

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

**DÍA DE LA REBELDÍA NACIONAL**



# Sumario



04



10

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 569 Edición Digital  
Cuarta Semana / Julio 2025

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.  
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12



14



16





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# Voluntad de fortalecer lazos con connacionales

El ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, reafirmó la voluntad de fortalecer los lazos con los cubanos residentes en el exterior y abogó por propiciar mecanismos de cooperación.

En un encuentro con la prensa, en el marco del Quinto Período Ordinario de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el canciller explicó que una cifra apreciable de compatriotas vive en el extranjero; muchos de ellos son fruto de la obra educativa, científica y social de nuestra patria. A todos deberíamos abrirles las puertas para una participación activa.

Rodríguez detalló que, durante un intercambio con diputados sobre la política exterior de la nación, se resaltó el papel de los cubanos residentes en Estados Unidos y otros países, así como el de sus familias en la defensa de la independencia y soberanía, en la denuncia del bloqueo y en el rechazo a la designación de Cuba como supuesto patrocinador del terrorismo.

El jefe de la diplomacia cubana valoró que la política exterior es una expresión cohesionada del pueblo, y los lineamientos discutidos con los parlamentarios muestran con realismo y optimismo las capacidades y oportunidades del sector.

“Hay certeza de que, pese a las adversidades, Cuba tiene la capacidad de avanzar en la recuperación de su economía y en la solución de los problemas graves que afectan a nuestras familias, abriendo paso al desarrollo”, sostuvo.

Más adelante, subrayó que los cubanos en el exterior tienen un vínculo profundo con la nación, y promover esos lazos debe favorecer también su participación en la



**El canciller subrayó que “los cubanos en el exterior tienen un vínculo profundo con la nación, y se busca fomentar su vinculación con el desarrollo económico y social del país”.**

solución de los problemas económicos actuales, incluyendo el desarrollo local.

Por su parte, la directora general de Asuntos Consulares y de Cubanos Residentes en el Exterior de la Cancillería, Ana Teresita González, reiteró que es una prioridad de la política exterior de la nación caribeña profundizar estos nexos.

La funcionaria detalló que existen políticas diseñadas para hacer a los connacionales más partícipes en la defensa de la patria, en la lucha contra el bloqueo y en los esfuerzos por retirar a la isla de la unilateral lista de Estados patrocinadores del terrorismo. Asimismo —dijo— se busca fomentar su vinculación con el desarrollo económico y social del país.

“Esta política trasciende el Ministerio de Relaciones Exteriores; es transversal, involucra a todos los organismos de la Administración Central del Estado y a los territorios, donde pueden impulsar proyectos locales con eficiencia”, acotó.

González precisó que los consulados y embajadas del país caribeño trabajan activamente para vincularlos con sectores priorizados, como la provisión de materias primas e insumos que reactiven la capacidad industrial instalada en la nación. ≡



# Emotivo encuentro



El vice primer ministro cubano, Jorge Luis Tapia, sostuvo un encuentro con una amplia representación de cubanos residentes en Nicaragua, con quienes conversó sobre la situación actual por la que atraviesa la mayor de las Antillas.

En la sede diplomática de la nación caribeña en Managua, el funcionario gubernamental repasó las principales problemáticas que golpean al país y cómo, a pesar de los obstáculos, el Ejecutivo traza estrategias para impulsar el desarrollo económico de la nación.

Tapia abordó el complejo panorama energético provocado por la escasa disponibilidad de combustible y los años de explotación de las plantas, las cuales carecen de piezas de repuesto.

El dirigente resaltó la necesidad de desarrollar la producción nacional en todos los aspectos para garantizar el autoabastecimiento y sustituir importaciones. Asimismo, se refirió a la producción de café, tabaco y ron, rubros importantes para crecer en las exportaciones.

Explicó a los presentes que el Gobierno cubano mantiene como prioridad los sectores de salud, educación, cultura y deportes, los cuales se han visto afectados

por la escasez de recursos de los últimos años.

En esa línea —dijo— se aprobó un plan de desarrollo que permitirá avanzar en un grupo de acciones en el segundo semestre de este año y el primero del próximo.

Asimismo, aludió al recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a la isla por Estados Unidos desde hace más de seis décadas.

Al respecto, recordó que la medida unilateral de Washington constituye el principal obstáculo para el desarrollo económico de Cuba.

Además, comunicó sobre la guerra mediática que enfrenta el país caribeño, con la cual las redes sociales y los grandes medios de comunicación hegemónicos pretenden desacreditar a la Revolución cubana y a sus principales dirigentes.

Durante la reunión, varios de los presentes expresaron su criterio sobre los diversos temas que hoy afectan a Cuba, al tiempo que manifestaron el compromiso de continuar el apoyo a su país.

El presidente de la Asociación de Cubanos Residentes en Nicaragua, Rafael Ruiz, señaló que trabajan desde cada rincón del país centroamericano donde vive un cubano digno y patriota.

“Estamos con Cuba, con su pueblo y su Revolución. Seguiremos defendiendo nuestras raíces y apoyando los esfuerzos del gobierno cubano por un futuro próspero y justo”, subrayó.

El vice primer ministro cubano arribó a Nicaragua junto al director para América Central, México y el Caribe de la Cancillería cubana, Rafael Dausá, para participar en el acto central por el aniversario 46 del triunfo de la Revolución Popular Sandinista. ≡



# Fidel y el Che, un legado defendido en México

La defensa del legado del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, y del guerrillero argentino Ernesto Guevara movilizó a organizaciones en México en un acto de respaldo también a la isla, acosada por Estados Unidos.

El Parque Tabacalera fue testigo del reclamo de grupos sociales, sindicales y políticos, convocados por el Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba, para que autoridades de la alcaldía Cuauhtémoc regresen a su lugar dos estatuas de esas personalidades.

Los reclamantes rechazaron la decisión de la alcaldesa de Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, de retirar las estatuas pues —alegó— carecían de los permisos requeridos, argumento desmentido posteriormente.

Un comunicado del gobierno de la Ciudad de México informó posteriormente que la remoción de las figuras estaba “fuera de las normas establecidas”, pues no fue autorizada por el Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos (COMAEP).

Aclaró, además, que la determinación de instalar este conjunto fue sometida ante el COMAEP, instancia facultada para aprobar cualquier intervención de esta índole, la cual aprobó en su momento la propuesta de la alcaldía, y el dictamen positivo para su colocación fue notificado formalmente.

La obra en bronce fundido, del artista Óscar Ponzanelli, consta de una banca de parque con dos estatuas de cuerpo completo del Che y Fidel Castro, con dimensiones de 1,40 metros por 1,30 metros, una profundidad de 0,80, y un peso aproximado de 250 kilogramos.

Consideradas un símbolo de la amistad entre Cuba y México, las imágenes conmemoran el primer encuentro de ambas personalidades.



La jefa de Gobierno capitalino, Clara Brugada, aseguró que recuperarán las estatuas que hoy están en una bodega. “De manera respetuosa, vamos a pedirle a la alcaldía de Cuauhtémoc que nos las haga llegar, o iremos por ellas”, aseveró.

Ambas también representan la autodeterminación de los pueblos y el espíritu de soberanía, que hermana a estas dos naciones, refirió la funcionaria, al agregar que su presencia en el espacio público resulta “un acto de memoria y de respeto a la historia de los pueblos de América”.

Brugada también envió un mensaje al pueblo de Cuba y le expresó el respeto y la solidaridad desde la Ciudad de México.

Al respecto, la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, desestimó el retiro de las estatuas y llamó a entregarlas para colocarlas en otro sitio.

“La intentona reaccionaria de desaparecer la memoria revolucionaria del Comandante Fidel y Ernesto Guevara ha tenido una respuesta de la misma magnitud. Así como ellos quieren borrarla de un plumazo, aquí estamos también llenando esta plaza y reivindicándolos”, dijo Emiliano Jijón.

Con gritos de “Fuera el fascismo de la alcaldía Cuauhtémoc”, “Este parque es de Fidel, este parque es del Che” y “Cuba sí, Alessandra no”, vecinos del lugar y cubanos residentes pidieron sancionar a la alcaldesa y nombrar al parque Fidel Castro. ≡



# Amistad y apoyo en Festival de San Lorenzo



El Festival de San Lorenzo, que continúa sus actividades en la Plaza del Verano del barrio romano del mismo nombre, devino un evento solidario con Cuba y de condena a las agresiones de Estados Unidos contra ese país.

En el espacio Arena Cinema de esa feria, sus organizadores desarrollaron un acto de apoyo a la nación caribeña, con la participación de la embajadora de ese país en Italia, Mirta Granda, así como del presidente de la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba (ANAIC), Marco Papacci; del líder del partido Patria Socialista, Igor Camilli, y de cubanos residentes en ese país.

Granda agradeció la asistencia de cientos de personas, en representación del amigo pueblo italiano, a ese evento, durante el cual se proyectó el documental *Buena Vista Social Club*, en homenaje a la cultura de la isla.

La embajadora recordó que la Revolución cubana que triunfó en 1959 fue una eminentemente cultural, y agradeció a los promotores del festival por pensar en la exhibición de este filme sobre un tesoro musical tan entrañable a nuestra Cuba.

Señaló que la cultura cubana es reconocida en el mundo por sus valores, y se enriquece desde la base misma de la sociedad, pues los cubanos ejercen su derecho a la cultura en todo su esplendor.

“Por eso hay tantos talentos, porque se cultivan y se le da la oportunidad al pueblo para aportar lo mejor de sí a la cultura cubana”, añadió la diplomática.

Por su parte, el presidente de la ANAIC se refirió a la importancia de incrementar en estos momentos la solidaridad con Cuba, que enfrenta un criminal bloqueo económico, comercial y financiero norteamericano —genocida— que intenta asfixiar a ese pueblo, impuesto desde el mismo triunfo revolucionario y recrudecido en los últimos años.

“Estados Unidos trata de impedir que la isla pueda tener su independencia, su autonomía, su autodeterminación. ¿Quieren saber por qué? Porque hicieron una revolución socialista a solo 90 millas de sus costas”, dijo Papacci.

Se refirió a proyectos que desarrolla la ANAIC, entre ellos el envío de marcapasos, el apoyo a la investigación de una vacuna contra el dengue y el financiamiento de la producción de heparina, medicamento de gran prioridad.

Finalmente, el secretario general del partido Patria Socialista destacó la importancia del ejemplo de Cuba, una gran patria cuyo pueblo hizo y defiende una revolución no solo política, sino cultural y social.

En relación con las medidas anticubanas dictadas desde Estados Unidos, aseveró que las sanciones pueden bloquear las economías, pero no la libertad de los pueblos y sus ideas.

“Cuba es un faro cultural e ideológico importante, y es la muestra de que un pueblo que resiste con una idea muy precisa puede construir su propio proyecto social a pocas millas del peor capitalismo del mundo”, enfatizó Camilli. ≡

**DÍA DE LA REBELDÍA NACIONAL**

# Celebran el principio DE LA VICTORIA



**En la celebración central por el 26 de Julio en Ciego de Ávila participaron 370 amigos de más de 20 países, como demostración de apoyo a Cuba y en repudio al bloqueo económico, comercial y financiero que impone el gobierno de Estados Unidos a esta nación caribeña.**

POR **MELISSA KING**

Cuba celebró el aniversario 72 de los Asaltos a los Cuarteles Moncada, en Santiago de Cuba, y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo, con movilizaciones populares en todo el país que reafirmaron su apoyo a la Revolución.

Aunque el acto central para recordar la gesta del 26 de julio de 1953, liderada por un grupo de jóvenes revolucionarios comandados por Fidel Castro, tuvo lugar en Ciego de Ávila, en restantes provincias se llevaron a cabo iniciativas para conmemorar la fecha y honrar a sus héroes.

En La Habana, se celebró la efemérides con una ceremonia en el municipio 10 de Octubre, que contó con la presencia del primer ministro, Manuel Marrero, acompañado por altas autoridades del Partido Comunista de Cuba, del Gobierno y del pueblo.

En el acto, el primer secretario del PCC en la capital, Liván Izquierdo, destacó que los jóvenes asaltantes del Moncada y el Carlos Manuel de Céspedes son fuente de inspiración para las nuevas generaciones.

Aun en medio del cerco económico, financiero y comercial impuesto por el gobierno de Estados Unidos contra la isla, en Cuba “debemos desterrar todo vestigio de pesimismo, desánimo o derrotismo, siempre



inspirados en el legado del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro”, afirmó.

Las autoridades capitalinas reconocieron los logros de empresas e instituciones destacadas en la emulación por la fecha.

Asimismo, en la provincia de Sancti Spíritus se celebró el Día de la Rebeldía Nacional, con un acto en el que se reconocieron avances como la producción de mil 700 toneladas de azúcar por encima del plan previsto y una tasa de mortalidad infantil de 1,85 por cada mil nacidos vivos.

La miembro del Comité Central y primera secretaria del PCC en la provincia, Deivy Pérez, destacó que del revés táctico del 26 de julio de 1953 nació la estrategia victoriosa de la Revolución.

Pérez subrayó que la conmemoración constituye un llamado permanente a la acción y a la conciencia; es un recordatorio de que la Patria se defiende todos los días, con trabajo y con estudio.

Actividades similares se desarrollaron durante la jornada en otras provincias, como Camagüey, al centro del país.

Por su parte, los habitantes de la occidental Pinar del Río celebraron el 26 de julio, rindiendo homenaje a los héroes y mártires cubanos. ≡

*Cada año, el 26 de julio resuena con fuerza en el corazón de la nación cubana como el Día de la Rebeldía Nacional. Esta fecha conmemora el asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en Santiago de Cuba y Bayamo, encabezados por el Comandante Fidel Castro y la Generación del Centenario. Aquella acción audaz, impulsada por jóvenes inspirados en José Martí, se transformó en el punto de partida para la gesta de una revolución de liberación nacional en América Latina, abriendo camino a profundas transformaciones políticas, sociales y económicas en la isla.*



# Un mundo de colores en cada pieza

POR YAIMARA PORTUONDO

**A** lo oeste de la capital cubana, en una urbanización costera del municipio Playa, específicamente en el poblado de Jaimanitas, vive un villaclareño, conocido por muchos como El Picasso del Caribe. Es pintor, grabador, ceramista y diseñador cubano, amante del mar y del arte, y su nombre completo es José Antonio Rodríguez Fuster.

Hace 50 años llegó a La Habana, y aún mantiene la firme creencia de que, para cambiar al mundo, hay que comenzar por casa.

Reconocido por su trabajo en la cerámica y el arte popular, su estilo combina elementos tradicionales con un toque contemporáneo. Es famoso por transformar espacios



*Fuster, fundador de la nueva cerámica cubana, es un excelente artista de pueblo, con gran maestría y profesionalidad.*

públicos y crear obras coloridas y vibrantes que reflejan la cultura y la historia de Cuba.

Fuster, como todos lo llaman, ha dejado una huella importante en el arte cubano y ha sido merecedor de varios premios y menciones en Cuba y en el extranjero. En casa, fue condecorado con la Distinción por la Cultura Nacional en el año 1996. Igualmente, en 2005 recibió el reconocimiento Gitana Tropical, otorgado por la provincia La Habana; y tiene consigo el premio por la Obra de la Vida, concedido por el Fondo Cubano de Bienes Culturales durante el evento FIART 2008.

El artista se considera un fruto de la obra educativa de la Revolución. Algunas de sus expresiones artísticas pueden encontrarse en



*El trabajo del artista conmueve y emociona. Comprometido con su patria, ha dado vida a la comunidad de la que es parte, convirtiendo su arte en piezas con enorme sentido utilitario.*



varias instituciones, como el Center for Cuban Studies, Nueva York, EEUU; el Museo de la Cerámica, Castillo de la Real Fuerza de La Habana, Cuba; y en el Museo Nacional de Bellas Artes, también en esta isla.

Esta es solo una muestra simbólica de lo que ha sido y es el trabajo de Fuster, que también puede apreciarse en hospitales, centros de educación o estaciones de policía.

La mayor isla del Caribe también guarda sus secretos. Fusterlandia, un sitio apartado en la geografía habanera, es uno de los mayores proyectos creativos de Fuster, que concibió y desarrolla desde hace algo más de tres decenios.

El espacio, catalogado por el propio artista como “la alegría de vivir”, involucra en la actualidad más de 150 casas en el proyecto, y conforma una gran galería al aire libre en el barrio de Jaimanitas.

Es el lugar donde el artista instaló su casa y taller, en la calle 226 de la localidad costera, transformándola en un espacio lleno de color, creatividad y expresiones artísticas, muchas veces usando cerámica y elementos tradicionales cubanos. Con el apoyo de sus vecinos, Fuster ha realizado un magnífico trabajo, poniendo en el mapa turístico este pequeño enclave con una imagen renovada.

Si caminas por las calles de Jaimanitas, hallarás un colorido universo, con grandes mosaicos, baldosas y esculturas caprichosas que cubren casas, jardines, muros, bancos y paradas de ómnibus, revelando la cubanía y la cultura campesina.



Este pintoresco y sencillo barrio de La Habana tiene elementos del realismo mágico de Fuster, con una fuerte influencia de Picasso, y además te hace recordar el estilo que el arquitecto catalán Antonio Gaudí impregnó en Barcelona.

Hoy Jaimanitas muestra un lugar lleno de historias y tradiciones, un ambiente acogedor, un espacio en el que se pueden apreciar aspectos culturales y sociales de la región.

Los visitantes quedan maravillados ante tanta riqueza visual: hermosos vitrales repletos de la claridad del ambiente cubano, que impresiona con esas transparencias de vidrio donde se respira el paisaje y la vida cotidiana. Se descubren perfiles de artistas que han sido inspiración para Fuster, y una manera de honrar eso es ver plasmado en su arte todas esas influencias artísticas como lo último de su cosecha. ≡



***Vale la pena visitar tanto los mosaicos en la comunidad del entorno como Fusterlandia en particular; disfrutarlo en detalle, detenerse a leer y descubrir cada matiz de cada mosaico, pintura y expresión artística en general.***

# Alianzas para preservar patrimonio cafetalero

POR YUGDANIS VICET GÓMEZ

El Centro de Interpretación de la Cultura del Café (Casa Dranguet) y la empresa mixta Biocubacafé S.A. consolidan alianzas para preservar el patrimonio material e inmaterial de la cultura cafetalera en el suroriente de Cuba.

Lo anterior trascendió en conferencia de prensa ofrecida por la subdirectora de Interpretación de la Ciudad Patrimonial y sus Paisajes Culturales, Yaumara López, y el director del proyecto de cafetería de Biocubacafé S.A., Rodolfo Salas.

Al adentrarse en el tema, Yaumara —también directora de la Casa Dranguet— afirmó que la conservación del patrimonio cafetalero tiene dos vertientes: la cultural-patrimonial y la económico-social, lo cual responde a la necesidad de sostenibilidad de las acciones y efectividad de los resultados.

La investigadora enfatizó que los paisajes culturales son espacios complejos asociados a las comunidades que radican allí, por lo que es indispensable respetar las aspiraciones

y sueños de sus habitantes, con vistas a lograr que continúen preservando las tradiciones cafetaleras.

En ese sentido, calificó de estratégica la alianza con Biocubacafé S.A. y ponderó el resultado más reciente: el café 510, un producto con el que la empresa mixta rinde homenaje al aniversario 510 de la fundación de la Villa de Santiago de Cuba, celebrado este 25 de julio.

A propósito, el director del proyecto de cafeterías de Biocubacafé S.A., Rodolfo Salas, explicó que la infusión viene siendo la columna vertebral de algo muchísimo más grande que se dará a partir de la alianza





entre la Oficina del Conservador de la Ciudad de Santiago de Cuba y la Casa Dranguet.

Reconoció que la empresa mixta tiene gran interés en el componente social, en la atención a todas las personas implicadas en la cadena de producción del café y en la divulgación de lo que hacen, y cómo contribuyen a la preservación de la cultura del grano.

Salas reiteró el compromiso de la empresa con la preservación del patrimonio cafetalero en armonía con el medio ambiente, por lo cual la entidad trabaja sobre dos eslóganes: "La revolución forestal" y "No sembramos café, sembramos productores".

Fundada en diciembre de 2023, Biocubacafé S.A. se destaca por la producción del grano orgánico certificado, y es la primera en la que participa el Grupo Agroforestal Cubano en colaboración con la compañía italiana Grupo Lavazza, que cuenta con subsidiarias en casi una decena de países.

La empresa mantiene, además, relaciones comerciales y culturales afines con entidades de decenas de naciones, lo cual la convierte en líder en el sector. ≡



# Un recorrido por la histórica Habana

POR **ADIS MARLÉN MORERA**

La Habana, con su peculiar encanto y emblemática arquitectura, invita a perderse entre cultura, historia y adoquines, de la mano del programa Rutas y Andares, que este año arriba a su aniversario 25.

Diseñada para múltiples gustos, la iniciativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad reservó, para la ocasión, visitas a 40 museos



y 201 edificios públicos, 35 Andares Virtuales y más de 90 talleres para todas las edades.

Vale destacar las Rutas por el arte popular, Los ambientes coloniales, La Habana y sus muebles II, El diseño textil: una mirada al vestuario femenino de épocas pasadas, Tesoros de farmacias, Medios de transporte en La Habana II, entre otros recorridos que buscan complacer a los participantes.

A las visitas a museos y los andares por espacios públicos, se suman otras actividades centradas en las necesidades de grupos específicos. Además, se incluyen los recorridos por obras terminadas que, en el verano pasado, fueron visitadas en medio de su restauración.

Una opción a tener en cuenta es Andar con los andantes, que invita a un viaje a La Habana arqueológica: puerto y ciudad, a conocer las Memorias de la esclavitud y las Tradiciones en el Barrio Chino de hoy.

Estos recorridos permiten apreciar también la arquitectura, la cultura y el sistema defensivo de la Habana colonial, entre otras fortalezas y destinos.

Mientras, los Andares Virtuales, pensados en un inicio para los adultos mayores, se han convertido en una de las alternativas preferidas por la familia cubana.

Hasta el próximo 30 de agosto, Rutas y Andares exhibe una propuesta que busca fomentar el conocimiento y la interacción del público con un patrimonio rico en fortalezas y tradiciones. ≡





# El romántico

## Parque Josone

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Varadero, además de ser el polo de turismo más importante de Cuba, ofrece encantos vinculados con la naturaleza, la belleza, la historia y el colorido, como el Parque Josone.

Amor y leyendas confluyen en ese bello escenario, en la playa más famosa del país, distante unos 140 kilómetros hacia el este de La Habana, la capital.

Se trata de un punto creado para el recreo y la meditación, rodeado de flores y una vegetación bien ordenada, donde confluyen centros gastronómicos con delicias para el más exigente gourmet o los enamorados.





***Es un sitio poético con hálito romántico.***



***El visitante podrá encontrar un sitio ideal para el descanso, el silencio y la meditación.***



***Amor y leyendas confluyen en ese bello escenario, en la playa más famosa del país.***



Ubicado en el mismo centro de Varadero, el parque se esparce en nueve hectáreas, acompañado de cierto misterio por un túnel que conecta este eje recreativo con la playa.

Quienes lo visitan encuentran un sitio ideal para el descanso, el silencio y la reflexión, bien conservado por sus trabajadores, que disfrutan también de la atmósfera natural del lugar.

Josone es muy frecuentado por viajeros que llegan a Varadero, y allí descubren un lugar perfecto, en su magia de verdor y buen servicio.

Desde el nombre se aprecia su encanto, pues se trata de una historia romántica protagonizada por el vasco José Fermín Iturrioz Michelena, quien entre 1926 y 1956 dirigió la fábrica de ron Arechabala.

El comerciante compró la primera parcela alrededor de una laguna y edificó en 1938 una casa en Varadero, donde en la actualidad se encuentra el restaurante Dante.

Después, construyó una mansión con estilo neoclásico para habitarla con su familia, y ahora acoge el restaurante Retiro Josone, especializado en cocina criolla nacional. Esa segunda edificación tiene el estilo de una cabaña tipo vasca, terminada en 1946 y bautizada como La Campana.

Sin embargo, el nombre constituye una curiosidad, pues está formado por las primeras letras de José y de Onelia, la esposa del propietario, como un canto al amor de ambos.

Además, otra iniciativa fue construir un túnel por debajo de la primera avenida, que originalmente llevaba a la playa, en la actualidad sin uso.

El parque emite un encanto particular, pues entrega el mejor regalo para cualquier turista deseoso de un corto paseo: observar las flores en perfecta combinación de colores, traspasar algún que otro puente sobre la laguna y disfrutar de una calma especial, rodeado de naturaleza. ≡

# ENTRETENIMIENTO

## SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- Postre dulce hecho a partir de boniato y azúcar.
- Sombrero.
- Los dientes, la dentadura.
- Automóvil.
- Interruptor automático de electricidad.
- Coctel preparado a partir de ron, zumo de limón, azúcar y yerbabuena.
- Alboroto, multitud apiñada.
- Lesión ligera en la piel.
- El que conduce con poca habilidad un vehículo.
- Enviar a una persona de un lugar a otro, sin resolverle su problema.
- El neumático perforado.
- Recaudación o colecta para algún fin.

K	L	P	O	N	C	H	E	G	E	Z	E	O	O	M	M	L	S	H	P
U	P	B	A	P	D	N	S	S	T	Q	Z	A	R	R	O	Y	Z	C	D
J	Q	W	F	K	T	Y	T	M	O	S	P	T	R	H	R	J	W	G	N
V	G	U	T	R	D	Z	W	O	L	F	A	A	A	G	Z	J	I	N	G
O	R	E	U	G	A	R	A	P	O	U	R	C	C	N	R	J	O	T	B
A	L	L	I	T	E	J	A	C	M	R	E	J	P	A	S	K	U	B	O
B	E	E	A	G	S	L	X	Y	V	A	Q	T	A	T	U	S	F	W	C
K	J	Z	D	J	M	V	I	U	R	K	W	D	Y	N	X	G	R	X	G
A	Q	H	J	A	Q	Q	V	A	M	C	V	N	X	P	H	A	A	U	P
H	E	O	A	X	A	Y	Ñ	I	X	K	S	L	R	B	E	J	C	C	C
Y	K	E	N	Z	R	A	L	R	S	C	L	C	J	T	Q	O	S	A	O
L	O	G	S	Q	Ñ	A	U	M	O	B	P	M	O	M	U	D	Y	C	I
O	L	L	I	T	A	I	N	O	B	W	C	L	Y	W	P	Y	X	P	B
K	Y	M	L	G	S	O	L	B	A	Q	E	J	T	Q	O	R	T	Q	L
N	W	M	I	O	S	I	Z	H	W	P	B	I	D	C	N	K	O	S	Q
I	M	C	F	M	T	Q	B	W	R	O	I	D	E	L	I	L	M	B	K
G	L	G	S	V	O	T	V	W	K	K	L	K	V	G	N	X	M	N	U
V	H	R	X	A	M	D	Q	P	T	Q	M	J	S	E	A	V	N	W	A

# HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



Continuará

## ORDENA LA FRASE

"ON TESTENIN TETIRVERCON NE  
 NU BREHOM ED TOXIÉ, NOSI NE NU  
 BREHOM ED RESLOVA"

BERTAL INTEINSE

Soluciones



"No intentes convertirte en un hombre de éxito, sino en un hombre de valores."

Albert Einstein

# SMS



## Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...  
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

**OFICINA COMERCIAL**  
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124  
isis@cl.prensa-latina.cu,  
zoraya@cl.prensa-latina.cu,  
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,  
La Habana, Cuba, CP 10400.

