

CORREO
de Cuba
REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

BIENESTAR DE NIÑAS Y NIÑOS



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 570 Edición Digital
Primera Semana / Agosto 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Homenaje a memoria histórica



El aniversario 72 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, catalogado en Cuba como Día de la Rebelión Nacional, fue recordado en Panamá con un homenaje a la memoria histórica.

La velada, por iniciativa de la embajada de la nación caribeña en el istmo, tuvo por sede al Archivo Nacional y permitió a los asistentes un recorrido por una muestra documental y cultural, con materiales inéditos de entre 1822 y 2006, que respaldan los nexos existentes entre ambas naciones, según explicó la directora de la institución pública, Jeaninne Williams.

Al respecto, la directora de Registro Público de Panamá, Nairobi Escruera, subrayó la importancia de poder contar con testimonios escritos y gráficos, gracias a la representación diplomática, que confirman los vínculos de hermandad entre ambas naciones.

Alabó la valentía y espíritu de lucha de aquellos jóvenes que protagonizaron la gesta del 26 de julio, encabezados por el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro.

En las palabras centrales, el embajador de Cuba en Panamá, Víctor Cairo, señaló que conservar el patrimonio documental es una tarea de alto valor para las naciones, en particular las nuestras, que necesitan cuidar y promover el estudio de la historia por parte de las nuevas generaciones.

Sobre los acontecimientos de 1953, recordó que despertaron a todo un

pueblo que sufría, en su inmensa mayoría, la miseria impuesta por un modelo económico excluyente, oligárquico y servil a los intereses de grandes compañías y monopolios de Estados Unidos.

Desde aquel entonces —remarcó— el pueblo cubano encontró en aquellos jóvenes la ejemplaridad, la verdad de que sí se puede vencer los más grandes obstáculos y enfrentarse, si se hace con dignidad, sacrificio y valentía.

Cairo explicó que, en la actualidad, el país antillano vive momentos complejos y la Revolución enfrenta una guerra económica cruel y un bloqueo genocida impuesto por Washington, que intenta rendir por hambre y necesidades al pueblo luchador.

En ese complejo escenario — explicó— la Revolución triunfante en 1959 hará los cambios necesarios y seguirá construyendo su propio modelo económico, que profundiza en la emancipación de la mujer y el hombre, sin dejar a nadie atrás.

“Mantendremos en alto el espíritu de hacer lo imposible, de no temblar jamás ante el sacrificio, de no rendir jamás la causa ni nuestra libertad”, subrayó.

El homenaje, al que asistieron miembros de partidos políticos y grupos solidarios, cubanos residentes en el país canalero, los embajadores de China, Xu Xueyuan; de Nicaragua, Jesica Padilla; de Colombia, Fabio Mariño; el encargado de negocios de México, Santiago Mateos; y el padre Antonio, de la Iglesia Ortodoxa rusa, estuvo matizado por interpretaciones del destacado músico panameño Adalberto Bazán.

Además, los asistentes se deleitaron con platos y bebidas típicas y disfrutaron de bailes tradicionales de la nación antillana. ≡



Encuentro amistoso

Un encuentro amistoso de softbol entre cubanos y dominicanos ocurrió en el municipio de Bayaguana, provincia Monte Plata, en ocasión del 72 aniversario de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

En el complejo deportivo de esa ciudad, situada al norte de Santo Domingo, la capital de la República Dominicana, salieron al terreno diplomáticos, colaboradores cubanos, connacionales residentes y atletas de Bayaguana —conocida como la “capital del deporte dominicano”— como muestra de la amistad y la solidaridad entre los dos pueblos.

Al encuentro asistieron el embajador de Rusia en este país, Alexey Victorovich Seredin; el ministro consejero de la embajada de Nicaragua, Neysser Reyes; e Issac Ogando, figura prominente en el ámbito deportivo de Monte Plata, exaltado al Pabellón de la Fama del Deporte Dominicano en 2023 y, sobre todo, un gran amigo de Cuba.

Al concluir el juego, Luis Baró, ministro consejero de la embajada de Cuba, sostuvo que era un día para compartir con los amigos y agradeció la presencia de los diplomáticos de Rusia y Nicaragua, y de los compañeros de la Campaña, quienes de manera permanente acompañan a la isla en su defensa de la soberanía y contra el bloqueo económico y comercial de Estados Unidos.

Comentó que este juego amistoso de softbol coincidió con el acto central por el Día de la Rebeldía Nacional en la isla, organizado en la provincia cubana de Ciego de Ávila.

Manifestó que alrededor de 10 mil personas se dieron cita en la plaza que



Lleva el nombre del dominicano Máximo Gómez para la conmemoración, presidida por el General de Ejército Raúl Castro Ruz y el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y mandatario de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

La embajada de Cuba en República Dominicana y la Campaña de Solidaridad con ese país honraron a los héroes y mártires de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, hace 72 años.

Los hechos del 26 de julio de 1953 despertaron la conciencia popular e iniciaron la gestación del futuro Ejército Rebelde, que conseguiría la victoria definitiva el 1 de enero de 1959.

En la ocasión, el encargado de Negocios de la embajada de Cuba, Dimas Lima, recordó a los jóvenes revolucionarios, quienes se lanzaron al combate sin miedo a las balas, a la represión o la muerte, por la defensa del precepto martiano de que la liberación del país era un servicio universal de los patriotas al mundo, afirmó. ≡



Contenedor con materiales sanitarios



El movimiento de solidaridad con Cuba en España añadió otra iniciativa para acopiar suministros médicos que envió a la isla caribeña recientemente.

Los materiales sanitarios fueron cargados en un contenedor de 40 pies cúbicos que partió hacia Cuba desde Andalucía, donde tuvo lugar la entrega, auspiciada por la Asociación de Iniciativas Solidarias Alhucema, de Morón de la Frontera.

Según detalló *Cubainformación* en una nota enviada a esta publicación, medio centenar de integrantes del movimiento de solidaridad con Cuba, llegados desde distintos puntos de la provincia de Sevilla, se sumaron a una emotiva jornada de trabajo voluntario.

Entre los presentes estuvieron la concejala de Izquierda Unida en Morón de la Frontera, Marina Segura, y el secretario político del Partido Comunista Español (PCE) de Sevilla, Luis Fernández.

Para completar el donativo, colaboraron financieramente diferentes instituciones, como la Diputación de Sevilla, el Ayuntamiento de Morón o el Gobierno de Canarias.

Asimismo —indicó la fuente— no hubiese sido posible esta acción sin la

decidida implicación de organizaciones como Sodepaz-Andalucía, SCCA José Martí o el PCE, volcados en la recogida de material sanitario durante los últimos meses.

La coordinadora general del proyecto, Elsa Fernández, apuntó que se lograron empaquetar centenares de cajas y bultos que contienen “una amplia variedad de equipamientos médicos y material sanitario”.

Se incluyen sillas de ruedas, camillas, microscopios de barrido láser, respiradores, instrumentales quirúrgicos, batas de quirófano, jeringuillas, entre otros.

Fernández expresó que el contenedor salió hacia Cuba desde el puerto de Valencia en una fecha tan señalada para la isla como es el 26 de Julio, y que el grueso de los insumos médicos irá al Hospital Provincial Roberto Rodríguez, de Morón, Ciego de Ávila, ciudad hermanada con Morón de la Frontera desde 1994.

Días atrás, el Movimiento Estatal de Solidaridad con Cuba (MESOC) en España ponderó el 72 aniversario de las gestas que convirtieron al 26 de julio en el Día de la Rebeldía Nacional en la isla.

Los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes marcaron el camino hacia el triunfo de la Revolución en 1959, después de derrocar a la tiranía de Fulgencio Batista.

El MESOC, que agrupa a más de 60 colectivos en el Estado español, emitió un comunicado reafirmando su apoyo inquebrantable a la Revolución Cubana, al tiempo que reiteró su denuncia del bloqueo mantenido por Estados Unidos contra la mayor de las Antillas. ≡



Marcha y acto por Día de la Rebeldía Nacional

Con una marcha por Roma y un masivo acto, cientos de manifestantes de organizaciones políticas y sociales italianas, en nombre de su pueblo, homenajearon a la Revolución cubana en el Día de la Rebeldía Nacional de ese país.

Durante la demostración, que partió desde la Plaza de Santa Prisca hasta la sede de la misión diplomática de la nación antillana, ondearon unidas en apoyo a Cuba las banderas de fuerzas políticas como Patria Socialista, Refundación Comunista, Poder al Pueblo, el Partido Comunista Italiano y la Oposición Estudiantil de Alternativa (OSA).

También se sumaron con sus consignas solidarias, entre otros, los integrantes de la organización juvenil comunista Cambiare Rotta, de la Unión Sindical de Base (USB), de la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba (Anaic) y de la Villetta por Cuba, así como de diversas agrupaciones de la comunidad cubana radicada en esta nación.

Durante el acto, la embajadora de Cuba en Italia, Mirta Granda, agradeció a los participantes por las expresivas muestras de apoyo a su país en este Día



de la Rebeldía Nacional, aniversario 72 del asalto al cuartel Moncada, ejecutado por un grupo de jóvenes revolucionarios comandados por el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro.

Granda destacó la presencia, además, de miembros del cuerpo diplomático, en particular del embajador de su país ante la Santa Sede, René Mujica, así como de miembros de las comunidades de Palestina, Sahara Occidental y Sri Lanka, asistentes también para honrar esta fecha.

“Cuba tiene un pueblo heroico que ha podido resistir un criminal bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos desde hace más de 60 años, pero para lograrlo ha sido muy importante el acompañamiento y la solidaridad de los amigos en todas partes del mundo”, expresó la diplomática.

A pesar de la difícil situación que enfrenta, agravada por el recrudecimiento de las medidas estadounidenses, el pueblo cubano se mantiene firme al lado de la dirección de la Revolución, y “lo más importante es que Cuba está unida, saldrá adelante y seguirá defendiendo su autodeterminación y su soberanía”, añadió. ≡



Vientos a favor de la isla

POR **DEISY F. MEXIDOR**

Sin importar credos, pero Unidos por un objetivo —el levantamiento del bloqueo—, nació la sección de Jacksonville del Comité Estadounidense “Manos Fuera de Cuba”, primera en la ciudad más poblada de Florida.

“La comunidad de Jacksonville se reúne para romper el bloqueo y apoyar a Cuba y, lejos de ser una reunión única, este evento marcó el inicio de un nuevo capítulo para la solidaridad con Cuba en el Sur Profundo”, afirmó a esta publicación Hakim Jihad, coordinador del grupo.

Durante el encuentro inaugural, celebrado en la Galería de Arte Yellow House en Jacksonville, se escuchó un informe de la delegación que viajó recientemente a las festividades del 1 de mayo en La Habana.

“La energía en la sala era electrizante, marcada por la curiosidad, el entusiasmo y un profundo deseo de conocer la verdad sobre Cuba, más allá de las mentiras de la propaganda imperialista estadounidense”, comentó.

Florida, a menudo considerada un territorio hostil para la solidaridad con

Cuba, presenció algo diferente, apuntó.

“En un estado dominado por algunas de las políticas anticubanas más severas de Estados Unidos, este evento demostró que la situación está cambiando”, aseguró Jihad.

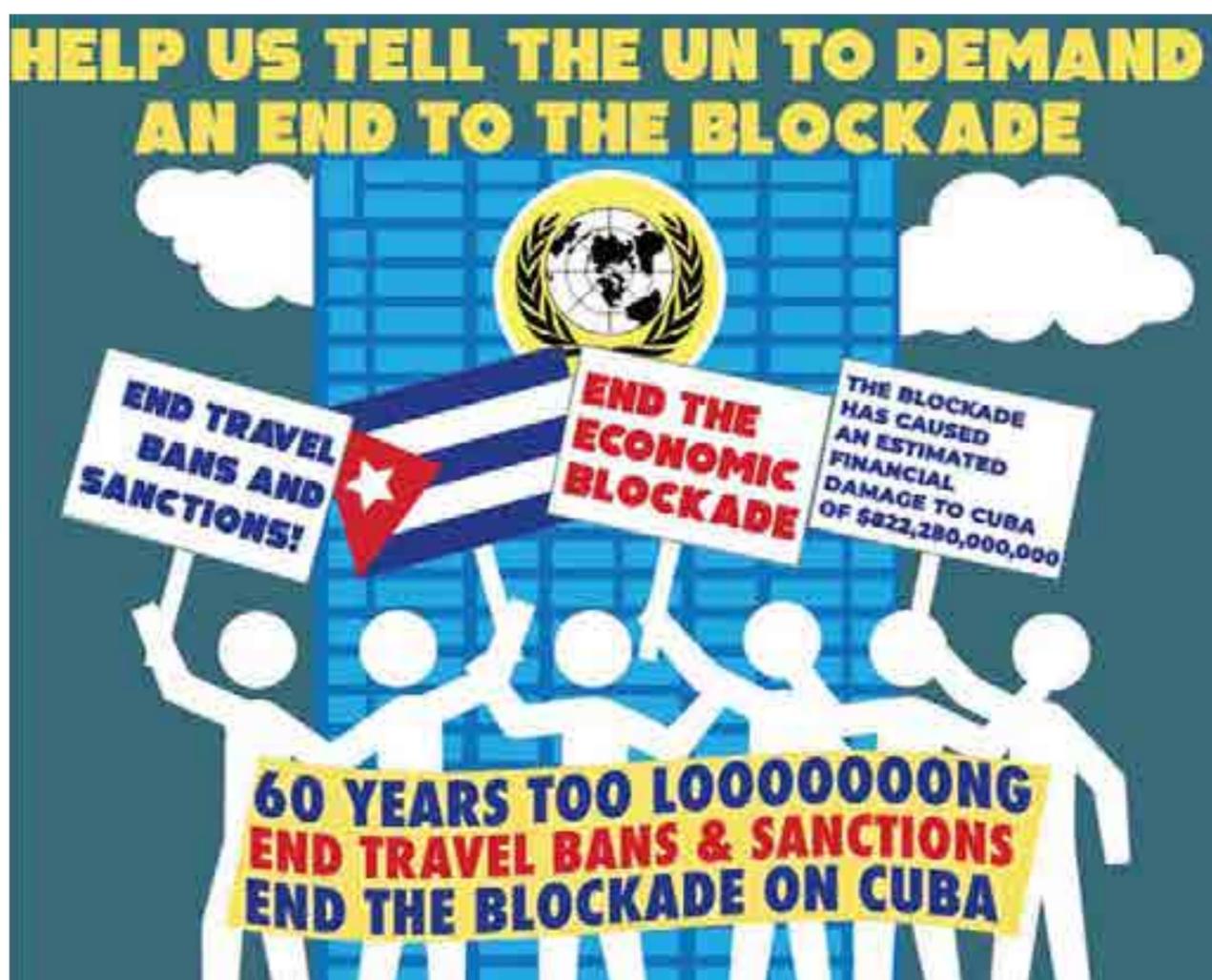
El informe destacó actos concretos de solidaridad. La delegación entregó una ayuda médica por valor de 200 mil dólares directamente al Hospital Calixto García de La Habana.

A principios de este año, el Comité colaboró en la coordinación de un envío de contenedores con una carga valorada en 517 mil dólares,

que incluía 500 mil analgésicos, en colaboración con Not Just Tourists, Pan-American Medical Group, el Comité “Manos Fuera de Cuba” de Los Ángeles y Global Health Partners.

Los asistentes también conocieron el creciente movimiento nacional, incluyendo el importante apoyo de la AFL-CIO de California, que representa a 2,3 millones de trabajadores, y del Sindicato Internacional de Estibadores.

La formación de una sección del noreste de Florida de “Manos Fuera de Cuba” ya está en marcha, construyendo una base organizada





de resistencia en uno de los estados de mayor importancia estratégica para la lucha contra el bloqueo. Jihad recalcó que “la sala se unió no solo en la admiración por la resiliencia de Cuba, sino también en la determinación de luchar hasta que el bloqueo caiga”.

Pero este es apenas el comienzo de todo un gran esfuerzo por extender al resto de Estados Unidos la iniciativa del Comité de Los Ángeles “Manos Fuera de Cuba”, fundado en 2019, expresó desde California la activista Brenda López.

En proceso de formación está la sección de Nueva Orleans, comentó por su parte el también integrante

Mark Friedman, al resaltar que hay muchas personas allí que quisieran ver el mejoramiento de las relaciones con Cuba y el levantamiento de las sanciones a la isla. “En ese sentido se encamina nuestro trabajo”, agregó.

Friedman insistió en la importancia de sumar a los jóvenes: “La solidaridad, el apoyo a Cuba necesita integrarlos”.

Para López—también miembro del Comité de Los Ángeles—, el de Jacksonville “surge en un momento en que nuestros derechos fundamentales están siendo gravemente atacados por la actual administración”.

Pero, siendo realistas—puntualizó—, es la génesis de un

sistema que prioriza las ganancias sobre las personas. “Y ahí es donde entra Cuba, que ha demostrado a nivel nacional e internacional un enfoque humanista y preventivo en lo que respecta a derechos fundamentales”, sentenció.

López denunció los más de 60 años de bloqueo económico, comercial y financiero contra la nación antillana y, en especial, condenó la inclusión en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo. La lucha por eliminar todas esas medidas coercitivas y hostiles “se la debemos al pueblo cubano, que ha sido resiliente durante tanto tiempo”, concluyó. ≡

El gigante de ópera y ballet en la ciudad

POR YAIMARA PORTUONDO

Con su magnífico estilo barroco y una fachada centenaria decorada con incontables tallas y esculturas de mármol y bronce, el Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso suma ya 187 años de creado.

Uno de los mayores símbolos culturales que tiene la capital cubana es este edificio, ubicado en el Paseo de Martí —conocido por muchos como Paseo del Prado—, entre las calles San Rafael y San José, en el municipio de La Habana Vieja.

Fundado en el año 1838 con el nombre de Teatro Tacón, apellido del entonces capitán general de la isla e ideólogo de su construcción, fue obra del arquitecto Antonio Mayo, quien lo concibió con un estilo ecléctico, predominante en el lugar más céntrico de aquella época, y cumpliendo con las condiciones acústicas, de ventilación y capacidad que perseguía su creador.



Sus áreas se dedicaron a la labor cultural y se habilitaron locales para cursos, ensayos y exposiciones.

El 15 de abril de 1838 quedó oficialmente inaugurado con la puesta en escena de la obra *Don Juan de Austria*, protagonizada por el famoso actor cubano Francisco Covarrubias, creador del teatro vernáculo nacional e iniciador del costumbrismo en la literatura de la isla.

Con 90 palcos, más de 20 filas y capacidad para unos dos mil espectadores, se convirtió en el escenario por excelencia de la aristocracia criolla.

En septiembre de 2015 pasó a llamarse Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, en reconocimiento a los incalculables aportes de la excepcional artista a la cultura cubana y universal.



En 1906 la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia compró el inmueble, que después sería demolido para, entre 1907 y 1915, construir el actual edificio, con un costo valorado en 1,8 millones de pesos.

El arquitecto seleccionado en un concurso fue el belga Paul Belau, y la firma constructora, Purdy & Henderson.

El nuevo edificio no solo tenía el teatro, sino también dos salones de baile, un casino, salones de juegos, oficinas, caja de ahorros, tesorería, restaurantes y cafés, con un estilo descrito como renacimiento español o francés, además de elementos del barroco.

La Habana ostentó así una de las edificaciones más bellas y artísticamente trabajadas de toda Iberoamérica, y en sus predios se cantó por primera vez el himno gallego.

Por su escenario han desfilado las compañías y figuras más significativas del arte universal, como las bailarinas Anna Pavlova y Alicia Alonso; las actrices Sarah Bernhardt y Eleonora Duse; las sopranos Adelina Patti y Victoria de los Ángeles; el tenor Enrico Caruso; los bailaores Carmen Amaya y Antonio Gades; los músicos Arthur Rubinstein y Serguéi Rachmáninov; y los intelectuales cubanos José Martí y Gertrudis Gómez de Avellaneda, coronada con laureles en su gran sala en 1860.

El inmueble alcanzó alto rango arquitectónico entre las construcciones civiles de la primera mitad del siglo XIX y condiciones similares a las de los mejores coliseos de Europa: acústica perfecta y amplio escenario lujosamente decorado, mientras la araña de luces de gas conquistaba su lugar entre tanta belleza.

A lo largo de su historia, el edificio ha recibido diferentes denominaciones en



Fue el teatro más grande y lujoso del continente americano y, por sus cualidades técnicas, se ubicó entre los tres mejores del mundo.

correspondencia con su función social. En 1961 pasó a llamarse Federico García Lorca, en homenaje al poeta español. Después se cambió a Gran Teatro de Ballet y Ópera de Cuba y se lo denominó Liceo de La Habana Vieja en 1977. Ya para 1981 se rebautizó como Complejo Cultural del Gran Teatro García Lorca y, en junio de 1985, Gran Teatro de La Habana. El título García Lorca se reservó únicamente para su sala principal.

Parte de la historia de la institución estuvo vinculada a la vida de la *prima ballerina assoluta* Alicia Alonso, quien fue por muchos años la directora del Ballet Nacional de Cuba. ≡



Mọi đ **SOLIDARIDAD**

Tại khoản nhận quyên góp:
Số tài khoản: **00170406010647**
Ngân hàng: **TMCP Sài Gòn Công Thương (SAIGONBANK)**
Tên tài khoản: **Hạo Sài Gòn Giải Phóng**

Ciudad Ho Chi Minh dotará a escuelas cubanas con sistemas solares

POR **MOISÉS PÉREZ MOK**

Una campaña de recaudación de fondos para apoyar la construcción de sistemas de energía solar en escuelas primarias de Cuba está en marcha en la sureña metrópolis vietnamita, Ciudad Ho Chi Minh.

La iniciativa, promovida por la Unión de Organizaciones de Amistad y el Departamento de Cultura y Deportes de esa urbe, conjuntamente con varios medios de prensa, fue lanzada en una ceremonia para conmemorar el 72 aniversario del asalto al cuartel Moncada.

El vicepresidente del Comité Popular de Ciudad Ho Chi Minh, Nguyen Loc Ha, definió la campaña como una vívida demostración de la gran y duradera amistad entre los pueblos de Vietnam y Cuba.

El evento se extenderá hasta el 30 de noviembre, en el contexto del 65 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas, añadió.

Loc Ha aludió a las numerosas dificultades que enfrenta hoy la isla, especialmente en el sector energético, e instó a sumarse a este proyecto, imbuidos del espíritu de amor mutuo, de ayudarse unos a otros y de lealtad pura y constante.



Esta acción —subrayó— no solo posibilitará que los estudiantes tengan mejores condiciones de aprendizaje, sino que también demuestra la solidaridad internacional y del pueblo vietnamita con sus amigos cubanos en tiempos difíciles.

Además —agregó— contribuirá a fomentar y profundizar aún más la especial relación existente entre Vietnam y Cuba, construida con la sangre y el esfuerzo de muchas generaciones y “que ha demostrado su valía a lo largo de la historia”.

Al expresar su gratitud por los sentimientos y el apoyo del Comité del Partido Comunista, el Gobierno y el pueblo de Ciudad Ho Chi Minh, la cónsul general de Cuba allí, Ariadne Feo Labrada, dijo que el acto celebraba también valores fundamentales para la humanidad, como la amistad, la solidaridad y el internacionalismo.

“Vietnam y Cuba son dos países hermanos que han sabido forjar una relación especial, sincera y de apoyo mutuo en todas las áreas”, manifestó la diplomática. Destacó,



además, las esferas de la solidaridad y el intercambio pueblo a pueblo, lo cual permite “que el amor entre ambas naciones crezca de forma natural”.

En la ceremonia, transmitida en vivo por la televisión de Ciudad Ho Chi Minh, el Comité Organizador de la campaña recibió los primeros donativos de una docena de entidades, empresas y ciudadanos, por un monto superior a mil 600 millones de dongos (alrededor de 62 mil dólares). ≡

Cuba activa en celebración



POR **DAI LIEM LAFÁ ALMENTEROS**

La Semana Mundial de la Lactancia Materna se celebró del primero hasta el 7 de agosto, y Cuba centró este año su programa de actividades en la promoción de esta práctica saludable para el desarrollo y bienestar de niñas y niños.

En conferencia de prensa celebrada en La Habana, el Ministerio de Salud (Minsap) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) en Cuba anunciaron iniciativas conjuntas destinadas a potenciar esa conexión de la madre con sus bebés y sus familias.

Ambas instituciones resaltaron la importancia de la lactancia materna exclusiva

durante los primeros seis meses, y complementaria hasta los dos años de vida de los infantes.

La representante adjunta de Unicef en Cuba, Sunny Guidotti, destacó que trabajan mano a mano con el Minsap en la promoción de esta práctica que brinda protección y desarrollo al bebé y a la madre, reduce el riesgo de enfermedades crónicas y fomenta el vínculo entre ambos.

Afirmó que está comprobado que crecer con la leche materna —no solo en la primera hora de vida, sino de forma exclusiva los primeros seis meses— asegura que niños y niñas puedan tener sus vidas salvadas y también desarrollarse de la mejor manera.



La Semana Mundial de la Lactancia Materna se celebra cada año en estas fechas de agosto, y es una oportunidad para mostrar los esfuerzos y logros en apoyo a las madres que lactan y a sus hijas e hijos.

También permite abordar y visibilizar las brechas que dificultan esta práctica y, sobre todo, reconocer a las mujeres que se empeñan en hacer de su experiencia de lactancia un momento único.

La doctora Mercedes Esquivel, del Grupo Nacional de Pediatría del Minsap y de la Comisión de Lactancia Materna y Bancos de Leche Humana, resaltó que Cuba favorece un sistema de apoyo sostenible para potenciar este ejercicio de lactancia exitosa durante todo el proceso, incluso desde la concepción.

Precisó que este esfuerzo está respaldado por datos científicos y epidemiológicos en todo el país, y afirmó que un bebé no amantado tiene seis veces más posibilidades de morir en comparación con los lactados.

El plan de actividades en saludo a la Semana Mundial de la Lactancia Materna 2025 en Cuba incluyó una jornada científica virtual, acciones de estímulo a mujeres donadoras

de leche materna y madres que han logrado la lactancia materna exclusiva, talleres de sensibilización, cursos regionales e intervenciones en comunidades.

Durante el cierre de la jornada se realizó un concierto de la cantautora Enid Rosales en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde se presentó un videoclip sobre la lactancia materna realizado por May Reguera.

Además, el 9 de agosto la habanera Quinta de los Molinos acogió una fiesta bajo el lema “Prioricemos la lactancia materna: construyendo sistemas de apoyo sostenible”. ≡



MIJAÍN

LÓPEZ
CUBA

un documental sobre el atleta olímpico



En la proyección estuvo buena parte de la delegación que representa a Cuba en los Juegos Panamericanos Junior de Asunción 2025.

POR VERÓNICA NÚÑEZ

“Estoy contento de estar aquí en este momento tan especial, después de tantos años de lucha”, expresó el pentacampeón olímpico Mijaín López durante la presentación, en La Habana, del documental sobre su trayectoria deportiva.

Mijaín es un largometraje documental con narrativa no cronológica, dirigido por Rolando Almirante, Ángel Alderete y el periodista deportivo Héctor Villar.



En una hora y veinte minutos se muestran diversos momentos de la vida del atleta oriundo de Herradura, poblado de la occidental provincia cubana de Pinar del Río.

“No es un documental solamente de deporte; es un audiovisual muy íntimo que desmitifica un tanto la figura de Mijaín López, un mito para nosotros y que, después de lograr esta quinta medalla, se convertiría en Héroe de la República de Cuba”, resaltó Héctor Villar en conferencia de prensa.



El público recibió entre aplausos al pentacampeón olímpico Mijain López, protagonista de este audiovisual, acompañado por su madre, Leonor, su familia y vecinos de Herradura.

Momentos íntimos de su vida, declaraciones de su madre, Leonor Núñez (mamita), y de su entrenador, Raúl Trujillo, su trayectoria deportiva, grabaciones en tiempo real de sus logros y la reacción del público cubano conforman esta propuesta cinematográfica, a cargo del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic) y la productora D'Alma Films.

Rolando Almirante agradeció al Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación, al gobierno del municipio pinareño de Herradura, al Icaic, a la televisión cubana y a todos los colaboradores —anónimos o no— que estuvieron al tanto del camino del héroe.

“Pasados los épicos combates siguió siendo ese humilde cubano, y eso es un héroe transmutado en toda su dimensión. Por eso los cubanos te agradecemos en la proximidad y en la distancia”, declaró Almirante durante la presentación.

Asistieron como invitados especiales la vice primera ministra de Cuba, Inés María Chapman; la delegación de jóvenes que asiste a los II Juegos Panamericanos Junior de Asunción, Paraguay; y una representación de su poblado natal.

Acompañó la presentación especial el grupo Christopher Simpson y Elevación, autor del tema musical *Tiempo de vencer*, compuesto durante los Juegos Olímpicos de París 2024. ≡



Mijain fue dirigido por Rolando Almirante, Ángel Alderete y Héctor Villar, y es fruto del trabajo conjunto del Icaic y la productora D'Alma Films, con el apoyo del Inder.



POR ORLANDO CARRIÓ

¿Cómo somos los cubanos?

En realidad, los cubanos tenemos cualidades que nos distinguen de otras nacionalidades y nos colocan una etiqueta que no podemos evadir con facilidad, aunque vivamos en otros países y tratemos de adaptarnos a diferentes patrones de conducta.

Se sabe que los cubanos somos adictos a discutir sobre muchos temas: economía, política, pelota, música, chismes, rumores. Pero no podemos hacerlo sin gritar un montón, dejar de mover los brazos, hacer gestos con la cara, ponernos rojos de ira o dramatizar al detalle la historia.

Todo se vale, con tal de que el interlocutor tenga las evidencias y se imagine las cosas como sucedieron de manera exacta.

No todos los cubanos son así de explosivos; no obstante, la mayoría sí juega en este



Vivimos amando el juego de pelota, nuestro pasatiempo nacional, y odiamos perder, porque nos acostumbramos a ganar.



Los platos nos gustan bien sazonados, con especias naturales y el sabor intenso de nuestra tierra.

equipo algo escandaloso que tiene otra virtud: los nacidos en el archipiélago somos exagerados por naturaleza, no sabemos darle la correcta proporción a nada.

Nunca nos escucharás decir que la comida estaba rica; mínimo te decimos que estaba riquísima, por lo que comimos como unos “animales”.

Otro de los defectos que se le atribuyen a nuestro gentilicio es no saber callar cuando se supone que debemos hacerlo. Siempre, absolutamente siempre, damos nuestra opinión sobre el tema, aun cuando nadie nos la pida o el asunto sea bien escabroso.

Quedarse con ese peso por dentro, ¿para qué? ¡Jamás! Sin embargo, a veces nos da un poco de pena ser tan intolerantes y tratamos de suavizar la cosa: “Mi amiga, no te va a gustar lo que te voy a decir; yo te quiero mucho, pero lo que hiciste no sirvió, vaya, fue una m...”.

Tampoco —y es bueno aclararlo— dejamos que las cosas se enfríen: si hay un problema, se enfrenta aquí y ahora. Nos falta sangre fría en las discusiones y peleas. No conocemos el arte de las insinuaciones, de los venenitos por la espalda, de ir por la izquierda, de las amenazas ocultas tras las caras plásticas tan frecuentes en otros países latinoamericanos.

La tranquilidad viene después de “ir pa’ arriba del lío”, en una suerte de desahogo emocional. Si no lo hacemos, explotamos, aunque luego se vayan los antagonistas

belicosos a tomarse un par de cervezas bien frías en el primer timbiriche lleno de croquetas y panes con pasta que encuentren disponibles.

Y ya que hablamos de la comida, es prudente recordar un gusto ancestral: a los cubanos los platos nos gustan bien sazonados, con especias naturales y el sabor intenso de nuestra tierra. Los alimentos desabridos nos sacan de paso.

Ahora, si vamos más allá en esta exploración, descubriremos que a los cubanos tampoco nos gusta separar las religiones, porque, a la hora de la timba, lo mismo le

rezamos a la Virgen de la Caridad que le pedimos “un regalito” a Oshún.

Y, claro, no dudamos en rezar un Padre Nuestro, al mismo tiempo que le reclamamos a un babalawo una “limpieza” o “limpia” con yerbajos, perfume y cascarilla, para que nos elimine las energías negativas o el mal de ojo.

Igualmente, no podemos negar que en la isla se vive protestando por el intenso calor y rogando por esos poquitos días de invierno. En los meses duros de verano buscamos siempre el cachito de sombra, el aire del ventilador y los líquidos refrescantes.

De igual modo, se vive amando el juego de pelota, nuestro pasatiempo nacional, y odiamos perder, porque nos acostumbramos a ganar. Cada vez que al equipo Cuba le va mal en una competencia internacional, la peña beisbolera del Parque Central, en La Habana, se convierte en una verdadera caldera del diablo.

Bueno, ya hemos visto lo que somos y lo que seguiremos siendo los cubanos. Tenemos virtudes y otras “tierritas” no tan buenas, pero eso sí: rara vez mentimos o traicionamos, y esto ya es un plus. Somos de fiar y no somos hipócritas, aunque hay algunos que... ≡



Se sabe que los cubanos somos adictos a discutir sobre muchos temas: economía, política, pelota, música, entre otros.

Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

Piña colada

Bebida refrescante, dulce y con un sabor tropical, perfecta para disfrutar en la playa o en cualquier momento del día.

PREPARACIÓN

En una licuadora o coctelera, vierte el ron, el jugo de piña y la crema de coco.

Añade hielo triturado al gusto para que quede bien fría y con una textura cremosa, tipo frapé. Licúa hasta integrar completamente todos los ingredientes y

obtener una mezcla suave y homogénea. Sirve en un vaso alto y decora con una rodaja de piña y una cereza, si deseas. ¡Y listo! Disfruta de tu exquisita piña colada. ≡



INGREDIENTES

60 ml de ron blanco

20 ml de jugo de piña

60 ml de crema de coco

Hielo triturado

Rodajas de piña y cerezas para decorar



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

