

# Sumario



04



10

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 534 Edición Digital  
Primera Semana / Noviembre 2024

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Edilberto F. Méndez Amador  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,  
El Vedado, La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

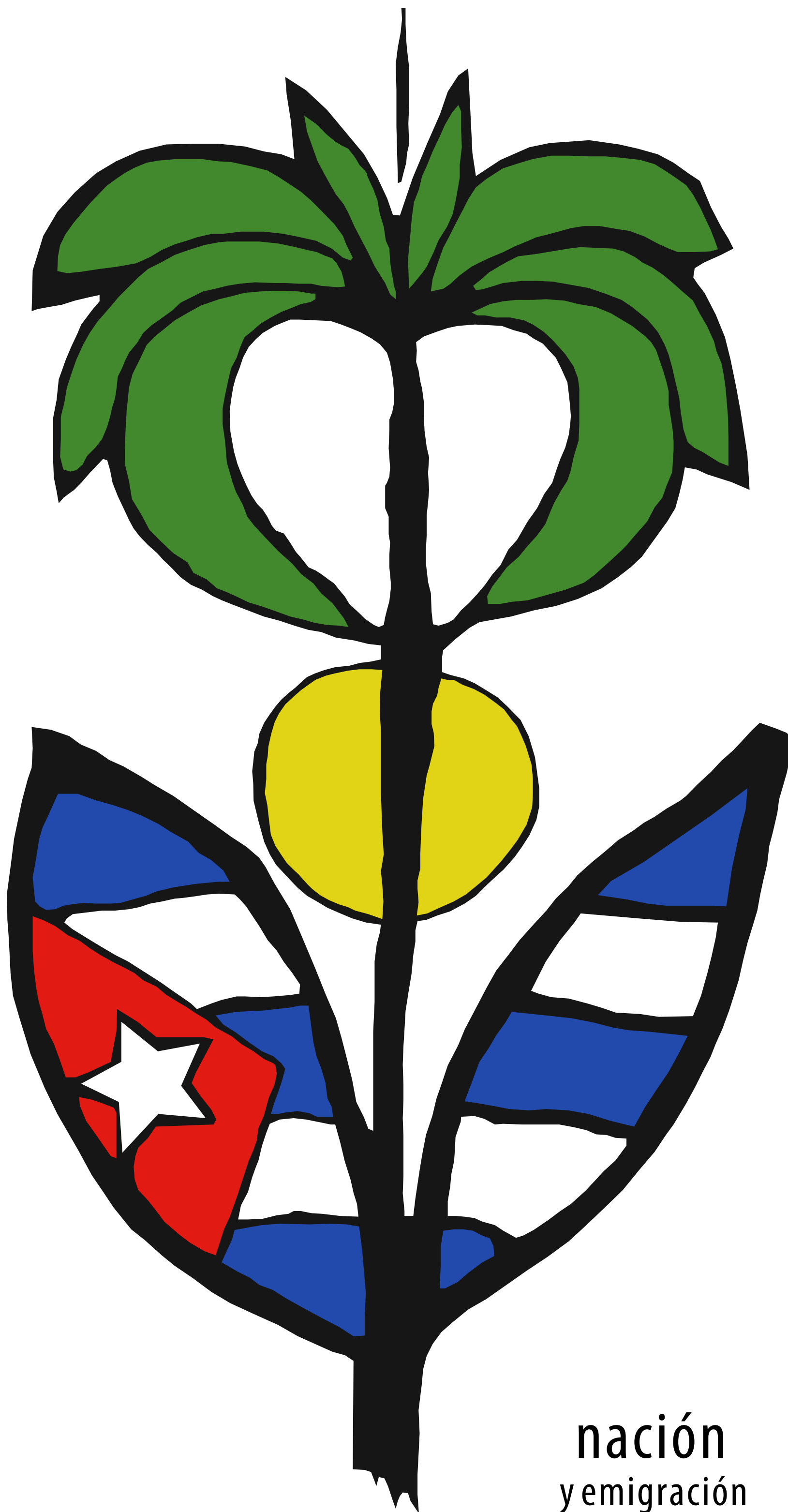


12



14





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# Recuerdan al Héroe de Yaguajay



Miembros de la misión estatal, nicaragüenses y cubanos residentes, rindieron tributo al comandante guerrillero Camilo Cienfuegos a 65 años de su desaparición física.

Durante un acto político-cultural en las inmediaciones del Lago de Managua (Xolotlan) se recordaron las cualidades revolucionarias del legendario combatiente cubano, uno de los más importantes jefes rebeldes en la lucha contra la dictadura de Fulgencio Batista (1956-1958).

“Octubre lo recuerda con el eco de sus pasos que recorrieron la isla cobijados de sueños, ataviados de verde olivo libertador y, aunque Yaguajay lo bautizó para siempre como héroe, lo era mucho antes de aquel combate, lo era desde el momento en que abrazó la causa que Fidel (Castro) representaba”, expresó el agregado comercial de la Embajada de Cuba en Nicaragua, Yusef Pérez.

El funcionario afirmó que el llamado Señor de la Vanguardia no lo era solo por sus grados militares, sino también porque eligió ese como su lugar de acción y el sitio del que jamás se pudo apartar.

“Nos enseñó mucho más que estrategia en el combate y liderazgo; nos legó también perseverancia, dignidad

incorruptible, capacidad de resistencia y el valor que para todo ser humano deben tener sus principios”, enfatizó.

A decir de Pérez, Camilo dejó para la posteridad un modelo de revolucionario cuya convicción irrenunciable hace posible que su ejemplo, multiplicado y devenido tradición, acompañe todavía los destinos de la tierra cubana donde hay miles y millones de Camilos.

Por su parte, el encargado de negocios de la embajada de Cuba en la nación centroamericana, Sergio González, agradeció a los presentes y rememoró cómo cada 28 de octubre se recuerda al Héroe de Yaguajay, cuya simpatía personal, carácter jovial, lealtad y valentía, así como su capacidad para conectar con las masas, le hicieron merecedor del cariño popular.

Durante el acto, el trovador Alejandro Guillén interpretó *El Necio* de Silvio Rodríguez, mientras los más pequeños recitaron poesías del Héroe Nacional cubano José Martí.

El homenaje fue razón para que decenas de personas desde la platea de una embarcación anclada en el lago Xolotlán, cumplieran con la tradicional ceremonia de arrojar flores para recordar la vida y obra de Camilo. ≡





# Flores para Camilo



manifestó el orgullo que sentía al acompañar, junto a sus compañeros de la solidaridad y a la embajada de Cuba en el homenaje a Camilo, quien vive en su pueblo, que lo reconoce, dijo, como uno de sus más queridos héroes.

Payano destacó que este joven guerrillero, quien nació en una

Cubanos y dominicanos resaltaron el legado del comandante Camilo Cienfuegos (1932-1959), en el aniversario 65 de su desaparición física.

Durante un acto en el malecón de Santo Domingo, miembros de la misión estatal de Cuba, una representación de la Campaña Dominicana de Solidaridad y cubanos residentes lanzaron flores en el mar, como es tradición cada 28 de octubre en homenaje al combatiente de la lucha guerrillera en la Sierra Maestra.

Camilo desapareció en el mar un 28 de octubre de 1959, mientras cumplía una tarea política, apenas 10 meses después del triunfo de la Revolución.

La noticia de su pérdida en el avión en que viajaba entre la provincia de Camagüey y La Habana, la capital, enlutó a un pueblo que aprendió a admirarlo en poco tiempo.

En la ocasión, Roberto Payano, coordinador nacional de la Campaña,

humilde vivienda de la barriada habanera de Lawton, pasó a la posteridad como El Héroe de Yaguajay.

Y es que en esa pequeña localidad de la antigua provincia de Las Villas, el joven habanero libró al frente de la Columna Número 2, Antonio Maceo, una de las batallas más importantes en la recta final de la invasión que, desde la Sierra Maestra hasta el occidente, dirigió Fidel Castro para liberar a esta isla caribeña de la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1958).

El amigo de Cuba también reclamó, a nombre de la Campaña, la exclusión de La Habana de la unilateral lista de Washington de países supuestamente patrocinadores del terrorismo.

Sostuvo que Cuba es ejemplo de solidaridad y humanismo, y acotó que esa nación tiene derecho a vivir en paz y a desarrollarse con la contribución de los varios miles de científicos formados por la Revolución, los mismos que lograron las vacunas cubanas contra la Covid-19. ≡



# Celebran resolución contra el bloqueo

La Asociación de Cubanos Residentes en México José Martí celebró la adopción con 187 votos a favor, dos en contra y una abstención de la resolución en ONU que demanda eliminar el bloqueo de Estados Unidos.

Al destacar que Cuba obtuvo por trigésima segunda ocasión consecutiva una victoria política, la organización refirió en un comunicado que las distintas intervenciones de los oradores en la Asamblea General de las Naciones Unidas expresaban que ya era hora de cesar esta medida unilateral y violatoria del derecho internacional.

Denunció que el cerco impuesto contra esta nación por más de seis décadas “impacta de manera directa sobre todo el pueblo cubano violando sus derechos humanos de manera sistemática y flagrante, creando calamidades y penurias, con el fin de derrocar a la Revolución a través del sufrimiento y carencias materiales”.

Su carácter extraterritorial también fue señalado al sancionar y perseguir a terceros países que comercien con Cuba, y de manera especial se solicitó su exclusión de la lista de estados supuestamente patrocinadores del terrorismo, subrayó.

La Asociación calificó esta última medida como “unilateral, arbitraria e injustificada que endurece aún más las limitaciones y prohibiciones del bloqueo para acceder a las operaciones bancario-financieras y el comercio internacional”.

Resaltó la intervención en Naciones Unidas del ministro de Relaciones Exteriores Bruno Rodríguez, quien sostuvo que el cerco contra Cuba es una guerra económica, financiera y comercial y califica como un crimen de genocidio.

“¿Cómo sería Cuba hoy de haber contado con los 164 mil millones de dólares de los que nos ha privado el bloqueo desde su imposición? Esos daños ascienden a un billón 499 mil 710 millones de dólares, si



se toma en cuenta el comportamiento del dólar frente al valor del oro”, manifestó el canciller.

La organización de cubanos residentes señaló que “no hay que perder de vista que junto con el bloqueo se desarrolla una guerra de cuarta y quinta generación en la que se pretende hacer ver que el modelo socialista (que ha sido elegido por la inmensa mayoría de nuestro pueblo), es un fracaso”.

Denunció que se busca incitar la subversión interna y responsabilizar al gobierno de todas las carencias y dificultades, como el fallo en el sistema energético nacional o los daños provocados por el huracán Oscar en la región oriental del país.

La Asociación llamó a que “en todos los países los amigos de Cuba y cubanos residentes en el exterior mantengamos una permanente solidaridad con nuestro heroico y resistente pueblo, con campañas informativas sobre la realidad de la isla, la condena al criminal bloqueo” y la exigencia de excluir a la nación antillana de la lista unilateral de Washington.

El resultado de la votación confirma el aislamiento de la nación nortea en su política contra La Habana, calificada de obsoleta y sin sentido.

Las delegaciones de Estados Unidos e Israel votaron en contra, mientras que Moldavia se abstuvo. ≡



# Festejan victoria de Cuba

El habitual encuentro con la cultura de Cuba en la embajada de la isla en Panamá devino tribuna para celebrar la más reciente victoria en Naciones Unidas contra el bloqueo de Estados Unidos.

Entre canciones, poemas alegóricos a la identidad nacional y bailes típicos, integrantes de organizaciones sindicales, estudiantiles, originarias, de la solidaridad, intelectuales y residentes de la isla en el istmo, ratificaron en diversas expresiones al jefe de la legación diplomática, Víctor Cairo, su amor por la obra humanista de la Revolución triunfante en 1959.

Impresionaron el músico Adalberto Bazán, director del grupo Matices, quien entonó temas antológicos de la cancionística caribeña, al igual que el periodista Félix Villarreal, quien redactó allí mismo sus versos para resaltar la resistencia de los cubanos y el espíritu triunfador ante la hostil política de Washington por más de 60 años.

También el activista de la solidaridad, Guillermo González o "Memo", como todos conocen cariñosamente y quien ostenta la Medalla de la Amistad que otorga el Consejo de Estado, dijo que definitivamente quedó demostrado una vez más que Cuba no está sola y este triunfo en la ONU lo estimó como determinante para que se levante ese criminal cerco.



A pesar de que año tras año por más de tres décadas se aprueba en la Asamblea General de ONU este tipo de demanda y aún está por cumplirse por Washington, dijo, queda para los pueblos el mensaje de resistencia y dignidad de los cubanos que nunca serán derrotados por el imperio.

En otros mensajes enviados a propósito de este encuentro, el secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la Industria de la Construcción y Similares, Saúl Méndez, resaltó que el cerco estadounidense contra Cuba es inhumano y debe acabar de una buena vez, y para ello decenas de organizaciones defenderán la autodeterminación y soberanía de su pueblo.

Mientras, Cornelio Góndola y el doctor Manolo Pardo, coordinadores de los capítulos de solidaridad con Cuba en las provincias de Colón (Caribe) y Chiriquí, respectivamente, señalaron que el apoyo abrumador a la resolución contra el bloqueo de Estados Unidos es muestra del legítimo derecho que le asiste a la nación antillana de oponerse a una medida ilegal.

La victoria de Cuba en la ONU, agregaron, es otra prueba de que Estados Unidos y sus lacayos quedaron aislados de la inmensa mayoría que aboga por la convivencia pacífica de las naciones. ☰



# Veredicto demoleedor



POR **ELIZABETH BORREGO RODRÍGUEZ**

La más reciente votación en Naciones Unidas contra la política de asfixia que mantiene Estados Unidos hacia Cuba ratificó una verdad a todas luces: el aislamiento de la nación nortea con el persistente bloqueo.

Con 187 votos a favor, dos en contra y una abstención, el resultado confirmó un logro en un mundo tan complejo y dividido, al registrar un consenso casi total contra el cerco de más de seis décadas.

Al intervenir ante el foro, el canciller cubano, Bruno Rodríguez, calificó a ese conjunto de medidas como un mensaje de

escarmiento que busca frenar el futuro de la isla y de toda nación que se atreva a defender con firmeza su soberanía.

El máximo responsable de la diplomacia cubana rechazó "el empeño deliberado de los Estados Unidos en asfixiar la economía nacional, sabotear y poner obstáculos significativos para impedir nuestro crecimiento y desarrollo".

Nadie puede dudar de la capacidad que tiene hoy la nación nortea para golpear con fuerza demoleedora la economía de cualquier otro país, reconoció el titular al recordar los 64 años de bloqueo.

Esa política, agregó, viola la Carta de las Naciones Unidas y el Derecho Internacional con despiadada agresión.

El ministro cubano aseguró que el Gobierno de Estados Unidos es consciente del





incumplimiento de esas leyes internacionales, así como de los convenios de comercio y navegación.

No obstante, mantiene la aplicación de amenazas y medidas coercitivas a ciudadanos de cualquier nación, sus empresas e instituciones financieras, si comercian o mantienen relaciones económicas con Cuba.

La resolución aprobada instó a adoptar las disposiciones necesarias para derogar o dejar sin efecto las leyes y medidas coercitivas lo antes posible.

La votación estuvo acompañada por un detallado informe de la secretaría general de la ONU con aportes de más de 180 países y una treintena de organismos adscritos al foro.

Agencias como el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, la Organización para la Alimentación y la Agricultura, el Programa Mundial de Alimentos o las entidades globales para el Comercio y el Turismo señalaron

los efectos críticos de esa política en cada una de sus áreas de interés.

De acuerdo con la delación cubana, el bloqueo es la piedra angular de la política de máxima presión contra la isla caribeña.

Las medidas unilaterales de mayor impacto sobre el pueblo y la economía de Cuba continúan prolongándose y agravan los efectos devastadores del cerco, el más abarcador de la historia.

“El bloqueo es un crimen contra la humanidad, un acto de genocidio y una violación flagrante, masiva y sistemática de los derechos humanos de más de 11 millones de cubanos. Es una cruel política de castigo”, reconoció el documento.

El informe presentado por la isla estimó pérdidas por valor de 5 056,8 millones de dólares como consecuencia del cerco entre marzo de 2023 hasta el 29 de febrero de 2024, lo que representa un incremento de 189,8 millones con respecto al reporte anterior. ≡



# Bailarín cubano retorna a su escenario natal

POR MARTHA SÁNCHEZ

El joven Patricio Revé volvió a bailar en Cuba, su país natal, tras seis años de trabajo en el Ballet de Queensland, en Australia, donde es primer bailarín.

La dirección del 28 Festival Internacional de Ballet de La Habana Alicia Alonso lo convidó a participar en este magno evento junto a su compañía de formación, el Ballet Nacional de Cuba (BNC), desde la gala inaugural.

En esa cita, compartió escenario con la primera bailarina Grettel Morejón en *Tres Preludios*, del coreógrafo británico Ben Stevenson; igualmente se unió a la también primera

figura Anette Delgado en el popular clásico *El lago de los cisnes*, en el Teatro Nacional.

“Para mí es un placer bailar con Anette, yo nunca había tenido esta oportunidad y la atesoro porque la experiencia que ella tiene, la manera de ejecutar los movimientos y cuánto se deja llevar por la interpretación

*Durante la gala inaugural del Festival se interpretó la pieza Tres preludios, de Ben Stevenson, a cargo de la primera bailarina del BNC Grettel Morejón y el cubano Patricio Revé.*



me impresiona, para mí eso es oro, valoró Revé en reciente conferencia de prensa.

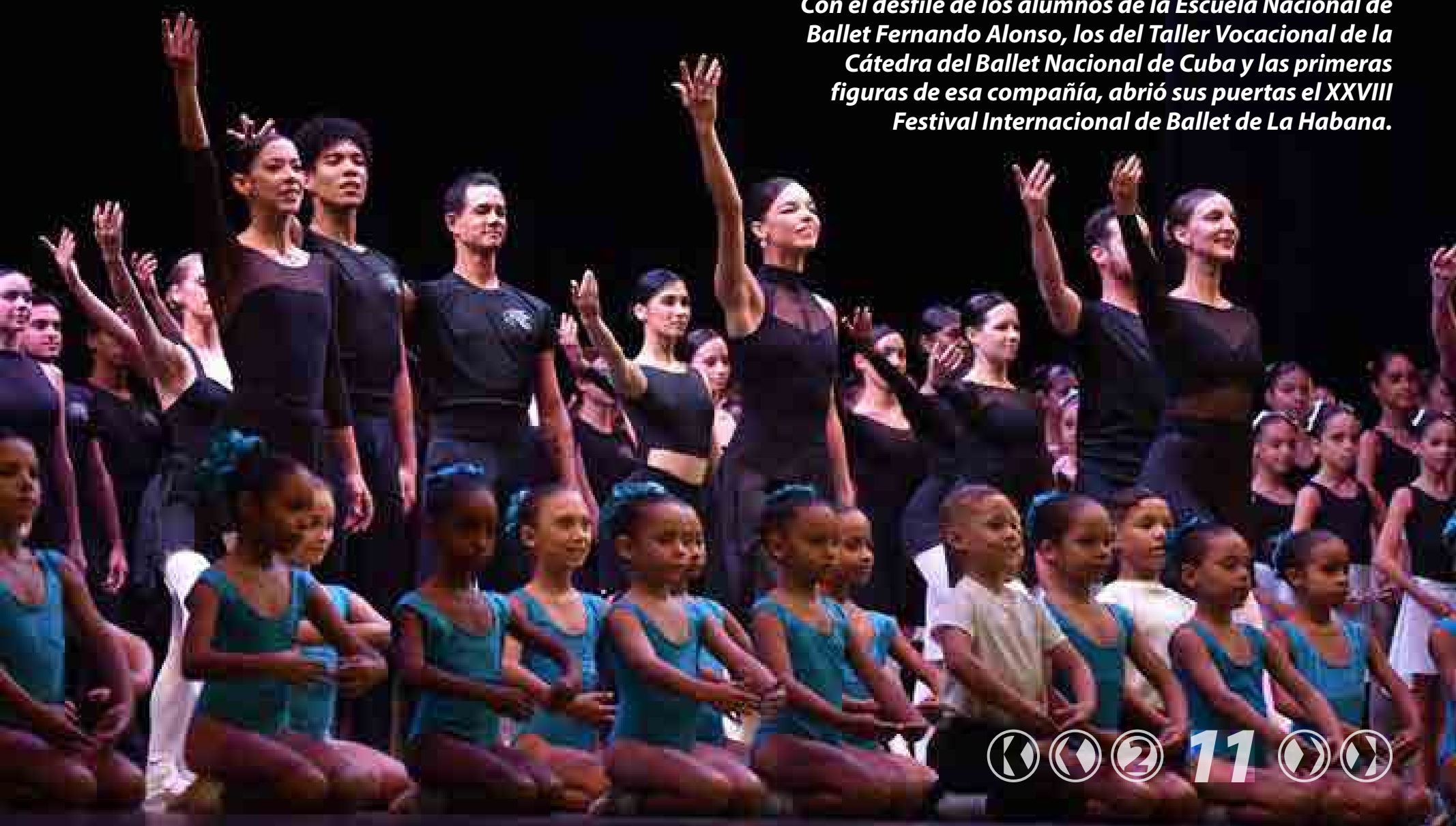
El artista confesó conmovido que en cada ensayo adquiere mayores conocimientos, porque puede sentir una manera muy particular y bella de interpretar en su pareja.

A lo largo de seis años, Revé ha aprovechado para ensanchar su repertorio, con obras como *Etudes*, coreografía del bailarín y coreógrafo danés Harald Lander; así como *Romeo y Julieta*, y *Manón*, ambas del británico Kenneth MacMillan, por solo mencionar tres de las que más lo han marcado, muy disímiles en forma.

Creo que los bailarines cubanos pueden hacer todo tipo de obras, lo bueno es que tenemos la técnica y la capacidad. Cuando vamos a incorporar algo nuevo solo debemos pulirnos de una manera distinta, pero la base la tenemos, acuñó en referencia a la mundialmente reconocida escuela cubana de ballet.

Regresar a Cuba es lo más grande que puede pasarle en su carrera, según dijo, acá se siente capaz de entregarlo todo al arte y un cúmulo de sentimientos lo llevan a sentirse honrado y feliz. ≡

**Con el desfile de los alumnos de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, los del Taller Vocacional de la Cátedra del Ballet Nacional de Cuba y las primeras figuras de esa compañía, abrió sus puertas el XXVIII Festival Internacional de Ballet de La Habana.**



**FIHAV 2024**



*Considerada la principal bolsa comercial multisectorial de Cuba y el Caribe, la Feria contó con la asistencia de una decena de delegaciones oficiales, y más de 700 expositores procedentes de 63 países, en un área expositiva de 19 400 metros cuadrados, superando la cifra de la edición anterior.*

# Una nueva oportunidad comercial



*El ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Oscar Pérez-Oliva Fraga, expresó que se desarrollará el VII Foro de Inversiones, en el cual presentarán una actualización de la cartera de oportunidades de negocios cubana y la revista Cuba Foreign Trade.*

POR **TEYUNÉ DÍAZ**

La realización de la 40 FERIA Internacional de La Habana (Fihav 2024) constituyó símbolo muy particular por su inauguración en medio de condiciones meteorológicas desfavorables y el recrudecimiento sin precedentes del bloqueo económico, comercial y financiero del gobierno de los Estados Unidos contra Cuba.

Pese a ello, la reunión —planeada del 4 al 9 de noviembre en el recinto ferial ExpoCuba—, abrió las puertas y atrajo la atención de inversionistas, empresas y hombres de negocios.

El evento confirma que la mayor de las Antillas ofrece a los inversionistas ventajas más allá de la aprobación de la Ley No. 118 y sus normas complementarias.



*Con la presencia del presidente, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, quedó inaugurada en Expocuba la 40 FERIA Internacional de La Habana.*

Tales reglamentaciones permiten crear un marco jurídico seguro y transparente en un entorno empresarial favorable, en un país que ofrece al inversor estabilidad política, social y jurídica y un clima de seguridad para el personal extranjero.

Otros de los beneficios significativos para los financistas son los incentivos fiscales, la formulación de políticas sectoriales para identificar oportunidades de inversión con capital extranjero que permita el acceso al mercado cubano y a sus consumidores.

Unido a la ubicación geográfica en el centro de un mercado en expansión, elevados indicadores de educación, seguridad social y salud de la población, y una fuerza laboral altamente cualificada.

Además, Cuba cuenta con instituciones al servicio de los inversores, así como una política gubernamental que prioriza la investigación y la innovación tecnológica.

A ello se suman los múltiples acuerdos internacionales rubricados por esta isla caribeña con la Asociación Latinoamericana de Integración, la Comunidad del Caribe y la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América.

Destacan también las relaciones con el Mercado Común del Sur, la Unión Europea, y la Organización Mundial del Comercio.

## **DISPOSICIÓN DE DEFENDER EL FUTURO ECONÓMICO**

El titular cubano del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Oscar



Pérez-Oliva Fraga, confirmó en la apertura de la edición 40 de Fihav 2024, la disposición del Gobierno de reimpulsar la economía pese a las condiciones complejas.

En sus palabras, el ministro se refirió tanto a las dificultades que enfrenta la nación como al optimismo para desafiarlas.

La Feria atrajo en esta oportunidad a más de 700 expositores de 63 países, lo que calificó como cifras superiores a la edición anterior.

Pérez-Oliva precisó que la participación nacional supera las 190 entidades —de ellas 30 Mipymes— y en consonancia con la política de Cuba de fomentar el desarrollo territorial está destinado un pabellón para mostrar las potencialidades e intereses comerciales provinciales y del municipio especial Isla de la Juventud.

Fihav 2024 es un espacio dirigido a la promoción de los fondos exportables de Cuba (gestión estatal y privada), con representación de sus 13 polos productivos exportadores. ≡

# Hogar de Ancianos Municipal San José

POR **MAYRA PARDILLO**

Una hermosa, amplia y sólida instalación de Sancti Spíritus —ciudad patrimonial fundada en 1514— alberga al Hogar de Ancianos Municipal San José, con capacidad para 140 adultos mayores. En la actualidad tiene 123 residentes, quienes reciben una esmerada atención y pasan sus horas de ocio en agradable compañía.

Ubicada en la tercera provincia más envejecida de Cuba, solo antecedida por Villa Clara y La Habana, la institución está destinada, desde su creación, a acoger a personas de la tercera edad necesitadas de amparo, procurándoles calidad de vida, que disfruten de la vejez con dignidad y alejen la soledad.

Una reciente visita al hogar permitió a esta publicación conocer que el centro dispone de tres doctores e igual número de dietistas y rehabilitadores, además de podólogos, farmacéuticos, enfermeros, asistentes,



**En el Hogar de Ancianos Municipal San José, Carlos Lazo recorrió varias de sus áreas y resaltó la trascendencia de contar con este tipo de centro para la protección de las personas en edad avanzada.**

auxiliares de limpieza, cocineros, pantristas y ayudantes de cocina.

En 2014, en medio de las acciones constructivas para festejar el aniversario 500 de la fundación de la otrora villa del Espíritu Santo, se llevó a cabo una restauración capital en la instalación.





**Sancti Spíritus es la tercera provincia más envejecida de Cuba, solo la anteceden Villa Clara y La Habana.**



Como parte del Programa de la Dinámica Demográfica, se acometieron en 2019 nuevas obras en la institución de salud que dieron continuidad al remozamiento del inmueble para su conservación y el bienestar de sus moradores.

Yovanis Eduardo Vázquez, actual secretario de la Asamblea Municipal del Poder Popular, médico de profesión y quien dirigiera en su momento el hogar de ancianos, resaltó en el diálogo la existencia de este establecimiento, hasta donde han llegado con donaciones distintos grupos solidarios.

Asimismo, añadió que este es un lugar insignia del municipio Sancti Spíritus y una obra emblemática que sobresale por su altruista labor. En sus funciones, el entrevistado comparte con los residentes allí, tanto mujeres como hombres, quienes se identifican con él.

El Proyecto Puentes de Amor y su coordinador, el profesor Carlos Lazo, radicado en Seattle, Estados Unidos, pusieron por primera vez a Sancti Spíritus en su itinerario de solidaridad en 2023.

Así, Puentes de Amor, otros integrantes de la iniciativa y miembros de la organización pacifista Code Pink arribaron con su donativo

a tres instituciones sociales de la capital provincial: el Hogar de Niños sin Amparo Familiar, el Hospital Pediátrico José Martí Pérez y el Hogar de Ancianos Municipal San José.

### **¿QUÉ NOS DEPARAN LOS AÑOS?**

Cuba tiene una alta esperanza de vida y eso significa un logro, han comentado especialistas; pero, a la vez, constituye un desafío de cara a satisfacer las demandas de este inevitable proceso para el cual debemos prepararnos.

Se estima, de acuerdo con las estadísticas del Ministerio de Salud Pública, que entre los años 2025 y 2030 los adultos mayores sobrepasarán los tres millones y representarán más del 30 por ciento de la población.

Datos publicados en marzo pasado revelan que en Sancti Spíritus viven unas 113 mil personas de 60 años o más. La provincia exhibe una esperanza de vida al nacer de 79,1 años y se aprecia un incremento en el grupo con 80 años y más, principalmente en los municipios Fomento y Cabaiguán.

Hogares de ancianos, casas de abuelos y equipos multidisciplinarios de atención gerontológica en los que participan geriatras, enfermeras, psicólogos y trabajadores sociales funcionan desde el nivel primario de salud.

Directa o indirectamente, 17 instituciones sociales se encargan de velar por la salud y el bienestar de quienes han vivido más años, bien lo saben los residentes del Hogar San José y su abnegado colectivo de trabajo. ≡



# Una joya de atracción turística

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Como una ciudad en constante movimiento se puede calificar a Manzanillo, centro urbano con potencial para el turismo de historia, naturaleza, aventuras y ruralidades, en la parte oriental del archipiélago cubano.

Tal descripción apunta a la cultura, movilidad, afable trato de sus pobladores y un entorno que mucho tiene para aportar a quienes quieren pasar vacaciones activas.

Manzanillo, en la provincia de Granma, 753 kilómetros al este de La Habana, tiene una extensión superficial de 498,4 kilómetros cuadrados (km<sup>2</sup>), y es uno de los 13 municipios que componen dicho territorio, zona de desarrollo industrial.

Con más de 98 mil habitantes para la ciudad cabecera es un lugar atractivo con encantos



*Está ubicado en las márgenes del golfo de Guacanayabo, gracias al cual se facilitó su desarrollo económico, social y cultural.*

y paisajes de fantasía. A la ciudad puede llegarse por vía aérea, terrestre y marítima.

Su ubicación costera, a las márgenes del golfo de Guacanayabo, marca de modo







**El 14 de abril de 1832 se le concede a Manzanillo su Escudo de Armas, en honor a la valentía de sus pobladores.**

especial su historia y cultura. Con un malecón de 1,31 km de distancia, posee un punto de paradero de pequeñas embarcaciones de los pescadores.

En sus playas se registran acontecimientos importantes como el origen del primer monumento de la literatura cubana, el poema épico *Espejo de Paciencia* escrito por Silvestre de Balboa en el 1604, escritor canario considerado autor del primer texto literario cubano.

Por otra parte, el 10 de octubre de 1868, Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo, el Padre de la Patria, proclama, en su ingenio La Demajagua, a escasos ocho kilómetros de la ciudad, la independencia de Cuba del colonialismo español.

Muy sobresaliente es la Glorieta Morisca, símbolo de la ciudad. Su nombre se debe a la abundante presencia, en tiempos de la conquista española, del *hipomanne mancinella*, nombre científico con el cual hoy se designa al manzanillo de Cuba, planta perteneciente a la familia de las Euforbiáceas.

Su calle Martí —referencia al Apóstol de Cuba—, cercano a la Plaza de Armas el Parque Carlos Manuel de Céspedes, posee múltiples obras sociales. Por ejemplo, existen cinco casas de altos estudios donde se pueden estudiar la totalidad de las carreras universitarias de Cuba.

### **LA GLORIETA LA DISTINGUE**

La Glorieta de Manzanillo, emblema de la ciudad, distingue el centro histórico en el Parque Principal, al fondo de la Parroquia de La Purísima Concepción.



La ciudad cuenta con diversas instituciones culturales en las que se expresan las más variadas manifestaciones artísticas.


Posee uno de los más emblemáticos y hermosos teatros del país, el Manzanillo, el mayor y más importante de la provincia de Granma, con sus 150 años de existencia y en el cual se han presentado prestigiosas figuras.

Los ejemplares arquitectónicos más significativos de la urbe son eclécticos: Parroquia Purísima Concepción, Edificio Bori, Mallafré, López, Muñiz, Fernández, Casa de la Cultura, Logia Manzanillo, la Glorieta y el Teatro, aunque también hay representación de otros movimientos constructivos.

Fue el 11 de julio de 1792 cuando desde España se decidió la creación de lo que hoy conocemos como Manzanillo.

La fundación de la ciudad ocurrió a finales del siglo XVIII con el nombre de Puerto Real. Una larga tradición revolucionaria ligada a las gestas independentistas y a la última etapa de las luchas por la liberación nacional marca a la Ciudad de Manzanillo. ≡

POR ORLANDO CARRIÓ



## **El romance del palmar,** la película más taquillera de todos los tiempos

La etapa del cine sonoro llega a Cuba de manos del realizador Ernesto Caparrós, a quien debemos *La serpiente roja* (1937), basado en un escrito de Félix B. Caignet, el primer largometraje de la nueva época realizado en nuestro país.

Pero, hay mucho más, este creador también filmó *Yo soy el héroe*, *Prófugos* y *Romance musical*, una comedia musical que contó con la participación de prominentes actores y actrices de la escena de ese momento.

Sin embargo, la apoteosis del cine sonoro llegará a Cuba con el estreno en 1938 de *El romance del palmar*, protagonizada por la inolvidable Rita Montaner, *La Única*, un filme que se robó los corazones de los cubanos

desde su estreno en Radio Cine (antiguo cine Jigüe), en Centro Habana.

Si la miramos con ojos de actualidad, esta comedia romántico-musical no es una gran cosa, pero en aquellos tiempos mandaban el amor más sensiblero y las caritas de los corazones más fogosos.

El director de la cinta, de 113 minutos, fue el habanero Ramón Peón, figura destacada tanto de la etapa silente como de la sonora, quien se apoyó en el guionista Ramón Pérez Díaz (la historia es de Agustín Rodríguez).

El argumento del filme es sencillo e ingenuo, y tampoco se puede negar que los personajes son algo esquemáticos, hasta cursis: la guajirita Fe, bracara en los campos de tabaco, es seducida por un rufián y se fuga con él

para La Habana, donde se da cuenta de que el sujeto es un mujeriego y consigue trabajo como cantante de cabaret.

Sin embargo, estas armas, propias del melodrama tradicional, le bastaron a la cinta para acaparar todos los reflectores durante varios años y permanecer en cartelera de manera casi indefinida, debido a su gran popularidad.

El exitazo de la cinta tuvo mucho que ver con el protagónico de nuestra Rita Montaner, recordada intérprete de *El manisero*, quien encabeza un elenco de fantasía integrado por figuras como Alicia Rico, diva del Teatro Martí; Alberto Garrido, comediante y fogoso bailarín; Federico Piñero, famoso por su creación del "gallego"; y María de los Ángeles Santana, vedette que conquistará los escenarios españoles unos años más tarde.

Asimismo, el filme exhibe una fotografía atractiva, repleta de paisajes icónicos caribeños y el humor criollo, lleno de berrinches y entuertos, se impone a lo largo de todo el metraje.

Como si fuera poco, la banda sonora de *El romance del palmar* incluye canciones de Ernesto Lecuona, Gonzalo Roig, Félix B. Caignet, Moisés Simons, Alberto Villalón e Ignacio Villa, nuestro Bola de Nieve, lo que la transformó en un excelente muestrario



de la mejor música cubana de todos los tiempos.

Luego del éxito de *El romance del palmar* el cine cubano pareció olvidar este tipo de melodrama durante décadas hasta la llegada de Enrique Pineda Barnet y *La bella del Alhambra* en los finales de los 80.

Ramón Peón, de amplia trayectoria también en México, hizo en Cuba un total de 18 películas, entre las que figura *La Virgen de la Caridad*, señalada por la crítica como la mejor de Latinoamérica en aquel entonces.

*El romance del palmar*, fue considerada durante muchos años la película más taquillera de la historia del cine cubano, tanto dentro como fuera del país.

Y es lógico: pone de rodillas a ese cubano reidor y extrovertido que llora por cualquier bobería y se burla hasta de su sombra con un optimismo que vale un monumento. ≡

## Comer bien

POR YOLANDA BORGES

### Ensalada de aguacate con frutas

Cuba, por sus condiciones climáticas y de suelo, se ha convertido en un paraíso del aguacate, cuyo consumo ya es una tradición en el país. Hoy muestro una ensalada a la habanera que resulta fresca, exquisita y de fácil preparación.

#### PREPARACIÓN:

Divide los aguacates a la mitad, extrae la pulpa y córtala en cubos. Pela la piña y trocéala de modo similar, desechando el centro. Los plátanos, después de pelarlos, seccionalos en rodajas.

En un bol, mezcla bien los ingredientes, aderézalos con el zumo del limón y agrega sal al gusto.

Presenta artísticamente la ensalada en una fuente ≡

#### INGREDIENTES:

- 4 aguacates maduros
- 1 piña dulce
- 5 plátanos fruta
- 1 limón
- Sal al gusto











# La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house  
of continuous publications in Cuba

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

 @PrensaLatina\_cu    PrensaLatinaTV    @AgenciaPrensaLatinaOficial  
 prensalatinacuba    @PrensaLatinaNoticias    TesoroLatino

