionalismo cubano, su contribución organizada a las necesidades de la humanidad constituye un ejemplo para todos, afirmó la activista Cheryl LaBash.

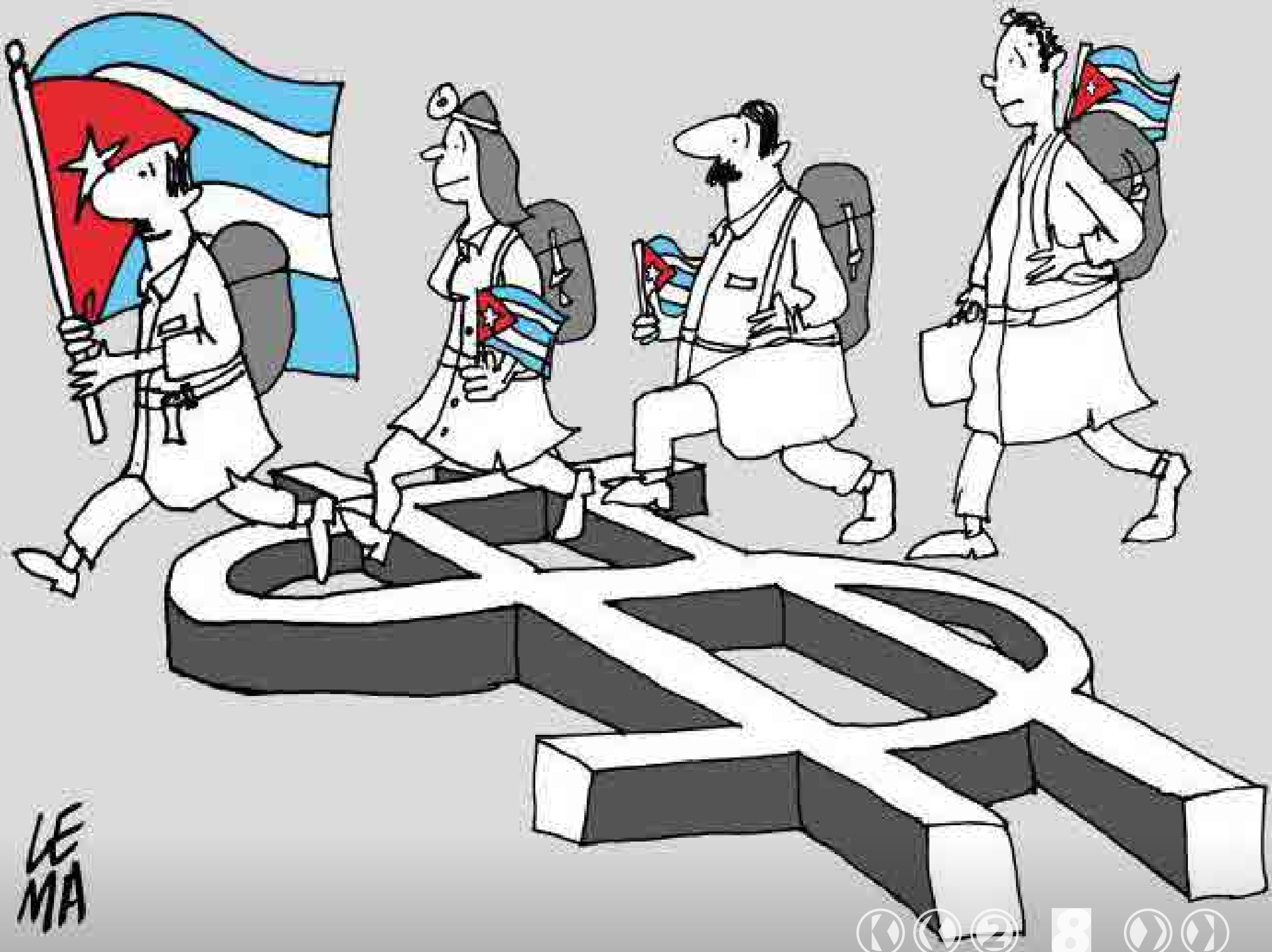
La copresidenta de la Red Nacional sobre Cuba en Estados Unidos declaró a nuestra publicación que, cuando continúan los ataques y calumnias contra las misiones médicas, resulta oportuno recordar que hace 20 años la nación caribeña fue la primera en tratar de tender su mano solidaria



Pese a las dificultades económicas y el bloqueo estadounidense, Cuba sigue ofreciendo, aportando y salvando a millones de personas en el mundo, sostuvo la activista Cheryl LaBash.

al pueblo estadounidense tras un devastador huracán.

El líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, convocó entonces a voluntarios para ayudar a los damnificados del huracán Katrina, que arrasó en agosto de 2005 Nueva Orleans y la costa estadounidense del golfo de México, rememoró.



Más de mil 586 profesionales de la medicina, completamente equipados, esperaron a que Estados Unidos les permitiera acudir en auxilio, pero nunca se recibió respuesta de las autoridades de Washington.

“Fue un gesto desinteresado, voluntario y que dice mucho de ese espíritu humanista y solidario de Cuba”, apuntó LaBash.

Más adelante comentó que, si bien el internacionalismo médico cubano comenzó en los primeros años de la Revolución, fue en 2005 cuando Fidel lo bautizó como Brigada Henry Reeve, en honor al soldado de la Guerra Civil estadounidense que luchó en Cuba contra el dominio colonial español.

Pese a las dificultades económicas y el bloqueo estadounidense, Cuba sigue ofreciendo, aportando y salvando a millones de personas en el mundo, sostuvo.

Para Samira Addrey, miembro de la junta directiva de la organización estadounidense IFCO-Pastores por la Paz, la cooperación de la isla caribeña en salud es una proeza y un bastión de esperanza para el mundo, indicó en una reciente entrevista con esta agencia de noticias.

Según Addrey, egresada de la Escuela Latinoamericana de Ciencias Médicas de La Habana, “el mundo debe reconocer a Cuba no solo por sus logros médicos, sino también por la humanidad de su pueblo”.

Recientemente, el Departamento de Estado notificó restricciones de visado para funcionarios de países africanos, Brasil y Granada vinculados con los programas de cooperación internacional cubana en el ámbito de la salud.

La medida se dirige contra ellos por contratar misiones médicas cubanas que, de forma infundada, la administración estadounidense califica de trabajo forzado dentro de su campaña de desprestigio contra un programa que ha salvado millones de vidas en diversas regiones del mundo durante décadas.

El anuncio del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, incluye a exmiembros de la Organización Panamericana de la



El 23 de mayo de 1963 llegó a Argelia la primera brigada médica de Cuba para prestar sus servicios. Desde entonces, se ha reportado la presencia de profesionales cubanos de la salud en 165 países, con más de 600 mil colaboradores, de acuerdo con datos oficiales.

En la actualidad existen 54 brigadas con más de 22 mil 600 colaboradores, que responden a las necesidades planteadas por cada uno de los gobiernos que solicitan los servicios a través de estos programas legítimos de cooperación.

Salud, a quienes acusa de “complicidad en el plan de misiones médicas”.

En el caso de Brasil, el Departamento de Estado comunicó que revocará y restringirá visas a funcionarios gubernamentales de esa nación suramericana vinculados al programa de salud Más Médicos, desarrollado en cooperación con Cuba.

Esto se añade a las sanciones impuestas por la administración de Donald Trump en febrero y junio contra funcionarios de países centroamericanos relacionados con las misiones médicas de la mayor isla del Caribe.

Al respecto, el Gobierno de Cuba reafirmó que no detendrá su solidaridad en materia de salud. La medida —aseguró el canciller Bruno Rodríguez— demuestra que la “imposición” y la “agresión” son la nueva doctrina de la política exterior de Estados Unidos bajo la administración republicana del presidente Trump. ≡

Hello, Laura de la Uz

POR **DAIMARELYS PÉREZ**

La multifacética actriz cubana Laura de la Uz se desplaza actualmente entre los escenarios de La Habana y Andalucía, comunidad autónoma española donde, desde hace más de una década, organiza el Festival "Cuba Cultura".

Considerada una de las actrices fundamentales dentro de la isla, debutó en el cine en 1990 y aún era estudiante cuando protagonizó el filme *Hello, Hemingway*, con el que obtuvo el Premio Coral a la mejor actuación femenina en el XII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

La artista cuenta hoy con un espacio cultural en Huelva, donde promociona varias manifestaciones de la isla. Sobre este y otros temas conversó en exclusiva con nuestra publicación.

El Festival "Cuba Cultura" se celebra en esa ciudad desde hace 12 años junto a dos amigos andaluces, y constituye un punto de encuentro de diferentes culturas y civilizaciones, narró De la Uz.

"Desde que comenzamos con el certamen hemos contado con grandes exponentes de la cultura cubana en todas las manifestaciones: arquitectura, literatura, cine, teatro, pintura, diseño, ilustración y, por supuesto, música", comentó.

Según detalló, el año pasado, por ejemplo, invitaron al pianista Roberto Fonseca y, en ediciones anteriores, participaron artistas de la plástica como René Francisco y Ernesto Rancaño.

La reconocida actriz agregó que el músico Ernán López-Nussa también ofreció su arte en el evento y muchos otros cubanos han sido homenajeados en Huelva.

"Se trata de un festival organizado entre amigos. Una pareja en España dirige un centro de arte llamado Harina de otro costal: él es pintor y ella, gestora cultural. Junto a mi esposo unimos nuestras fuerzas para sacarlo adelante. En una ocasión lo hicimos a la inversa y trajimos a Cuba el Festival Huelva Cultura, con el apoyo del Ministerio de Cultura, y fue todo un éxito", recordó.





A uno de los certámenes realizados en Cuba invitaron, además, a la cantaora de flamenco Rocío Márquez y al reconocido actor José Luis Gómez (*La piel que habito*/2011), integrante de la Real Academia Española y miembro de honor de la Academia de las Artes Escénicas de España. “Fue todo un acontecimiento y tuvo gran repercusión”, apuntó.

LA PARED DE LAS PALABRAS: ABERTURA, NO OBSTÁCULO

El filme *La pared de las palabras*, del realizador cubano Fernando Pérez, Premio Nacional de Cine (2007), fue una experiencia inolvidable para Laura de la Uz, con personajes inspirados en la realidad.

Es un largometraje que invita a reflexionar sobre el difícil ejercicio de la comunicación humana, el dolor y los límites del sacrificio. De la Uz encarnó magistralmente a una de las enfermas de la institución de salud mental donde transcurre la historia.

El papel de Orquídea, con sus obsesivas disertaciones sobre política, exigió una gran concentración expresiva que la actriz generó —y continúa generando— con su sólida actuación.

“Trabajar con Fernando Pérez es un privilegio. Con él fueron mis inicios: una bendición y un regalo del universo empezar una carrera con un director como él y con una película como *Hello, Hemingway*, con un personaje protagónico que carga en su espalda todo lo sucedido en la obra”, añadió.

Actualmente, Laura de la Uz se dedica al teatro y adelantó que prepara un proyecto para montarlo y estrenarlo en Cuba. Posteriormente filmará una película en Islas Canarias con un director novel. “Estoy muy feliz e ilusionada, sobre todo con el teatro, que me apasiona tanto”. ≡



Valor regional y cultural del casabe



La directora de la Oficina Regional de la Unesco, Anne Lemaistre, subrayó que en Cuba el casabe es un producto de apreciación gastronómica y atractivo turístico.

POR **VERÓNICA NÚÑEZ**

La práctica tradicional del casabe protagonizó un conversatorio en La Habana sobre su inscripción en 2024 en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco.

Pan artesanal de gran valor, elaborado a partir de la harina de yuca, el casabe constituye un símbolo de identidad cultural. Su arraigo en la historia y tradición de las comunidades productoras fue el eje central del debate sostenido entre personalidades

del patrimonio cultural y gastronómico reunidas en el evento.

Los expertos compartieron conocimientos y experiencias sobre el proceso de elaboración y resaltaron su importancia más allá de lo meramente nutricional.

Presidieron el panel la directora de la Oficina Regional de la Unesco, Anne Lemaistre; la presidenta de la Comisión Cubana de la Unesco, Dulce María Buergo; y la máxima titular del Consejo Nacional de Patrimonio, Sonya Virgen Pérez, junto a otros representantes.

“La cultura es dinámica, y el expediente presentado por los cinco países (Haití, Venezuela, República Dominicana, Honduras y Cuba) demuestra el poder de la cooperación multinacional y, al mismo tiempo, de la diversidad cultural”, expresó Anne Lemaistre durante su intervención.

Subrayó que en países como Haití y República Dominicana el casabe ya sustituye al pan en los hábitos alimentarios, mientras que en Cuba es un producto de apreciación gastronómica y atractivo turístico.

El encuentro tuvo lugar en el restaurante especializado en casabe Yucasabi SRL, cuya



Los expertos compartieron conocimientos y experiencias sobre el proceso de elaboración del casabe, y resaltaron su importancia más allá de lo meramente nutricional.

presidenta, Yudisley Cruz, explicó que su proyecto nació del reconocimiento del valor patrimonial e histórico de este alimento.

Elaborado con harina de yuca, con forma de pan o torta plana y redonda, el casabe es un platillo tradicional en varios países de América Latina y el Caribe.

El conversatorio concluyó con el compromiso de continuar promoviendo su valor como patrimonio cultural y alimenticio, impulsando su producción sostenible y

consumo consciente, a fin de salvaguardar esta tradición para las futuras generaciones.

Yucasabi, restaurante cofundado por Cruz Valdés junto a su esposo Herminio López Díaz y su amigo José Núñez Labañino, es el único establecimiento especializado en esta preparación, y su labor fue clave en la conformación del expediente multinacional para la declaración dentro de la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. ≡



Elaborado con harina de yuca, con forma de pan o torta plana y redonda, el casabe es un platillo tradicional en varios países de América Latina y el Caribe.

Cuba combina medicina tradicional y ciencia

POR WALDO MENDILUZA



En cuanto a los productos presentados, Arencibia mencionó los preparados a base de hierbas como la manzanilla, la menta, la albahaca y el romero.

El proyecto de desarrollo local *Flora: Botica de la Abuela*, que integra la medicina tradicional con el avance científico, destacó entre las propuestas de Cuba en la recientemente concluida Semana de América Latina y el Caribe en la Unesco.

Las infusiones y tisanas para aliviar problemas de salud, conocidas popularmente como cocimientos en varios países de la región, forman parte de la riqueza y diversidad cultural latinoamericana y caribeña, expuestas en el salón central de la sede parisina de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).





Desde aquel remedio de nuestros abuelos para un dolor, el cocimiento que funciona, o tratamientos elaborados por especialistas, la medicina natural y tradicional forma parte de la vida del cubano.

“Presentamos un proyecto que trabaja la tradición de la abuela, la cual tantas veces nos ayudó en casa a superar malestares, con el respaldo de los conocimientos científicos alcanzados por Cuba y a nivel mundial”, comentó a esta publicación en el stand de la isla el doctor Rodolfo Arencibia, líder de la iniciativa.

De acuerdo con el especialista, la presencia de *Flora: Botica de la Abuela* en el evento busca aportar a la preservación de la medicina tradicional y compartir las experiencias de la propuesta.

Cuba se ha convertido en coordinadora y promotora de las cátedras Unesco de plantas medicinales en Latinoamérica y el Caribe, señaló el vicecoordinador de la primera de esas cátedras en la región y la tercera a nivel mundial.

En cuanto a los productos presentados, Arencibia mencionó los preparados a base de hierbas como la manzanilla, la menta, la albahaca y el romero.

“Se trata de plantas bien estudiadas en nuestro país desde el punto de vista científico, que garantizan seguridad y eficacia a la hora de emplearlas”, abundó.



El vicecoordinador de una de las cátedras Unesco de plantas medicinales subrayó la importancia de la cooperación internacional en este ámbito, como la mantenida con una de las principales impulsoras de esta iniciativa, la doctora italiana Tania Re, presente en el stand de Cuba. ≡



Una isla con mucho para contar

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

La Isla de la Juventud constituye un espacio muy interesante de Cuba, con una historia cargada de esfuerzo y, sobre todo, belleza que atrae al turismo.

Visitar ese escenario resulta impresionante, especialmente para quienes desean atraparlo con su cámara fotográfica.

Reconocida por su empeño y otros pormenores económicos, esta isla del suroccidente de Cuba es un lugar de obligada visita para quienes se interesan en el entorno, los temas marinos y las sorpresas del país.

Tiene dos urbes principales, Gerona y La Fe, pero también cuenta con líneas de costa y

alrededores marinos de gran atractivo, lo suficientemente sorprendentes como para acoger varios concursos de fotografía submarina.

A la Isla, como la llaman los cubanos, se puede llegar por mar o aire, con diversas facilidades en materia hotelera, alojamientos pequeños, pero tradicionales y con buen servicio.

Es uno de los territorios más interesantes de Cuba y, sobre todo, posee el encanto de un destino especial para viajes de ecoturismo. Es la segunda en extensión del archipiélago cubano, con tres mil 056 kilómetros cuadrados.

Se suma a los más de 600 cayos e islotes que conforman el Archipiélago de los Canarreos, en la zona suroccidental del país,

junto al Golfo de Batabanó, a unos 50 kilómetros de la isla mayor y 162 kilómetros de La Habana.

SIEMPRE UN SITIO CURIOSO

Fue descubierta y bautizada como La Evangelista por Cristóbal Colón el 13 de junio de 1494, durante su segundo viaje al Nuevo Mundo, cuando los navegantes apreciaron los valores y el paisaje de ese escenario.

Durante muchos años recibió diversas denominaciones como Isla de las Cotorras, Colonia Reina Amalia, Isla de los Piratas e incluso Isla del Tesoro.

De acuerdo con documentos históricos, sus primeros habitantes la conocieron también como Sigüanea, Camarcó y Guanaja. En el siglo XIX la metrópoli española decidió su colonización y se fundó su capital, Nueva Gerona, el 17 de diciembre de 1830.

Asimismo, se le llamó Isla de los Deportados y, posteriormente, Isla de Pinos. Este último nombre lo conservó hasta 1978, cuando pasó a denominarse Isla de la Juventud, en honor a los miles de jóvenes de distintas partes del mundo que realizaron estudios allí en esa época.

Entre sus sitios históricos figuran la finca donde vivió el Héroe Nacional cubano José Martí (El Abra) y el Presidio Modelo, hoy museo, donde permanecieron reclusos hasta 1955 los asaltantes al Cuartel Moncada en 1953, entre ellos Fidel Castro (1926-2016).



Entre sus principales lugares de recreo se encuentran la Playa Bibijagua, famosa por sus arenas negras; el Complejo Turístico Cayo Largo del Sur; la Finca El Abra y el propio Presidio Modelo.



La Isla posee una población de alrededor de 79 mil habitantes, y su actividad económica básica está centrada en la agricultura —en particular, los cítricos en su momento—, además de la extracción de mármol, la pesca y la cerámica, tanto utilitaria como artística.

Sin embargo, constituye un lugar especial con atractivos turísticos relacionados con los paseos marineros, el buceo y la pesca, y cuenta con sitios reconocidos como el Centro Internacional de Buceo en el Hotel Colony y Cayo Largo del Sur, en sus alrededores. ≡

Es un espacio donde bordear sus ensenadas, disfrutar del paisaje y conocer a sus pobladores forma parte de un perfecto plan de vacaciones.



La Alameda de Paula, con dos hileras de álamos y cómodos bancos, es el primer gran paseo marítimo de La Habana.

Calles habaneras con nombres de mujer

Los habitantes de La Habana nunca hemos escatimado galanteos al nombrar las vías de comunicación. Tal es así que, en nuestros paseos por la capital, a menudo nos salen al paso calles como Anita, Blanquita, Carmelina, Cristina, Pastora, Rosita y Yara, las cuales transmiten el perfume y la magia de hermosas y grandes mujeres.

En realidad, en la toponimia capitalina hay de todo: ciertas rúas despiertan deseos de vivir con intensidad, como las denominadas Esperanza, Luz, Sol, Gloria, Virtudes, Lealtad, Perseverancia, Santa Clara, Venus y Reina. Otras, menos coquetas, se vinculan a los oficios religiosos, como Encarnación y María Auxiliadora, o exhiben referencias paisajísticas al estilo de Estrella, Perla, Flores y la Rosa, que se complementan a pesar de pertenecer a barrios distintos.

La calle Remedios parece querer aliviarnos de todos los requiebros; la de Soledad, renegar por la falta de calor humano y oportuno consuelo; la de Damas, insistir en la necesaria cortesía; la de Guadalupe, enfatizar nuestros vínculos con el pueblo mexicano, y la de Gertrudis, hacer pensar en la Avellaneda, la prolífica escritora cubana del drama bíblico *Baltasar*.

Existen calles con nombres quizás no tan atractivos, pero que ocultan historias muy interesantes, como Maloja, que se origina en la Calzada de Monte, intercepta Águila y se extiende hasta Ayestarán, en el municipio Cerro.

Curiosamente, debe su denominación al cadete Domingo del Cristo, quien, en el siglo XIX, estableció allí un negocio de venta de maloja (forraje de maíz para las bestias), con el fin de aprovechar el frecuente tránsito de la caballería por aquellos parajes.

Amargura, por su parte, que empieza en la Plaza de San Francisco y termina en la del Cristo, siempre ha estado ligada a la liturgia católica.

Los viernes de cuaresma salía de la capilla de la Orden Tercera de los franciscanos un Vía Crucis que avanzaba por esa calle hasta la iglesia del Santo Cristo del Buen Viaje.

Como recuerdo de estas procesiones, en la residencia del conde de Lagunillas —actual Museo del Chocolate—, en Amargura y Mercaderes, aún se conserva una de las cruces que marcaban sus estaciones.

Pese a todo lo dicho, nadie negará que los mayores méritos se los lleva la Alameda de

Paula, construida en 1777 por el Marqués de la Torre, capitán general, por órdenes del rey ilustrado Carlos III.

La Alameda, con dos hileras de álamos y cómodos bancos, es el primer gran paseo marítimo de la capital cubana y ocupa el sitio del antiguo basurero del Rincón, situado junto a la bahía habanera.

Denominada de Paula por su cercanía con la iglesia homónima, y rodeada con los años de suntuosos palacios, esta Alameda era recorrida en las tardes por las bellas que huían del enjaulamiento de las Murallas de La Habana y, aún hoy, sirve de inspiración a poetas, músicos y escultores de todas las procedencias.



Maloja, una de las calles que quizá no tenga un nombre muy atractivo, pero sí historias muy interesantes.



Calle Reina, una de las más transitadas en la ciudad.

Entre las vías con nombres de mujeres figuran también Rita, Dolores, Paula, Santa Catalina, Carmen y Milagros, que, en ocasiones, tienen otras denominaciones oficiales, lo cual provoca eventuales trastornos en el tránsito peatonal y automotor. La calle Concha, por ejemplo, se llama oficialmente Ramón Pinto y ha jugado a los escondidos con más de uno.

Un viejo poeta me comentó que estos apelativos que aluden al bello sexo son como un gentil piropo que los caballeros de la villa lanzan a sus esposas, amantes, amigas y caminantes de ocasión, a quienes una frase bien intencionada y respetuosa les pone alas en el alma. ¿Ustedes qué piensan? ≡

Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

Pudín de pan

La receta que presentamos hoy tiene un toque dulce de hogar. Es un postre que reconforta el alma y mueve las sonrisas, opción perfecta para reciclar el pan que queda en casa y transformarlo en una experiencia cremosa, suave y llena de sabor.

PREPARACIÓN:

Mezcle el pan en migajas con el resto de los ingredientes hasta que se ablande, absorba bien los sabores y se disuelva el azúcar obteniendo una mezcla cremosa y sabrosa. Ponga esa preparación en un molde bañado de caramelo y hornéelo

por alrededor de 30 minutos, o hasta que cuaje, y al introducir un palillo en el centro salga seco. Déjelo enfriar antes de desmoldarlo y sívalo frío. ≡

INGREDIENTES

- 1 libra de pan
- 1 cucharada de vainilla
- 1 taza de azúcar
- 1 taza de pasas (opcional)
- 1 cucharadita de canela molida
- 1 pizca de sal
- 2 cucharadas de vino seco
- 3 tazas de leche
- 4 huevos





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TresoroLatino

