



CORREO
de Cuba
REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 548 Edición Digital
Tercera Semana / Febrero 2025

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

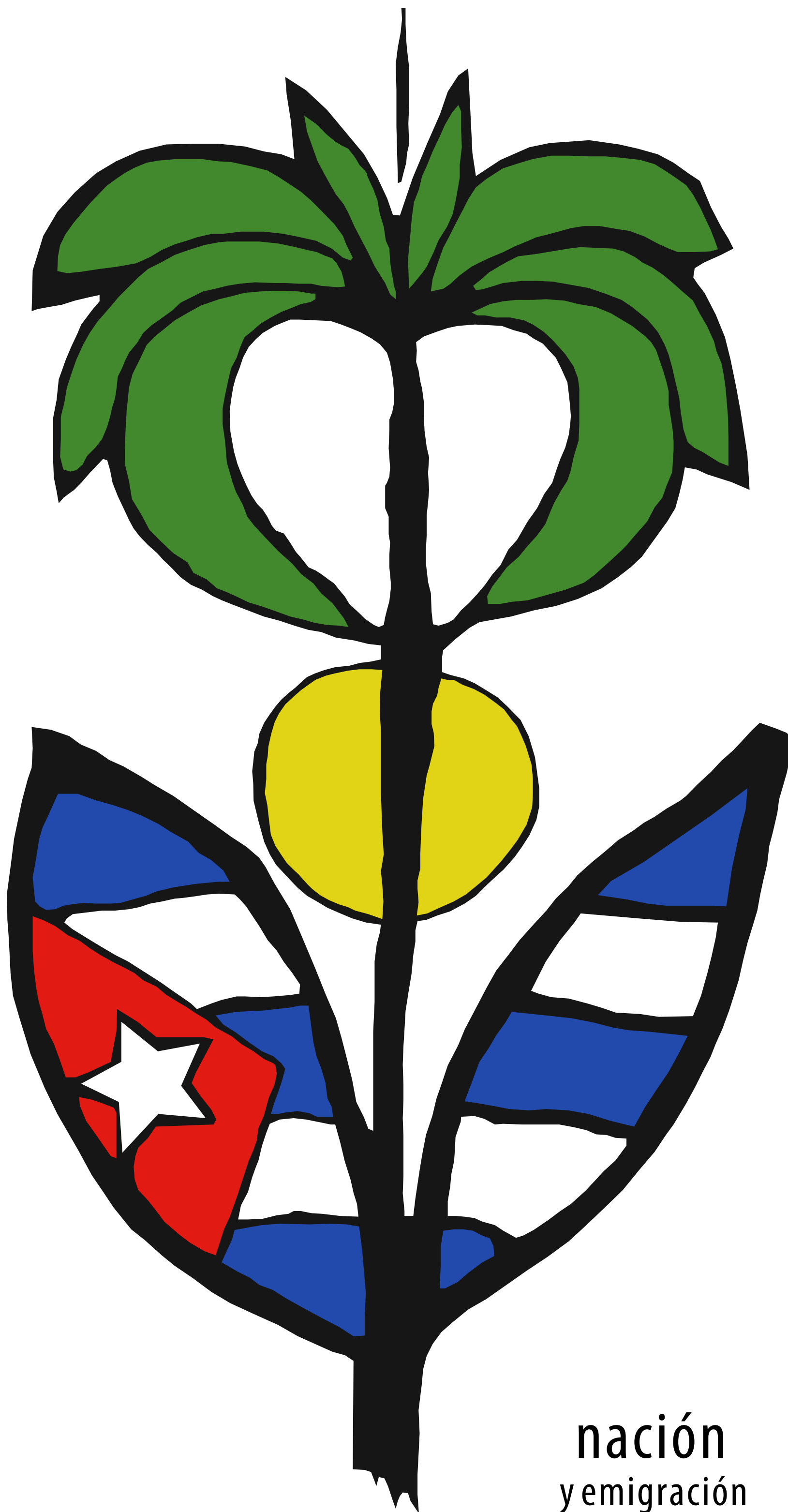


14



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Condenan injerencia



La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) condenó la injerencia de Estados Unidos en el istmo como parte de las amenazas del presidente Donald Trump.

En un comunicado, la agrupación rechazó cualquier intento de ejercer presiones, derivadas de la más reciente visita del secretario de Estado, Marco Rubio, y el afán de la Casa Blanca de retomar el control del Canal de Panamá, bajo influencia de China, según argumentan.

Esa política, señala el mensaje de la Amcrp, tiene el objetivo de disponer, en beneficio económico ajeno, de infraestructuras que son y deben

permanecer al servicio exclusivo del pueblo panameño.

“El Canal de Panamá es, ha sido y será siempre panameño. Esta obra monumental, símbolo de la lucha y el esfuerzo de un pueblo soberano, no puede ser objeto de intereses extranjeros que buscan socavar la independencia y la dignidad de Panamá”, remarca el documento.

En su declaración, la Amcrp llamó a la comunidad internacional a demandar el respeto a la integridad y la voluntad del pueblo panameño, y a repudiar cualquier forma de intromisión que atente contra su independencia y desarrollo. ≡



Rememoran obra fruto de la solidaridad

Cubanos y dominicanos rememoraron la fundación hace 25 años de una obra fruto de la solidaridad: el politécnico Máximo Gómez, donado por el Gobierno y el pueblo de Cuba a la ciudad de Baní.

Un total de dos mil 841 estudiantes se graduaron en el centro desde que sus aulas abrieron las puertas del conocimiento en esta ciudad, cuna del Generalísimo Máximo Gómez, situada a unos 60 kilómetros de Santo Domingo, la capital de República Dominicana.

La decisión de construir el politécnico en Baní, capital de la provincia Peravia, fue una idea del líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, durante la visita que realizó a este país en 1998, invitado por el entonces presidente Leonel Fernández.

En Baní, Fidel recorrió el lugar que ocupara la casa natal de Gómez, uno de los jefes de más alto rango del Ejército Libertador de Cuba. Se trata de una réplica de la vivienda, construida en madera, con piso de tierra y techo de guano.

Los cerca de 500 estudiantes del Politécnico, junto a directivos y profesores, celebraron el aniversario de la institución, que simboliza las relaciones históricas entre los dos países.



En los festejos participaron el embajador de Cuba en este país, Ángel Arzuaga, representantes de la misión estatal, connacionales residentes y amigos de la solidaridad.

También asistió Yván Peña, presidente de la Fundación Máximo Gómez, alguien que se considera afortunado porque estuvo junto a Fidel en dos ocasiones, una de ellas el 23 de agosto del 1998 cuando el estadista visitó Baní y él era gobernador de la provincia.

Con el acto solemne inició con la entonación de los himnos nacionales y el izado de las banderas de los dos países, además de otras actividades desarrolladas y concluyó una jornada de homenaje a Gómez y a Fidel Castro que se extendió toda la semana. ≡





Participan en Congreso Pedagogía 2025

Cubanos radicados en Brasil participan en el primer foro de Maestros Cubanos Residentes en el Exterior, como parte del XIX Congreso Internacional Pedagogía 2025, recientemente concluido en La Habana.

Mediante comunicación en línea, la pedagoga Francisca Diego Olite, desde el estado Rio Grande do Sul, explicó que un grupo de miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech se dedica a recuperar la memoria histórica de esa vanguardia en el territorio de las actuales provincias cubanas de Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus.

Precisó que en 2022, durante el cincuentenario del primer contingente, se elaboraron cuatro libros, dos de ellos publicados por la Editorial Feijóo de la Universidad Central de Las Villas (UCLV).

En tal sentido destacó el volumen *Memoria viva: El Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Domenech en la antigua provincia de Las Villas* que contó con la asesoría y revisión del profesor Juan Virgilio López (1936-2024), Héroe del Trabajo de la Educación en Cuba.

La recuperación de la memoria histórica se asienta sobre los principios de la participación e inclusión de miembros de los cinco primeros contingentes.

Además, se pretende convocar a integrantes del destacamento en cualquier lugar en el que se encuentren e invitar a otros organismos y organizaciones como los ministerios de Educación, Educación Superior, la UCLV y la Unión de Jóvenes Comunistas.

También al Partido Comunista, gobiernos provinciales y otros actores de la sociedad



cubana en esos territorios y especialmente Villa Clara para trabajar juntos y utilizar las redes sociales presenciales y virtuales.

Las plataformas de Internet garantizan el trabajo efectivo, virtual y riguroso de elaboración, revisión y presentación de los resultados, imprescindible no solo por la ubicación de los colaboradores en diferentes países o ciudades de Cuba, sino también porque algunas de las obras fueron iniciadas durante la pandemia de Covid-19.

La ministra de Educación de Cuba, Naima Trujillo, destacó en la isla la importancia estratégica de la educación para el desarrollo sostenible, con justicia e inclusión social, según los objetivos de la Agenda 2030 de Naciones Unidas.

La educación es un derecho humano que habilita y potencia a otros consagrados por la ONU, aseveró la titular en la sesión de apertura de Pedagogía 2025.

Citó entre ellos el acceso equitativo al desarrollo tecnológico, el conocimiento, la innovación, la tecnología y sus efectos en los procesos productivos, de manera que sean sostenibles y en armonía con el medio ambiente.

Trujillo instó a los presentes a fortalecer el compromiso y la acción para “sostener y perfeccionar los sistemas educativos por el bien de las presentes y futuras generaciones”. ≡



¡Tumba el Bloqueo!



Cientos de bolivianos, cubanos, peruanos y nicaragüenses participaron en una jornada cultural en La Paz, Bolivia, con el objetivo de recaudar fondos y combatir el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba.

Convocados por el Movimiento Boliviano de Solidaridad con el país caribeño, los integrantes de diversas organizaciones y movimientos sociales se reunieron en torno a la consigna de, "¡Tumba el Bloqueo!", en la sede de la Federación Sindical de Trabajadores en Construcción de La Paz.

Los embajadores de Cuba y Nicaragua, Elba Rosa Pérez y Elías Cheves, respectivamente, asistieron a la velada, junto a funcionarios de la legación diplomática cubana, e integrantes de esta

comunidad de residentes en Bolivia.

En medio de la distribución de platos y cocteles típicos cubanos confeccionados por integrantes del movimiento solidario, su presidenta, la doctora Alidson Gómez, explicó a **Prensa Latina** que este tipo de iniciativas tiene como objetivo contrarrestar los daños del "criminal bloqueo económico, comercial y financiero del Gobierno de Estados Unidos".

La médico graduada en la Escuela Latinoamericana de Medicina de La Habana explicó que otro objetivo clave de este movimiento es exigir la eliminación del nombre de Cuba de la unilateral lista de países patrocinadores del terrorismo en la cual la incluyó con reincidencia el presidente Donald Trump, después que su antecesor,

Joe Biden, lo retiró poco antes de su partida de la Casa Blanca.

Gómez informó que la campaña solidaria "La Unión hace la fuerza, hoy todos somos Cuba" se prorrogó hasta el 20 de abril de 2025.

Añadió que los interesados en ayudar, además de comprar entradas y la oferta brindada en actividades como esta, también pueden depositar su aporte voluntario en la cuenta Banco Unión: Alidson Gómez (titular) 10000057532274 (caja de ahorro).

La gala fusionó a una agrupación de los Yungas de La Paz, intérpretes de saya afroboliviana con cubanos que se sumaron tras ellos al estilo de las congas carnavales de la isla caribeña.

Por su parte, el trovador Álvaro Flores aportó sones con su guitarra, y por petición de los asistentes interpretó *El Necio* y la *Canción del Elegido*, de Silvio Rodríguez.

A él se sumó la joven cubana Anabel Ríos, con temas de la Nueva Trova y las agrupaciones Adalberto y su Son y la orquesta Van Van, bailados por los presentes. ≡



Piden cierre de prisión en Guantánamo

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

Activistas de Los Ángeles exigieron el cierre de la prisión en la base naval de Estados Unidos en el territorio ocupado ilegalmente a Cuba en Guantánamo, a la luz de las políticas migratorias del presidente Donald Trump.

Organizada por las Comunidades Interreligiosas Unidas por la Justicia y la Paz, la decimocuarta protesta anual pidió a “Estados Unidos que salga de Guantánamo” y se levante el bloqueo económico, comercial y financiero contra el país caribeño, según un mensaje enviado a la agencia **Prensa Latina**.





Buena parte de los protagonistas de la protesta acudieron vestidos con los trajes color naranja utilizados en ese centro de detención.

El presidente Trump sigue una vez más su conocido y peligroso manual de estrategias al decidir enviar inmigrantes indocumentados al centro de detención en la base militar, subrayó el texto y advirtió que estas políticas no tienen como objetivo mantener a Estados Unidos seguro, sino demonizar a las demás naciones.

Al final de la administración de Joe Biden en enero de este año, permanecían 15 reos en esa cárcel, cuyo mantenimiento costaba a los contribuyentes estadounidenses aproximadamente 500 millones de dólares anuales, detalló la declaración.

Añadió que ahora “con los planes del presidente Trump de utilizarlo como centro de concentración de inmigrantes podrían enviarse allí hasta 30 mil personas que estaría a expensas también de los contribuyentes estadounidenses”.

Según el presidente y cofundador del Consejo de Asuntos Públicos Musulmanes,

Salam Al-Marayati, el establecimiento en 2002 de esa prisión militar de alta seguridad “es un insulto total a la dignidad, no solo de quienes están (...), sino del pueblo estadounidense, porque no representa los valores nacionales”.

Durante más de dos décadas, esta instalación ha empañado la autoridad moral de nuestro país en el escenario internacional y ha socavado los valores fundamentales de Estados Unidos, los derechos humanos y el Estado de derecho, destacó.

Entre los oradores estuvo también Mark Friedman, en representación del Sindicato de Maquinistas Local 1484 y del Comité Manos Fuera de Cuba de Los Ángeles, quien informó sobre los esfuerzos nacionales de ayuda médica para la isla y acerca de la delegación que viajará para las celebraciones del Primero de Mayo organizadas en la isla por la Central de Trabajadores de Cuba.

Los activistas también calificaron como vergonzosa la decisión de Estados Unidos de albergar en Guantánamo a las decenas de miles de migrantes indocumentados que pretende deportar. ≡

Compay, usted no se va a morir nunca

POR MARIO MUÑOZ LOZANO

“Compay, usted no se va a morir nunca”, le dije a Eduardo Sosa la última vez que nos vimos en el aeropuerto José Martí a principios de enero, viajaba con su guitarra y su voz para cantarle nuevamente a Venezuela.

Ese recuerdo es lo primero que me viene a la mente cuando me saca de la cama la triste noticia de su muerte en Guantánamo, después de poco más de una semana luchando junto a un equipo de buenos médicos contra un accidente cerebrovascular hemorrágico que le robó la vida.

Durante ese breve encuentro le conté que estaba al tanto de su participación en el fonograma homenaje al trovador Ángel Quintero, recién terminado por el Estudio Ojalá, un proyecto del cantautor Silvio Rodríguez, con un grupo de prestigiosos músicos cubanos.

Y tenía razón entonces, no se va a morir nunca. Hace unas semanas, la periodista Estrella Díaz,

viuda de Angelito, nos reunió en familia para escuchar la grabación del disco de marras, y ahí estaba Sosa, con su timbre inconfundible, con esa fuerza telúrica que le salía de adentro.

Lo escuché cantar en vivo, por última vez, en el encuentro *Cantoras Ella y Yo*, en el Centro Cultural Fresa y Chocolate, un día de septiembre del pasado año que gozó en el escenario; se veía a gusto, con el virtuoso Rachid López en la guitarra, encantando a los presentes con un repertorio lleno de amor, trova y boleros.

Algunos recuerdos llegan cual fotogramas: la Plaza de la Revolución Calixto García, abarrotada de público, mientras Sosa guitarrea sus canciones; en la Taberna de Pancho enamorando a la noche; en una

de esas tantas Romerías de Mayo que lo vieron llegar junto a Ernesto Rodríguez, la otra voz de Postrova, hace ya 30 años.

En sus cinco años de vida, el dúo marcó el panorama trovadoresco de finales de los años 90,



siendo incluidos en el Diccionario Enciclopédico de la Música Cubana.

Postrova se desintegró a finales del año 2002 y Sosa volvió a su carrera como trovador en solitario, lo que lo llevó con su música y su extraordinaria voz a escenarios de todo el país.

Su repertorio, del cual era autor de muchos temas, incluyó boleros, son tradicional, balada blues; su extraordinario registro vocal le permitió moverse por diferentes géneros musicales.

No hubo eventos musicales en Cuba al que no fuera invitado, su voz se convirtió en sello de la Revolución cubana, con ella y su guitarra acompañó los más importantes eventos en el país. Con ella cantó temas emblemáticos del trovador Raúl Torres dedicados a Fidel Castro y Hugo Chávez.

Su canción *A mí me gusta, compay*, una de las más solicitadas en cada concierto, es reflejo de su personalidad, apegada a sus raíces de la serranía santiaguera, a lo más autóctono de la música cubana.

Aunque sus últimos años de vida transcurrieron en La Habana, se mantuvo como un gran defensor de los ritmos tradicionales, al punto de ser uno de los principales promotores del Festival de la Trova Pepe Sánchez, de su provincia natal.



La cultura cubana está de luto. Desde el fatídico 3 de febrero, cuando ingresó en el Hospital General Docente Dr. Antonio Agostinho Neto, de Guantánamo, desde todas partes amigos y seguidores estuvieron pendientes de su evolución, y en redes sociales y medios de comunicación cubanos abundaron los comentarios de aliento y solidaridad hacia el querido artista.

“Solo tenía 52 añitos y como quería a Cuba”, me dice esa mañana una vecina tras conocer la noticia; “con lo lindo que hablaba y cantaba”, me afirma otra, y es que Eduardo Sosa, el guajiro, el trovador, no solo encantó a los cubanos con su voz y la canción, también con su alma, sencillez y carisma. Por eso el “compay” no morirá nunca. ≡



Equilibrio entre economía, medio ambiente y sociedad

POR **TEYUNÉ DÍAS**

El níquel es un mineral de gran relevancia para la economía mundial utilizado en diversas industrias y Cuba es considerada la quinta reserva del orbe, afirmó el director de Minería del Ministerio de Energía y Minas (Minem), Juan Ruiz.

Durante su intervención en el programa televisivo Mesa Redonda, Ruiz explicó que el país posee depósitos lateríticos, ricos en hierro, y que también contienen litio y cobalto, ubicados principalmente en la zona oriental en las regiones de Moa, Nicaro, Mayarí y en la provincia de Camagüey.

Ruiz esclareció que aunque se estima que el níquel podría acabarse en 17 años, la nación caribeña posee recursos no explotados que prolongarían su disponibilidad por más de un siglo.

Al referirse al proceso industrial, el directivo explicó que se desarrolla de forma sostenible, contribuyendo a la economía, respetuoso con el medio ambiente y con responsabilidad social.

Cuba posee un conjunto de legislaciones y regulaciones para el ejercicio de la minería y su relación con el medio ambiente, aseveró.



El proceso industrial se desarrolla de forma sostenible, respetuoso con el medio ambiente y con responsabilidad social.

El país cuenta con la Oficina Nacional de Recursos Naturales (autoridad minera), la Ley de Minas y su Reglamento, la recién aprobada Ley del Sistema de los Recursos Naturales y el Medio Ambiente y una política minera.

En consecuencia, para hacer minería en Cuba hay que cumplir con todas las normativas.

Al abordar el tema del mercado, Ruiz refirió que está influenciado por la situación geopolítica y en estos momentos existe un impacto por la oferta y la demanda del mineral plateado, ello obliga a adaptarse a los tiempos con medidas de austeridad y restricciones para controlar los costos de producción.

Por otra parte, el director general de Cubaníquel, Leonardo René Rosell, explicó que es el principal renglón exportable de la isla y aunque no es transversal en la economía sus aportes sí lo son, pues contribuyen al desarrollo de otros sectores.

Rosell comentó que la producción del metal cerró al 83,3 por ciento en 2024 y las ventas por exportaciones al 68 y los ingresos al país al 75,6 por ciento.

En esos resultados influyó la caída de los precios de níquel y cobalto a nivel internacional, así como las tres desconexiones del sistema electroenergético nacional.

Sobre la gestión medioambiental, Rosell destacó el monitoreo y tratamiento de residuos, reforestaciones exitosas y proyectos de recuperación de agua, con un compromiso de mejora continua en el tratamiento de emisiones y residuos. ≡



El níquel es el principal renglón exportable de Cuba, y aunque no es transversal en la economía sus aportes sí lo son, pues contribuyen al desarrollo de otros sectores.



PARA UN HOMBRE de todos los tiempos

POR DAIMARELYS PÉREZ

La exposición colectiva “Para un hombre de todos los tiempos” se inauguró recientemente en La Habana y está dedicada al Héroe Nacional de Cuba, José Martí, a pocos días de que se cumplieran 172 años de su natalicio.

Como un hombre universal, Martí inspira a todos y en todos los escenarios globales. Por ello, la muestra expuesta en el Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño de La

Habana, reunió a un grupo amplio de artistas de la plástica y gráficos que presentaron en imágenes, esculturas e instalaciones al cubano de todos los tiempos.

El ensayista, poeta e historiador de arte Jorge Bermúdez explicó que el período al que responden las obras expuestas, no por su relativa brevedad (en relación con



La exposición es un homenaje a la influencia duradera de Martí en el arte cubano, destacando obras que han explorado su figura a lo largo de más de un siglo.



Abenamar
11 de febrero de 2025 5:05 p. m.

la trayectoria precedente), deja de ser uno de los más intensos y propositivos en cuanto a interpretación de la imagen visual de Martí se refiere.

Bermúdez añadió que en consecuencia alienta saber que a solo pocas cuadras de su casa natal, se inaugure esta muestra expositiva.

A no dudar, todo un indicador de la justeza implícita en el pensamiento martiano en el cual se inspira, precisó el historiador de arte, agregando una frase del héroe: "No hay más que un medio de vivir después de muerto: haber sido un hombre de todos los tiempos, o un hombre de su tiempo", concluyó Bermúdez. ≡



Abenamar
11 de febrero de 2025 5:19 p. m.



Playa Guardalavaca RESALTA SUS VALORES

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

La oriental playa cubana de Guardalavaca resalta como un escenario muy apetecido por los viajeros que llegan a Cuba en plan de vacaciones.

Autoridades del sector turístico en la región destacaron las bondades de ese destino ubicado en la provincia de Holguín, uno de los más reclamados por viajeros europeos.

Voceros del Grupo Hotelero Cubanacán, mostraron además satisfacción por el deseo de vacacionar de muchas familias en este lugar, situado a unos 800 kilómetros al este de La Habana, en la costa norte y una de las playas más hermosas del país.

Hasta allí llegan viajeros de todas partes del mundo, y una vez conocido este lugar, con sus hoteles que brindan servicio Todo

Incluido, se despiden pensando en regresar y repetir la experiencia, según insistieron los voceros de Cubanacán.

En este hermoso punto de la geografía cubana, el Grupo Hotelero mencionado opera el hotel Brisas Guardalavaca, de categoría cuatro estrellas, que cuenta con 437 habitaciones y es ideal tanto para familias como para el segmento de jóvenes o para largas estancias.

En la zona de playa se encuentra el Centro Internacional de buceo Eagle Ray. La variedad de opciones gastronómicas y de recreación, así como la atención y amabilidad de sus trabajadores, son valores agregados a una instalación llena de atractivos.

Por su parte, el hotel Club Amigo Guardalavaca posee 747 habitaciones y recibe a sus huéspedes con un marcado acento de

Es una de las mejores playas del archipiélago cubano, ubicada en la costa norte de la región oriental, con aguas transparentes y tonalidades fabulosas.



Guardalavaca es centro de una atractiva franja turística que incluye las cercanas playas de Esmeralda y Pesquero, y modernos alojamientos y servicios.

cubanía que se siente desde el momento de la llegada de los viajeros y se realiza con la animación participativa en las piscinas y la playa, con las delicias culinarias y en los espectáculos nocturnos.

Ambos hoteles disfrutan de una excelente zona de playa, con arena muy fina y una vegetación atractiva, donde se puede acceder a los deportes acuáticos o sencillamente tomar un baño en sus aguas.

Desde la playa Guardalavaca es posible trasladarse hasta Holguín, la llamada Ciudad de los Parques. En ella Cubanacán ofrece un servicio de lujo en los Hoteles E (Encanto) Caballeriza, Esmeralda y Saratoga

situados en los principales parques de la ciudad, con cerca de 40 habitaciones cada uno.

Otra opción puede ser visitar Gibara, la llamada Villa Blanca, donde Cubanacán cuenta con los Hoteles E Ordoño, Arsenita, Plaza Colón y Buena Vista, con un total de 57 habitaciones y la posibilidad de explorar la ciudad, sus museos y sus variadas ofertas gastronómicas.

Un escenario sumamente atractivo, repleto de colorido y la posibilidad de acceder al turismo de naturaleza, aventuras y ruralidades disfrutable en el entorno tanto de la playa como de las ciudades mencionadas. ≡



La playa tiene una franja de arena de unos mil 300 metros de largo y 40 de ancho, con la cercanía de una rica vegetación que aporta un verde refrescante al azul del paisaje marino.



GUARDALAVACA

POR ORLANDO CARRIÓ

Antoñica Izquierdo: “Perro maldito, para el infierno”

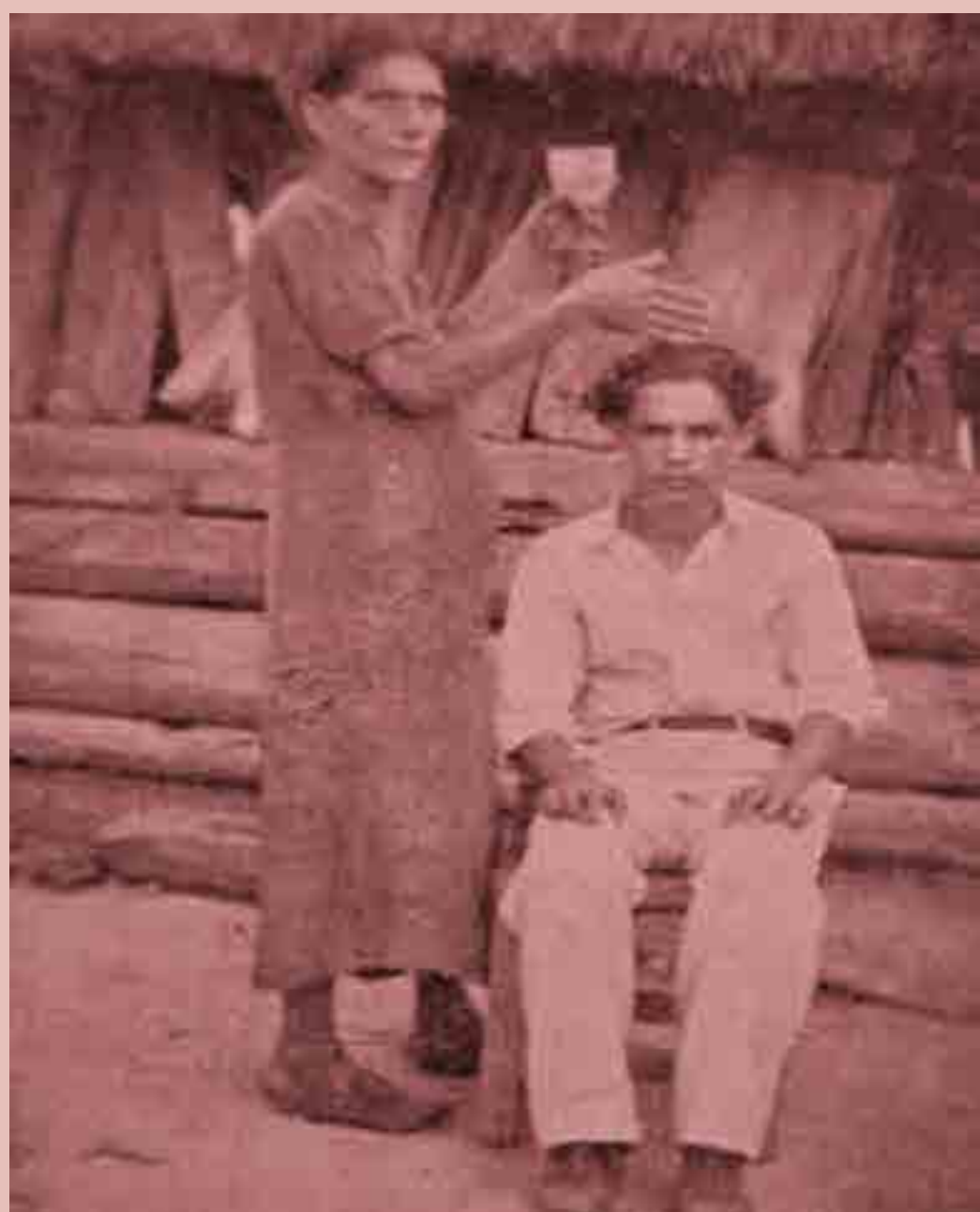
A mediados del siglo anterior vive en el intrincado barrio Cayos de San Felipe (en tierra firme, no en los cayos propiamente), en Pinar del Río, una guajira de origen canario que, a pesar de su pobreza atroz, empieza a curar los males del cuerpo con agua... solo con agua.

No importa que los políticos y los doctores de la época la ataquen sin piedad, junto a muchos escépticos, ella está segura de la grandeza de su misión y entre sus muchos rezos ininteligibles levanta la moral de los enfermos con una frase que está inscripta en la historia: “Perro maldito, para el infierno”.

Antoñica Izquierdo o La virgen de los Cayos, como la bautizaron algunos devotos, nace en la finca Las Ayudas en 1899 y es la sexta de los trece hijos que tienen Matías Izquierdo y Rosalía González, inmigrantes canarios establecidos en Vueltabajo a fines del siglo XIX.

En 1915 se une en matrimonio con un vecino de la finca, un campesino tabacalero pobre, y de esta unión nacen siete vástagos que son criados en un hogar lleno de supersticiones.

Antoñica es una mujer analfabeta, flaca y llena de parásitos, que tiene los pies pétreos por la desnudez y el pelo negro recogido en un perenne y descuidado moño. Viste con una vieja y larga túnica que le llega hasta los tobillos y su caminar se hace, por momentos, torvo y misterioso. Tiene una imagen de ermitaña o vagabunda no exenta de cierto aire conventual.



Sin embargo, esta inopia no le impedirá saltar muy pronto a la fama y atraer las miradas atentas de miles de tullidos y menesterosos. El sociólogo cubano Daniel Álvarez Durán en la crónica de Radio Enciclopedia “La Penitencia, Antoñica y los poderes del agua”, narra:

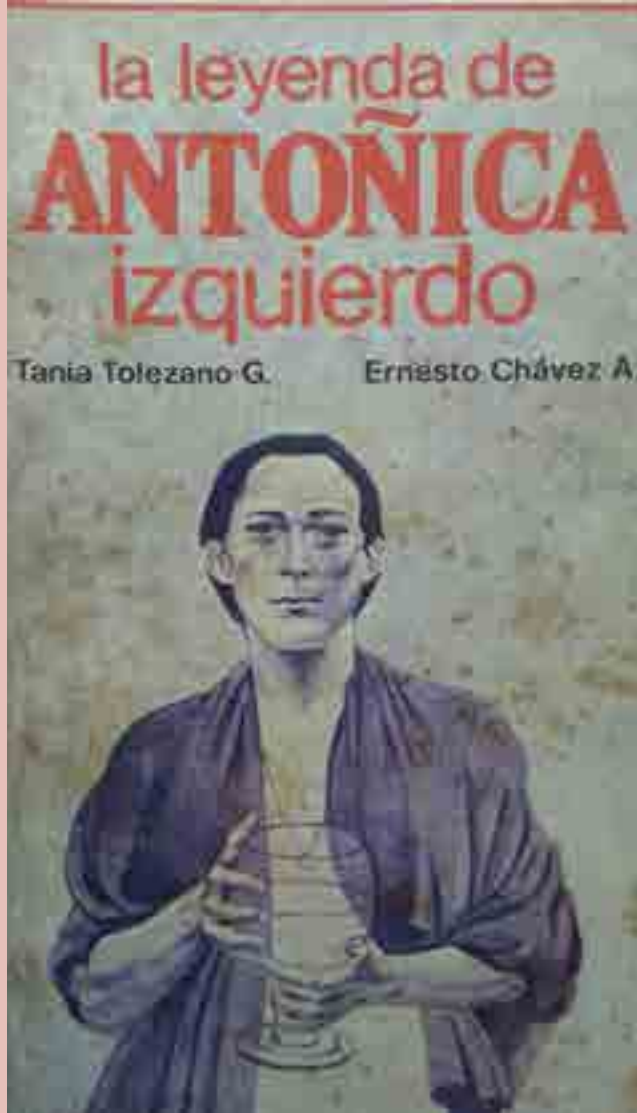
“En 1936 su hijo menor de dos años padeció de calenturas muy altas y ella tras agotar todos los remedios tuvo una revelación. En su mente se le apareció la imagen de la Virgen María que le dijo: ‘No te preocupes, tu hijo no morirá’. Y le recomendó meterlo debajo de un chorro de agua. Así lo hizo la guajira y el muchacho se curó”.

Según la leyenda, Antoñica recibe otra visita de la Virgen, quien le pide curar a los infelices de la tierra sin cobrarles y sin medicinas, solo con agua de ríos, pozos y arroyos, administrada de acuerdo con la gravedad de la enfermedad.

A partir de entonces, largas caravanas de peregrinos a pie, a caballo, o en carreta, procedentes de toda Cuba, acampan en los alrededores de su humilde bohío de guano, convertido ahora en un santuario.

El ritual de la curandera es sencillo e invariable: rocía varias veces la cabeza del doliente con agua fresca salida de una palangana, al tiempo que repite como una letanía su ya conocido grito de batalla: "Perro maldito, para el infierno". A la vez, traza una cruz con los dedos en el aire y realiza otros artilugios que le agregan dramatismo a su espectáculo.

Lamentablemente, Antoñica se pasa pronto de la raya y pretende transformarse en una gurú espiritual: pide a sus pacientes que destruyan sus documentos de identidad y no



acudan nunca a las urnas, echen a la basura las medicinas, no acudan a los hospitales, y saquen a los niños de las escuelas. ¡Casi nada!

A partir de 1936 la bienaventurada enfrenta dos juicios en los que no es condenada; sin embargo, en 1944, año de elecciones, es presentada ante la Audiencia de Pinar del Río por mostrar síntomas de demencia y recluida en Mazorra, donde muere el 1ro. de marzo del año siguiente.

¿Bruja?, ¿sacerdotisa de la buena salud?, ¿consumada estafadora? Nadie lo sabe, a pesar de que la mujer ha sido protagonista de numerosos artículos de prensa de corte sensacionalista, historias fantasiosas y décimas de guateques.

Tania Tolezano y Ernesto Chávez escribieron el libro *La leyenda de Antoñica Izquierdo* y Manuel Octavio Gómez filmó *Los días del agua*, en 1971, el primer largometraje cubano de ficción en colores, el cual se rinde ante las magias de la fe y el delirio de la milagrera de los Cayos. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

La pasión de Adán

La receta que le presento en esta oportunidad puede servir para una linda ocasión como lo es el día del amor y la amistad. El mango, una de las frutas tropicales por excelencia, es considerado en la India como la fruta de la pasión. Pero si a un supremo preparado con esta fruta se le agrega una mezcla de vino espumoso, miel y jalea real, entonces la cosa debe incuestionablemente transitar hacia el efecto apasionado.

PREPARACIÓN

Coloque las tajadas en un plato de forma tal que se sitúen simétricamente. Agregue el vino, la miel y la jalea real. Déjelas reposar no menos

de 30 minutos en frío para que al servirse mantenga una temperatura agradable. Para potenciar aún más el efecto de este postre, decore con sirope de diversos colores y crema de chantilly. No descuide la presentación cautivadora. ≡

INGREDIENTES

- 6-8 tajadas de mango natural o en conserva
- 60 ml de vino espumoso
- 30 ml de miel de abejas
- 10 gotas de jalea real
- 10 ml de sirope de varios sabores
- 10 ml de crema chantilly



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

