

CORREO  
*de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

**ERNESTO CHE GUEVARA**



# Sumario



04

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 531 Edición Digital  
Segunda Semana / Octubre 2024

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga  
Lisvette Vega  
Edilberto F. Méndez Amador  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Yailé Balloqui

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,  
El Vedado, La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



14





nación  
y emigración



# CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



## Ratifican posición en contra del bloqueo



La Asociación de Cubanos Residentes en Trinidad y Tobago "Abraza a Cuba", celebró el aniversario 64 de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) y reiteró su condena al bloqueo contra Cuba, y la inclusión de nuestra isla en la lista de países patrocinadores del terrorismo.

En la actividad, que tuvo por sede la Misión diplomática en Puerto España, participaron además graduados en Cuba, directivos del Movimiento de Solidaridad, una representación de la Brigada Médica cubana, connacionales residentes y el colectivo de nuestra Embajada en Trinidad y Tobago.

El embajador Gustavo Véliz Olivares agradeció la solidaridad de los presentes, al sumarse a la denuncia contra temas que constituyen el principal obstáculo para el desarrollo de la economía cubana y destacó el apoyo recibido por el ministro de Relaciones Exteriores y Asuntos de CARICOM, Senador Honorable Dr. Amery Browne, quien en su discurso ante la 79 sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, ratificó la posición de Trinidad y Tobago y se sumó a los países de CARICOM en contra de la injustificada política de aislamiento impuesta a Cuba.

La iniciativa se desarrolló en el marco de la Jornada Internacional contra el Bloqueo. ≡



# Celebran aniversario de los CDR

Miembros del cuerpo diplomático, trabajadores cubanos y connacionales radicados en Chile celebraron el aniversario 64 de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la mayor organización de masas del país caribeño.

El 28 de septiembre de 1960, ante casi un millón de personas congregadas ante el antiguo Palacio Presidencial, el Comandante en Jefe Fidel Castro anunció la creación de los CDR.

Mujeres, hombres, estudiantes, trabajadores, campesinos, jubilados, amas de casa y representantes de todos los sectores sociales integran la organización fundada para defender la obra revolucionaria y fomentar la participación ciudadana.

Durante sus más de seis décadas los CDR han jugado un importante rol en tareas tales como los trabajos voluntarios, las donaciones de sangre, el combate al delito,

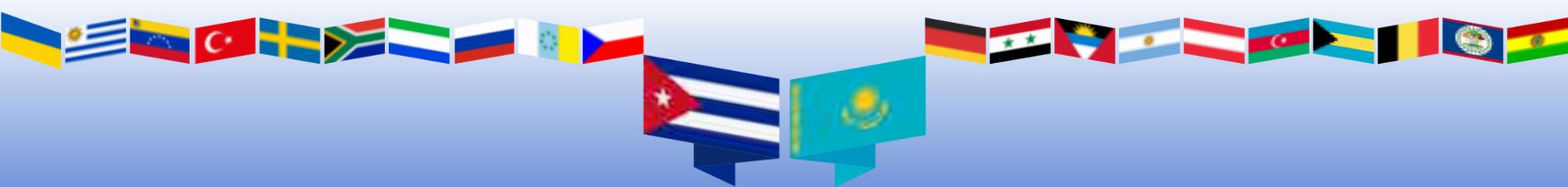


la lucha contra vectores y las campañas de vacunación.

También ha sido relevante su papel en la atención a los jóvenes, el enfrentamiento a la violencia de género, la ayuda a las personas en situación de vulnerabilidad y la transformación social de las comunidades.

Como ya es una tradición, la actividad se celebró en la embajada de Cuba en Chile con música y la caldosa, platillo típico de la isla preparado a base de viandas, especias y carne. ≡





# Celebrarán IV Encuentro Nacional



**Ciudad de Almaty, Kazajstán.**

El próximo 19 de octubre se celebrará el IV Encuentro Nacional de Cubanos Residentes en Kazajstán en la ciudad de Almaty, con la presencia de los niños y jóvenes descendientes de los connacionales que residen en este país.

Durante el evento tendrá lugar un intercambio sobre temas de interés para los cubanos residentes en el exterior, como son las nuevas leyes sobre migración, ciudadanía y extranjería, y las posibilidades de



negocios e inversiones en la isla.

Los tópicos prioritarios serán la defensa de

la patria, su cultura y soberanía, el reclamo por el cese del bloqueo impuesto a Cuba y la eliminación de la isla caribeña de la espuria lista de países patrocinadores del terrorismo.

Aprovechando la ocasión, también se celebrará el Día de la Cultura Cubana que tendrá su colofón el 20 de octubre. Y no faltará en el encuentro la contagiosa música cubana y el juego de dominó, que forman parte de nuestra cultura e identidad. ☸



# Consulado Itinerante cubano



Con la intención de acercar los servicios consulares a nuestros connacionales residentes en una de las zonas más alejadas de la capital montevideana, se desarrolló el pasado 5 de octubre en la Biblioteca Municipal de la ciudad fronteriza de Chuy, en el departamento de Rocha, un Consulado Itinerante cubano.

Para la organización del mismo, la Oficina Consular en Uruguay contó con el apoyo de autoridades municipales, la Intendencia de Rocha, la oficina territorial de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y cubanos residentes en ese país.

Se prestaron servicios de confección y renovación de pasaporte, así como asesoramiento y orientación sobre los trámites que desde la Embajada pueden solicitar nuestros connacionales. También se entregaron nuevos pasaportes a ciudadanos que habían realizado trámites previamente en la oficina consular de Montevideo.

Como parte del interés por estrechar los vínculos entre la Embajada y los cubanos residentes, se conversó con muchos de

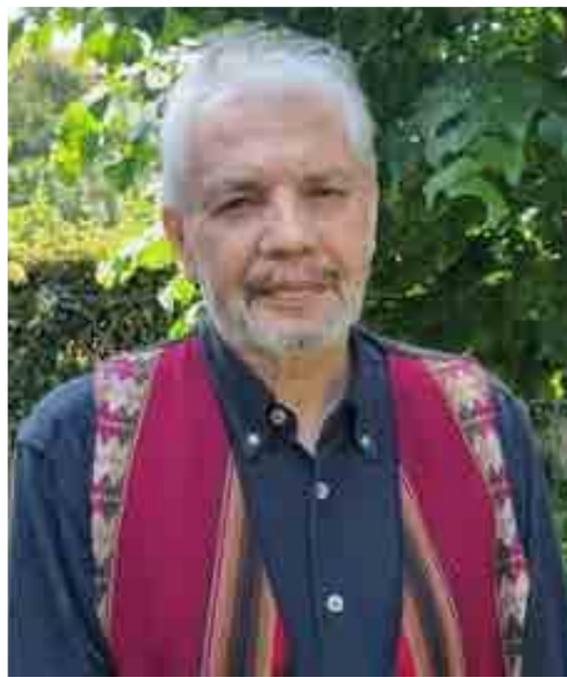
ellos sobre cómo se han insertado en la comunidad y las oportunidades que tienen desde el punto de vista laboral, cómo marchan los procesos de regularización, y sobre los vínculos que mantienen con sus familiares en la isla.

Los cubanos que se acercaron a realizar trámites y consultas se mostraron conformes por la atención recibida y agradecieron el contacto directo y cercano de nuestra representación en Uruguay.

En el Consulado Itinerante es el tercero que se realiza este año, después de celebrarse en los departamentos de Canelones y Rivera. ≡



# Bajo un castigo colectivo ilegal e inhumano



**La carta del periodista Ignacio Ramonet dirigida al presidente Joe Biden cuenta ya con más de cinco mil 800 rúbricas de 119 países, entre ellas las del abogado y escritor peruano Héctor Béjar; el dramaturgo y director teatral argentino Carlos María Alsina y la narradora cubana, radicada en la nación nortea, Sonia Rivera.**

POR **ADIS MARLEN MORERA**

Cuba no está sola en la batalla por su exclusión de la lista estadounidense de Estados patrocinadores del terrorismo, miles de voces repudian una política que mantiene al pueblo cubano “bajo un castigo colectivo ilegal e inhumano”.

Así lo consideró el periodista franco-español Ignacio Ramonet en su carta abierta dirigida al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, que cuenta ya con más de cinco mil 800 firmas de 119 países, entre ellas las del abogado y escritor peruano Héctor Béjar, el dramaturgo y director teatral argentino, Carlos

María Alsina y la narradora cubana, radicada en la nación nortea, Sonia Rivera.

Los intelectuales, ganadores del Premio Literario Casa de las Américas, se sumaron al reclamo mundial junto a la International Association of Democratic Lawyers y a importantes juristas como la india Niloufer Bhagwat, presidenta de la Indian Association of Lawyers, y las estadounidenses Vanessa Ramos, máxima representante de la Asociación Americana de Juristas; Suzanne Adely, presidenta del National Lawyers Guild, y Whitley Carpenter, al frente de la Conferencia Nacional de Abogados Negros (NCBL).

Destaca también la española Carlota Álvarez, codirectora del Festival de Cine por Mujeres de Madrid, el realizador audiovisual Hans-Peter Weymar y el artista plástico Falk Richwien, ambos de Alemania; además del sociólogo estadounidense William I. Robinson, de la Universidad de California en Santa Bárbara.

Dos relevantes académicos australianos suscribieron igualmente el documento: Frank Stilwell, profesor de la Universidad de Sydney y autor del estudio *La economía política de la desigualdad*, y Edward Foley, catedrático de la Universidad de Victoria, también escritor, actor y activista.



A principios del mes de septiembre, la emblemática institución habanera Casa de las Américas se hizo eco de la carta de Ramonet al divulgar una convocatoria en la que invita a apoyar con su firma esta noble iniciativa a todo el que se sensibilice con el sufrimiento cotidiano del pueblo cubano.

En su misiva, el también escritor y analista político solicita al mandatario estadounidense que repare la “profunda injusticia cometida el 12 de enero de 2021 por su predecesor, Donald Trump, cuando, a unas semanas de abandonar la Casa Blanca, decidió —sin bases legales reales— reinscribir a Cuba en la infame lista de Estados patrocinadores del terrorismo (lista SSOT, por sus iniciales en inglés)”.

Desde hace 65 años, a pesar de las tensiones que han



podido existir entre Estados Unidos y Cuba, no se puede citar un solo caso de acción violenta ocurrida en territorio estadounidense que haya sido apadrinado, directa o indirectamente, por La Habana. ¡Ni un solo caso!, precisó el eminente intelectual.

Señor presidente, esa situación tiene que terminar, solicitó Ramonet. Usted lo sabe, no hay ni un sólo argumento válido y razonable

para acusar a Cuba y mantener a su población bajo un castigo colectivo ilegal e inhumano. Usted tiene autoridad, antes de abandonar la Casa Blanca, para corregir tan cruel absurdo y sacar a Cuba de la lista SSOT. ¡Hágalo ya!, indicó el destacado intelectual al término de su misiva, con la esperanza de que Biden sepa estar a la altura de este momento histórico. ≡

# Fotos y rimas en *ConVergencias*



**La especial convergencia de estos dos artistas quedó grabada al final de las rimas que presiden la exposición: "La exhibición representa sin que el asombro se alquile los versos que piensa Chile las fotos que hace Pimienta".**

POR **DAI LIEM LAFÁ**

La exposición *ConVergencias*, unión poética de una treintena de imágenes del reconocido fotógrafo cubano Roberto Chile y el escritor y repentista Alexis Díaz Pimienta, está abierta al público en la Biblioteca Nacional José Martí en La Habana.

En la inauguración, efectuada en la galería el Reino de este Mundo de la emblemática institución, Chile detalló que la muestra está dedicada a la resistencia, la esperanza y la fe del pueblo cubano que persiste a pesar de

las adversidades y el impacto del bloqueo impuesto por Estados Unidos.

Precisamente las raíces de la nación, la cultura popular y la gente sencilla que cree en la paz y en un futuro mejor, fueron el hilo conductor de las fotografías, escoltadas por hermosos versos de Díaz Pimienta que describen con palabras y alto vuelo creativo otra historia, y a la vez la misma esencia captada por el lente de Chile.

Diálogo, mano a mano, o sencillamente insulares *ConVergencias*, como expresó el poeta en la postal de invitación, se evidencian



en esta exposición en la cual, según sus palabras, danzan décimas y fotos.

Y así fue plasmado en el discurso inaugural del investigador y crítico Rafael Acosta de Arriba, y en la bienvenida del director de la Biblioteca Nacional José Martí, Omar Valiño.

En la antesala también regalaron sus versos rimados jóvenes del proyecto Oralitura Habana, creado por Díaz Pimienta.

*Bendición, Mensaje, Izquierdazo*, son títulos llamativos de fotos de Chile plenas de intensa poética en esta exposición, por solo citar

algunos; pero más allá de nombres saltan a la vista Fidel Castro, la bandera cubana, las calles, el deterioro y la fuerza de voluntad de su gente, la familia, la humildad, la fe religiosa legada por los ancestros, y en fin, la patria.

Las fotografías y las décimas también plasmaron un voto por la paz mundial marcado en la obra *Planeta*: "(...) la guerra es un sin sentido, balas, balas, balas, ruido. Que nadie esta imagen muestre. Que Gagarin la secuestre o Armstrong la esconda por piezas hasta que haya la certeza de que hay vida extraterrestre".

En la apertura de la muestra, que festeja además los 70 años de vida y 40 de trayectoria periodística de Roberto Chile, fue presentado el libro digital *Donde anida la poesía, Fotografías de Roberto Chile-Veinte poetas cubanos*, de la autoría del destacado artista del lente.

El texto cuenta con prólogo de Acosta de Arriba, Doctor en Ciencias Históricas, poeta, ensayista, investigador, crítico de arte y asesor de *ConVergencias*. 🇨🇺



# Fidelidad de Cuba a su ejemplo

POR **JORGE PETINAUD**

Los vecinos de La Higuera pudieron atestiguar una vez más la fidelidad de los cubanos al ejemplo del comandante Ernesto Che Guevara durante el homenaje en esa localidad boliviana de una representación de esta isla caribeña al héroe guerrillero.

La cónsul general de Cuba en Santa Cruz, Dalai Lamar, encabezó el sencillo acto a las puertas de la antigua escuelita donde fue asesinado el argentino cubano el 9 de octubre de 1967.

En sus palabras, Lamar resaltó el significado histórico del 8 de octubre, fecha en la que capturaron al Che tras inutilizar su fusil en el combate.

Como parte del homenaje, los asistentes depositaron una ofrenda floral y la cónsul colocó la pañoleta azul que acredita como pionero al niño cubano Pedro Fidel Valdés.

El movimiento boliviano de solidaridad con Cuba evocó y rindió homenaje al Che Guevara en ocasión del aniversario 57 de su presencia en el país andino.

Dentro de este contexto, distintas organizaciones sociales reunidas en Valle Grande en el Encuentro Nacional de Solidaridad con Cuba emitieron una declaración política en la cual reiteraron la exigencia a Estados Unidos para que elimine el bloqueo económico, comercial y financiero que mantiene contra la nación caribeña.





Igualmente, demandaron la eliminación del nombre de la mayor de las Antillas de la lista elucubrada unilateralmente por el Gobierno norteamericano de supuestos países patrocinadores del terrorismo.

“Declaramos nuestra decisión irrenunciable de continuar la lucha junto al pueblo y gobierno de Cuba por acabar con el bloqueo genocida y por el retiro de Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo”, reiteraron los delegados al foro.

Asimismo, criticaron “la arremetida del imperialismo en Medio Oriente mediante el estado genocida de Israel y su primer ministro, Benjamín Netanyahu, que extienden su guerra criminal” a los pueblos de Palestina, Líbano, Siria e Irán.

Agrega el documento un llamado a las militancias de izquierda organizadas a seguir el legado del guerrillero universal comandante eterno Che Guevara con la prioridad de combatir el fascismo.

“(..).En consecuencia, las organizaciones presentes nos suscribimos a la iniciativa nacida en Caracas, Venezuela, convocada por el presidente Nicolás Maduro como resultado del Congreso mundial en contra del fascismo y del neo fascismo de ser parte de la Internacional Antifascista (..).”, concluye la declaración.

La presidenta del Movimiento Boliviano de Solidaridad Cuba-La Paz, Alison Gómez; el embajador de Venezuela, César Trómpiz; delegados al Encuentro Nacional de Solidaridad con Cuba y cubanos residentes en Bolivia, también asistieron al homenaje. ≡





# Nuevas líneas de medicamentos agrícolas

POR **FIDEL ALEJANDRO MANZANARES**

El impulso del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Camagüey al desarrollo agrícola de Cuba resulta clave

en el avance económico y se muestra en la proyección de nuevas líneas de medicamentos.

En entrevista exclusiva concedida a esta publicación, su director Nemecio González,

*Prestigian el quehacer del CIGB las líneas productivas enfocadas en el desarrollo de la agricultura, en la esfera biomédica y en la erradicación de las afectaciones más frecuentes en el ganado vacuno y el porcino.*

habló acerca del trabajo actual de la institución, fundada hace 35 años por el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro.

“Mantenemos proyectos en la cantera de nuestro Centro. Por ejemplo, tenemos ya en la fase de desarrollo tecnológico avanzado uno contra la enfermedad hemorrágica del conejo y debemos terminar el año ya con productos y lotes listos para realizar ensayos clínicos y poder registrarlos”, dijo.

La colaboración con centros como la Universidad de Camagüey ha sido una constante, además del prestigio en el área agrícola, al establecerse mediante productos como el Gavac y el HeberNem.

No podemos pasar por alto el Gavac, un inmunógeno garrapaticida del ganado bovino; la vacuna Provac, contra el cólera porcino; y un bioproducto para el control de nemátodos y la estimulación del crecimiento en las plantas: el HeberNem, recordó González.

“También trabajamos en un nuevo candidato para el control de las garrapatas que sirva además para mascotas, caballos y otras especies”, agregó el directivo.

Además, se refirió al aporte del CIGB a la salud humana: “Al final, estamos cada vez más relacionados y en un ecosistema que



**La vacuna recombinante antigarrapaticida Gavac, producida desde 1996 en el CIGB de Camagüey, ha experimentado en los últimos tres años un incremento sostenido de su demanda en Cuba.**

debemos cuidar desde todos los puntos de vista para poder mantener la salud integral”

Otros proyectos conjuntos abarcan el mejoramiento del café y trabajan en el aislamiento y estandarización del proceso de fermentación, a fin de mejorar las propiedades de sabor y de aroma y, por tanto, darle un mayor valor agregado a nuestro grano, concluyó.

Tres décadas y media de intenso bregar caracterizan al CIGB de Camagüey, manteniendo la premisa del líder histórico de la Revolución, quien refirió que el porvenir de Cuba tenía que ser irremediablemente un futuro de hombres de ciencia. ≡

**El Centro se enfoca hoy en proyectos para obtener bioproductos que potencien la agricultura en la isla.**



# Un canto que no muere

POR **DAI ARMENTEROS**

Genial y único, el cubano Ignacio Villa, mundialmente conocido como Bola de Nieve, es una de las leyendas de la música latinoamericana y se le recuerda en el aniversario 53 de su fallecimiento.

Su última gran actuación fue el 20 de agosto de 1971 en el teatro Amadeo Roldán, durante un homenaje a otra grande del panorama musical nacional: Rita Montaner; poco después Bola muere en México el 2 de octubre de ese año.

Con un peculiar estilo interpretativo acompañado de su piano, Bola describía su forma

de actuar en escena con la frase "yo soy la canción que canto", y se refería a sí mismo como alguien que decía las canciones.

En cierta ocasión expresó el famoso cubano nacido en La Habana el 11 de septiembre de 1911: "Yo entiendo por arte dar las cosas como uno las siente, poniendo al servicio del autor la propia personalidad, y establecer esa corriente que hace al público reír, llorar o guardar silencio".

Y así lo sintió el público de diferentes países que lo aplaudía vehemente durante sus actuaciones. Algunas de estas presentaciones afortunadamente quedaron registradas en cine y televisión para deleite de quienes





**De un estilo muy personal, lograba comunicar su mensaje de forma ingeniosa a la manera de los viejos cuenteros.**

no pudimos disfrutarlo en pleno derroche de genialidad en vivo.

*No puedo ser feliz, Drume negrita, Ay amor, La flor de la canela, Vete de mí, Mesié Julián, El manisero, Ay mamá Inés* y otros muchos temas musicales de la autoría de prestigiosos compositores cubanos, mexicanos y de otras partes del mundo, estremecían el alma interpretados por Bola.

Según reseñas sobre su vida este artista dijo en una ocasión: "Creo que lo mejor que me califica es mi personalidad de intérprete. No soy exactamente un cantante, sino alguien que dice las canciones, les otorga un sentido especial, una significación propia, utilizando la música para subrayar la interpretación (...)."

Este original artista que nació en Guana- bacoa cantaba en inglés, francés, italiano y portugués, y compuso piezas antológicas como *Si me pudieras querer* y *Arroyito de mi casa*.

Fue aplaudido en París, Nueva York, Washington, México, Buenos Aires, Roma,

Venecia, Milán, Copenhague y más escenarios.

A inicios de los años 60 realizó giras por Checoslovaquia, la Unión Soviética y la República Popular China, y en su carrera logró una apreciable discografía.

Bola de Nieve, sin duda un *pianoman* extraordinario y de estilo auténtico, dio a Cuba su arte distinguido, hilarante, sentido, apasionado y criollísimo, que merece por derecho propio un sitio en la inmortalidad.

Así recuerda al Bola el Instituto Cubano de la Música (ICM) a propósito del aniversario de su fallecimiento: "De un estilo muy personal, lograba comunicar su mensaje de forma ingeniosa a la manera de los viejos cuenteros".

El texto agrega que "al cantar, a veces contaba antiguas historias, donde aparecían distintos personajes que incorporaba magistralmente, para lo cual se preparaba como un actor".

El ICM acota que "la improvisación para él no existía. Forma parte de nuestro tesoro musical cubano". ≡

# ENTRETENIMIENTO

## CRUCIGRAMA

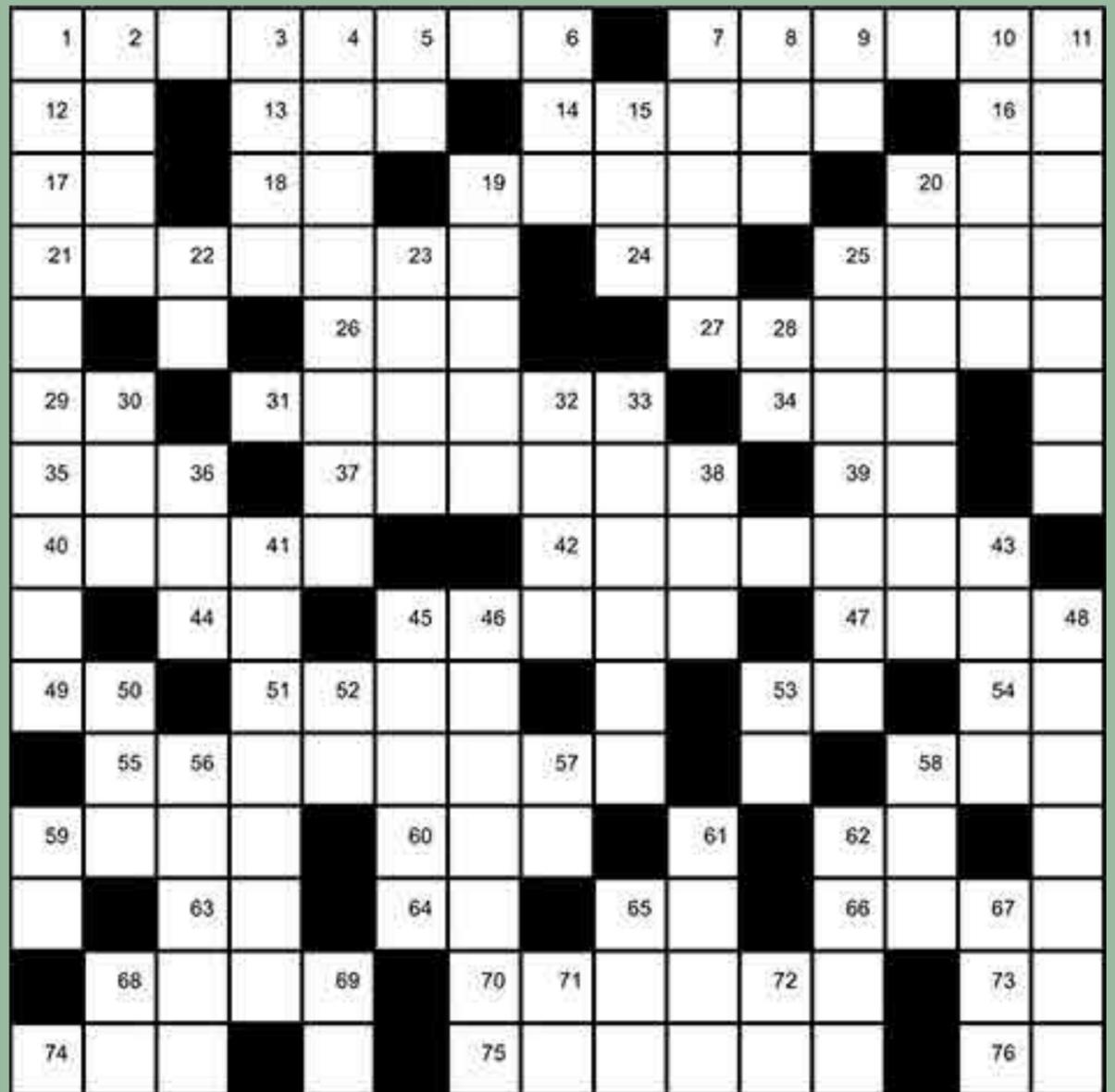
POR ROSA M. CUBELA

### HORIZONTALES

**1**-En Cuba: insistencia molesta, preocupación. **7**-Asaltas. **12**-Primer grupo fónico de humedad. **13**-Altar. **14**-Baraja formada por 78 naipes que llevan estampadas diversas figuras, y que se utiliza en cartomancia. **16**-Onomatopeya de los golpes dados en la puerta para llamar. **17**-Acudir. **18**-Tele Rebelde. **19**-Cada uno de los distintos estados sucesivos de un fenómeno natural o histórico (pl). **20**-Perro. **21**-En Cuba: cesta hecha de yagua. **24**-Preposición (gram). **25**-Cajón. **26**-Piélago. **27**-Terminar. **29**-Campeón. **31**-En Cuba: inepto, bruto. **34**-Antes de Nuestra Era. **35**-Especie de chacó pequeño. **37**-Municipio. **39**-Ilustración (abrev). **40**-Rápido. **42**-En Cuba: ómnibus de dos niveles de altura y un solo piso, destinado para el transporte público. **44**-Nota musical. **45**-Defiende en un juicio. **47**-Logotipo (abrev). **49**-Consonante sánscrita. **51**-Anfibio anuro. **53**-Sociedad Anónima. **54**-Radio Rebelde. **55**-En Cuba: construcción a manera de entresuelo para ganar espacio en las viviendas, creándose artificialmente un piso adicional. **58**-Alaba. **59**-Cueva donde se elabora cierto vino espumoso. **60**-Guerrillero de América. **62**-Alcohólicos Anónimos. **63**-Instituto Militar. **64**-Vocales de bola. **65**-Nombre de letra. **66**-Pujanza. **68**-No Alineados. **70**-Impedir el desarrollo de algo. **73**-Señor (abrev). **74**-Baile popular cubano. **75**-División que se hace en la bodega de un buque para colocar la carga. **76**-Vocal repetida.

### VERTICALES

**1**-En Cuba: adulador. **2**-Ave rapaz diurna americana. **3**-Fecha. **4**-Demostración de cariño hecha con gestos o ademanes. **5**-Símbolo del sodio. **6**-Amarra. **7**-Sílice, arenisca.



**8**-Movimiento convulsivo y sonoro del aparato respiratorio. **9**-Alta Tensión. **10**-En Cuba: grito para detener al ladrón o a un malhechor cual-quiera. **11**-Curarán. **15**-Doré. **19**-Foro. **20**-Cada uno de los pelos que nacen en la cabeza. **22**-Infusión. **23**-Chispa eléctrica de gran intensidad producida por descarga entre dos nubes o entre una nube y la tierra. **25**-En Cuba: la pantorrilla cuando es muy delgada o huesuda. **28**-Símbolo del calcio. **30**-Sin Otro Apellido. **32**-Ave trepadora semejante al cuclillo, que suele poner sus huevos en los nidos de las urracas. Es frecuente en el centro de España. **33**-Arbusto de la familia de las Oenoteráceas, con tallo derecho y raíz blanca, que una vez seca despiden un olor como a

vino. **36**-Punto cardinal. **38**-Quiere. **41**-Vierte, esparce cosas líquidas. **43**-Gigante que, según las mitologías y consejas de los pueblos del norte de Europa, se alimentaba de carne humana. **45**-Tela rectangular que a modo de falda se ciñen las indias a la cintura. **46**-En Cuba: broma, juego entre amigos, juerga, holgorio. **48**-Que ora (f). **50**-Primeros grupos fónicos de abacal. **52**-Grupo sanguíneo. **53**-Interjección usada para detener las caballerías. **56**-En Cuba: golpe, puñetazo. **57**-Vocales de mole. **58**-Hogar. **59**-Símbolo del cobalto. **61**-Variedad del toro común. **62**-De abrir. **65**-Dúo. **67**-Instituto Superior de Arte. **68**-Negación. **69**-Consonante repetida. **71**-Radio Reloj. **72**-Antemeridiano.

# DIFERENCIAS

Hallar 9 diferencias en el paseo por el bosque.



## ORDENA LA FRASE

“ON ES DEEPU ARFICON  
NE LE MOLISARIPEIM IN  
TOTITAN SÍA, DANA”.

TONESER EHC RAVAGUE

## DESCÚBRALO

Diga el nombre del pintor cubano que realizó esta obra.



*La silla, 1943*

## Soluciones



“No se puede confiar en el imperialismo ni tantito así, nada”.

Ernesto Che Guevara

El pintor cubano es Wifredo Lam

# SMS



## Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...  
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

**OFICINA COMERCIAL**  
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124  
isis@cl.prensa-latina.cu,  
zoraya@cl.prensa-latina.cu,  
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,  
La Habana, Cuba, CP 10400.

