

CORREO

de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



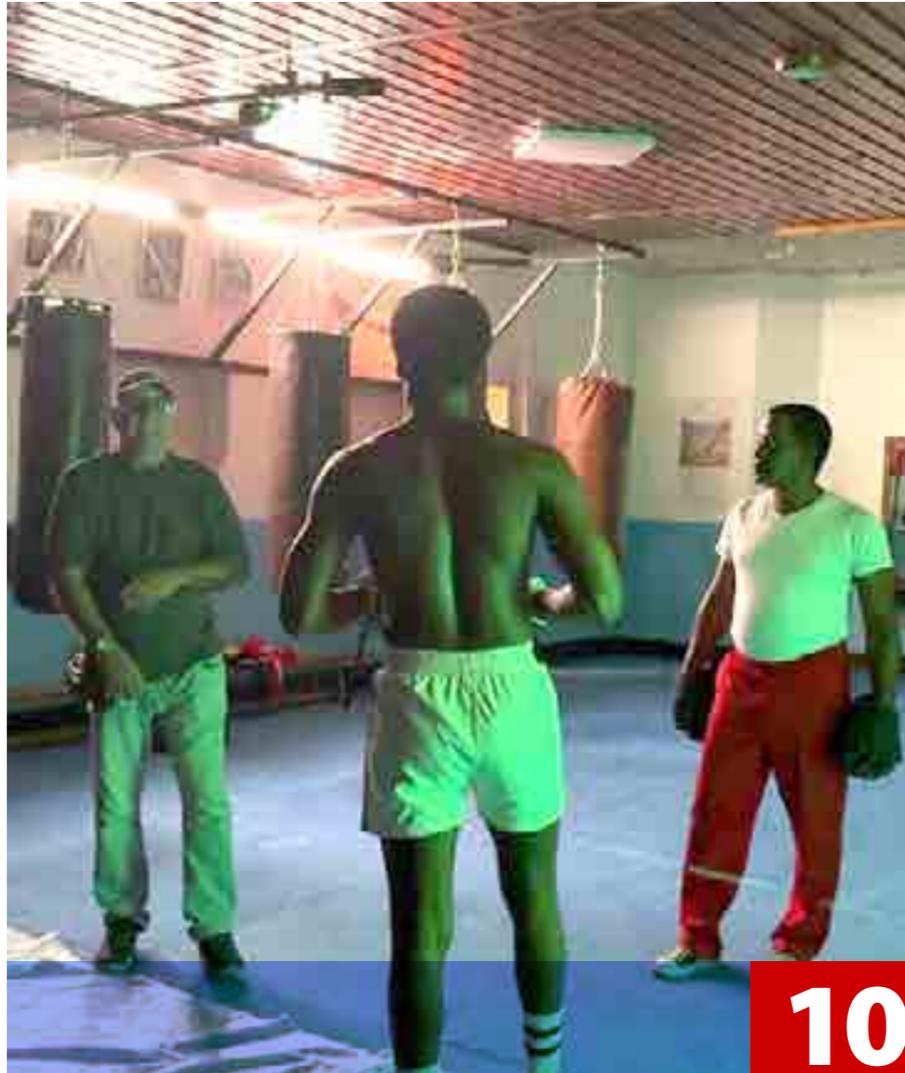
ENCUENTRO REGIONAL DE CUBANOS RESIDENTES



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 564 Edición Digital
Tercera Semana / Junio 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de Prensa Latina.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.
Calle 21 No. 406, La Habana, Cuba.

Telf.: 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



14



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Maratón de solidaridad

Conducido por los estudiantes Tatiana y Joaquín Ávila, el Maratón Mundial Amor por Cuba 2025 se lanzó en Paraguay ante un concurrido auditorio de la Universidad Nacional de Asunción (UNA) que contó con la presencia del embajador de La Habana, Francisco Fernández Peña, así como académicos y dirigentes del movimiento de solidaridad con la isla en la nación guaraní.

En sus palabras introductorias, Ávila, quien junto otros jóvenes de esa casa de altos estudios integra la Coordinadora de Solidaridad Paraguay-Cuba, resaltó el simbolismo del evento dedicado a la mayor de las Antillas en el marco de acciones solidarias que se desarrollan en los cinco continentes.

Acto seguido, varios ponentes abordaron cómo el agresivo bloqueo económico, comercial y financiero, aplicado ilegal y unilateralmente por 13 administraciones estadounidenses hasta la fecha, contradice las normas más elementales de la ética y afecta transversalmente la vida del pueblo cubano.

Al respecto, la representante estudiantil ante el Consejo Superior Universitario de la UNA, Silvia Vázquez, subrayó la necesidad de ganar conciencia sobre el impacto de esa política hostil contra todo un pueblo durante varias generaciones y de asumir el compromiso de ejercer la solidaridad militante y unirse al resto del mundo en defensa de la Revolución cubana.

Otros participantes realzaron asimismo la importancia de concitar el apoyo internacional para lograr el levantamiento incondicional del bloqueo a Cuba, evocando el pensamiento del comandante Ernesto Che Guevara, paradigma del internacionalismo.



En el foro se transmitieron varios mensajes enviados por la Red Continental Latinoamericana y Caribeña de Solidaridad con Cuba y las Causas Justas, de la Federación Estudiantil Universitaria en la isla y de la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes, que coincidieron en felicitar a las autoridades docentes y las organizaciones estudiantiles de la UNA por esta iniciativa. ≡



Homenaje al Che y Antonio Maceo

Miembros de la Asociación de Amistad Noruega-Cuba, así como amigos latinoamericanos y compatriotas residentes en el país escandinavo, respondieron a una invitación cursada por la Embajada de La Habana en Oslo para rendir homenaje a Ernesto Che Guevara con motivo de cumplirse el 97 aniversario de su natalicio.

La embajadora de Cuba en Noruega, Maité Rivero Torres, resaltó el humanismo del Che y el internacionalismo como componente esencial de su pensamiento y acción, dos de las muchas virtudes por las que se convirtió en paradigma para todos los cubanos, en especial para los trabajadores de la salud, dispuestos siempre a salvar vidas en cualquier parte del mundo.

Precisamente en homenaje al Che médico, humanista e internacionalista, en el marco de la actividad tuvo lugar la proyección del documental *Por la Vida*, realizado por la periodista Niurka Dámarys Rodríguez en 2016, como merecido reconocimiento a los médicos y enfermeros cubanos que participaron en



el enfrentamiento a la epidemia de Ébola en Liberia, Sierra Leona y la República de Guinea.

Apoyándose en el contenido del audiovisual, la embajadora aprovechó para denunciar la campaña difamatoria promovida por el gobierno de EE. UU. contra la cooperación médica internacional que Cuba ofrece.

La ocasión fue propicia también para recordar a Antonio Maceo y Grajales, otro grande de la historia de Cuba, nacido también un 14 de junio, pero de 1845, así como para agasajar a los padres en vísperas de su día. ≡





Diálogo y compromiso



La ministra cubana del Trabajo y Seguridad Social, Marta Elena Feitó, agradeció las muestras de apoyo y solidaridad con nuestro país durante un encuentro con miembros de la comunidad de compatriotas residentes en Suiza y de la Asociación de amistad entre ambos países.

La titular informó a los participantes sobre los resultados alcanzados en la 113 Conferencia Internacional del Trabajo, celebrada recientemente en Ginebra.

Además, actualizó a los presentes sobre el proceso de redacción y consulta del nuevo Código del Trabajo, que estará orientado a continuar ampliando los derechos y beneficios de los trabajadores cubanos, independientemente del sector o forma de gestión en que se desempeñen.

Y compartió información sobre la realidad económica y social de Cuba y las acciones que se emprenden para salir adelante, a pesar de las dificultades y obstáculos derivados del criminal bloqueo impuesto por los Estados Unidos.

La Ministra y otros miembros de la delegación, como la segunda secretaria de la Central de Trabajadores de Cuba, Isdalis Rodríguez Rodríguez, respondieron a las interrogantes emanadas del diálogo, en el que se constató el amor y el compromiso unánime de contribuir en todo lo posible al bienestar de la Patria. ≡





Unidos en obra de infinito amor

Una docena de integrantes de la Misión Estatal de Cuba en Jamaica y compatriotas radicados en ese hermano país —muchos de ellos vinculados al sector de la salud— protagonizaron una jornada de donación de sangre en el contexto de la Semana del Donante de Sangre y en saludo a la celebración del VII Encuentro Regional de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe.

Las donaciones, coordinadas por la cubana residente Arlenys Ramírez Alcover, se entregaron al Hospital Pediátrico Alexander Bustamante y contribuirán a la realización de operaciones quirúrgicas en el cardio-centro de esa



institución como parte de un proyecto encabezado por la organización humanitaria Chain of Hope.

Las autoridades locales agradecieron el valioso gesto de los cubanos, quienes reafirmaron su disposición de apoyar al hermano pueblo de Jamaica, incluso ofreciendo su propia sangre. ≡





Denunciar el bloqueo, una prioridad

POR **MARIELA PÉREZ VALENZUELA**

Con una parada contra el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos a Cuba, concluyó en la República Dominicana el VII Encuentro Regional de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe.

Ante el monumento al héroe Francisco Caamaño, en la Zona Colonial de Santo Domingo, cubanos y dominicanos denunciaron la inclusión de la mayor de las Antillas en la lista de Washington de Estados patrocinadores del terrorismo.

En la ocasión, el presidente de la Asociación "Máximo Gómez" de Cubanos



El presidente de la Asociación "Máximo Gómez", Enrique Portuondo manifestó el compromiso de los connacionales con la defensa de la Patria

Residentes en la República Dominicana, Enrique Portuondo, expresó el compromiso de los connacionales con la defensa de su Patria y la cubanía.

"Levantar la voz contra el bloqueo, el más largo de la historia, es un acto de justicia y de amor a la soberanía de los pueblos", afirmó el también periodista.

ROMPER EL CERCO ECONÓMICO

El impacto del cerco económico y cómo contribuir a romperlo centraron los debates de los delegados procedentes de Nicaragua, Haití, Argentina, Colombia, México, Panamá y Venezuela, entre otros países.



El Comandante Delio Gómez Ochoa (en el centro) fue invitado al evento.

Alicia Álvarez, de la Asociación de Cubanos Residentes en República Dominicana, insistió en la urgencia de definir líneas de acción para resaltar desde la comunicación las amenazas reales contra la nación caribeña.

Sostuvo que al enfrentamiento a las medidas de máxima presión de Washington hay que tratar de sumar a más patriotas en el exterior, y reflexionó sobre las campañas de descrédito y la tendencia a desvirtuar la realidad cubana.

El presidente de la Red de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, Humberto Pérez, subrayó la necesidad de profundizar la unidad entre las Asociaciones y fortalecer la presión internacional contra el bloqueo, con más alianzas estratégicas.

Olivia Garza, vicepresidenta de la Asociación en México, quien intervino de forma virtual, convocó a unirse a la campaña "Un barco de petróleo para Cuba" que presentarán el

13 de agosto, cuando se cumple el centenario del natalicio del líder de la Revolución, Fidel Castro.

Explicó que esa acción se extenderá hasta el 13 de agosto de 2026 y aseguró que, aunque la cifra de dinero a recaudar es alta, no les quitará el ánimo ni el esfuerzo.

FORTALCER EL VÍNCULO INDISOLUBLE

La denuncia permanente del bloqueo, exigir la exclusión de su país de la relación de Estados terroristas y fortalecer la unidad de la diáspora que ama a su tierra, son algunas de las prioridades de trabajo para los próximos dos años; además de fomentar iniciativas para difundir la historia, los valores patrios y la cultura nacional como fuente de identidad.

En ese sentido, el historiador e intelectual cubano residente en la República Dominicana, Eliades Acosta, propuso crear un centro bibliográfico digital, con

información sobre la historia patria, que sea sustentado por los connacionales.

Otras metas son estrechar más los vínculos con las misiones diplomáticas de La Habana y avivar las relaciones con su país de origen para lograr una mayor participación y contribución en su desarrollo económico.

La directora general de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior, Ana Teresita González, reiteró ante un centenar de delegados la voluntad del Gobierno de Cuba de escuchar las propuestas de sus connacionales.

Al clausurar el encuentro, sostuvo que los debates desarrollados llevan a reflexionar sobre cómo se puede perfeccionar el trabajo conjunto y lograr una mayor articulación entre los coterráneos que viven fuera de la isla.

La lucha contra el bloqueo y la política de máxima presión impuesta a Cuba por el gobierno de los Estados Unidos debe ser sistemática y permanente, pues todos los días hay una acción contra Cuba, puntualizó la funcionaria.

Expresó que el enfrentamiento a la matriz de opinión negativa en las redes digitales contra la mayor de las Antillas es otra batalla a librar. En ese sentido, exhortó a que el terreno virtual forme parte de la defensa de la isla. ≡



Arte en clave de boxeo cubano

POR ODETTE DÍAZ

El verano moscovita arropó con su aliento colorido el rodaje de una película que no solo habla de un hombre, sino de una época, a partir de la vida del legendario multicampeón de boxeo Teófilo Stevenson (1952-2012).

Las filmaciones constituyeron el escenario para que el actor cubano Kike Quiñones caminara por la Plaza Roja de la capital rusa con los ojos abiertos como un niño frente

a una postal que siempre soñó tocar. “Sentí una emoción impresionante”, comentó en exclusiva para esta publicación.

“Verme ahí, representando al maestro Alcides Sagarra, me llena de orgullo”, sentenció visiblemente emocionado.

Cuenta que llegó de último al casting del filme de ficción *Teófilo*, dirigido por Alejandro Gil, y que narra la historia del tres veces campeón olímpico.

Se entregó a un entrenamiento intenso, al estudio técnico del deporte de los puños y a la memoria viva de un entrenador irrepetible. “No era interpretar a cualquier entrenador, era a Alcides, que es único”.

Conversó con su familia, con sus púgiles, y en cada palabra fue dibujando un personaje de carne, voz y sombra. “Uno deja de ser el actor para empezar a pensar como el personaje”, pues en sus hombros carga la responsabilidad de llevar el hilo narrativo de la propuesta cinematográfica.

A su lado en el plató, el actor antillano Jorge Martínez, quien viste la piel de Roberto, un comisionado de boxeo que demuestra



El actor Alejandro Phillips se mete en la piel del legendario boxeador Teófilo Stevenson, mientras Kike Quiñones encarna a su mentor Alcides Sagarra.

en sus gestos el peso de las decisiones políticas y deportivas de los años 70.

“Es una película necesaria”, asegura. El guion lo sedujo desde la primera lectura, tanto, que regresó al país solo para sumarse al proyecto.

En ese sentido, enfatizó que *Teófilo* es un homenaje a grandísimos deportistas que dieron tanta gloria a Cuba, pero también marca el inicio de un ciclo donde desde el audiovisual se reconozca tanto a glorias deportivas, como artísticas, que tiene Cuba y que muchas veces quedan olvidadas.

Uno de los lentes que da forma a esta historia es el del director de fotografía ruso Aleksandr Nosovsky, realizador de los estudios cinematográficos Mosfilm, institución del gigante euroasiático a cargo de la coproducción de la cinta junto al Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos.

Nosovsky mira a través de la cámara con una sensibilidad que no conoce idioma. Para él, capturar esta historia ha sido como redescubrir la memoria compartida entre dos pueblos que desde hace décadas se miran como hermanos. “Filmamos con la emoción de quien revive una época con el corazón”.

En medio de la conversación, Quiñones retoma el vínculo ruso-cubano para dar vida a *Teófilo* como un ejercicio de colaboración. “Nosotros necesitamos ese tipo de intercambio. La escuela rusa de cine es de las mejores de la historia, pero Cuba también tiene una experiencia grande que aportar”, recalcó.

En ese encuentro —cultural, técnico, humano— se levanta esta cinta como un homenaje. No solo a Teófilo Stevenson, sino a una generación, que sudó gloria entre las cuerdas y dejó cicatrices luminosas en la historia del deporte cubano, que hoy se traslada al arte. ≡



El director de fotografía ruso Aleksandr Nosovsky aseguró que han filmado *Teófilo* con la emoción de quien revive una época con el corazón.



Para Jorge Martínez, miembro del elenco, se trata de una película necesaria y un merecido homenaje a grandísimos deportistas que dieron tanta gloria a Cuba.



Puente de un Mundo de Culturas

POR WALDO MENDILUZA

La edición 16 del festival anual Un Mundo de Culturas culminó en la comuna de Saint-Gratien, en la Región Parisina, donde Cuba apostó por su música y sus tradiciones para tender puentes entre los pueblos.

La apoteosis se desató en una atestada Place du Château Catinat, rendida ante la conga santiaguera y las presentaciones de reconocidos artistas de la isla, como Raúl Paz, figura relevante de la música cubana contemporánea, y el salsero Isaac Delgado, quien cerró con broche dorado una jornada que comenzó el sábado 15 de junio y alcanzó al domingo 16.



Difícil imaginar de dónde salían tantas personas, pero lo cierto es que el contagioso sabor caribeño sonó cual alarma en la localidad de unos 20 mil habitantes, dejando a pocos en casa, una multitud nutrida desde diversos rincones de la Región Parisina, y más allá.

Libros, artesanías, cuadros, ropa alegórica y el infaltable mojito fueron las propuestas tempranas en los stands de la feria que puso fin al festival Un Mundo de Culturas, consagrado en su versión 2025 a Cuba, la perla de las Antillas.

Las asociaciones Cuba Coopération France y Cuba Linda, el turoperador Habanatur y la Oficina de Turismo de la embajada de la isla estuvieron entre los representados en los stands, en los que se promocionó el destino.

De repente, la rutina de las filas en los puntos de venta e información y los picnics familiares saltó en pedazos con una conga encabezada por un auto antiguo, de esos llamados "almendrones" que se resisten al paso del tiempo en las calles del archipiélago.

Franceses y cubanos de diversas generaciones protagonizaron la danza itinerante,

la cual con el sonido de tumbadoras, cencerros, sartenes y cuanto objeto metálico la gente encontró a su paso, arrastró a una multitud, en medio de la sonrisa, y también la sorpresa de los niños locales.

Para esperar la caída de la tarde subió al escenario Raúl Paz en compañía de talentosos músicos, presentación muy disfrutada por el público, conquistado bien rápido por el ritmo del artista.

Después del cantautor pinareño, un viejo conocido del público francés, se apoderó de la Place du Château Catinat, la flautista cubana La Dame Blanche con su oferta de mezcla de compases, desde el afro y el electrónico hasta el reggaeton y el hip hop.

De despedir el sábado y el exitoso festival se encargó Isaac Delgado, ya con un mar de gente congregado en Saint-Gratien, donde resonaron temas como *Necesito una amiga*, *Qué pasa loco*, *La Sandunguita* y *Catalina*.

Unos 20 minutos de fuegos artificiales recibieron el domingo y dejaron desde ya el listón bien alto para que la cultura reine el año próximo en la pintoresca comuna, con otro país invitado de honor. ≡



Labor hacia un turismo sostenible



Monitoreos medioambientales, asesorías y capacitación, están entre los principales servicios científico-técnicos que presta el centro.

POR **NEISA MESA**

Trabajadores y directivos del Centro de Investigaciones de Ecosistemas Costeros (Ciec) de Cayo Coco, mantienen su empeño en la búsqueda de soluciones medioambientales para lograr el desarrollo sostenible en el destino turístico cubano Jardines del Rey.

La institución científica, ubicada en el litoral norte de la central provincia de Ciego de Ávila, es la encargada de velar por el cumplimiento de las normas ambientales en las instalaciones hoteleras, extrahoteleras y de apoyo al turismo, sector de gran importancia para la economía nacional.

Monitoreos medioambientales, asesorías, capacitación y vigilancia de los ecosistemas,





Sus directivos destacan la importancia de los estudios sobre el impacto ambiental antes de acometer inversiones, debido a la fragilidad de los ecosistemas costeros.

están entre los principales servicios científico-técnicos que presta el centro, manifestó la subdirectora del Ciec, Liset Hernández.

Precisó que un equipo multidisciplinario es el encargado de los diagnósticos de áreas exteriores, el sector de playa donde están ubicadas las instalaciones, el análisis del uso de los portadores energéticos y del manejo de desechos líquidos y sólidos, y productos químicos y residuos peligrosos.

Otro servicio importante es la evaluación del estado de los balnearios y las recomendaciones de buenas prácticas para su conservación, como fundamentos para obtener el Reconocimiento Ambiental Nacional de Playas de Uso Turístico, producto turístico líder de Jardines del Rey.

El director del Ciec, Maikel Gómez, destacó como otra misión del colectivo la

realización de estudios de impacto ambiental antes de acometer las inversiones, debido a la fragilidad de los ecosistemas costeros, acción que necesita una estricta vigilancia, para aminorar los efectos negativos de los procesos antrópicos, en armonía con los preceptos de un turismo verde.

Creado por iniciativa del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, el centro tiene la misión de asegurar un desarrollo turístico sostenible e impulsar investigaciones y labores de conservación del entorno.

Los destacados resultados científicos del Ciec, también contribuyeron a la reciente elección de Ciego de Ávila como provincia sede de las actividades centrales por el 26 de julio, Día de la Rebelión Nacional. ≡



JAVIER SOTOMAYOR, leyenda iberoamericana



POR **FAUSTO TRIANA**

La varilla sigue imperturbable en 2,45 metros desde 1993 y Javier Sotomayor vuelve a ser noticia: Premio GLORIA Leyenda del Deporte Iberoamericano.

Nacido en Limonar, en la occidental provincia cubana de Matanzas, el 13 de octubre de 1967, acaba de ser laureado por el jurado de los Premios GLORIA, iniciativa que se realiza por primera vez en la historia, a cargo de SSM-Sports Summit Madrid, una feria que sesionó los días 18 y 19 de junio.

Fueron 20 los galardonados en 13 categorías, en una ceremonia que tuvo lugar en el Teatro Albéniz de Madrid.

Sotomayor se erige como uno de los mayores símbolos del deporte iberoamericano y Sports Summit no quiso pasar por alto la oportunidad de reverenciarlo.

El 27 de julio de 1993, en Salamanca, España, estableció la primacía en salto alto que cumple 32 años de vigencia. Cuando le he preguntado insistentemente por su opinión sobre el fin de su reinado, la respuesta viene con una sonrisa y la frase: "algún día (...)"

Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y plata en Sydney 2000, Sotomayor fue agasajado ahora junto a figuras como el exentrenador Toni Nadal, el club América de fútbol de México, Juan Antonio Samaranch (hijo) o el exvoleibolista brasileño Giba.

Con esta primera edición, los Premios GLORIA del Deporte Iberoamericano nacieron como un reconocimiento al valor e impacto del deporte, así como a su capacidad de crecimiento en los próximos años, destacaron los organizadores.

A CONTINUACIÓN, ALGUNOS DE LOS GALARDONADOS EN ESTA PRIMERA EDICIÓN:

Premio GLORIA Leyenda del Deporte Iberoamericano

Javier Sotomayor, Cuba. Campeón olímpico y plusmarquista mundial de salto de altura, cuya trayectoria ha estado marcada por la excelencia, el carisma y la inspiración.

Premio GLORIA a la Educación y Formación en el Deporte

Giba (Gilberto Godoy Filho), Brasil. Campeón olímpico de voleibol y MVP en Atenas 2004, plata en Beijing 2008 y Londres 2012. Tricampeón mundial. Mejor jugador de voleibol de la historia.

ACADÉMICA, institución líder en educación y conciliación a través del deporte

Premio GLORIA a la Excelencia Deportiva Asociación de Fútbol Argentino (AFA). Reciben el premio por sus éxitos en selecciones, innovación y liderazgo global.

Premio GLORIA a la Inspiración y Logro en el Deporte

Teresa Zabell, España. Bicampeona olímpica de vela, campeona mundial y europea. Presidenta de la Fundación ECOMAR, líder en sostenibilidad marina, impulsora de la igualdad de género y del deporte femenino.

Maribel Martínez de Murguía, España. Oro olímpico en 1992, plata europea en 1995 y pionera como jugadora profesional de hockey sobre hierba en el extranjero.

Andrea Fuentes, España. Cuatro medallas olímpicas de natación artística, 32 en campeonatos mundiales y europeos.

Premio GLORIA al Compromiso con la Inclusión y la Innovación en el Deporte

Fundación ONCE, en la figura de su director general, José Luis Martínez Donoso.

Premio GLORIA a la Sostenibilidad en el Deporte

Forever Green (Real Betis Balompié). Plataforma ecológica y de sostenibilidad del club andaluz para impulsar la acción climática.

Fundación Tigres (México). Brazo social del Club Tigres de Monterrey que promueve la educación, la inclusión y la sostenibilidad a



través del deporte como motor de transformación social.

Premio GLORIA de Honor en Valores y Deporte

Toni Nadal. Entrenador de tenis, mentor de Rafa Nadal y conferenciante internacional, por su humildad, trabajo duro, disciplina y resiliencia.

Premio GLORIA a la Promoción de los Valores Olímpicos para el entendimiento entre los Pueblos

Juan Antonio Samaranch (hijo), vicepresidente primero del Comité Olímpico Internacional.

Premio GLORIA a la Promoción del Deporte a través de Eventos Deportivos

Ministerio de Deportes de Chile. ≡

POR ORLANDO CARRIÓ

Niño de la Bota, secretos y mitologías

Francisco Antonio Ramos García, uno de los autores del libro inédito *Guiños a Santa Clara*, asegura que cuando empieza en 1923 la remodelación de la vieja Plaza de Arma se decidió crear un lugar donde los herederos más diminutos de las familias pudieran realizar sus habituales juegos, rodeados, casi siempre, de globeros, carameleros y payasos.

El coronel mambí Francisco López Leiva, escritor costumbrista, diseñó una sencilla y hermosa fuente y, sin darle muchas vueltas al asunto, encontró en un catálogo de la casa de venta The J. L. Mott Iron Works Company, de Nueva York, la reproducción de una estatuilla de un jovencito hecha en Italia que lo sedujo al momento.

El hombrecillo, con una humilde gorra, una bota calzada y la otra lluviosa en la mano, fue colocado el 15 de julio de 1925 en el nuevo parque y trazó una línea recta con la pérgola, el monumento a Martha Abreu, la antigua glorieta, y el obelisco

en homenaje a los presbíteros Juan de Conyedo y Hurtado de Mendoza, conocido como La Raspadura.

Pero, ¿quién es este personajillo? Según indicó el historiador Ariel Lemes Batista este monolito de calamina representó a uno de los jovencitos que acompañaban con sus tambores a las tropas del ejército norteño durante la Guerra de Secesión que se libró en los Estados Unidos a mediados del siglo XIX.

Tales infantes, denominados “niños tamborileros”, al terminar las batallas llenaban sus botines de agua y se los entregaban a los sedientos heridos.

Lo cierto es que el Niño de la Bota caló muy profundo en el sentir de los santaclareños de los años veinte y treinta para convertirse en un emblema de la urbe, en especial, de los menores.

Ello no impidió que a principios de los cuarenta el rapazuelo fuera retirado por los funcionarios municipales a cargo del ornato y sustituido por un busto de José Martí que debió colocarse en un espacio cercano y más propicio.

Por fortuna, y tras varios virulentos debates, en 1951 las autoridades locales acordaron colocar a Martí en otro espacio de la villa y volvieron a situar al mozalbete



FOTO: CORTESÍA DEL MUSEO PROVINCIAL DE SANTA CLARA



Parque Vidal, 1925.

en el lugar que nunca dejó de pertenecerle, aunque los peligros siguieron acechando al adolescente.

En 1959, tras el triunfo de la Revolución, el nuevo gobierno provincial decidió hacer algunos cambios en la antigua plaza. Y, de milagro, el Niño de la Bota se mantuvo en su sitio, pero ahora fue colocado en una especie de botecito de granito gris y verde, de escasos valores ornamentales y feo según los paseantes.

Aun así, lo peor está por llegar: en 1969 nuestro gitaniillo travieso fue agredido por un demente que le arrancó varias de sus partes y terminó sus días de gloria en los fondos del Museo Provincial de Santa Clara.

EL RESCATE

En 1989, con motivo del tricentenario de la ciudad, se colocó en el parque Leoncio



En la actualidad, la popular imagen en el parque Leoncio Vidal es un símbolo de la ciudad.

Vidal Caro una réplica de bronce del Niño de la Bota hecha por José Delarra, el creador de la estatua del Che Guevara que se puede visitar en la Plaza de la Revolución de Santa Clara, quien utilizó el molde de la vieja figurilla de calamina y, como novedad, colocó la bota de manera paralela al mozuolo, un poco inclinada hacia delante.

En la actualidad, el Niño de la Bota es un símbolo

de la ciudad: se le puede ver en los logotipos en los anuncios comerciales, en los cristales de los ómnibus, estampado en aluminio en los bancos de los parques y en varias cubiertas de libros que tratan temáticas santaclares.

Luis Cabrera Delgado escribió una obra infantil llamada *Con el Niño de la Bota* y en la Síntesis Histórica de Santa Clara, dada a conocer en 2010, se reprodujo su imagen a todo color y se le dio el tratamiento de ícono.

Asimismo, existe un concurso nacional de canciones para los menores con el nombre del Niño de la Bota.

Por fortuna, a este talismán no hay viento que lo despeine y en los últimos años ha seguido contagiándonos con su alegría mundana para regalarles a los muchachitos lecciones de vida con sabor a caramelo. ≡

Comer bien

POR YAIMARA PORTUONDO

Bollitos acaramelados

¡Deliciosa elección!, para degustar ricos bollitos acaramelados, un postre muy sabroso con ese toque dulce y crujiente del caramelo, perfectos para acompañar un café o como un dulce-capricho en cualquier momento del día.

PREPARACIÓN

En una olla combine el azúcar y el agua. Cocine a fuego medio sin remover, hasta que el azúcar se derrita y tome un color dorado, añada la mantequilla y la leche con cuidado hasta obtener una salsa suave y así quedará listo el caramelo. En un bol mezcle la harina, el polvo de hornear y la sal, en otro recipiente bata el huevo, la leche y la mantequilla derretida, agregue los ingredientes líquidos

a los secos y mezcle hasta obtener una masa homogénea. Con las manos forme pequeñas bolitas con la masa y luego fríalas hasta que estén doradas. Cuando los bollitos estén listos y aún calientes, suméjlos en el caramelo o viértalo sobre ellos. Y, ¡listo para comer! ≡

INGREDIENTES

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 taza de azúcar | ½ taza de agua |
| 1 taza de harina | ½ taza de leche |
| 1 cucharada de polvo de hornear | ¼ taza de mantequilla derretida |
| 1 huevo | Una pizca de sal |

Opcional: nueces picadas o coco rallado para decorar





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

