

CORREO

de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



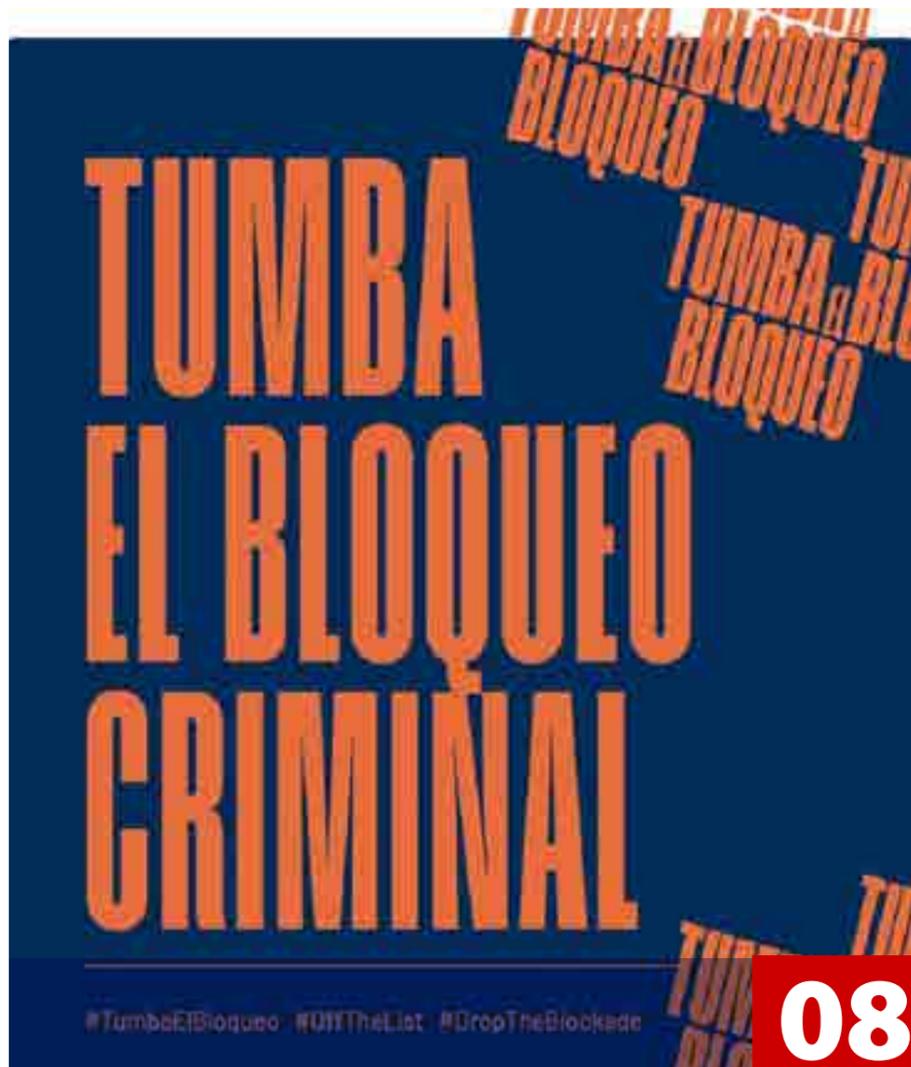
IBEROARTE 2024



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 533 Edición Digital
Cuarta Semana / Octubre 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Yailé Balloqui Bonzón

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Expresan respaldo a la Patria

La Asociación de Cubanos Residentes en Venezuela (Accreven) manifestó su respaldo incondicional al Gobierno y pueblo de la isla, y llamó al máximo apoyo y denuncia de la comunidad internacional ante el bloqueo genocida.

En comunicado enviado a **Prensa Latina**, la Junta Directiva del grupo solidario

expresó: "Nuestro apoyo incondicional a nuestra Patria, al pueblo de Cuba y a nuestro gobierno, encabezado por el compañero presidente Miguel Díaz-Canel, en estos momentos tan difíciles que está viviendo nuestro país".

Indicó que la nación antillana enfrenta hoy una batalla por mantener estable la capacidad de generación de electricidad, luego de la desconexión de su Sistema Eléctrico Nacional.

Según expresó la Accreven, esta crisis energética que afronta la isla "se debe a la cruel y sistemática agresión a través de un bloqueo económico, férreo e ilegal impuesto por el gobierno de Estados Unidos desde hace más de 60 años".

Afirmó que esta política de guerra —considerada por las autoridades de Cuba como genocida— afecta considerablemente el desarrollo económico en todas las esferas de la vida cotidiana del país, incluida la eléctrica y obstaculiza la entrada de piezas y partes de repuesto.

Además del combustible y otros elementos necesarios para el



continuo mantenimiento y el correcto funcionamiento de las centrales termoeléctricas, apuntó.

El texto aseveró que toda esta situación se agrava con el deterioro de las condiciones meteorológicas, con la llegada al oriente del país del huracán Oscar, que afectó esa parte del territorio con lluvias y fuertes vientos, y ocasionó siete víctimas mortales y considerables daños materiales.

"Desde la Accreven nos unimos al esfuerzo en la batalla histórica que libra nuestro país en contra del imperialismo norteamericano, y nos sumamos a la voluntad de nuestro pueblo y Gobierno por estabilizar y resolver la contingencia eléctrica que afecta al país", indicó.

La agrupación solicitó a la comunidad internacional y organizaciones amigas "su máximo apoyo y solidaridad con nuestro país" y pronunciarse en contra de las acciones hostiles de la nación nortea. Exigió el cese inmediato del bloqueo económico, comercial y financiero y la exclusión de Cuba de la infame y espuria lista de países que patrocinan el terrorismo. ≡



Repudian política hostil contra su país

Cubanos residentes en Chile manifestaron su rechazo a la política de hostilidad mantenida por el gobierno de Estados Unidos contra el país caribeño, la cual, afirmaron, forma parte de una guerra no convencional.

Por medio de un comunicado, la asociación cultural Raíces Cubanas afirmó que estas agresiones tienen como objetivo primario generar el mayor daño posible al país, afectando principalmente a la población con el propósito de provocar desestabilización social.

La agrupación también condenó la decisión de Washington de incluir a la isla en el listado de países supuestamente patrocinadores del terrorismo.

Ante la delicada situación energética que afecta a todas las esferas del país, Raíces Cubanas expresó todo su apoyo y confianza en que una vez más todos juntos sortearán las dificultades.

También enviaron un saludo a los trabajadores de las empresas eléctricas y otras áreas que laboraron de manera ardua



Santiago de Chile.

para estabilizar el suministro a corto plazo a la población y los sectores productivos y de servicios esenciales. ≡





Exposición *Identidad*



Identidad es el título de la exposición colectiva inaugurada en el Colegio Dominicano de Artistas Plásticos a propósito del Día de la Cultura Cubana, el 20 de octubre.

Seis creadores cubanos residentes en esa nación caribeña se unieron en la propuesta visual en la que mediante símbolos, códigos y otros medios de expresión construyen sus imaginarios sociales.

Son ellos Winslon L. Hernández Gascón, Yoandy Ramos, Jamm Daniel Meriño, Maikel Muiño, Arian García y Eddy Ochoa.

Para Maikel Muiño, artista y curador, la cultura constituye la fuerza viva, creativa y colectiva del país, aporta sentido y contenido a las prácticas sociales, y ofrece un abanico de posibilidades para impulsar la transformación integral de la sociedad.

Yoandy Ramos, uno de los creadores invitados, homenajea en esta muestra al Héroe Nacional José Martí. Son 20 obras digitales (retratos) acompañadas de pensamientos del poeta, en las que busca acercar al público a “Martí, más allá del héroe”, según expresó a esta publicación.

Explicó que este trabajo es resultado de un encargo que le hiciera dos años atrás el proyecto cultural Callejas, nacido en la ciudad cubana de Trinidad, y cuyo objetivo principal es la promoción de la poesía.

Mientras, Maikel Muiño manifestó que “lo sagrado atrae, fascina”, de ahí que

en su obra, cuya composición y uso de colores duplican la efectividad de las alegorías, “están presentes el mito, el rito, lo simbólico, rasgos identitarios de la cultura cubana, así como referentes religiosos de origen africano”.

Esta exposición colectiva forma parte de las actividades desarrolladas por la Asociación Máximo Gómez de Cubanos Residentes en República Dominicana y la embajada de Cuba en este país a propósito del Día de la Cultura de la mayor de las Antillas.

A la inauguración asistieron los embajadores de Cuba y Nicaragua en República Dominicana, Ángel Arzuaga y Jessica Padilla, respectivamente, el Agregado Cultural de la embajada de Guatemala, Lester Godínez, y otros invitados.

Con la presentación de la popular agrupación musical cubana Arnaldo y su Talismán en varias provincias de República Dominicana dio inicio la Jornada por el Día de la Cultura el 20 de octubre, en conmemoración de la fecha en que las tropas mambisas liberaron a la ciudad de Bayamo en 1868 y se entonó por primera ocasión el Himno Nacional. ≡



Convocan a fortalecer asociación



A fortalecer la Asociación de la Comunidad de Cubanos Residentes en Angola (Accra) convocaron durante el V Encuentro Nacional de la organización, que pasó revista al periodo de trabajo desde 2019.

Los participantes coincidieron en los debates, realizados en la sede de la Liga Angoleña de Amistad y Solidaridad con los Pueblos (LAASP), en la necesidad de sumar a más compatriotas y realizar actividades que contribuyan al propósito de unirlos.

En el día en que la nación caribeña celebró la cultura nacional, los asistentes manifestaron solidaridad con el pueblo de la isla, que vive una situación muy compleja con el suministro de energía eléctrica y por el impacto del bloqueo económico y comercial de Estados Unidos.

El presidente de la Accra, Félix Arozarena, al leer el informe del encuentro expresó la condena de la organización a esa política, así como a la inclusión de Cuba en la lista estadounidense de Estados que patrocinan el terrorismo.

En el encuentro, que contó con la presencia del ministro consejero de la embajada cubana en Angola, Guillermo Hernández; el cónsul David Fundora, y la presidenta de la LAASP, Elisa Salvador, varios delegados insistieron en cambiar el modo de actuar para llegar más a la comunidad cubana.

Carlos Moncada se refirió a la importancia de adaptarse al momento histórico, con nuevas generaciones y cambios en las condiciones económicas de Angola; así como a identificar a los compatriotas que viven no solo en Luanda, sino en otras provincias.

En tal sentido, sugirió establecer alianzas con otras organizaciones, como la que agrupa a angoleños que estudiaron en la isla, Caimaneros, cuya presencia en todo el país puede convertirse en una colaboración valiosa.

La Asociación debe ser un espacio de confraternización y de defensa de nuestra identidad cultural, enfatizó Miriam Miranda, quien consideró que es preciso escuchar los criterios y las necesidades de los miembros y de las personas a las cuales aspiran llegar.

Nereida Mayarí Ramos, por su parte, consideró que se puede trabajar para promover las capacidades de los integrantes de la Accra, propiciar eventos como ferias culturales y comerciales, que no solo permitan acercar la cultura cubana al pueblo angoleño, sino que sirvan de vitrina para las potencialidades que existen en la comunidad.

Con ella coincidieron el pintor Yasiel Palomino y Zenén Portuondo, quienes abordaron también las posibilidades de cooperación entre los propios miembros de la organización, y la urgencia de desarrollar acciones que contribuyan a brindar información, aclarar dudas o solucionar problemas de los residentes en el país.

Las situaciones de migración irregular constituyen actualmente uno de los asuntos de mayor interés de la comunidad, una línea de acción en la cual pretende trabajar la Accra. ≡

Política de EEUU incide en crisis energética en Cuba

POR DEISY FRANCIS MEXIDOR

El congresista demócrata Jim McGovern, miembro de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, afirmó que la actual política de su país contribuyó directamente a los problemas energéticos de Cuba.

En su cuenta en la red social X, McGovern advirtió que mediante el férreo bloqueo económico, comercial y financiero sancionan a los barcos que transportan petróleo a la nación caribeña y la privan de los ingresos de divisas necesarios para importar combustibles y piezas de repuesto.

Con grandes sectores de la isla aún sin electricidad y



azotado el país por un huracán —escribió—, ahora es el momento de que Estados Unidos ofrezca asistencia humanitaria para ayudar a la isla.

El representante por Massachusetts, uno de los miembros del Congreso más activos en la lucha por

el cambio de política hacia Cuba, subrayó que el respaldo permitiría “restaurar la red eléctrica y lidiar con la escasez de alimentos y medicamentos que está empobreciendo al pueblo de la mayor de las Antillas y provocando una migración sin precedentes hacia el país norteamericano”.

**TUMBA
EL BLOQUEO
CRIMINAL**

En la propia plataforma de Internet, el canciller cubano, Bruno Rodríguez Parrilla, denunció que los daños en 18 días de bloqueo equivalen al costo anual del mantenimiento del Sistema Electroenergético Nacional (sin incluir combustible ni inversiones), valorado en alrededor de 250 millones de dólares.

También expresó en otro mensaje que Cuba aprecia “las voces de denuncia al bloqueo de Estados Unidos, principal causa de las limitaciones y daños que sufre nuestro pueblo”.

En ese sentido, agradeció “los esfuerzos y el apoyo

inmediato ofrecido por los gobiernos de Venezuela, México, Colombia, Rusia y Barbados para hacer frente a la actual situación”.

El Sistema Electroenergético Nacional sufrió una desconexión total el pasado 18 de octubre. ≡

TUMBA EL BLOQUEO CRIMINAL



ADAN.G.

Esencias de Cuba



POR **DEYSI FRANCIS MEXIDOR**

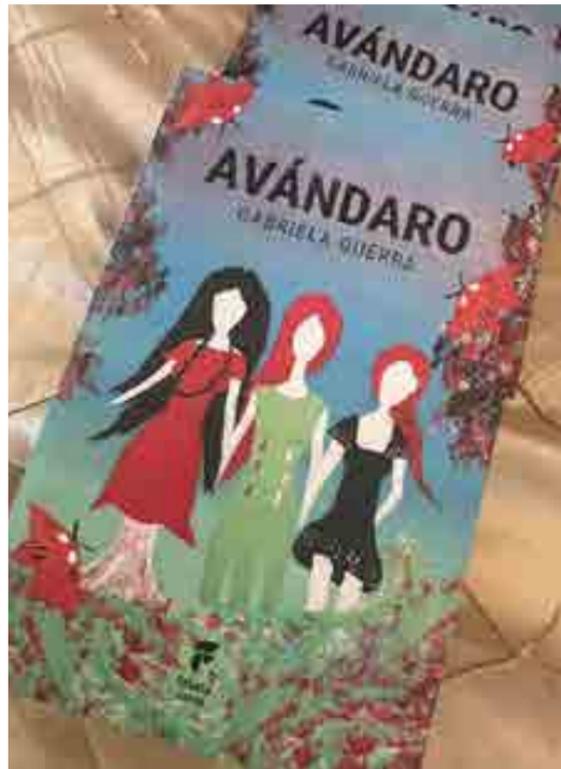
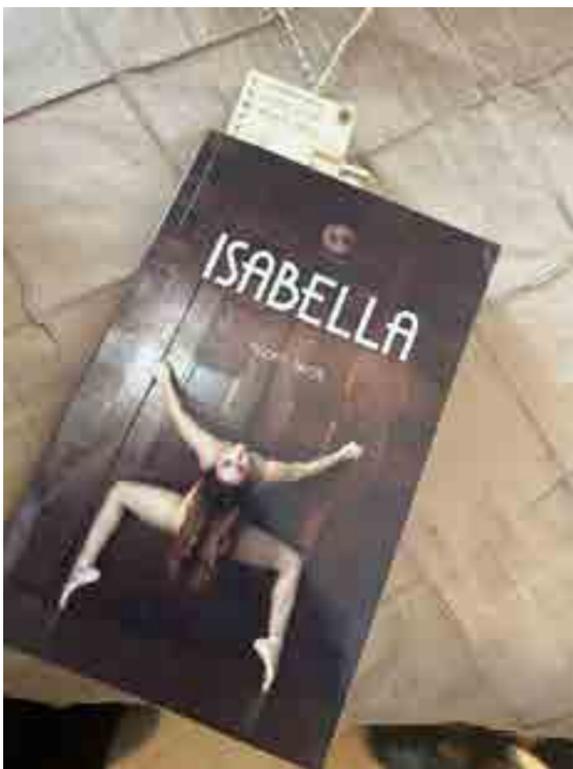
Dos talentosos escritores cubanos que por caminos distintos emigraron, pero ambos mantienen ese nexo vital con su Patria, prestigiaron el Festival Iberoamericano de Literatura celebrado en la capital de Estados Unidos.

Ella, Gabriela Guerra, residente en México, y él, Vicente Amor, quien vive en Tampa,

dialogaron con el público asistente al Instituto Cultural Mexicano en Washington DC, para escuchar en voz de sus autores cómo transcurrieron sus más recientes “partos literarios”.

Guerra, Premio Juan Rulfo 2016 por su novela *Bahía de Sal*, habló sobre *Avándaro*, un libro que escribió durante la pandemia de la Covid-19, en 2021, publicado el pasado año y presentado en febrero último en la Feria Internacional del Libro en La Habana (Fillh).

Según relató, la obra forma parte de su *Trilogía del Agua* y la trama gira en torno a lo que “pasa a un humano cuando llega a esa tierra, supuestamente la ‘tierra prometida’, pero en realidad la que tuviste delante”.



Es la vida de una familia que emigra desde Bahía de Sal a través del mar, en una de esas grandes travesías hechas por muchos cubanos, y llega en busca de un nuevo comienzo a Avándaro, un pueblo ficticio, pero inspirado en una tierra continental, contó la también periodista y editora naturalizada en México.



Por su parte, Amor coincidió con Gabriela en que la etapa de la pandemia fue el momento para su creación literaria. *Isabella*, su primera novela, lo inspiró al punto de que le rondan actualmente “como cinco libros más en la cabeza”.

Isabella surgió “en Florida durante ese evento traumático para todos y en especial para Cuba”, relató al hacer alusión al diferendo de larga data entre los dos países, cuyo principal obstáculo es el bloqueo económico, comercial y financiero de más de seis décadas contra la nación caribeña.

Amor explicó que en *Isabella* —también presentado en la Fillh— hay un punto de vista positivo hacia Cuba, “buscamos la manera de refugiarnos, de disfrutar de nuestro país, y de las cosas hermosas que tiene” y su historia transcurre entre Tampa, La Habana y Madrid.

La trama tiene entre sus personajes a Daniel, quizás un reflejo de él mismo o lo que tal vez quisiera ser, e Isabella, una modelo con “un amor a distancia” en época de WhatsApp, Messenger y de correos electrónicos, subrayó.

La encargada de Negocios de la embajada de Cuba en Estados Unidos, Lianys Torres, agradeció la presencia de ambos autores y comentó que sus exposiciones motivan a buscar y disfrutar su obra.

El cantautor Mauricio Figueiral regaló el bolero *Lo que quise ser*, escrito para la diva de la canción cubana, Omara Portuondo.

“Soy una isla que presume... y afronté con un bolero todo lo que quise ser...”, dice parte de la letra.

Lindo encuentro para festejar y celebrar por esos días en Washington DC la Jornada de la Cultura Cubana. ≡





Seis décadas dedicadas a la seguridad

POR MARLEN BORGES

El Instituto de Aeronáutica Civil de Cuba (IACC) celebró 60 años de creado dedicados a la seguridad de la aviación y de las operaciones, y a la formación profesional en el sector.

Así lo afirmó la entidad en una nota de prensa en la cual subrayó su trayectoria en la regulación y supervisión de esa esfera en el país, así como sus contribuciones al desarrollo sostenible de la aviación civil en la isla y a nivel mundial.

Muestra de lo anterior es la membresía del IACC a la Organización Internacional



de Aviación Civil, lo que refuerza su compromiso con los estándares globales en la materia, señaló.

Para ello, agregó, cuenta con profesionales en diversas áreas, como ingeniería aeronáutica, navegación aérea, mantenimiento de aeronaves y gestión de aeródromos y terminales, entre otros, al tiempo que fomenta

la capacitación y preparación del personal.

Fundado el 18 de septiembre de 1964 por el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, el IACC es un faro de conocimiento y excelencia en la formación de profesionales del sector, aseveró el presidente de la institución, Armando Daniel López.

A lo largo de esos 60 años, indicó, adaptamos nuestros programas a las necesidades cambiantes en esta esfera, siempre con el objetivo primordial de garantizar la seguridad y la eficiencia en la aviación civil.

Un papel clave desempeña el instituto en la investigación y el desarrollo de



tecnologías aplicadas a la aviación, y contribuye a la modernización del sector en el país.

POLÍTICA DE TRANSPORTACIÓN

La entidad promueve una política flexible en la transportación aérea, que tiene un carácter público y comercial con los objetivos de facilitar la expansión de las oportunidades de sus prestaciones internacionales y mejorar el comercio, el bienestar de los consumidores y el crecimiento económico. También busca que las aerolíneas puedan ofrecer a los viajeros y a los expedidores de carga varias opciones de servicios, garantizando el más alto grado de seguridad y protección.

El IACC controla el cumplimiento de las normas y regulaciones del Estado en esa materia, tanto por parte de las compañías aéreas como de las instalaciones aeroportuarias y otras empresas que se relacionan directamente con los pasajeros y los equipajes, el correo,

las cargas, los tripulantes y los aviones.

La actividad turística es el motor y la motivación principal, que impulsa en Cuba el desarrollo de la transportación comercial por esa vía, refiere información divulgada.

La política en dicha modalidad se expresa fundamentalmente a través de las negociaciones de convenios gubernamentales de carácter bilateral en cuanto a la transportación comercial internacional, así como en la concertación de tratados multilaterales, regionales y subregionales de integración económica mundial.

Se estimulan los acuerdos comerciales de colaboración con compañías extranjeras

que contribuyen al mejoramiento y a la eficiencia de la actividad en el país mediante el acceso a nuevas tecnologías y procesos tecnológicos. Estos arreglos son aprobados por la entidad aeronáutica.

La Dirección de Aeródromos es la encargada de lo referido a la estrategia, el control y la evaluación integral de las cuestiones de carácter ambiental, las zonas de seguridad aledañas y las instalaciones.

Por eso tiene el objetivo de minimizar los efectos perjudiciales de las actividades de la aviación civil para el medioambiente, particularmente el ruido y las emisiones de los motores de las aeronaves. ≡





Se exhiben y comercializan confecciones textiles, talabartería, orfebrería, entre otros productos utilitarios y del hogar.

El arte y la artesanía se dan cita



POR YUGDANIS VICET

Dedicada al colorido y la idiosincrasia de Santiago de Cuba se celebra en Holguín, la ciudad de los parques, la XXII Feria Internacional de Artesanía Iberoarte 2024.

Esta edición pondera, desde el pasado 10 de octubre hasta el día 26, las creaciones artesanales de artistas santiagueros mediante vibrantes tonalidades de colores y representaciones de ese territorio del Oriente.

El recinto ferial Expo-Holguín, sede del evento, abre sus puertas diariamente y ofrece creaciones de alta demanda al público asistente, que van desde productos empleados en el cuidado de la piel, hasta juguetes para los más pequeños de casa.

Sobre la elección de dedicar este año la Feria a Santiago de Cuba, Manuel Hernández Ramos, director de la filial holguinera del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) comentó: "Es una deuda con nuestra hermana provincia, ciudad que atesora gran parte de la historia de nuestro país y que

lo defiende cada día. Además, el movimiento artístico y, principalmente, plástico de Holguín tiene su fundamento en Santiago".

Los representantes de ese territorio acuden al encuentro con una rica muestra de productos que reflejan singularidades de su vida espiritual y material en el amplio escenario cultural cubano.

La XXII edición de la Feria Internacional de Artesanía Iberoarte es auspiciada por el FCBC en Holguín; es la segunda de su tipo más importante en el país y cuenta con un





La Feria se dedica en esta edición a la provincia de Santiago de Cuba, y acoge a más de 30 expositores extranjeros, además de creadores cubanos.

variado programa de actividades que incluye rondas de negocios, talleres interactivos y el espacio Lote, concebido para la exhibición y comercialización de las artes visuales.

El evento está dedicado este año al artista Humberto Soca del Río, y acoge exposiciones que muestran el colorido de la ciudad de Santiago.

Además de los santiagueros, participan artesanos artistas de La Habana, Guantánamo, Granma, Las Tunas y los anfitriones, en tanto

están representados los países Perú, México, India y Argentina.

Para la gala de clausura, en el Club Bariay, se prevé la entrega de galardones en categorías como Mejor Stand, Mejor Obra, Manifestaciones textiles y el Gran Premio Iberoarte 2024. ≡



Cada año este evento holguinero no solo resalta el trabajo de los artesanos locales, sino que también se convierte en una plataforma para el intercambio cultural entre creadores de diferentes partes del mundo



Parque Nacional Bariay, la huella de Colón

POR ROBERTO F. CAMPOS

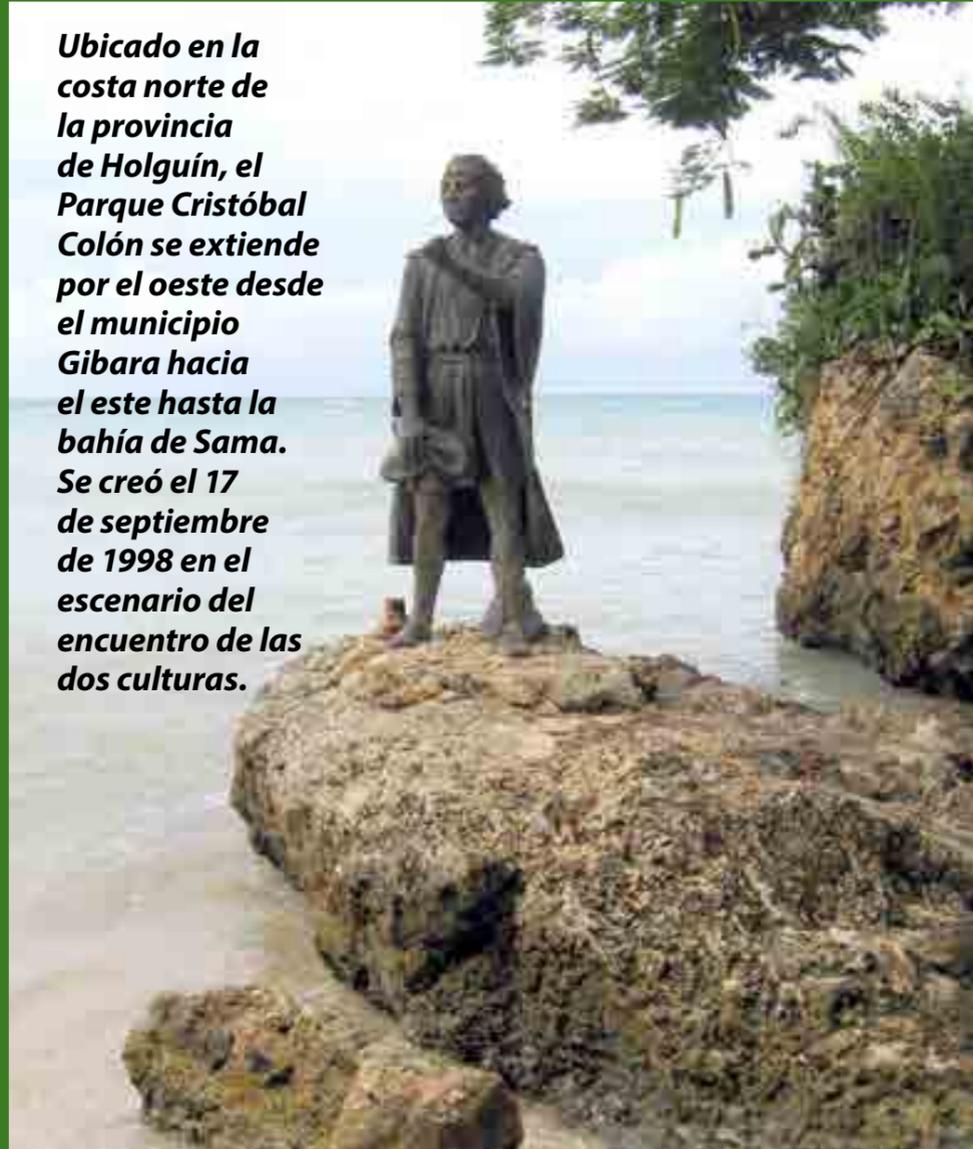
En Cuba existe un parque natural con mucha historia y atrae cada año a viajeros de todo el mundo, en particular europeos, el Parque Cristóbal Colón.

Este sitio se encuentra en el oriente cubano e incluye a Cayo Bariay, el lugar por donde los investigadores determinaron que desembarcó el almirante el 28 de octubre de 1492. Pero esa sería una descripción sencilla de un lugar que tiene mucho más por contar.

La región recrea la estancia de los españoles de aquel momento, y —sobre todo— la presencia de los aborígenes taínos, su cultura y tradiciones, los bailes religiosos, y todo ello mediante un cuerpo de danzantes con vestuario de ese entonces.

De ahí que el visitante se pueda topar con una indígena que hable perfectamente inglés, y quizás otros idiomas, para señalar a los turistas por donde entraron las naos de Colón.

Ubicado en la costa norte de la provincia de Holguín, el Parque Cristóbal Colón se extiende por el oeste desde el municipio Gibara hacia el este hasta la bahía de Sama. Se creó el 17 de septiembre de 1998 en el escenario del encuentro de las dos culturas.



El lugar es verdaderamente maravilloso, rodeado de mucho verdor y naturaleza virginal y con un parque monumental que recuerda el encuentro de las dos culturas.



Cayo Bariay está ubicado en la oriental provincia de Holguín y el navegante genovés lo asentó en su Diario de Navegación, con una mezcla de castellano rudimentario, italiano, portugués y catalán.

Muchos de los pobladores trabajan en el Parque Monumento Nacional Bariay, institución turística que presta servicios a nacionales y extranjeros.

El encuentro de las dos culturas es rememorado allí con un monumento conmemorativo erigido en 1992, en Punta de Sabaneta, con motivo del aniversario 500 de aquel acontecimiento.

Por demás, en mayo de 2017, los autores Miguel Ángel Esquivel Pérez y Cosme Casals Corella presentaron en ese lugar el libro *Derrotero de Cristóbal Colón por la costa de Holguín*.

Casals Corella comentó en esa oportunidad que el volumen trata sobre la zona, pues Bariay y sus paisajes se transformaron en componente de identidad, cultura y conocimiento universal, cuando dicho vocablo algunos expertos lo consideran de diferente manera.

Algunos indican que bariay deriva de un árbol endémico del lugar, otros que proviene de la lengua aruaca y quiere decir cayo o isla, lo que tiene más lógica desde el punto de vista geográfico.

Este accidente territorial devino en bahía junto con la Bururú, que pertenecía a la costa norte de la villa de San Salvador de Bayamo, o conocida como las Tierras Altas de Maniabón, pues no es hasta 1752 que pasa a formar parte de la jurisdicción de Holguín al oriente de la isla.

En 1823, fue creado el ayuntamiento de Gibara y pasó a formar parte de ese territorio, hasta 1975 que con la nueva división política administrativa de Cuba, se adhiere al municipio holguinero de Rafael Freire.

Para los científicos Antonio Núñez Jiménez (1923-1998) y el arqueólogo José Manuel Guash, Bariay es la Casa de Colón, y para el historiador de La Habana, Eusebio Leal Spengler (1942-2020), ese escenario simboliza la puerta que abre la ruta a la modernidad cubana. ≡



El lugar se apoya en una infraestructura de más de tres parques, un centenar de senderos especializados y recorridos, a cargo de las principales agencias de viajes de la isla.



En su porción litoral tiene más de 40 kilómetros de costa acantiladas donde se destacan poco más de una decena de playas —como las de Guardalavaca, Esmeralda y Pesquero—, seis bahías, tres ríos, siete cayos, unas 170 cuevas, y sitios arqueológicos. A ello se suman, entre otras maravillas, los bosques naturales y una plataforma submarina espectacular, con varias barreras coralinas y pecios hundidos.



ENTRETENIMIENTO

SOPA DE LETRAS

Busca el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- Designa en general al ñáñigo, miembro de una hermandad masculina, inicialmente integrada sólo por negros y hoy día por hombres de cualquier raza.
- Don especial, poder especial. Es voz de procedencia abakuá, incorporada al habla popular.
- Broma, juego entre amigos, juerga, jolgorio.
- El peso, la unidad monetaria.
- Situación desagradable, inicio de discusión.
- Tiene matiz peyorativo, e identifica al vividor, al que explota a los demás.
- Llovizna.
- Filme, libro u otra actividad que resulte aburrida.
- Especialmente entre los jóvenes, la ropa.
- Papalote pequeño, sin estructura de madera, solo de papel e hilo.
- Lámpara de queroseno.
- El individuo cuando es muy feo; sinónimo de fealdad.
- Acuerdo.

A Q S O C O C O M A C A C O Y P Y Y D I
U B Y I N N O O P C H I R I N G A R M T
K C A I W Y O V N Z O A S F Y J Q T L L
A R H D A O R H A C U A D R E M Q G W G
B E H I R D R V Q L D L D N K H X Q B M
A B Y P S D C A O G C L K B R M K W I K
C A P Z Z M T H B R B K A W J Z N Z Y W
L C U C A M O L I D A R G D H W B A C L
O H B H E T P S R N R C W V O Z Y Q D S
O A P I F J M S A E C D R S X F N D A T
K T H L E F N U T F K H T G T E D B S L
G A H L K L V I S X G T I B R L R D E Y
P L F E Z A N G I T X U Z N E R U K Y N
C I Y P C R D Z K V I P B O E D H J N E
I D Y H Z D K E I C U T T O C O B A P X
Q A E Z R A I Y F F F X R C B J W G V V
N A J A M A C R L D V H G W E U Q G U X

DIFERENCIAS

Hallar siete diferencias de tiñocita.



ORDENA LA FRASE

“NE AL DADNIU TÁES AL
RADEDAVER ÓNCIDALISOCON
ED AL ÓNCILUVORE Y ED
AL TADBERLI EUQ YOH
MOSTAFRUDIS”.

LOMICA GOSEFUENCI

DESCÚBRALO

Diga el nombre del pintor cubano que realizó esta obra.

Los niños,
1938



Soluciones



“En la unidad
está la verdadera
consolidación y de
la Revolución y de
la libertad que hoy
disfrutamos”.

Camilo Cienfuegos

El pintor cubano
es Fidelio Ponce
de León

SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

