

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



ALIANZA CUBA-CHINA



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 540 Edición Digital
Tercera Semana / Diciembre 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

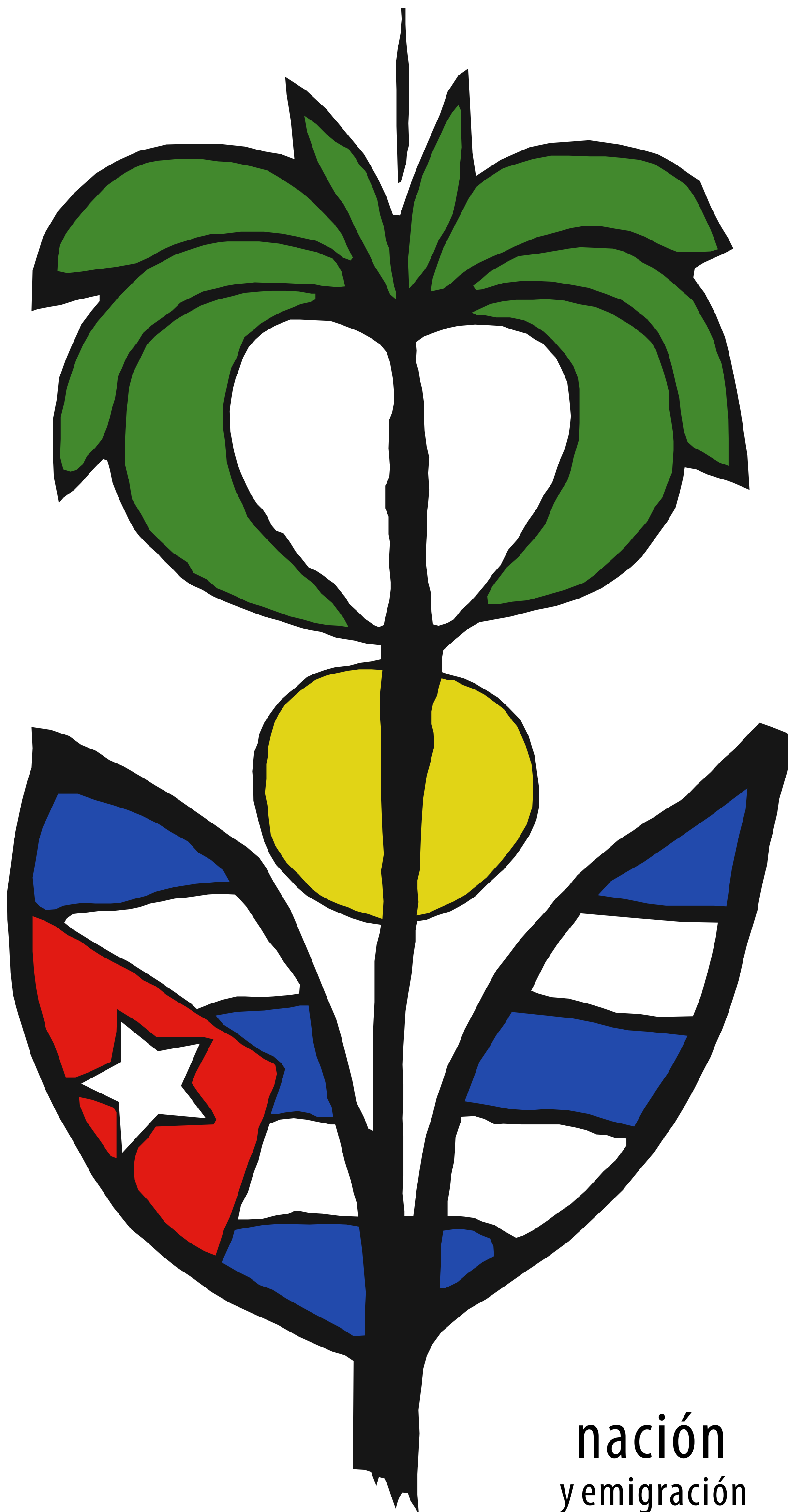


10



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Reiteran apoyo a la Patria



La Asociación Máximo Gómez de Cubanos Residentes en la República Dominicana reiteró su apoyo a la Patria, cuando Estados Unidos sigue empeñado en asfixiar a la economía nacional y a la población con el recrudecimiento del bloqueo.

También pidió lo que constituye un reclamo permanente durante años: la exclusión de Cuba de la unilateral lista de países supuestamente patrocinadores del terrorismo confeccionada por Washington.

“Desde la tierra del Generalísimo Máximo Gómez, quien, como nosotros, nunca se sintió extranjero en Cuba ni aquí, exigimos una vez más a la nueva administración de Estados Unidos que ponga fin a la guerra económica contra la nación cubana”, señaló la agrupación en la declaración final de su XII Encuentro Nacional.

A la reunión, celebrada en Santo Domingo, asistieron en calidad de invitados el vicescanciller cubano Carlos Fernández de Cossío —quien participó en un foro internacional a propósito del XXX aniversario de la Cumbre de las Américas—, el embajador Ángel Arzuaga, miembros de la Campaña Dominicana de Solidaridad con Cuba y funcionarios de la misión estatal.

En la ocasión, el presidente de la Asociación, Nelson Valdés, repasó las principales

actividades desarrolladas en los últimos años a favor de la mayor de las Antillas y el encuentro propició un rico intercambio entre los participantes, principalmente sobre la necesidad de avanzar en la legalización de la Asociación, la incorporación de más jóvenes a sus actividades y la importancia del conocimiento de la historia.

Sobre este último aspecto, el escritor e historiador cubano Eliades Acosta, quien reside en República Dominicana, manifestó el valor que tiene en la actualidad que los niños crezcan reverenciando sus raíces, mientras en esa misma línea, la diseñadora Alicia Álvarez expresó que enaltecer los valores de la identidad nacional es fundamental.

Al referirse a las páginas subversivas que en internet distorsionan la realidad cubana, consideró que la Asociación puede ayudar a contrarrestar esa agresión.

Durante su XII Encuentro Nacional, la Asociación Máximo Gómez se propuso para el próximo año fortalecer los vínculos en el interés de sumar fuerzas en la defensa de la Patria y apoyar la realización del encuentro regional de cubanos residentes en América Latina y el Caribe que tendrá lugar en Santo Domingo del 13 al 15 de junio. ≡





Donativo de insumos médicos



Donativos de insumos médicos quedaron listos para enviar a Cuba desde España, en el marco de una campaña de solidaridad con los damnificados del huracán Rafael.

Se trata de un cargamento de 1,3 toneladas de insumos sanitarios, con un valor aproximado de 300 000 euros, que fue preparado por la Embajada de Cuba en España, junto con numerosos grupos de solidaridad con la isla caribeña.

Asimismo, participaron en la iniciativa el Movimiento Primero de Febrero, Rincón Cubano Granma, Asociación de Solidaridad y Cooperación para el Desarrollo Ernesto Guevara, Medicuba España, Comisiones Obreras de Madrid, Izquierda Unida, el Partido Comunista de España de Madrid y cubanos residentes en el país ibérico.

Según lo previsto, la donación se enviará vía aérea y será recibida así como distribuida por el Ministerio de Salud Pública en las provincias occidentales.

De acuerdo con los organizadores, este gesto solidario constituye una muestra más de los lazos de amistad que unen a los pueblos de ambas naciones, y de “la labor incansable para superar los obstáculos que impone el injusto e inhumano bloqueo del Gobierno de EEUU contra Cuba”. ≡





Celebran concierto ContiGo Fest



El primer Festival “ContiGo Fest” se celebró en Tokio, en el marco de las celebraciones por el aniversario 95 de las relaciones diplomáticas entre Japón y Cuba.

La embajadora cubana en esa nación, Gisela García, agradeció esta iniciativa con la que músicos de ambos países establecen un puente entre sus culturas.

La dirección artística del evento estuvo a cargo del músico y compositor cubano Héctor Ferrán, y contó con la participación especial de artistas de la nación antillana residentes en Japón.

Al proyecto se sumaron músicos nipones que lograron una armonía en la interpretación de géneros cubanos como el danzón, la rumba, el son, entre otros.

Asimismo, participaron miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país asiático, empresarios, amigos de Cuba y público en general. ≡





Amor por sus raíces

Cubanos residentes en Ecuador reiteraron el apoyo a su país natal y el compromiso con el desarrollo de la isla que sufre el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos.

En la declaración final del II Encuentro de Cubanos Residentes en estas tierras andinas, los ciudadanos de la nación antillana condenaron esa política de guerra económica, así como la inclusión en la lista de supuestos Estados patrocinadores del terrorismo.

Aunque físicamente no estemos allí, lo que le pasa a Cuba nos pasa a nosotros, y no tenemos interés en cambios para nuestro país que no sean propuestos por los propios cubanos, expresó Ricardo Zulueta, en representación de la Asociación de Cubanos Residentes en Ecuador (Acure).

Mencionó que en el último año han enviado donaciones de insumos médicos y dinero para los damnificados por fenómenos naturales, además de ratificar

el amor profundo por Cuba y el propósito de elevar las acciones de respaldo a su pueblo.

En un mensaje en video, Ana Teresita González, jefa de la Dirección General de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre) de la Cancillería, agradeció las iniciativas de la Acure y llamó a superar juntos, todos los connacionales, la compleja situación que atraviesa la isla.

Por su parte, el embajador de Cuba en Ecuador, Basilio Gutiérrez, se refirió a la importancia del encuentro como parte del espíritu del Gobierno de estar en permanente diálogo con los residentes en el exterior para enfrentar los grandes desafíos que tenemos.

Música y comida típica cubana fueron el colofón del encuentro en el restaurante Rancho Luna de la capital ecuatoriana, donde la defensa de las raíces pese a cualquier circunstancia estuvo presente en cada intervención. ≡



Construir una relación basada en el respeto



El vicescanciller cubano Carlos Fernández de Cossío señaló que ante la nueva Administración de Washington la conducta de la nación caribeña seguirá siendo consistente.

POR **MELISSA KING**

Cuba tiene la disposición de sentarse con Estados Unidos en busca de una relación seria, basada en el respeto a la soberanía, la autodeterminación y la no injerencia en asuntos internos, afirmaron fuentes oficiales.

El viceministro cubano de Relaciones Exteriores, Carlos Fernández de Cossío, señaló a la prensa que tal disposición de la isla está vigente desde antes del restablecimiento de las relaciones diplomáticas en el año 2014.

El vicescanciller dijo que, frente al nuevo periodo presidencial que se avecina —con

un segundo mandato de Donald Trump a partir de 2025—, la conducta de la nación caribeña seguirá siendo consistente.

Al intervenir en la XXI edición de la serie de conversaciones Cuba en la política exterior de Estados Unidos de América, subrayó que no será la isla antillana la que tome la iniciativa para suspender los diálogos, la cooperación y los discretos intercambios que existen en algunos temas sensibles.

Durante la última década, las relaciones bilaterales se han caracterizado, según Fernández de Cossío, por cuatro realidades: Cuba cumplió todos sus compromisos,



Desde la nación nortea se pretende catalogar la colaboración médica cubana como “tráfico de personas” cuando de ninguna manera lo es.

buscando el progreso, mientras que Estados Unidos incumplió prácticamente todos los suyos.

Señaló, en segundo lugar, que este breve periodo resultó beneficioso para ambas naciones y obtuvo el apoyo, así como la felicitación, de la mayoría de la población y gobiernos vecinos.

No obstante, el vicescanciller puntualizó que, en los últimos ocho años y a lo largo de gran parte de la historia de las relaciones diplomáticas, la agresión ha definido los vínculos bilaterales, y dejó clara la existencia de un país agresor y un país agredido en la difícil relación entre Cuba y Estados Unidos.

Recordó que a pesar de la continuación de la política de máxima presión económica, hay ciertas diferencias políticas en el comportamiento del actual gobierno de la nación norteamericana, el de Joe Biden, con respecto al anterior mandato de Trump.

Apuntó que, si bien hubo algunos cambios en distintas áreas, se mantuvo la presencia de la isla en la lista del Departamento de Estado sobre países que supuestamente patrocinan el terrorismo.

De manera paradójica, añadió, “Estados Unidos ha practicado terrorismo, incluyendo el terrorismo de Estado, contra Cuba, además de otras partes del mundo”.

Fernández de Cossío significó que estas son realidades que no pueden ignorarse cuando “intentamos aproximarnos a la difícil convivencia entre Cuba y Estados Unidos”.

Indicó que existen áreas que demostraron la utilidad de una relación civilizada y respetuosa, y que el país antillano, a pesar de la hostilidad manifestada, ha tenido la disposición de encaminar y desarrollar.

En otro momento de su intervención, el viceministro se refirió al tema de la cooperación médica cubana y cómo desde la nación nortea se pretende catalogar a esta actividad de “tráfico de personas” cuando de ninguna manera lo es.

Recalcó que a pesar del objetivo del gobierno estadounidense de perjudicar sin piedad a la nación caribeña, “lo que no podrá hacer es alcanzar la meta de doblegar la voluntad de los cubanos, pues no tiene la capacidad de convencer a Cuba de que el abandono y renuncia de la libre determinación sean opciones viables”. ≡

Para el artista, al arribar a los 80 años de edad, la felicidad responde a lo cotidiano de la vida.

Rienda suelta a mitos y cubanía

POR DAI LIEM LAFÁ

El Premio Nacional de las Artes Plásticas Manuel Mendive Hoyos, un cubano que da rienda suelta a mitos y raíces culturales en su arte, cumplió 80 años de vida.

Nació el 15 de diciembre de 1944 en La Habana, y se graduó en la Academia San Alejandro en 1963. Un año después presentó su primera exposición individual y desde entonces su obra ha recorrido algunos de los centros artísticos más importantes del mundo.

Es reconocido como un pintor de gran cubanía, con una fuerte expresión de las raíces africanas, en especial del panteón yoruba.

Mezcla diversas técnicas, estilos y colores, sobre variados soportes y texturas: lienzo, madera, piel de animales y hasta el propio cuerpo humano, le sirven para exaltar su



Su obra expresa una fuerte conexión con las raíces africanas, en especial del panteón yoruba.

creatividad presente en sus extraordinarios mitos y narraciones pictóricas.

Según reseña maximacubart.com, Mendive conoce los secretos de ese panteón africano y como buen estudioso revela que la conexión entre lo divino y lo corpóreo va más allá de lo imaginado, incluso de lo soñado.



Sus obras, de gran fuerza telúrica, nos conducen hacia la génesis misma de la creación. Para ello es preciso ampliar la mirada, quitarse los conceptos de encima y abrir el corazón.

Domina Mendive el arte de la luz en sus piezas, siendo este uno de los elementos más influyentes en la pintura universal.

Le concede a cada rostro la claridad necesaria como si los mismísimos rayos del sol penetraran en el lienzo ofreciendo una textura lo más parecida a lo natural, según el citado portal digital.

TRAYECTORIA Y RECONOCIMIENTOS

Este destacado artista fue reconocido con el Premio Nacional de Artes Plásticas (2001) y es miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

Su amplio aval incluye, entre otros reconocimientos, el Premio Internacional II Bienal de La Habana (1986); la Orden Félix Varela (1994); la Medalla Alejo Carpentier (1988); y en 2015 fue enaltecido como Doctor Honoris Causa por la Universidad de las Artes en La Habana.

Se cuentan entre los reconocimientos internacionales la Orden Caballero de las Artes y las Letras del Ministerio de Cultura y Francofonía de la República de Francia (1994); y en 2009 mereció la Medalla de los Cinco Continentes de la Unesco.

En 1968 obtuvo el Premio Adam Montparnasse XXIV, Salón de Mayo, París, Francia.

Además, entre las exposiciones colectivas en el extranjero figuran la de Arte de

Iberoamérica, Palacio de Velázquez, Madrid, 1990; y Los surrealistas de América Latina, Museo Boshum, Alemania, 1994.

Antes, en 1979, participó en 50 años de pintura cubana, Szépmvészeti Múzeum, Budapest, Hungría; y en 1988 en Muestra cubana, Fundación Jaime Guasch y Pintura cubana contemporánea, Galería Estudio, Málaga, Muestra colectiva de artistas cubanos, XVII Festival de la Cultura.

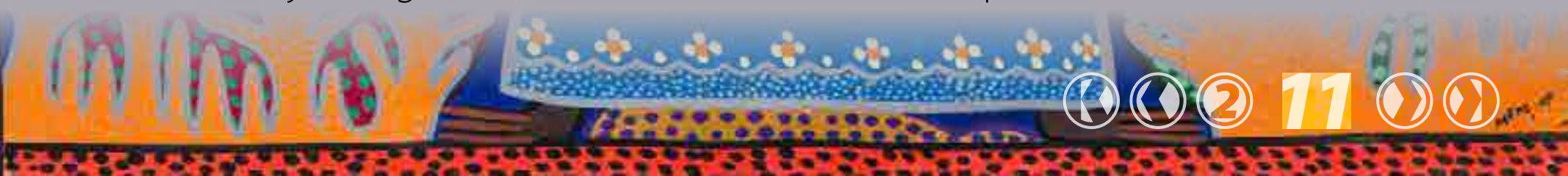
Entre sus variados performances en el extranjero se puede citar uno de los más recientes, en 2018, titulado "La Naturaleza, el Espíritu y el Hombre", de Cuba para el Mundo, en el Kennedy Center, Estados Unidos.

Importantes colecciones de Mendive se atesoran en el Museo Nacional de Bellas Artes, en La Habana, y en otras instituciones de España, Francia, Estados Unidos, Japón, Tanzania, Filipinas, Hungría, Colombia, Panamá y otros países.

Este 2024, en la antesala de los 80 años del maestro Mendive, se estrenó la exhibición "Pan con guayaba, una vida feliz", con muestra de 130 piezas en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Se trata de la primera exposición antológica en Cuba de su obra y estuvo abierta desde mayo hasta septiembre en el Edificio de Arte Cubano.

Según este artista, la felicidad responde a lo cotidiano de la vida, por ello esta muestra antológica resaltó valores de las personas, como la humildad, la empatía o el significado de compartir con los demás. ≡



Capturar la energía solar

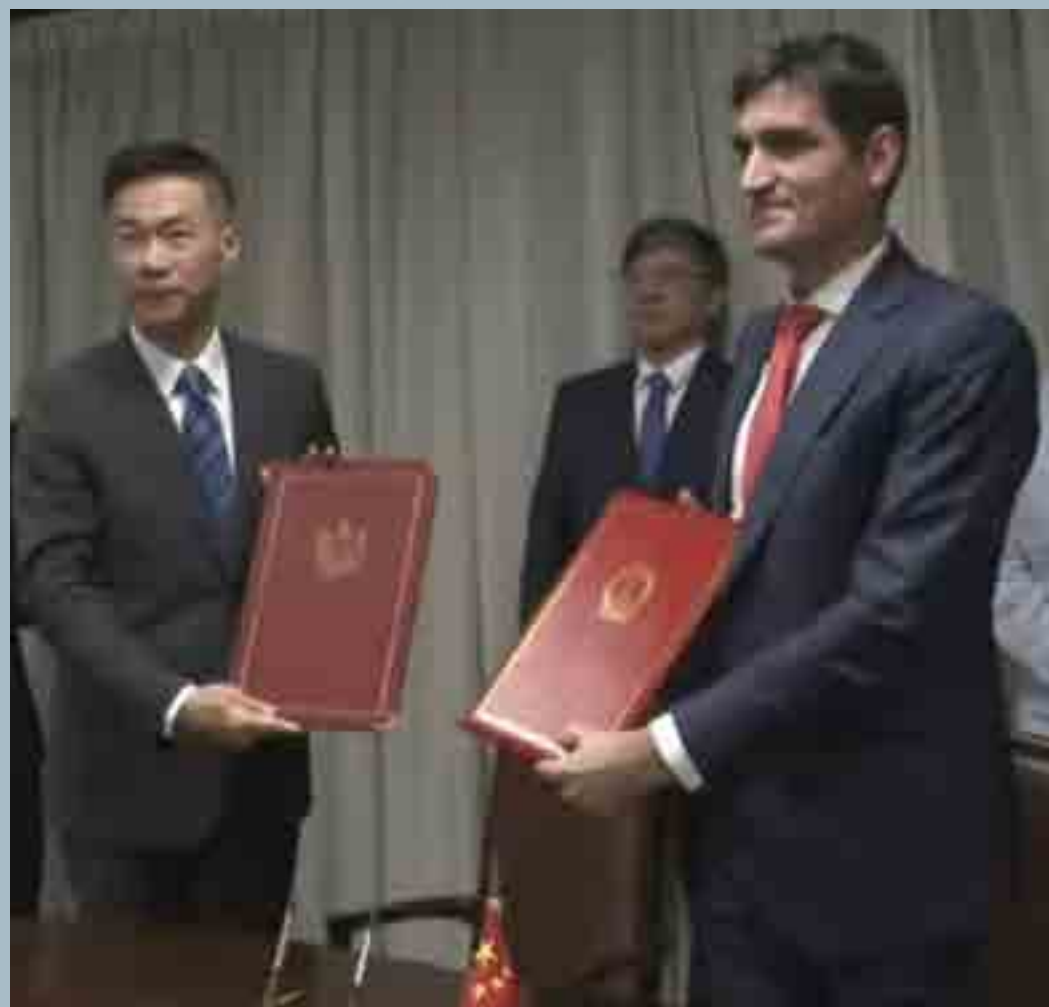
POR LISVÁN LESCAILLE Y RAÚL GARCÍA

Cuba y China realizaron el canje de firmas que formaliza un proyecto de inversión en energías renovables que prevé la instalación de siete parques fotovoltaicos de cinco megavatios cada uno, en seis provincias cubanas.

La rúbrica de un documento entre las partes estuvo a cargo del embajador chino en la isla, Hua Xin, y el viceministro primero del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Carlos Luís Jorge, quien agradeció el apoyo a Cuba en un momento especial (debido a la compleja situación económica del país caribeño) y demuestra la solidaridad, hermandad y el acompañamiento del gigante asiático.

De su parte, Hua resaltó las características de las relaciones bilaterales que, aseguró, son un ejemplo de solidaridad, cooperación y asistencia mutua entre países socialistas en desarrollo.

El embajador se mostró esperanzado de poder contribuir con este a los esfuerzos



El embajador chino en la isla, Hua Xin, realizó que este proyecto pone de relieve una vez más la solidaridad, cooperación y asistencia mutua entre ambos países.

cubanos para garantizar seguridad energética y promover la transición en este ámbito.

Según subraya el acuerdo, en un plazo de siete meses se prevé el arribo por vía marítima de los componentes para su montaje.

La futura operatividad de esos parques fotovoltaicos representará para la isla antillana,



Sancti Spíritus dispondrá en 2025 de tres nuevos parques fotovoltaicos en Cabaiguán, Tuinucú y a la entrada de Jatibonico.

el ahorro anual de 18 mil toneladas de combustibles, lo que equivale a siete millones de dólares, aseguran autoridades del sector energético cubano.

EL POTENCIAL FOTOVOLTAICO

En el caso puntual de las provincias, en Sancti Spíritus se realizan ya todos los esfuerzos por llegar al 2030 con la energía renovable que satisfaga sus requerimientos de desarrollo y aporte al sistema nacional.

En la actualidad tiene siete parques solares instalados con una potencia de 18,55 megawatts, que cubre el 11 por ciento de la demanda en el horario pico del mediodía y un cuatro por ciento del territorio.

Por la generación fotovoltaica se han ahorrado más de cinco mil 220 toneladas de combustible y dejado de emitir a la atmósfera unas 17 mil toneladas de dióxido de carbono (CO₂).

En el país, se desarrolla un amplio proceso de inversión que consta de dos proyectos, el primero de los cuales permitirá instalar mil megawatts, en un periodo de dos años, y un segundo es similar y debe terminarse en 2031.

Especialistas del sector eléctrico afirman que habrá un total de 26 parques fotovoltaicos, los cuales en la actualidad se encuentran en diferentes fases de construcción en busca de mejorar la entrega de energía a la población.

La estrategia nacional es llegar con las condiciones creadas para cubrir el ciento por ciento de la demanda en el pico del mediodía y entonces poder dejar la generación distribuida para el horario nocturno.

Ronald Linares, director de la Unidad Empresarial de Base Fuentes Renovables,



La estrategia es apuntalar el sector eléctrico nacional con un total de 26 parques fotovoltaicos en el país.



explicó que Sancti Spíritus dispondrá en 2025 de tres nuevos parques: uno en la zona del campismo Arroyo Lajas, en Cabaiguán, otro en Tuinucú y el tercero en la zona de Santana, a la entrada de Jatibonico, los cuales se acoplarán en el 2030.

Además, están previstos dos más pequeños que se ejecutan en Guasimal y en la zona de Las Piñas en Trinidad. Estos deben sincronizarse en el primer trimestre del 2025.

También se conoció que a través de un proyecto de colaboración extranjera, se va a hacer en paralelo otra Pequeña Central Hidroeléctrica en el río Tuinucú. ≡



A primeros planos del mundo



Tan solo este año los espirituosos de la isla se han alzado con 58 premios internacionales.

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

El ron ligero cubano reclamó por estos días un primer plano global con la realización de su VII Coloquio Internacional en La Habana, el cual abarcó los aspectos técnicos más sobresalientes de este producto y sus saberes, resaltados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde 2022 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

La cita arrancó en el Convento San Francisco de Asís con una ceremonia en la que se agasajó a Maestros del Ron Cubano como

Salomé Alemán, Manuel Calderón, Julio Enrique Ayán y Tranquilino Palencia.

Durante la apertura, el presidente de la Corporación Cuba Ron S.A, Andro Abón, recalcó que la identidad y cubanía de esa bebida gozan de una presencia ininterrumpida de más de 160 años, a partir de la ciencia y la técnica que la sustenta.

Este evento, dijo, se realiza desde 2013 para salvaguardar y actualizar esos saberes, con la participación de productores, proveedores, distribuidores, investigadores y especialistas extranjeros y del ámbito nacional.

Con ese objetivo, en esta ocasión se programaron diversos debates y charlas,



entre otras actividades como un maridaje del Ron Cubay 1870, una cata de la gama Icónica Havana Club, el vínculo con el Habano y el Chocolate, entre otras.

AMPLIO RECONOCIMIENTO

En noviembre pasado, varios concursos premiaron al ron cubano Havana Club por su riqueza cultural y legado de tradiciones. La compañía Havana Club International (HCI) refirió al respecto que se trata de un nuevo galardón para este ya famoso espíritu.

El Museo del Ron Havana Club fue reconocido a su vez con el premio al World's Leading Rum Distillery Tour en el 2024 World Travel Awards, por tercer año consecutivo, mientras que en el Women's in Wine & Spirits de este año dichos rones conquistaron seis medallas (de ellas cuatro de oro), con lo cual suman 58 lauros obtenidos en 2024 y 518 a lo largo de las últimas tres décadas.

La lista de los espirituosos premiados ahora incluyó con Oro al Havana Club 7 Años, HC Gran Reserva Añejo 15 Años, HC Smoky, y HC Tributo 2023. La Plata fue para el HC Original Añejo 3 Años y el Bronce para HC Añejo Especial.

UN ARTE SINGULAR

La fórmula propiamente de cada ron no es lo importante, de hecho, al conocerla se puede producir un ron genérico, pero para que llegue a las calidades mencionadas se debe fabricar en Cuba, con el clima, la tierra y la caña de azúcar sembrada en la isla.

De hecho, aquí cada Maestro del Ron Cubano tiene a un grupo de técnicos o aprendices, que aspiran a alcanzar ese título y trabajan bajo su estricta mirada por cinco o siete años, y ahí empieza su escuela.

Actualmente, Cuba Ron involucra a mil 200 personas que laboran de manera directa en la producción de esos espirituosos, cifra que se dobla si se tienen en cuenta a quienes laboran de manera indirecta en diferentes departamentos de centrales azucareros del país.

Esta firma exportó en 2017, contabilizando las ventas de la empresa mixta Havana Club International (desde 1993, con PernodRicard de Francia), 130 millones de dólares en ron. Se trata de la marca cubana de ron más conocida, más publicitada y más degustada hoy en el mundo, al llegar a más de 120 países.

En su cartera de productos destacan los rones Santiago, Isla del Tesoro (Extra Añejo Original), Siglo y ½ (Extra Añejo), Cubay, y Perla del Norte, sumados al Havana Club en sus diversas versiones (Añejo 3 Años, Añejo Especial, Añejo 7 Años, Añejo Reserva, Añejo 15 Años, Selección de Maestros y Máximo).

Asimismo, cuenta con las fábricas roneras en Santiago de Cuba (antiguas Bacardí y Matusalem), y Central en la provincia de Villa Clara, Cárdenas, además de Santa Cruz y San José, esta última dedicada a los rones oscuros.

En Cuba se producen y se venden 4,5 millones de cajas de nueve litros y para el 2030 la proyección es alcanzar los 6,5 millones de cajas de nueve litros, unidad de medida que se utiliza para facilitar las comparaciones internacionales, según documentos oficiales. ≡

Cuba Ron aspira a incrementar la producción para 2030 a 6,5 millones de cajas de nueve litros.



Resonance Hotels se consolida en Cuba



La cadena Blue Diamond Resorts opera en Cuba un total de 58 hoteles.

POR **DIONY SANABIA**

La cadena canadiense Blue Diamond Resorts impulsa hoy en el famoso balneario cubano de Varadero “la nueva joya” en su portafolio: la marca Resonance Hotels, ideada para los viajeros en busca de experiencias únicas.

Semanas atrás, en cayo Santa María, de la central provincia de Villa Clara, representantes de agencias de viajes, turoperadores y reporteros asistieron a la presentación de la propuesta, y algo similar ocurrió ahora en el principal destino de sol y playa de la mayor de las Antillas.

Divididos en grupos, recorrieron áreas del hotel Resonance Varadero, uno de los cuatro resorts del país donde estará presente el

concepto, pues a los mencionados lugares se suman las playas de Santa Lucía y Marea del Portillo, en los territorios más al oriente de Camagüey y Granma, respectivamente.

Resonance, para mayores de 18 años de edad y con el formato de todo incluido, abarca dos variantes diferentes, Musique y Blu, promocionadas como dos hoteles en un mismo resort; pero la invitación a disfrutar, apuntaron responsables de Blue Diamond Resorts en Cuba, está hecha en cada caso.

La primera opción propone fiestas temáticas, crossfit, presentaciones de Djs y diversión





Una de las propuestas se enfoca en el turismo de salud con un programa que incluye sesiones de yoga, pilates, tai chi y talleres de diversos aprendizajes.



sin fin; mientras que la segunda se enfoca en la búsqueda de la tranquilidad mediante ejercicios de yoga, pilates, tai chi y talleres de diversos aprendizajes, con un turismo enfocado en la salud.

Esta última zona es totalmente distinta a la Musique, de música continua y mucha fiesta; en la Blu se priorizan la relajación, el autoconocimiento, las técnicas de bienestar y los tratamientos de nutrición adecuada, todo con especialistas, explicó el delegado para el desarrollo de Resonance, Francisco Silva.

Ambos espacios disponen de Harmony Club, una alternativa que permite personalizar la estadía de los huéspedes, con acceso a áreas exclusivas de la playa y bebidas Premium, entre otros beneficios.

De manera particular, Resonance Varadero posee más de mil habitaciones, y varios trabajadores consultados expresaron los deseos de que el nuevo concepto guste y satisfaga a los clientes.

Blue Diamond Resorts opera en Cuba 58 hoteles y dispone de otras marcas como Royalton Luxury Resorts, Mystique by Royalton, Memories Resorts & Spa, Grand Memories Resorts & Spa, Starfish Resorts y Sanctuary at Grand Memories. ≡



La iniciativa busca personalizar, con sus dos formatos, la estadía de los huéspedes con acceso a áreas exclusivas de la playa.

Un 'lobo gris' hunde a El Mambí

Los submarinos alemanes, llamados "lobos grises", atacaron con frecuencia a los barcos cubanos durante la Segunda Guerra Mundial; no obstante, es posible que ninguno de estos hechos de sangre impactara tanto en la ciudadanía como el trágico hundimiento de El Mambí.

Según la prensa de la época, el tanquero El Mambí, el cual formaba parte del convoy NC-18 que llevaba mieles, azúcares y otros abastecimientos hacia Estados Unidos, fue hundido el 13 de mayo de 1943 por el submarino alemán *Unterseeboot U-176*, a diez millas de Puerto Padre, Las Tunas, y a 27 millas de Nuevitas, Camagüey.

Según Antonio Bárbaro Álvarez Delgado, estudioso del Museo Histórico Naval de Cienfuegos, en la embarcación iban 36 hombres entre los que figuraban cinco artilleros norteamericanos. Solo se salvaron 12, quienes se encaramaron en las balsas salvavidas y en los pedazos de la destruida nave que empezaron a vagar por el mar.

De los 21 marinos cienfuegueros, casi todos residentes en la barriada de Reyna, 13 perecieron en la tragedia.

VALOR Y FORTUNA

El Mambí era un tanquero a vapor de mil 983 toneladas de desplazamiento, construido



*El tanquero a vapor fue hundido el 13 de mayo de 1943 por el submarino alemán *Unterseeboot U-176* en una de las incursiones nazis en el Caribe.*

en 1883 en Estados Unidos para la empresa de la miel Cuba Distilling Co. Inc., y en Cienfuegos, donde operaba, tenía fama de ser un transporte rápido y seguro.

Su hundimiento, como sucede casi siempre, no estuvo exento de aventuras y leyendas. Andrés Silva Subirats, uno de los sobrevivientes de la agresión nazi, contó en 2017 a un periodista del portal digital 5 de septiembre: "Estaba de guardia esa noche en un puesto de observación. De pronto, vi venir sobre el navío una estela verde iluminada por la luna. Grité con todas mis fuerzas: '¡Torpedooo a estribor!', y me aferré para no caer, al enrejado de madera del piso.

"La explosión —relató— me lanzó contra la pared del puente de proa, primero, y al



Una estatua, erigida al finalizar el malecón de Cienfuegos, evoca desde 1989 el trágico suceso en el que perdieron la vida 13 marineros de la Perla del Sur.

agua después. Cuando iba de caída hacia el mar, vi al buque cisterna norteamericano Nickeline yéndose a pique por un impacto similar”.

Andrés Silva, tras treparse en una balsa, estuvo a punto de ser ametrallado por el submarino que emergió y les dio caza a él y a varios sobrevivientes.

Al amanecer del día siguiente los marineros fueron rescatados de aquel infierno. Todos los sobrevivientes del naufragio recibieron sus medallas de Héroes de la Segunda Guerra Mundial, conferidas también post mortem a los fallecidos.

Por cierto, los marineros de El Mambí no fueron los únicos cubanos que cayeron en acción durante la Segunda Guerra Mundial. Unos cinco barcos yacen en el fondo del mar, víctimas de los submarinos alemanes, y 77 hijos de nuestra tierra dejaron sus vidas en la pelea.

En la Avenida del Puerto, en las cercanías del Castillo de la Real Fuerza, se puede ver hoy en día un obelisco de piedra blanca, algo abandonado, dedicado a los marineros cubanos víctimas del conflicto bélico.

Mientras que, en Cienfuegos, el artista de la plástica, Mateo Torriente, perpetuó el recuerdo del hundimiento de El Mambí en la escultura en bronce “Estrella con caracola y cuerno” que desde 1989 se encuentra en el parque situado al finalizar el malecón de la Perla del Sur.

De acuerdo con los historiadores, la marina de guerra alemana activó un proyecto para enviar submarinos al mar Caribe con el propósito de crear pánico e inseguridad en los viejos y lentos mercantes destinados a apoyar a los Estados Unidos y a las fuerzas aliadas. Y el plan funcionó, aunque, increíblemente, un “lobo gris” fue hundido por barcos cubanos en un hecho heroico del cual nos ocuparemos pronto. ≡

Comer bien

POR **YOLANDA BORGES**

Majarete

Los cubanos nos encantan todas las preparaciones que contengan maíz por su sabor dulce y porque con él podemos elaborar un sinfín de recetas. Cuando llega la temporada todos aprovechamos para confeccionar los exquisitos e inconfundibles tamales, las extraordinarias frituras o el succulento guiso. Pero en esta ocasión les traigo el majarete, un postre delicioso, muy ligero y extremadamente sencillo de hacer.

PREPARACIÓN:

Mezcla el maíz, la leche y el agua. Acomoda un colador grande en la parte superior de la olla donde se va a cocer y encima un retazo de tela transparente sobre el cual vas

a tamizar la combinación. Exprime bien para obtener la mayor cantidad de un compuesto lo más fino posible, y lleva a fuego medio alto. Agrega el azúcar, la sal, la canela en rama y la mantequilla. Cocina durante ocho o 10 minutos hasta que espese, removiendo constantemente. Vierte en recipientes pequeños varias porciones y espárcelas la canela en polvo; luego refrigera. Y a disfrutar. ≡

INGREDIENTES:

2 tazas de maíz tierno molido

1 taza de leche

1 taza de agua

1 taza de azúcar refinado

2 cucharadas de mantequilla

¼ de cucharadita de sal

Canela en polvo y en rama










La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

