

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



TURISMO



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 554 Edición Digital
Primera Semana / Abril 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

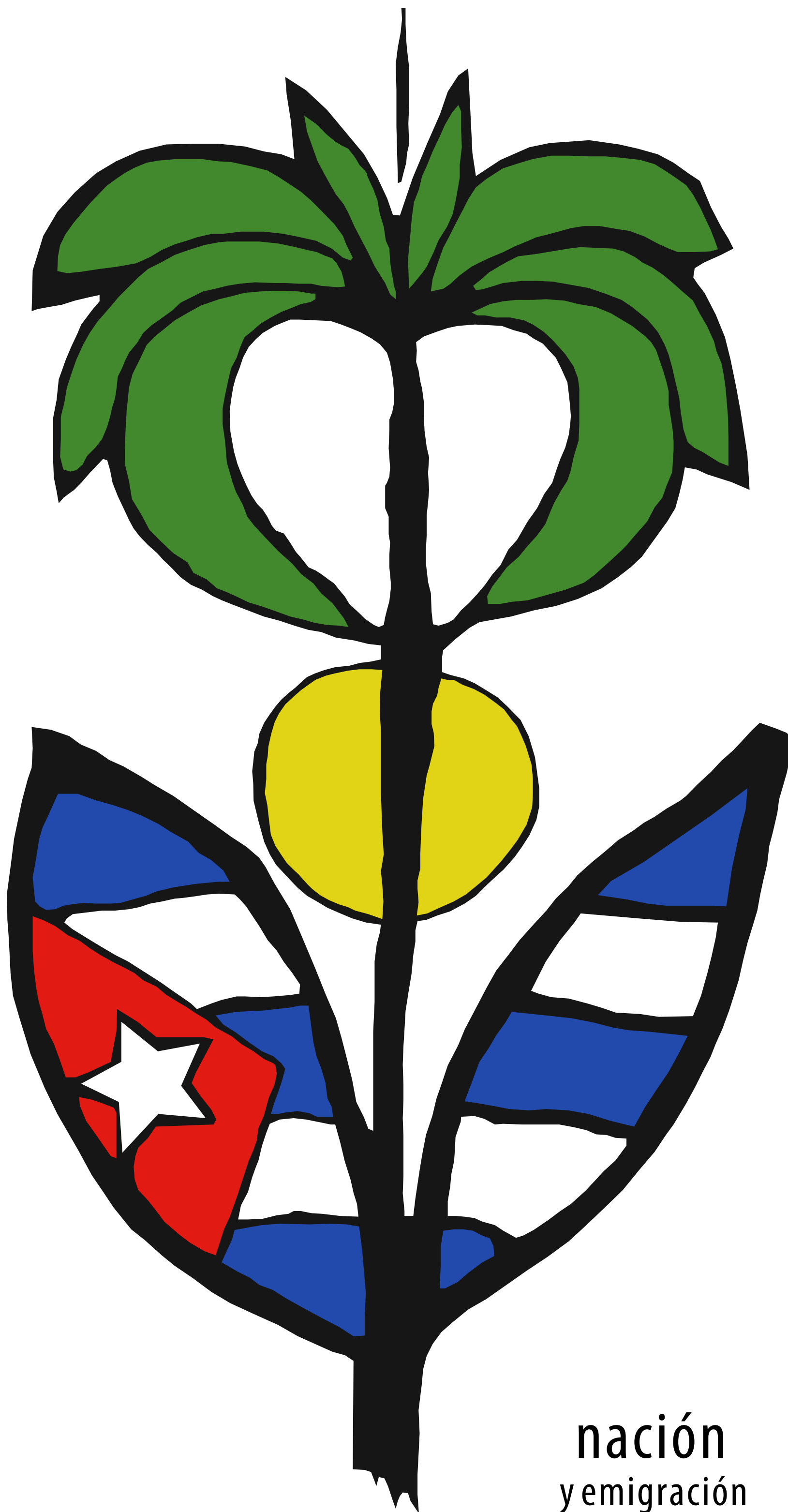


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Denuncian recrudecimiento del bloqueo



La coordinadora catalana de solidaridad **Defensem Cuba** celebró su XIII Jornada de Reflexión, ocasión en la que realizaron un balance de las actividades, evaluaron propuestas y trazaron nuevas estrategias y líneas de trabajo para este 2025.

El encuentro contó con la presencia de diversas entidades que integran esa plataforma de solidaridad y constituyó un espacio para reafirmar una vez más el compromiso con la defensa de la Revolución cubana.

Asimismo, remarcó la necesidad de continuar revitalizando el movimiento de solidaridad y apoyando a Cuba en su justa lucha contra el bloqueo.

Como parte del programa, la cónsul de la isla en Barcelona, Evelyn Laferté, explicó las consecuencias del recrudecimiento del criminal cerco impuesto por Washington y la arbitraria inclusión de Cuba en la Lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo.

De igual modo, trasladó a los presentes la determinación del pueblo y el Gobierno cubanos de continuar resistiendo y luchando por su proyecto social, al mismo tiempo que agradeció profundamente toda la ayuda solidaria recibida a lo largo de estos últimos años.



“Defender Cuba es confrontar el bloqueo injusto, respetar su derecho a la autodeterminación y reconocer su modelo de resistencia y justicia social”, subrayó la organización, la cual destacó que, si bien en ocasiones tienen la sensación de que faltan manos, el balance final refleja una “enorme capacidad de trabajo”.

El evento, realizado con el respaldo del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, incluyó un café literario en torno al libro *La pasión sin matices. Un testimonio sobre Sara González y la Nueva Trova en su 50 aniversario*, presentado por su autora, la periodista cubana Rosa María Fernández Sofía, el cual rinde tributo a esa figura emblemática de la cultura de la isla. ≡



En homenaje a Celia Sánchez

La Casa Internacional de las Mujeres, en Roma, rindió homenaje a la heroína cubana Celia Sánchez con una muestra pictórica inspirada en la luchadora revolucionaria.



La exposición, que lleva por título *La flor más autóctona de la Revolución*, es resultado de una iniciativa del Círculo de Roma de la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba (Anaic), con el patrocinio de la Embajada de la nación caribeña en este país.

La muestra presenta serigrafías de 14 importantes pintores cubanos, entre ellos Tomás Borbonet, Roberto Favelo y Nelson Domínguez, así como pinturas de Arturo Cuenca, Orlando Yanes, Flavio Garciandía, Zaida del Río y Raúl Martínez.

En la inauguración de esta exhibición, efectuada en la Sala Ingargiola de ese centro, el consejero y segundo jefe de la misión diplomática de la isla, Damián Delgado, agradeció este tributo del pueblo italiano a la memoria de quien “simboliza la entereza y heroísmo de la mujer cubana”.

Celia fue la primera combatiente en el incipiente grupo guerrillero que libró en la Sierra Maestra la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista, señaló Delgado, y tras la victoria, jugó un importante papel en la dirección de la Revolución, siempre junto al líder histórico de ese proceso, el Comandante en Jefe, Fidel Castro.

Por su parte, la miembro de la junta directiva del círculo de Roma de la Anaic, Catia Funari, refirió la trascendencia del ejemplo de Celia, que se mantiene vivo y es inspiración para las mujeres italianas y de todo el planeta que luchan por un mundo mejor.

Para anunciar la exhibición, el comunicado de la Casa Internacional de las Mujeres señaló que “Celia continúa velando por su pueblo y defendiendo la obra sobre la que ella misma escribió: Todo sacrificio por esta Revolución vale la pena”. ≡





Diálogo para fortalecer nexos

La embajadora de Cuba en Australia, Tanieris Diéguez, dialogó con un grupo de connacionales residentes en ese país, al participar en la segunda Jornada de la Consultación Nacional de la Asociación de Amistad Australia-Cuba (ACFS, por su sigla en inglés).

Durante el encuentro, la diplomática ratificó la voluntad del Gobierno cubano de estrechar los lazos entre la nación y su emigración y exhortó a los presentes a incentivar y divulgar las tradiciones nacionales en el país austral.

También conversaron sobre los diferentes eventos que se realizan en Cuba para incentivar la participación de los cubanos residentes en el exterior en el desarrollo económico del país.

En el contacto con el movimiento de solidaridad con la isla en la ciudad de Adelaide, el presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, Fernando González, transmitió vía online un saludo a los amigos de la mayor de las Antillas y reconoció su esfuerzo y compromiso en la batalla contra el bloqueo impuesto por los Estados Unidos.

Además, Adam Myers y Mary Clare Woodforde presentaron reportes sobre la Brigada Cruz del Sur que este año acometió un amplio programa de trabajo en La Habana.

Igualmente, la doctorante y conferencista en la Universidad de Flinders, Ruth Ratcliffe, dio cuenta de su investigación sobre el impacto y eficacia de la aplicación del método cubano "Yo sí puedo" en las poblaciones aborígenes australianas. ≡





Con las ideas de Montecristi

En “La Playita”, punto dominicano desde donde partieron José Martí y Máximo Gómez hacia la guerra necesaria por la independencia de Cuba, se celebró la jornada por el 130 aniversario del Manifiesto de Montecristi.

Una ofrenda floral en homenaje a los dos patriotas fue colocada en el busto del Héroe Nacional de Cuba, construido por disposición del líder de la Revolución Fidel Castro, para conmemorar el centenario del histórico documento, rubricado el 25 de marzo de 1895.

En un acto encabezado por el embajador de La Habana en Santo Domingo, Ángel Arzuaga, el presidente de la Asociación de Cubanos Residentes en la República Dominicana, Enrique Portuondo, rememoró que Martí y Gómez plasmaron en papel los principios que guiarían la guerra para liberar a la isla del yugo colonial.

Señaló que, para los cubanos residentes en esta nación, el Manifiesto de Montecristi representa un símbolo de la unión indisoluble entre los dos pueblos y les recuerda que entonces y ahora, “debemos



ser dignos herederos de nuestros próceres defendiendo la justicia y la dignidad...”.

Más adelante, cubanos y dominicanos confluyeron para homenajear a Gómez y Martí, en una jornada patriótica de paz, amistad, solidaridad y unidad en la diversidad de América Latina y el Caribe.

En la ocasión, la vicerrectora de Extensión de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Rosalía Pérez, resaltó la importancia del Manifiesto de Montecristi para el “antillanismo latinoamericano”.

Por su parte, el embajador Ángel Arzuaga puntualizó que la Revolución cubana comenzó el 10 de octubre de 1868, triunfó el 1 de enero de 1959 y es la misma que perpetúan hoy las nuevas generaciones. ≡



Por mayor compromiso con la Patria

POR MARIO HUBERT GARRIDO

El XIII Encuentro Nacional de la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (AMCRP) aprobó una declaración final que ratifica el compromiso de transmitir a las nuevas generaciones el amor y los vínculos con Cuba.

Durante la presentación del documento, el presidente de la asociación, Humberto Pérez, destacó que el eje central de su labor seguirá siendo la condena al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos contra Cuba por más de seis décadas. Asimismo, enfatizó que la organización continuará exigiendo la exclusión de la isla de la lista de países patrocinadores del terrorismo y rechazará las campañas mediáticas e institucionales contra la colaboración médica cubana en el exterior.

Entre otros objetivos, Pérez señaló el apoyo a iniciativas empresariales para impulsar

La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá subrayó que seguirá desarrollando iniciativas contra el bloqueo como el aporte solidario de insumos en momentos complejos.



Ana Teresita González catalogó como cardinales los nexos con los connacionales en otros países y su activo acompañamiento en la resistencia contra el cerco económico.

el desarrollo económico de Cuba, la solidaridad con el envío de insumos en momentos críticos y la promoción de la cultura nacional.

La cita, moderada por la cónsul de Cuba en Panamá, Mahivyn Rodríguez, incluyó la aprobación de una resolución de solidaridad con el pueblo panameño ante las amenazas a su soberanía y al Canal de Panamá, atribuidas al presidente estadounidense Donald Trump. "Nadie tiene derecho a violar la independencia y autodeterminación de esta noble nación que nos ha acogido como hijos", subraya el texto.





En el encuentro, la comunidad cubana manifestó su solidaridad con el pueblo panameño en la defensa de su soberanía y la del Canal, amenazadas por el presidente Donald Trump.

El vicepresidente de la AMCRP, Jorge Guerra, anunció acciones para 2025, como caravanas contra el bloqueo y la participación en el VII Encuentro Regional de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, que se celebrará del 13 al 15 de junio en República Dominicana.

El evento contó con momentos emotivos, como los mensajes del presidente de Honor de la AMCRP, Ángel Baños, y de Ana Teresita González, directora de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior de la Cancillería cubana. González calificó como “cardinales” los lazos con la diáspora y su apoyo a la resistencia creativa y unitaria del pueblo cubano.

Además, invitó a participar en la XLIII Feria Internacional de Turismo (FitCuba 2025), del 30 de abril al 3 de mayo.

Por su parte, el embajador de Cuba en Panamá, Víctor Cairo, calificó el encuentro

como “conmovedor” y resaltó su valor para fortalecer el diálogo y la labor conjunta en favor de la patria, así como para preservar la identidad y tradiciones cubanas entre las nuevas generaciones.

La AMCRP es una de las organizaciones más activas de la comunidad cubana en Panamá, liderando campañas contra el bloqueo, acciones humanitarias ante desastres naturales y la defensa de Cuba frente a las políticas estadounidenses que afectan sectores clave como salud, educación y energía. Además, mantiene una fuerte presencia en redes sociales, donde denuncia los intentos de desestabilización contra la isla.

Cuba aboga por el fortalecimiento de los vínculos con sus nacionales residentes en otros países en función de la defensa de su soberanía, e impulsa políticas que estimulan su participación en los procesos de desarrollo cultural y socioeconómico del país. ≡





La actriz, uno de los rostros reconocibles del séptimo arte cubano, recibió el Premio Nacional de Cine 2025.

Vivir para el arte

POR ADIS MARLÉN MORERA

Vivir para el arte, eso ha hecho la emblemática actriz cubana Mirtha Ibarra, quien recibió por estos días el Premio Nacional de Cine 2025 por su impronta, continuidad, integralidad y larga trayectoria en la cinematografía nacional.

La ceremonia de premiación tuvo lugar en el cine Charles Chaplin de la capital cubana, durante la clausura del Encuentro Internacional de Cine Restaurado, ocasión propicia para revivir emociones y la entrevista que concedió a esta publicación en 2023.

Del cielo, las estrellas; de mi entrevistada, uno de los rostros más simbólicos del cine cubano, la pasión en sus palabras, el premio de vivir la interpretación con el alma. Todo eso envuelve al hablar con Mirtha Ibarra.



A lo largo de su carrera, Mirtha ha cosechado diversos laureos como el Premio Coral a la mejor actuación femenina por *Hasta cierto punto* (1983) en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Bienaventurados aquellos que compartieron con la actriz talento, risas, anécdotas e historia en películas que marcan la memoria de muchos en Cuba y fuera de ella: *La última cena* (1976), *Hasta cierto punto* (1983), *Adorables mentiras* (1991) y *Fresa y chocolate* (1993) figuran entre ellas.



Titón y Mirtha disfrutaban de una inigualable complicidad, tanto en la vida personal como en la profesional.

Si algo la define es su capacidad para desdoblarse y asumir orgánicamente los más diversos personajes, como si nacieran para ella o implicaran el mínimo esfuerzo interpretativo. De esta virtud, relata una divertida anécdota:

“Cuando recibí el premio de actuación, Titón (como era conocido el cineasta Tomás Gutiérrez Alea) me dijo que le había oído a una persona el piropo más bello que le pueden decir a una actriz: ‘No sé cómo la han premiado si ni siquiera actúa’”.

Sobre cómo se prepara para asumir cada reto, destacó que investiga a fondo el personaje, a partir del vestuario y estrato social al que pertenece le busca las características físicas, “pues cuando lo nutres de esas acciones, lo vuelves creíble”.

Dueña de una admirable aptitud interpretativa, perteneció a los grupos dramáticos más importantes del país como Teatro Estudio, Teatro Bertolt Brecht, Teatro de Arte Caribeño y El Público, también asoció su obra a la televisión y ha sido, además, jurado en importantes certámenes internacionales.

Unido al Premio Actuar por la Obra de la Vida (2019), mereció el Lucía de Honor (2018), la Distinción por la Cultura Nacional (1996), y el Premio Coral a la mejor actuación femenina (1983) en *Hasta cierto punto*, otorgado por el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Aunque ya mostraba una fortalecida carrera en su país, el gran éxito lo conquistó con *Fresa y chocolate*, considerada un ícono

de la cinematografía nacional de todos los tiempos.

Sobre el filme, codirigido por Juan Carlos Tabío, destacó: Titón siempre dijo que una película ayuda mucho en la comprensión de los individuos, en la manera en la que pueden admirar o criticar su realidad, y yo creo que *Fresa y chocolate* fue eso.

Titón casi siempre se valía de una novela o de un cuento para hacer una adaptación, así realizó *Memorias del subdesarrollo* (1968), basada en la novela homónima de Edmundo Desnoes; *Cartas del parque* (1988), y *Fresa y chocolate*, en la cual trabajó en el guion durante dos años, junto a Senel Paz.

Fresa y chocolate le valió innumerables alegrías a Ibarra, pero también tristezas. Emocionada cuenta que Titón —ya enfermo— le pidió que interpretara a Nancy, a lo que ella se oponía porque opinaba que el personaje nunca estaría a la altura de Diego y David, aunque finalmente se decidió con la condición de grabar todas las escenas al final. Y el resto es historia.

Titón y Mirtha disfrutaban de una inigualable complicidad, tanto en la vida personal como en la profesional, se apoyaban y corregían sus trabajos. Era muy crítico, cuando percibía algo que no hacía bien me lo comunicaba, eso me ayudó a ser exigente conmigo misma, y se lo agradezco mucho, valoró.

Múltiples homenajes merece un director cuya obra marcó la historia del séptimo arte en Cuba, pero también proyectó a una artista que trasciende por la inmensidad de sus interpretaciones, esa que no necesita ser premiada, pues el máximo reconocimiento radica en ella misma. ≡



Película Fresa y Chocolate.



Otro paso hacia la transformación digital



El líder de Estrategia de IA de Avangenio, Alain Abel Garófalo, explicó que el nuevo software se puede emplear en cualquier tipo de entorno o empresa.

POR **LOURDES PÉREZ NAVARRO Y ENRIQUE VERA**

La empresa cubana de desarrollo de software Avangenio presentó en el capitalino hotel Meliá Cohíba a SocIA, plataforma de inteligencia artificial (IA), calificada como paso de avance en la transformación digital de la sociedad.

Esta solución es un nuevo paso hacia ese objetivo, pues contamos con una plataforma soberana, generada desde Cuba, para brindar soluciones de IA, tan necesarias en esta etapa para el país, destacó la presidenta del Grupo Empresarial de la Informática y las Comunicaciones, Ariadne Plascencia.

El líder técnico del proyecto, Vicente Garófalo, explicó a representantes

de empresas, ministerios y diversas instituciones, las bondades de SocIA, pues se trata de un agente de IA que permite múltiples funcionalidades, según publicó el portal *Cubadebate*.

SocIA puede trabajar al mismo tiempo con archivos en diversos formatos, como texto, audio o video, y se integra con otras soluciones de Avangenio como NosWork (una especie de oficina virtual) y ERPNext, el entorno empresarial digital allí creado.

Con ella los usuarios pueden realizar tareas de diversa índole en tiempo real en cualquier tipo de dispositivo (teléfonos móviles, tabletas u ordenadores), al adaptarse a estos entornos.

También permite generar tareas automáticas programables, analizar datos, redactar correos electrónicos, y cualquier otra función de las que hoy son comunes en este tipo de herramientas, con la particularidad de que en SocIA están integrados agentes personalizados.

El nuevo software se puede emplear, además, en cualquier tipo de entorno o empresa, ya sea dedicada a las ciencias puras o sociales.

“SocIA es una plataforma de agentes inteligentes que se emplea para necesidades específicas sincronizadas con la organización que la





emplee, lo cual permite una mejor sinergia para la obtención de resultados”, afirmó el líder de Estrategia de IA en Avangenio, Alain Abel Garófalo.

Los expertos precisaron que la herramienta se comercializará con tres tipos de planes, Básico, Team y Enterprise.

UN SALTO NECESARIO

Recientemente, en un encuentro con científicos y expertos, el presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, resaltó las potencialidades de la IA y afirmó que el mundo avanza en esa rama y Cuba no puede quedarse atrás.

“Debemos hacer lo mismo que se hizo con la biotecnología, porque están las capacidades para colocarnos en un nivel de vanguardia en poco tiempo”, enfatizó e instó a desarrollar la IA en las carreras universitarias, incluida las ciencias sociales y las médicas.

En esta última rama —dijo— se avanza en el uso de esta herramienta a nivel mundial.

Díaz-Canel señaló la necesidad de extender los resultados en IA obtenidos en una entidad o sector a otros que lo necesitan, de forma tal que se utilice como un servicio.

Igualmente, el Doctor en Ciencias Alejandro Rosete Suárez, del Departamento de IA e Infraestructura de



Sistemas Informáticos de la CUJAE, detalló que siete tesis de grado se defendieron recientemente en la facultad de Ingeniería Informática basadas en investigaciones sobre la IA.

Cuba no tiene problemas para la formación y capacitación en inteligencia artificial pues cuenta con especialistas de primer nivel mundial y debemos utilizarlos más, aseguró Rosete. ≡



Ventana a Cuba en feria de Shanghái



En la cita se extendió una invitación formal a participar en la próxima edición de la Feria Internacional de Turismo de Cuba, FITCuba 2025, en la que China será el país invitado de honor.

POR **ISAURA DIEZ MILLÁN**

Cuba figuró entre los seis mil expositores de más de 140 países y regiones que asistieron a la feria Tourism Plus Shanghai 2025, evento que reunió a destacados actores del sector turístico global y que, según los organizadores, buscaba atraer a alrededor de 450 mil visitantes.

La consejera de Turismo, Elizabeth Vela, y la cónsul general de Cuba en Shanghái, Mileidy Aguirre, representaron a la mayor de las Antillas durante la ceremonia de apertura y departieron con la vicejefa del Buró de Cultura y Turismo de esta urbe, Chen Mei Hong, quien



Durante la jornada inaugural, el vicejefe del Buró de Cultura y Turismo de Shanghái, Jin Lei, manifestó el interés de continuar el trabajo conjunto para incrementar el flujo de visitantes chinos hacia la isla.

expresó su agradecimiento por la participación cubana en la cita.

Dialogaron además sobre la próxima edición de la Feria Internacional de Turismo de Cuba, FITCuba 2025, en la que China será el país invitado de honor.

Durante la jornada inaugural de Tourism Plus Shanghai 2025, el vicejefe del Buró de Cultura y Turismo de esta urbe, Jin Lei, visitó el stand de la nación caribeña.

En el intercambio, el directivo manifestó el interés de continuar el trabajo conjunto para incrementar el flujo de turistas chinos hacia la isla.

La participación de Cuba en esta feria forma parte de los esfuerzos por consolidar vínculos con el mercado asiático y promover su destino aquí.

El embajador cubano en China, Alberto Blanco, subrayó recientemente tres elementos únicos que favorecen la cooperación en este sector: la complementariedad

entre dos naciones socialistas sin conflictos de intereses, la estabilidad y seguridad que caracterizan a Cuba, y el cariño especial y la admiración histórica del pueblo antillano hacia el país asiático.

En tal sentido, abogó por seguir fortaleciendo el intercambio bilateral en materia de turismo y cultura, especialmente luego de la reanudación de la conexión aérea directa entre Beijing y La Habana a través de la aerolínea Air China, y la decisión del Gobierno cubano de eximir del requisito de visado a los ciudadanos chinos titulares de pasaportes ordinarios.

La decisión tiene como objetivo facilitar el flujo de viajeros y continuar promoviendo las relaciones de amistad y cooperación entre ambas naciones.

Por otro lado, Blanco destacó la acogida positiva por parte del público chino de la campaña de promoción "Cuba Única" desde su lanzamiento oficial en 2023 y ejemplificó las bondades de esta nación caribeña como destino, destacando los atractivos de su riqueza cultural y el potencial del turismo de salud y naturaleza.

"Cuba es un destino único, lleno de atractivos para los visitantes a los que le ofrece la reconocida hospitalidad de su pueblo para compartir su cultura, tradiciones y patrimonio, con una exuberante naturaleza, ciudades llenas de historia y hermosas playas. Pero, sobre todo, es una nación segura y amiga de China, cuya cultura también forma parte inseparable de nuestra nacionalidad", enfatizó.

Señaló también la presencia en Cuba de 18 cadenas hoteleras prestigiosas a nivel mundial, lo que demuestra un ambiente favorable para la inversión en el sector.

El embajador invitó a los futuros visitantes chinos a descubrir la sonrisa, el agradecimiento y la espiritualidad de un pueblo noble, heroico, resiliente y optimista.

La edición 43 de FITCuba 2025, una de las mayores de su tipo en el Caribe, está prevista a celebrarse del 30 de abril al 3 de mayo próximos. ≡



La reanudación de la conexión aérea entre Beijing y La Habana, a través de la aerolínea Air China, debe contribuir al aumento de los turistas provenientes del gigante asiático.



Un paraíso junto a las estrellas

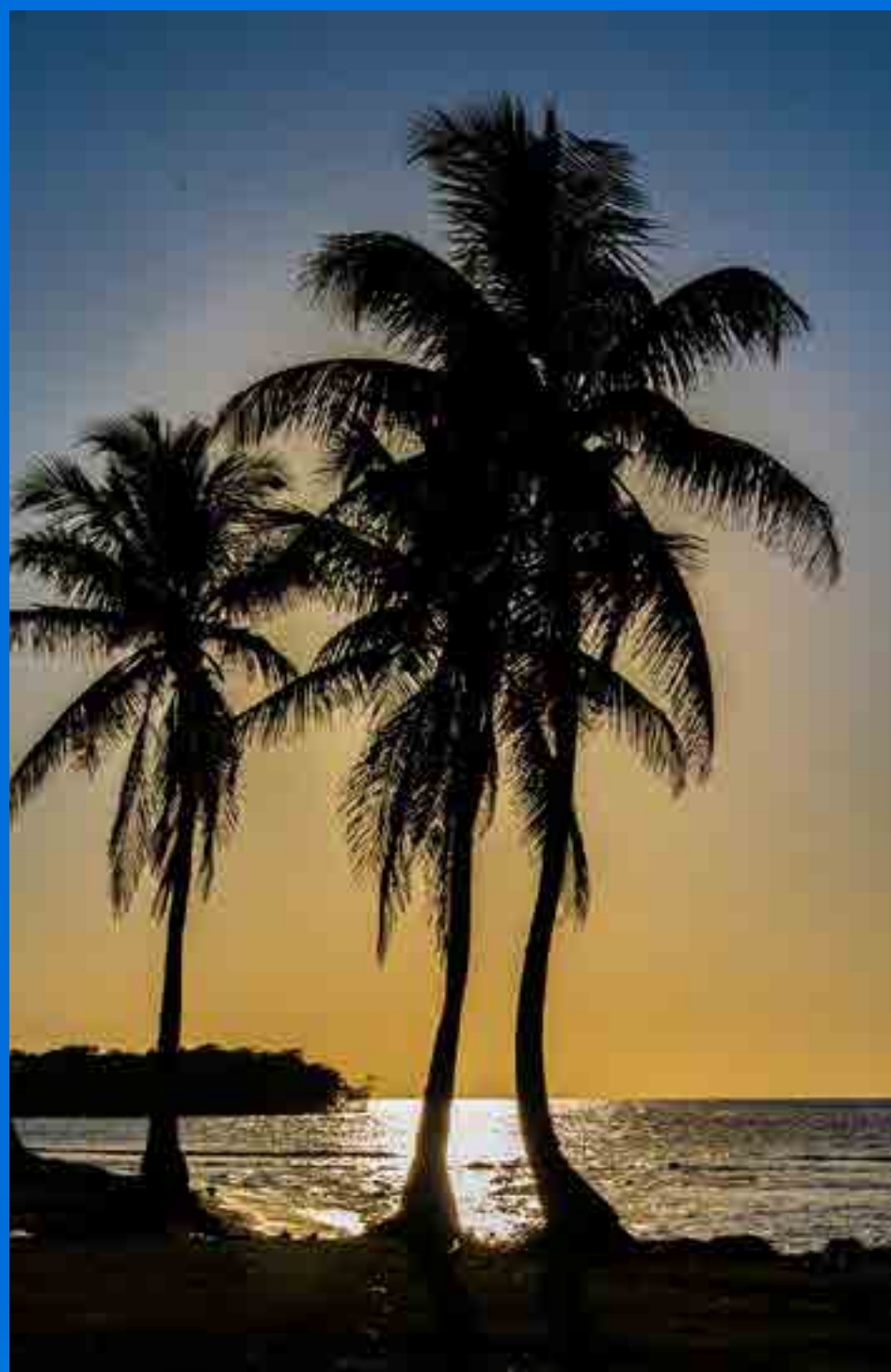
POR TEYUNÉ DÍAZ

A 14 kilómetros del municipio de Minas de Matahambre, en la provincia de Pinar del Río, se encuentra un territorio casi virgen: playas verdesazuladas, barreras coralinas, manglares que protegen la línea costera, historias de piratas y hasta un faro construido en 1902.

Un equipo de esta publicación visitó la zona para explorar los caprichos de la naturaleza en cayo Jutía, así como sus bondades, desafíos y proyecciones. En el lugar, entrevistamos al director de la sucursal pinareña de la Empresa de Marinas y Náuticas Marlin, Alexander Martínez.

Entre los principales atractivos, destacó los cuatro kilómetros de playa, las excursiones a la barrera coralina y al cayo Mégano, el recorrido perimetral del islote y las opciones de buceo.

A esto se suman servicios como alquiler de embarcaciones y una gastronomía centrada en mariscos y pescados.



Entre los mayores atractivos de este destino destaca la posibilidad de realizar excursiones hacia la barrera coralina y hasta cayo Mégano, las ofertas de buceo, además de una gastronomía con mariscos y pescado como platos principales.

EN UN MAR ESTRELLADO

Uno de los paisajes más fascinantes es la Playa de las Estrellas, ubicada a dos millas náuticas del complejo turístico.

Para llegar, los visitantes toman una embarcación y, una vez en la orilla, pueden observar estrellas de mar en el fondo o incluso sostenerlas brevemente antes de devolverlas al agua.

Según el guía, estas estrellas se concentran cerca de la orilla debido a los sedimentos de los ríos cercanos, que dulcifican el agua. En la zona también habitan erizos de mar —alimento de las estrellas— y, ocasionalmente, se avistan cocodrilos o delfines (llamados localmente “toninas”).

Martínez destacó un proyecto intersectorial entre el Citma, el Ministerio de Turismo, Ecovida y Marlin para promover el uso racional de los recursos naturales, afectados por el cambio climático.

También resaltó el compromiso de los trabajadores, ejemplificado durante el huracán Ian (2022), que devastó el cayo pocos días después de su reapertura.

“Los daños fueron enormes, pero la unidad del equipo permitió su recuperación”, recordó.

Como parte de la Tarea Vida, se talaron casuarinas (una especie de pino) para reforestar con vegetación autóctona y restaurar el ecosistema.

Al final del día, cayo Jutía sorprende por su belleza y tranquilidad. “Los visitantes —cubanos y extranjeros— siempre quedan asombrados: ver el mar es vida”, concluyó Martínez. ≡



Se trata de una de las playas más lindas y menos frecuentadas del occidente de Cuba, demostrado por el asombro de los múltiples clientes maravillados, porque ver el mar es vida.



POR ORLANDO CARRIÓ

Bigote Gato y su taberna

El bar Bigote Gato, cerrado después de años de fama entre los noctámbulos, fue reabierto en enero de 2014 en la esquina habanera de Teniente Rey (Brasil) y Aguacate, a una cuadra del centro nocturno donde reinó el mítico bigotón.

El nuevo establecimiento, que ocupa una vivienda reconstruida del siglo XIX, con un original diseño en la piedra dura de su fachada, un techo lleno de filigranas y un tablado a manera de criolla barbacoa, muestra numerosas pinturas, fotos, biografías y recortes de periódicos sobre Bigote Gato, un jodedor cubano que nadie ha podido olvidar.

MOSTACHOS DE REY

Bigote Gato, el fundador de la famosa taberna, se llamaba, en realidad, Manuel Pérez Rodríguez, nació en 1910 en la localidad de Santullano de Las Regueras, Asturias, y tras llegar a La Habana en 1924, con 14 años, se transformó en el gurú de los más raros con su boina roja, melena larga y mostachos de rey.

Nuestro personaje fundó el primer bar-tertulia Bigote Gato en 1947, y luego de inventar lemas propagandísticos muy graciosos como "Conozca a Cuba primero, visite a Bigote Gato después" les abrió las puertas



El fundador de la famosa taberna se llamaba, en realidad, Manuel Pérez Rodríguez y provenía de Asturias, España.

a los vecinos, empresarios de segunda, comerciantes de medio pelo, obreros sedientos y muchos artistas de los cabarets y los teatros cercanos que terminaban allí sus noches bohemias y faranduleras.

Rolando Aniceto, autor costumbrista ya desaparecido, comentó en una crónica para *Habana Radio*:

"Su taberna nunca estaba vacía. Los tocinos y jamones colgaban del techo... las botellas de vino estaban por todas partes... aquello era un espectáculo. Se podían comer diversos tipos de pescados, sardinas gallegas de Vigo y atún en cantidades industriales.

"Además, inventó tragos como Atila frente a Roma, Espérame en el Cielo y Cuba en Llamas y hacía un mejunje destinado a parejas en paro usando la afrodisíaca raíz de marañón, jengibre, ron, ajo, limón y extracto de cerebro de gorrión, con la adición de las gónadas de gallo joven de cresta enhiesta."

Al bar Bigote Gato concurrían figuras como el poeta nacional Nicolás Guillén y el artista de la plástica Raúl Puig, quien juró haber visto a Ernest Hemingway pedir en su barra una cerveza Tropical 50.

Por fortuna, en el bar Bigote Gato, radicó el Club de los Noctámbulos, con su propietario

a la cabeza que llegó a reunir a más de quinientos miembros, ingeniosos y un poco trastornados (“Los locos más cuerdos de Cuba”, como los definió un cronista), quienes debían practicar la decencia, la alegría y el respeto mutuo.

El Club tiene una suerte de Consejo de ministros muy singular y estaba repleto de figuras “ilustres”: el Caballero de París, el Andarín Carvajal, La Marquesa, Juan Cagao, Antonio Álvarez, alias Chapita; además de Emperador del Mundo, y un tal Juan Charrasqueado, con su atuendo charro, una guitarra que nunca sonó y canciones de Jorge Negrete.

Una vez al mes, el clan organizaba una cena erótica a altas horas de la noche, donde se comía lengua estofada, rabo encendido y fruta bomba con queso.

Cuando la taberna agarró fuerza, este señorón del folclor llenó su automóvil descapotable de caricaturas de reconocidos humoristas y frases jocosas alusivas a su negocio (“Yo soy el rey del caldo gallego”. “Único bar donde uno entra cuerdo y sale turulato”) y todos los domingos se le veía andar y desandar el Malecón y el Paseo del Prado para alegría de los niños y jóvenes.

A fines de la década del sesenta dejó de existir su mundana cantina, la cual pasó al



sector estatal, y Bigote Gato, fallecido en 2003, se incorporó al sector gastronómico en la Habana Vieja. Se casó con una descendiente de asturianos y tuvo un hijo “vikingo” y errante llamado Profundo.

Aun así, los verdaderos mitos callejeros nunca dejan de serlo. Basta con escuchar esa guaracha vitrolera de Jesús Guerra e interpretada por el puertorriqueño Daniel Santos y la Sonora Matancera (*Bigote Gato / es un gran sujeto / que vive allá por el Luyanó / tiene el pícaro / unos bigotes / que ya es de todos la admiración*).

¿Hiperbólico? ¿Excéntrico? ¿Uno de los reyes de la musaraña? Sí, aunque su estampa hispánica jamás ha podido ser borrada de los parques, callejuelas, arrabales y arboledas de la capital. Todos somos deudores de su encanto señorial, optimismo, chistes proverbiales, contagiosas sonrisas y gentilezas eternas. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Frijoles negros

Los frijoles negros forman parte de la dieta cubana. Constituyen uno de nuestros granos favoritos, muy especialmente como potaje.

PREPARACIÓN

Escoge y lava los frijoles. Cocínalos en una olla con agua por espacio de 45 minutos, agregándole el laurel, la mitad de ají cachucha, cebolla y ajo previamente picados de forma irregular, reservando el resto para su uso posterior. Una vez blandos los granos, esparce el aceite en la sartén donde vas a preparar el sofrito con el ajo trinchado y los demás vegetales cortados a la jardinera, y

adiciona el orégano y el comino. Mezcla bien y cuece a fuego lento alrededor de 20 minutos. Puntea de sal y, finalmente, échale tiras de ají pimiento y azúcar. Si lo deseas, puedes añadir un chorrito de vino seco. Sirve en fuente sopera. En la isla suele acompañar al arroz blanco; también se come con pan. ≡

INGREDIENTES:

- 1 libra de frijoles negros
- 4 ajíes cachucha
- 1 ají pimiento verde
- 3 dientes de ajo
- 1 cebolla mediana
- 2 hojas de laurel
- 3 cucharadas de aceite vegetal
- 4 tazas de agua
- 1 cucharadita de azúcar
- 1 cucharadita de sal
- ½ cucharadita de orégano
- ½ cucharadita de comino



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

