

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

HOMENAJE A FIDEL CASTRO



Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 571 Edición Digital
Segunda Semana / Agosto 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Un abrazo por Cuba

Colectivos y organizaciones solidarias en Chile preparan un evento familiar y artístico con el objetivo de recaudar fondos para el envío de equipos e insumos médicos a Cuba, país que sufre el recrudecimiento del bloqueo estadounidense.

El encuentro tendrá lugar el 4 de octubre en Santiago de Chile, e incluirá la presentación de solistas y grupos musicales, juegos para niños y una oferta gastronómica, según lo dieron a conocer sus organizadores en una reunión en la comuna de San Miguel.

“Un abrazo por Cuba” es el nombre del evento, cuyos fondos serán destinados a la compra de equipos y repuestos para el hospital Miguel Enríquez, de La Habana, precisaron los organizadores.

Durante la reunión preparatoria los participantes establecieron contacto por videoconferencia con el director de ese centro hospitalario, Pedro Antonio Rosales, quien agradeció a Chile la ayuda y recordó los lazos que unen a los dos pueblos.

El Hospital Clínico Quirúrgico lleva el nombre del médico y político chileno Miguel Enríquez (1944-1974), fundador del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, asesinado por la dictadura de Augusto Pinochet.

Durante el pasado año, el colectivo internacionalista, integrante del Movimiento de Solidaridad con Cuba, organizó una campaña, que permitió la compra de una moderna torre de cirugía mínimamente invasiva para otro centro de salud de la capital cubana.

La integrante del colectivo Siboney, Flor Araneda, recordó que Cuba ha



sido un país muy solidario con todos los pueblos del mundo, entre ellos Chile, y hoy atraviesa momentos difíciles producto del bloqueo de Estados Unidos, recrudecido durante la administración de Donald Trump.

Araneda recordó, que el 13 de agosto se cumplieron 99 años del natalicio de Fidel Castro, líder histórico de una revolución, que logró irradiar al resto de América Latina y el mundo.

El evento de apoyo a la isla es organizado por al menos una veintena de agrupaciones, entre ellas el Colectivo Internacionalista, La Olla Común de Pedro Aguirre Cerda, la Asamblea Territorial El Manzano, Siboney, Dos de Diciembre y el Instituto Chileno Cubano de Cultura José Martí.

También figuran la Asociación Cultural Raíces Cubanas de connacionales residentes, egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina (ELAM), la asociación de madres y padres de la ELAM, la Célula del Partido Comunista María Isabel Espinoza, La Martí de Concepción, Café Brasil y el colectivo de Villa Sur, entre otros. ≡



Compromiso con la Revolución



Con un mensaje cargado de historia y memoria, la Asociación Nacional de Cubanos Residentes en Brasil José Martí (Ancreb) reafirmó su compromiso revolucionario, a raíz del aniversario 72 del asalto al Cuartel Moncada.

Desde el corazón de América del Sur, la agrupación evoca en una nota aquel amanecer del 26 de julio de 1953 no solo como el inicio de la lucha armada contra la dictadura de Fulgencio Batista, sino como el nacimiento de un proyecto de país, que aún resiste embates internos y externos.

“Fue la chispa que prendió la llama de una larga lucha”, indica el comunicado difundido por la asociación, evocando aquel momento liderado por Fidel Castro en pleno centenario del Héroe Nacional, José Martí.

Aquel intento de tomar por las armas un bastión del poder militar batistiano en la oriental provincia de Santiago de Cuba, fue el preludio de una revolución más profunda y duradera, afirmaron.

La Ancreb afirma que la victoria del 1 de enero de 1959 marcó apenas el inicio de un proceso mucho más complejo, el de

construir una sociedad socialista en medio de adversidades.

Destacaron a la Reforma Agraria como uno de los primeros pasos en favor del pueblo. Según denunciaron, fue esa decisión política la que provocó la reacción del Gobierno de Estados Unidos, que impuso un cruel y genocida bloqueo aún vigente tras más de seis décadas.

En tono firme subrayaron que, a pesar del cerco económico, la Revolución ha logrado conquistas palpables: la erradicación del analfabetismo, el acceso masivo a la educación, una salud pública reconocida, el prestigio de sus médicos internacionalistas y avances científicos como el desarrollo de vacunas propias.

“El pueblo cubano ha sabido resistir”, recalca el documento, en clara alusión a los sacrificios asumidos por generaciones enteras ante la hostilidad de Washington y las carencias económicas.

La asociación advierte que las formas de agresión contra Cuba han cambiado con los tiempos. Ya no se trata solo del asedio económico o de sabotajes armados.

Actualmente, —afirman— hay una guerra más sutil: la de los medios, las redes sociales y las plataformas digitales utilizadas desde el exterior para generar descontento y “provocar golpes blandos”.

Por lo anterior, llaman a la vigilancia y a una respuesta efectiva desde la unidad y la conciencia popular.

La Ancreb no se asume como observadora pasiva de estos acontecimientos. Por el contrario, ratifica su compromiso con la Revolución cubana y su pueblo, en un contexto que califican como uno de los más difíciles de estas más de seis décadas de lucha. ≡



Celebraron fecha histórica

Representantes de la misión diplomática, cubanos residentes y la brigada médica de Cuba en Guatemala celebraron el aniversario 72 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en la isla.

Esta fecha de 1953 marcó un punto de inflexión definitivo, expresó el encargado de Negocios de la embajada antillana en este país, Raúl Antonio Cardoso.

En la capitalina Plaza Jardín José Martí, frente a graduados de la Escuela Latinoamericana de Ciencias Médicas, cubanos residentes y amigos de la solidaridad, Cardoso expresó que el rumbo seguido hasta el presente acuñó verdades de valor permanente, refirió principios éticos para todos los tiempos y definió la actitud invariable de mantener, ante los peligros, retos y dificultades.

Por mucho que el enemigo intente ocultarlo, cualquier persona honesta, incluso si no comparte nuestras ideas, comprende que el bloqueo recrudescido por Estados Unidos contra Cuba, constituye la causa fundamental de los problemas económicos actuales de la isla, expuso el diplomático.

Reiteró el agradecimiento del pueblo de la isla a los gobiernos, partidos, movimientos solidarios o simples ciudadanos, que en todo el mundo se pronuncian contra lo que calificó de absurda y criminal política.

Llegamos aquí y seguiremos estando, gracias a la ejemplar capacidad de resistencia, los conocimientos adquiridos como resultado de la obra revolucionaria y, especialmente, a la inquebrantable decisión de lucha y victoria de los cubanos, subrayó.



Antes, la coordinadora del Programa Operación Milagro de la Brigada Médica Cubana, María Elena Borrego, recordó que el 26 de julio de 1953 representa el Día de la Rebelión Nacional, y significó un antes y un después en la historia de Cuba.

Igualmente recordó que en 62 años, la nación antillana envió más de 600 mil colaboradores a brindar su ayuda en 165 países, en lugares remotos y de difícil acceso, donde otros profesionales no suelen acudir.

Por su parte, la representante de la Coordinadora de Solidaridad de Cuba José Martí, Aura Lily Escobar, reconoció al 26 de julio como una fecha de profundo valor histórico no solo para Cuba, sino también para los revolucionarios del mundo, porque aquella gesta fue el inicio de la lucha armada, que culminaría con el triunfo el 1 de enero de 1959.

Ratificó la convicción de que, como aquellos jóvenes rebeldes, seguirán con su legado internacionalista, antimperialista, anticapitalista, antifascista y anticolonialista.

En el acto, la licenciada Odalis López, declamó el poema escrito por Raúl Gómez, *Ya estamos en Combate*, y se escuchó la canción de la autoría de Carlos Puebla, *Siempre es 26.* ≡



Un “No” al bloqueo contra la isla



La Cinta Costera de Panamá fue escenario de una iniciativa cultural inédita, cuando transeúntes se unieron espontáneamente a una clase de baile casino en rechazo al bloqueo de Estados Unidos contra Cuba.

La actividad, propuesta por la embajada cubana en el istmo y encabezada por su jefe de misión, Víctor Cairo, contó con la participación de diplomáticos, miembros de grupos solidarios y residentes cubanos. El evento atrajo a un público diverso, que disfrutó de improvisadas coreografías de esta expresiva danza popular.

Los bailarines profesionales Nataly León y Elier Lima, de la Asociación Martiana de Residentes Cubanos en Panamá, guiaron con paciencia a los participantes, quienes poco a poco multiplicaron un sentimiento de amor y compromiso con la isla a través de la cultura y la preservación de las tradiciones.

Según sus organizadores, las clases de casino se suman a otras acciones

como caravanas en la ciudad, campañas de envío de insumos médicos y la entrega de comunicados a autoridades locales para exigir el fin de la política hostil y la exclusión de Cuba de la lista estadounidense de países patrocinadores del terrorismo.

El pasado 1 de julio, el Gobierno cubano rechazó un Memorando Presidencial de Seguridad Nacional emitido por Washington, que reedita uno similar de 2017 y endurece el cerco económico, comercial y financiero, generando mayores carencias para la población.

En una declaración difundida el 30 de junio, el Ministerio de Relaciones Exteriores (Minrex) expresó que este nuevo documento, de carácter anticubano, repite y modifica el emitido al inicio del primer mandato de Donald Trump.

Cuba, añade el comunicado, denuncia y rechaza categóricamente ambas versiones del “infame” texto, alertando sobre las intenciones de apoderarse del país caribeño y decidir su destino conforme a la Ley Helms-Burton de 1996.

El Minrex recordó que, desde 2017, Estados Unidos aplica medidas de reforzamiento extremo del bloqueo económico contra La Habana, y ha llevado esa política a una dimensión cualitativamente más dañina. ≡



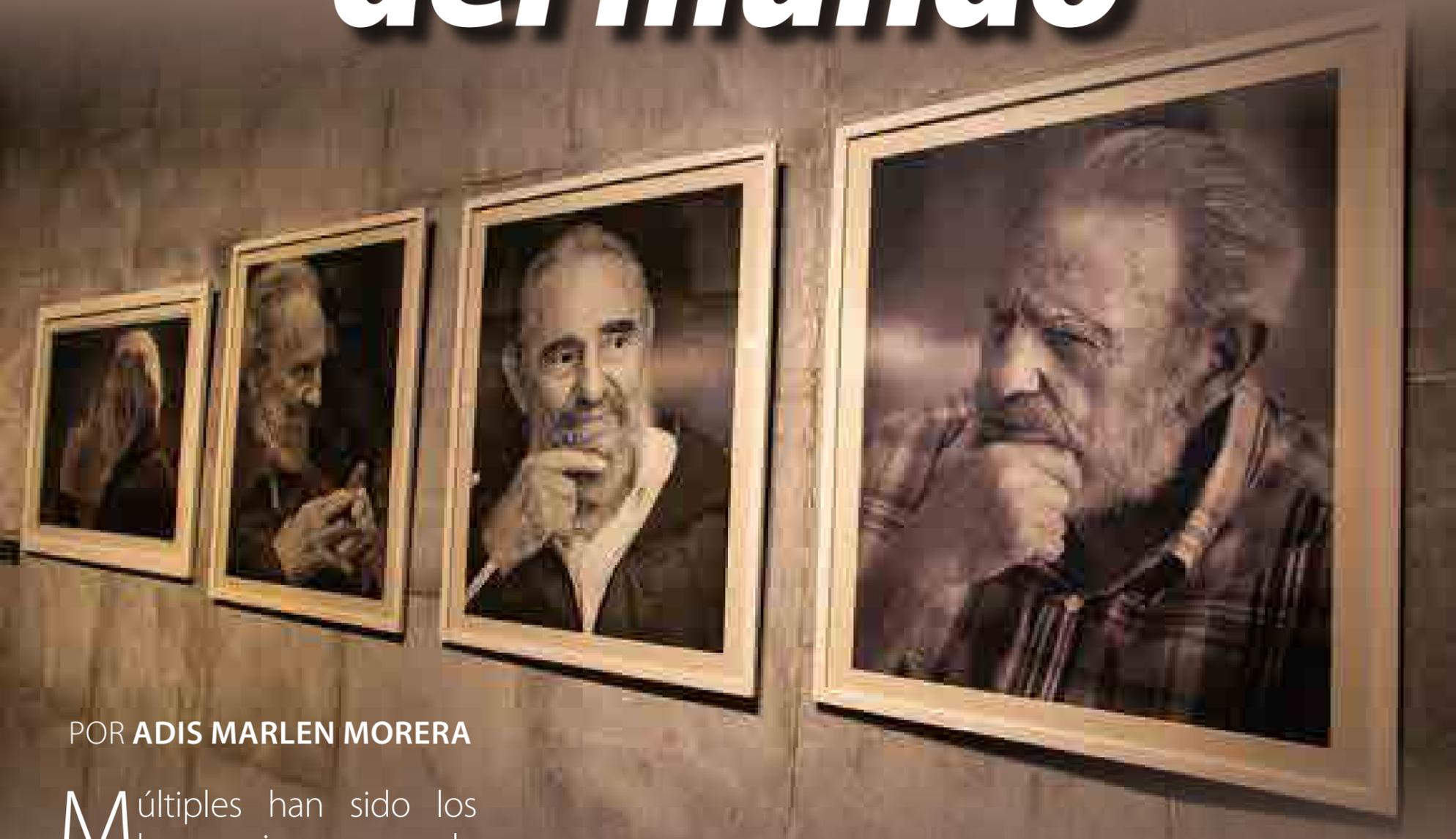
Toda la gloria del mundo

POR ADIS MARLEN MORERA

Múltiples han sido los homenajes que se le dedican al líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro, en ocasión de conmemorarse el 13 de agosto su cumpleaños 99.

La jornada en su honor se inició en el Memorial José Martí, con la exposición personal *Toda la gloria del mundo*, del artista del lente Alex Castro Soto del Valle, hijo del Comandante en Jefe

Se trata de 50 instantáneas que devuelven con profunda sensibilidad al eterno líder, a veces entre sonrisas y multitudes, otras con la complicidad de sus manos y pensamientos.



Otra de las iniciativas fue la presentación del documental *Fidel es Fidel*, del fotógrafo y realizador audiovisual Roberto Chile, en el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de la provincia de Santiago de Cuba.

Este valioso material muestra imágenes que perpetúan momentos clave de la Revolución.

Asimismo, se realizó para conmemorar el natalicio de Fidel y el Día Internacional de la Juventud, la exposición biperpersonal *Renacer*, de los artistas visuales Israel Tamayo y Henry Hechavarria, en el Taller Cultural de Santiago de Cuba.

En la Galería Provincial de Sancti Spíritus, se inauguró la muestra personal *Jardín ideal*, de la Premio Nacional de Artes Plásticas 2023, Zaida del Río.

Igualmente, en la Galería Provincial de Santiago de Cuba, vio la luz la exposición *Palabra, imagen y posibilidad*, integrada por imágenes que reflejan la relación que existió entre Fidel Castro y artistas e intelectuales cubanos y latinoamericanos.

La apertura del Salón de Instructores de Arte Amelia Peláez, en la Galería Oscar Fernández Morera de Sancti Spíritus; y la premiación del concurso para niños y jóvenes *Sueños de la Patria*, en la Galería Taller Lolo de Matanzas, se sumaron este 13 de agosto a los homenajes que le dedicó el pueblo de Cuba a Fidel Castro. ≡



La exposición personal Toda la gloria del mundo, se trata de instantáneas que recrean la imagen del Comandante en Jefe desde la mirada íntima del artista.



La vuelta de una estrella

POR YAIMARA PORTUONDO

Es conocida por su versatilidad y compromiso en sus interpretaciones, por el carisma, la sensibilidad y la calidez de su trabajo. Se distingue por su expresividad y capacidad para conectar con el público, cualidades que le han valido reconocimiento en el medio artístico.

Nacida el 28 de julio de 1967 en Santiago de Cuba, Monse Duany, actriz graduada del Instituto Superior de Arte en 1990, en La Habana, en la especialidad de actuación, se ha ganado el afecto de quienes la consideran un ejemplo de compromiso y constancia.

Comenzó su actividad profesional en la compañía Teatro Caribeño y, desde sus inicios, mostró gran interés por las artes escénicas, lo que le permitió consolidarse como una de las figuras emergentes del panorama artístico cubano.

A lo largo de su carrera ha participado en diversas producciones teatrales. También ha tenido presencia en la televisión, en series y programas que le han permitido llegar a un amplio público. Además, ha incursionado en el cine, aportando su talento a proyectos cinematográficos nacionales e internacionales.

Tras más de 20 años de labor ininterrumpida en la compañía Teatro Caribeño, dirigida por el Premio Nacional de Teatro Eugenio Hernández Espinosa, la laureada actriz fundó su propia agrupación, Mujeres, Fuente de Creación, cuyo eje temático aborda la problemática social de las féminas a lo largo de la historia y el sufrimiento silenciado que han soportado.

Este proyecto, con matices feministas, levanta una bandera multicolor que invita a reflexionar sobre la mujer como fuente de la existencia misma.

Con una respetada trayectoria artística, Monse continúa impulsando su carrera, aportando talento a la cultura y dejando huella en cada uno de sus proyectos.



La talentosa actriz ha desarrollado una destacada carrera en el teatro, la televisión y el cine en Cuba.

Actualmente reside en Francia, país que le abrió las puertas y le ha permitido vivir experiencias profesionales y personales, recibiendo formación en danzas folclóricas, piano, lengua francesa y técnica de clown en la Escuela Internacional de Teatro Latinoamericano.

Cada uno de sus personajes es único y admirable. No busca imitar a nadie; deja que su esencia se exprese con libertad, lo que la conecta de manera especial con el público.

Entre sus interpretaciones destaca Emelina Cundiamor, personaje del director Hernández Espinosa, en el que canta y baila, y que representó un importante impulso en su carrera. Otro reto fue La Lupe, cantante excepcional a la que estudió minuciosamente, en una experiencia transformadora de gran relevancia para su trayectoria. Asimismo, interpretó a Santa en la serie televisiva *La cara oculta de la luna*, papel que conquistó a la audiencia.

Aunque Francia la acogió, lleva a Cuba consigo en cada paso, sin olvidar sus raíces y manteniendo claro su rumbo.

Con una personalidad que la sitúa entre las mejores de la escena cubana actual, regresará próximamente a las tablas nacionales de la mano del actor y director Osvaldo Doimeadiós, en una propuesta teatral que rendirá homenaje a Juana Bacallao, famosa cantante y vedette cubana. Monse asumirá el reto de interpretar a Juana, mujer negra y humilde que conquistó el centro del espectáculo en la isla.

Se espera una visión renovada y profundamente humana en este regreso, que será fuente de inspiración para todos, demostrando una vez más que la verdadera pasión no desaparece: se transforma y florece con el tiempo. ≡



Una artista con una perspectiva global que ha enriquecido su trabajo con influencias culturales diversas.



Cuba con primer laboratorio categoría STAR en Latinoamérica



El director general de ISA, Ashish Khanna, resaltó que esa condición abrirá más puertas a la investigación y al desarrollo, capacitación y búsqueda de soluciones propias.

POR **TEYUNÉ DÍAZ**

La Alianza Solar Internacional (ISA) otorgó al Laboratorio de Fotovoltaica de la Universidad de La Habana la categoría de Centro de Recursos para Aplicaciones de Tecnología Solar en Cuba (Centro STAR), el primero en Latinoamérica.

Durante la acreditación e inauguración del Centro STAR, ubicado en la Universidad de La Habana, el director general de ISA, Ashish Khanna, resaltó que esa condición abrirá más puertas a la investigación

y al desarrollo, capacitación y búsqueda de soluciones propias, ya sea para calefacción pública, combustible solar, bombas solares, o almacenamiento solar.

Khanna subrayó que las necesidades son bastante únicas para cada país, aunque algunos problemas puedan ser similares.

Al intervenir en el acto, el titular de Educación Superior, Walter Baluja, agradeció al Ministerio de Energía y Minas (Minem) por confiar en la base histórica relevante de la casa de altos estudios para desarrollar el Centro STAR, lo cual responde a su prestigio, tradición y resultados, tanto del laboratorio como de profesionales que están alrededor de este servicio.

Por su parte, el viceministro primero del Minem, Argelio Abad, resaltó la iniciativa de ISA para promover el desarrollo de la investigación y la implementación de tecnología

relacionada con las energías renovables, especialmente la solar.

A juicio de Abad, el Centro STAR llegó a Cuba para fortalecer la alianza existente entre el sector académico y el productivo, en un contexto donde la isla apuesta por avanzar aceleradamente en la transición energética, dentro de ella, la utilización de la energía fotovoltaica.

Este tipo de instalaciones, continuó, son una verdadera fortaleza para el país a fin de garantizar el despliegue masivo de la tecnología solar en cumplimiento de las normas internacionales, y generar a su alrededor una infraestructura de calidad que permita su explotación eficiente y segura.

De igual manera, agradeció a ISA por el apoyo brindado y disposición constante de seguir colaborando con Cuba, así como por su apuesta en pos de la integración y desarrollo estratégico regional.

También reconoció a la Universidad de La Habana por todo su conocimiento al servicio del avance energético del país.

Por su parte, la rectora de la Universidad de La Habana, Miriam Nicado, destacó el liderazgo y compromiso científico del Laboratorio de Fotovoltaica, al cual se le otorgara la categoría Centro STAR, y lo calificó como una escuela de conocimientos y un espacio de investigación, innovación y formación de capacidades.

Una de las barreras más difíciles de sortear es llevar el conocimiento que se gesta y se condensa en muchos espacios científicos hasta donde logra tener realmente un impacto.



Lídice Vaillant agradeció al Minem por la visión estratégica de desarrollar herramientas para que líderes científicos puedan traspasar los muros universitarios.

Nicado aseguró que el área experimental asumirá conscientemente la misión de ser un centro de formación de conocimientos y de referencia para aumentar los estándares profesionales en el ámbito de la energía solar.

Su objetivo será mejorar las capacidades en el acceso al conocimiento, las tecnologías y la administración de procesos, con el fin de lograr una mejor implementación de la energía solar en Cuba y en el Caribe.

La Universidad que hoy tenemos es más internacional, integrada, plural, multidisciplinaria, comprometida con el desarrollo sostenible y dispuesta siempre a contribuir a un futuro mejor para nuestro pueblo, remarcó la rectora.

En tanto, la jefa del Laboratorio de Fotovoltaica y Centro STAR de la Universidad de La Habana, Lídice Vaillant, abordó la importancia del encuentro, donde participó también la Organización Latinoamericana de Energía en el taller sobre Transiciones Energéticas en Centroamérica y el Caribe.

Es un evento notable, dijo, porque la evolución energética tiene aristas, requiere muchas alianzas y ambas organizaciones trabajan sistemáticamente y de manera efectiva.

Vaillant reiteró el compromiso del Centro de proseguir su labor diaria, sostenida y sistemática. Así se construye ciencia de excelencia, se hace gestión de innovación y se logra impacto social, enfatizó. ≡

Jóvenes creadores dibujan sonrisas

POR ADIS MARLÉN MORERA

Bienestar, colores y formas sorprenden al visitante a su paso por el céntrico cruce habanero de calle Malecón y Avenida Italia, fruto del empeño de muchachos dispuestos a dibujar sonrisas desde la creatividad y el talento.

Esta iniciativa, implementada en el marco del Proyecto Avenida Italia, más conocida como Galeano, es posible gracias a la gestión y a los fondos de esa nación europea, ejecutados directamente por la Agencia Italiana de Cooperación para el Desarrollo (AICS).

Un equipo multidisciplinario conformado por artistas, diseñadores, geógrafos, comunicadores, historiadores y arquitectos son los responsables de las transformaciones que allí se ejecutaron. El entorno, renovado en su totalidad, responde al ejercicio de culminación del Taller de Urbanismo Táctico.

Desde 2023 los participantes tuvieron la oportunidad de formarse en el arte del repentismo, la novela gráfica y la moda circular.

De acuerdo con la asistente técnica de iniciativas Cultura y Desarrollo Local de la AICS, Ayme Plasencia, han trabajado con alrededor



Un equipo multidisciplinario son los responsables de las transformaciones que allí se ejecutaron.

de 100 muchachos y muchos de ellos tienen sus marcas propias, afirmó.

Llegan con una experiencia profesional o una motivación, desarrollan 10 días de taller y culminan con un producto construido, apuntó.

Según la especialista, el taller tuvo el acompañamiento de Ad Urbis Arquitectos y la conclusión fue un diagnóstico realizado a lo largo de la Avenida Italia para localizar aquellos espacios en deterioro que podían ser transformados por los muchachos.

Esas iniciativas se encuentran reflejados en el libro *Laboratorio Urbano de Ideas para la Avenida Italia*, cuyo lanzamiento está previsto para finales de septiembre, añadió Plasencia, quien subrayó que la juventud puede aportar mucho a la creación, un valor relevante a tener en cuenta.

Alrededor de 20 años respaldan la colaboración entre Italia y Cuba, cuyos resultados se ven reflejados en la rehabilitación de edificios históricos, en la construcción de viviendas sociales y en el acompañamiento a campesinos para lograr una agricultura sostenible.

La Agencia le confiere un papel primordial a la comunicación y a cómo visibilizar estos procesos, los cuales muestran el talento que existe en la ciudad y de manera específica en el municipio de Centro Habana.

Quienes transiten por la céntrica avenida encontrarán ahora, más allá de la paz que provoca observar el litoral desde el Malecón, un escenario para sentirse a gusto con la ciudad y su gente. Otra muestra de lo mucho que puede conseguirse cuando la creatividad y el talento emanan del corazón.

CUANDO LA VOLUNTAD DE HACER SE IMPONE

En palabras del coordinador principal del colectivo de innovación abierta Ad Urbis Arquitectos, Kiovet Sánchez, lo singular de esta acción es que antes de llegar a la definición de ideas se hizo un Laboratorio Urbano a través de una convocatoria abierta.

La propuesta tuvo una duración de dos semanas y en la primera se pensó toda la Avenida Italia y se concibieron propuestas para temas vinculados a actividades económicas, espacios públicos, accesibilidad a plataformas, a fin de generar trabajo y empleo digno.

Los muchachos pudieron evaluar y entender las problemáticas actuales para esos temas, definir retos y aliados, y establecer los actores implicados en ello.

Hicimos, además, un ejercicio de roles en el que se analizó cómo interactúa con el área una embarazada, un anciano, un niño, incluso, una mascota, explicó. Fueron ejercicios

interesantes que culminaron en productos mínimos viables, aseguró.

La validez de ellos no fue solo la construcción de conocimiento colectivo, sino también que entendieran el procedimiento y asumieran las herramientas para sus propias creaciones.

Durante la segunda semana desarrollaron ejercicios similares pero enfocados en el público, con la metodología que entendemos como escenario accesible, seguro, vibrante y de calidad, comentó.

Luego, fueron escogidas las mejores ideas de esos productos a fin de armar con coherencia una propuesta para el espacio.

La intervención está hecha, sobre todo, con materiales reciclados y su importancia no está en la conclusión final, sino en el procedimiento de emplear a estos muchachos y actores locales, proponer, hacer con sus manos, entender la problemática y lo mucho que puede conseguirse sin grandes presupuestos, significó. ≡



Unión del tabaco y el ron



POR **DIONY SANABIA**

Un pintoresco lugar de La Habana, el Callejón de los Peluqueros, acogió el Balcón del Habano, cita perfecta de la unión entre los mundialmente famosos ron y tabaco de Cuba.

Con más de 20 años de historia, la iniciativa reunió en ese espacio de La Habana Vieja a profesionales del sector gastronómico,

sommeliers, bartenders, artistas, exdeportistas y amantes de los puros premium (hechos totalmente a mano).

A juicio de sus creadores y participantes, el evento resulta un referente para el intercambio de conocimientos y experiencias en torno a esos productos nacionales.

Este tipo de encuentros son momentos para el aprendizaje, el disfrute y la interacción con la cultura, destacó a esta publicación, el líder del proyecto, Jesús Machín.





Al dirigirse a los presentes, el también presidente de la Asociación de *Sommeliers* de Cuba compartió un audio del principal promotor de la transformación del callejón, Gilberto Valladares (Papito), quien mencionó los vínculos entre los amantes del tabaco y el arte del corte del cabello.

Durante la velada, los asistentes disfrutaron de un robusto de Romeo y Julieta (short Churchills), una de las marcas más reconocidas de la corporación Habanos S.A., junto a tragos de ron Havana Club en sus variantes de siete años, Smoky y Pacto Navío.

Como resulta habitual en estos espacios, las combinaciones buscaron resaltar la versatilidad del ron cubano y su capacidad de complementar los intensos sabores del tabaco, para crear una experiencia sensorial única.

Además, los protagonistas de la reunión, en un lugar que comenzó sus cambios en 1999 para dignificar el oficio de la peluquería, degustaron platos de inspiración internacional.

Entre las propuestas estuvieron una bambina con pimientos, albahaca y aceitunas negras, y una empanadilla de la afamada langosta al café, las cuales fueron obras del equipo de trabajo del chef Gilberto Smith.

Interrogado sobre la experiencia, Smith confesó que siempre quiso sumarse a las ofertas gastronómicas del Balcón del Habano, y ahora pudo cumplir tal sueño y aportar sus saberes para la satisfacción de muchos.

Otra vez, esta iniciativa prestigió productos emblemáticos, promovió la cultura y el arte de compartir, y defendió tradiciones auténticamente cubanas en un sano ambiente de amistad. ≡



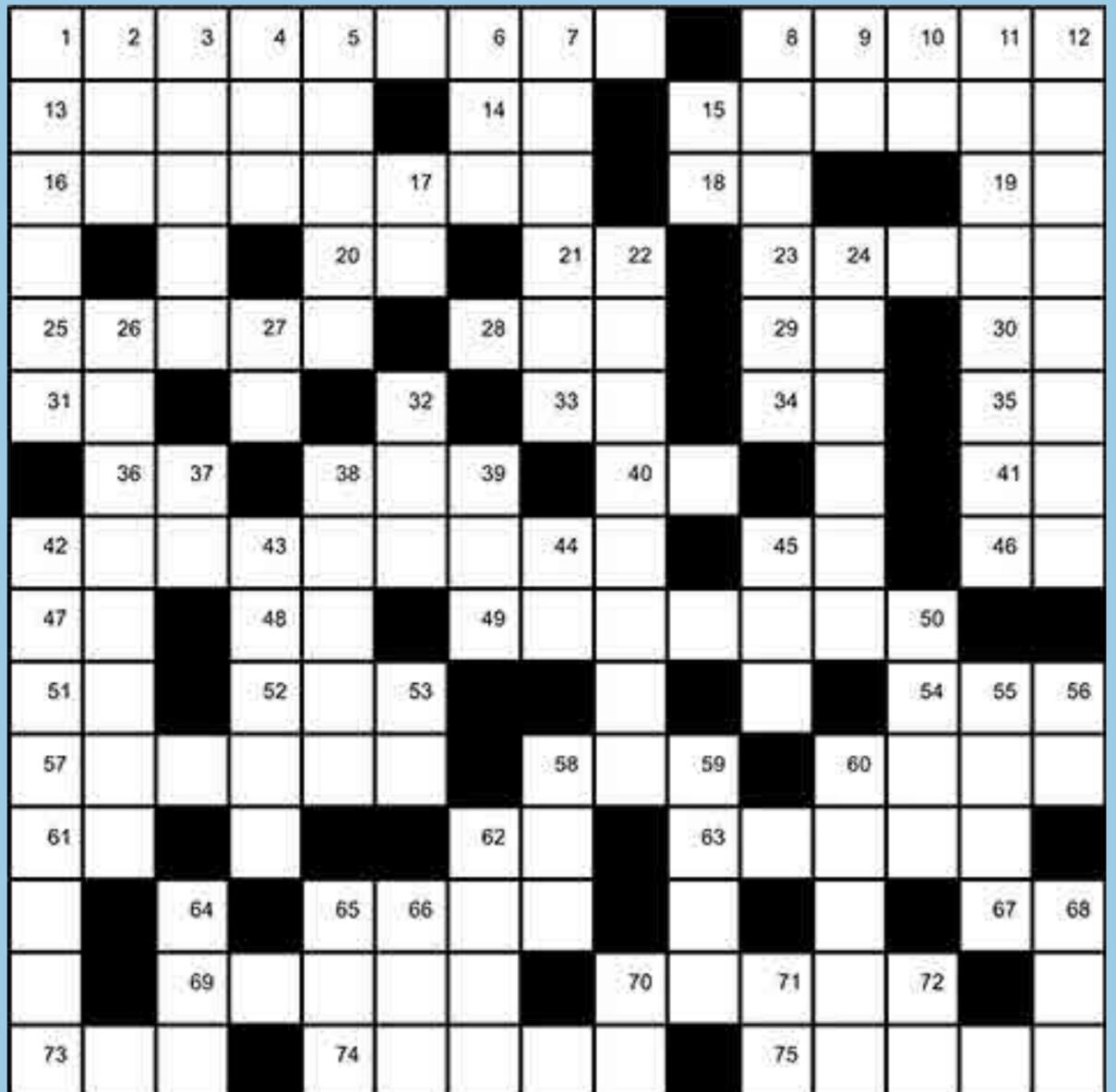
ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

POR ROSA M. CUBELA

HORIZONTALES

1-En Cuba: charlatanear. **8**-Materia, negocio, recurso del que se espera sacar gran provecho. **13**-Embuste. **14**-Radio Rebelde. **15**-En Cuba: Pie muy grande de una persona. **16**-Percibir detenidamente y con deleite el sabor de lo que se come o se bebe. **18**-Nota musical. **19**-Sufijo (gram). **20**-Infusión. **21**-Contracción gramatical. **23**-Sitúa, coloca. **25**-Procede, deriva. **28**-Amarre. **29**-Interjección repetida para significar los golpes que se dan en la puerta para llamar. **30**-Artículo indeterminado (gram). **31**-Los Angeles. **33**-Vocales de pero. **34**-Campeón. **35**-Afirmación. **36**-Interjección usada para indicar la risa, la burla o la incredulidad. **38**-Fluido aeriforme. **40**-Comité Central. **41**-Consonantes de tiene. **42**-En Cuba: adorno femenino cuando resulta recargado, llamativo y de dudoso gusto. **45**-Imperativo de ir. **46**-Alcohólicos Anónimos. **47**-Punto único señalado en una de las seis caras del dado. **48**-Símbolo del aluminio. **49**-De arder. **51**-Lanzadera Espacial **52**-Monja (inglés). **54**-Quiere. **57**-Que tiene mucha longitud (f y pl). **58**-Río más caudaloso de Cuba. **60**-Planta perenne de la familia de las liliáceas, de sus hojas se extrae un jugo resinoso y muy amargo que se emplea en medicina. **61**-Ejército Rebelde. **62**-Creencia. **63**-En Cuba: comer. **65**-Próximo, contiguo. **67**-Terminación verbal. **69**-En Cuba: cobarde. **70**-Líquido excrementicio que es expelido fuera del cuerpo por la uretra. **73**-Proceso de mejorar la visibilidad de un sitio web en los



resultados orgánicos de los buscadores. **74**-Denota prioridad de lugar. **75**-En Cuba: trampa, fraude.

VERTICALES

1-Color de tono suave. **2**-Altar. **3**-Verbosidad persuasiva y gracia en el hablar. **4**-Único. **5**-Menú, lista. **6**-Temporada larga. **7**-Libra de 16 onzas. **8**-En Cuba: barra de pan. **9**-Diptongo. **10**-Logaritmo neperiano. **11**-Persona que vive de traer y llevar cuentos, chismes y enredos. **12**-En Cuba: nada de nada. **15**-Consonante repetida. **17**-Vocal repetida. **22**-En Cuba: persona alocada, atolondrada, loca. **24**-Aparato armado en la grada debajo del bu-

que, para botarlo al agua. **26**-En Cuba: holgazanear. **27**-Negación. **32**-Emperador ruso. **37**-Acrónimo de Andalucía y del Norte. **38**-En Cuba: bofetada. **39**-Señora (abrev). **42**-Cachetadas, bofetadas. **43**-Cosa apreciable que se adquiere a poca costa o con poco trabajo. **44**-Asistir. **45**-Furia. **50**-Pieza de la casa. **53**-Nanosegundo (siglas). **55**-Fruto del moral. **56**-Acrónimo de Ahorro y Eficiencia. **58**-De tener. **59**-Tierra sembrada de ajos. **60**-Agradable. **62**-Histórica marca italiana de automóviles. **65**-Órgano de la vista. **65**-Lía. **66**-Término. **68**-Afluencia. **70**-Símbolo del osmio. **71**-Isla fortificada del Mediterráneo. **72**-Alteza Real. ≡

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



Final

ORDENA LA FRASE

“AH DOGALLE LE NORAVE. AL ZUL ES ZOHI TEMENBLEÍCREIN TEERFU. Y NESLLOMI ED RASTERRECA, ED TEPENRE, NAH DODIPE DEDÓN TÁES LE RAM”.

OZIBRIFA NAMAGRACA

Soluciones

P	A	L	U	C	H	E	A	R		F	I	L	O	N
A	R	A	N	A	R	R		L	L	A	N	T	A	
B	A	B	O	R	E	A	R	L	A		A	N		
T	I	T	E	A	L			U	B	I	C	A		
E	V	A	N	A		A	T	E		T	A		U	N
L	A		O	Z		E	O		A	S		S	I	
J	A		G	A	B		C	C		A		T	N	
G	A	N	G	A	R	R	I	A		I	D		A	A
A	S		A	L		A	R	D	E	R	A	S		
L	E		N	U	N		I	A		A	M	A		
L	A	R	G	A	S		T	O	A		A	L	O	E
E	R		A		P	E		J	A	M	A	R		
T		O		A	F	I	N		A		E	A	R	
A		J	U	T	I	A		O	R	I	N	A		I
G	E	O		A	N	T	E	S		F	O	R	R	O

“Ha llegado el verano. La luz se hizo increíblemente fuerte. Y millones de carreteras, de repente, han pedido dónde está el mar.

Fabrizio Caramagna

SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

