

CORREO
de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



ARTE DANZARIO



Sumario



CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 528 Edición Digital
Tercera Semana / Septiembre 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Francisco A. Muñoz González

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu





nación
y emigración





CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Celebran la Virgen de la Caridad del Cobre



La comunidad cubana se reunió en la basílica de San Alessandro, en Bérgamo, Italia, para celebrar una misa y una procesión por el día de la Virgen de la Caridad del Cobre.

Resultó una ocasión ideal para conmemorar también el aniversario 25 de la cooperación misionera entre las iglesias de Bérgamo y Guantánamo-Baracoa.

Junto a la comunidad de la isla, estuvieron presentes Massimo Rizzi, director del Centro Misionario Diocesano de la ciudad, y Mario

Marossi, cuya iglesia alberga una réplica de la Virgen de la Caridad del Cobre, traída por la presidenta de la Coordinadora Nacional de Cubanos Residentes en Italia, Ada Galano, desde su tierra natal.

Durante la celebración, los representantes eclesiales destacaron el clima de fraternidad y cooperación entre ambas instituciones religiosas y el beneficio y crecimiento personal que ha significado esta experiencia para los que han participado en ella.

El cónsul general de Cuba en Milán, Marcos Hernández Sosa, felicitó a la iglesia de Bérgamo por el trabajo de apoyo durante estos 25 años, dialogó con los misioneros sobre sus experiencias en la isla y les deseó muchos años más de próspera cooperación. A la comunidad cubana reunida le agradeció su presencia y la felicitó en el día de la Caridad. ≡



Exigen eliminar a Cuba de lista

La Asociación de Cubanos Residentes en Venezuela (Accreven), a través de la Junta Directiva Nacional, reiteró su exigencia de que se excluya inmediatamente a la isla de la lista de patrocinadores del terrorismo.

Para el mundo entero es bien conocido que es un engendro creado por el Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, bajo sus propias leyes y de manera unilateral, imponiéndole un carácter extraterritorial, violando así el derecho internacional y el principio de la no injerencia en los asuntos internos de los países soberanos, señalaron sus miembros en un comunicado.

Añadieron que es un acto genocida e ilegal al utilizarse todo el poderío financiero y militar del imperio, así como su influencia sobre organismos y algunos Gobiernos para imponer su voluntad de derrocar a la Revolución.

La inclusión de Cuba en esa lista criminal constituye un complemento y apéndice

de la guerra económica contra nuestro pueblo, reforzando de esta manera el bloqueo, al tratar de limitar aún más o impedir completamente el acceso a mercados fundamentales, bienes, servicios y productos de primera necesidad, así como a materias primas esenciales para el correcto funcionamiento de la economía y el desarrollo de la nación.

Esta ley fue elaborada y diseñada como un mecanismo para ejercer más presión política a nuestro país y para justificar la aprobación de cientos de medidas tendientes a recrudecer el bloqueo, refirió el texto.

La Accreven indicó que con la llegada al poder del expresidente norteamericano Donald Trump, en 2016, se recrudeció el bloqueo económico, financiero y comercial, al aplicarse más de 240 nuevas medidas, situación que no ha cambiado con el actual mandatario, Joseph Biden.

Estas acciones van en contra de la carta de la Organización de Naciones Unidas, por lo que el bloqueo a Cuba en el marco jurídico internacional es ilegal y atenta contra la soberanía e integridad del pueblo, a la vez que constituye una forma más de terrorismo de Estado, apuntaron. ≡





De festejo residentes cubanos

La Unión de Residentes Cubanos en Argentina (URCA) reiteró el compromiso de mantener vivas las costumbres y tradiciones culturales del país caribeño, al conmemorar 19 años de su creación.

En un mensaje, la URCA manifestó también su voluntad de fortalecer las expresiones de amor y solidaridad con su patria y su pueblo.

Hoy nos encontramos con la institucionalidad requerida, sumando asociados y nuevos



Osniel Escobar, cónsul cubano en Argentina.

proyectos. A todos los que integran esta agrupación, familiares, amigos e instituciones afines, les

agradecemos por todo el apoyo. Seguiremos cumpliendo años, señalaron.

Por su parte, el cónsul cubano en Argentina, Osniel Escobar, felicitó a los miembros de la organización y reconoció los esfuerzos realizados por ellos.

Llegar a los 19 años es una victoria más de la URCA. Muchos éxitos y buenos deseos. Con constancia y sacrificio, todo se logra, afirmó en un video publicado en la red social X. ≡





Embajadora dialoga con bailarines



La embajadora de Cuba en Australia, Tanieris Diéguez, sostuvo un cálido encuentro con bailarines cubanos residentes en la ciudad de Brisbane, la mayoría de ellos primeros bailarines.

Durante su visita, Diéguez tuvo la oportunidad de recorrer las instalaciones del ballet e intercambiar con sus anfitriones sobre diversas cuestiones. Por su parte, los artistas agradecieron a la diplomática

por la actualización recibida sobre temas consulares y las nuevas leyes. Fue un encuentro lleno de cariño, donde se reafirmaron los lazos de amor que unen a la nación con su emigración. ≡



Una política de castigo contra Cuba



POR **MELISSA KING**

El bloqueo de Estados Unidos contra Cuba viola sistemáticamente los derechos fundamentales de la población y continúa hoy como el mayor obstáculo para el desarrollo de la isla.

De acuerdo con el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, el cerco estadounidense constituye la política de guerra económica más despiadada, abarcadora y prolongada que se haya impuesto a país alguno.

Así lo denunció en días pasados, al divulgar el informe "Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero

impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba", que será presentado en octubre próximo para su aprobación por la Asamblea General de Naciones Unidas.

El documento recoge que, como consecuencia de esa política, Cuba sufrió pérdidas por más de cinco mil millones de dólares desde el 1 de marzo de 2023 hasta el 29 de febrero de 2024, que representan un incremento de casi 200 millones con respecto al informe anterior.

En su alocución, Rodríguez aseveró que la afectación aproximada es de más de 421 millones de dólares mensuales, o sea, 13,8 millones de dólares diarios, y apuntó que,



en seis décadas, esos perjuicios se elevaron a un billón 499 mil millones de dólares.

De no existir tal política, el producto interno bruto de la isla pudo haber crecido en un ocho por ciento durante 2023, subrayó.

El canciller precisó que la arbitraria inclusión de la isla en la lista del Departamento de Estado de países que supuestamente patrocinan el terrorismo profundiza las dificultades y daña sensiblemente a las familias.

Cuba es víctima del terrorismo que se organiza y financia desde territorio de Estados Unidos, denunció.

Asimismo, el ministro encomió el apoyo exterior, el cual es indudable en los llamados crecientes dentro de la sociedad estadounidense, para que se ponga fin a las medidas coercitivas y a la vinculación del país caribeño con el terrorismo internacional.

Cuba no está sola en el enfrentamiento a ese cerco multidimensional, recordó Rodríguez al señalar que desde 1992 la comunidad internacional ha ratificado el rechazo a esta política, reforzada a niveles sin precedentes durante el impacto de la covid-19. ≡

#UNBLOCKCUBA





Homenaje a Viengsay Valdés

POR **DAI LIEM LAFÁ ARMENTEROS**

FOTOS: **JORGE PÉREZ**

El Ministerio de Cultura de Cuba homenajeó a Viengsay Valdés por sus 30 años de carrera y su condición de figura sobresaliente del arte danzario.

En un acto, efectuado en el Memorial José Martí, el ministro de la cartera, Alpidio Alonso, entregó a la directora del Ballet Nacional de Cuba un hermoso cuadro del artista Sandro González y un ramo de rosas, evocador de su elogiado rol de Kitri en *Don Quijote*, que le ha valido reconocimiento mundial.

Viengsay, quien debutó el 22 de septiembre de 1994 y ahora celebra sus “bodas de perla con la danza”, según trascendió en la actividad, recibió otros reconocimientos del Consejo Nacional de Artes Escénicas y la

Unión de Escritores y Artistas de Cuba, así como de la Federación Estudiantil Universitaria, la Asociación Hermanos Saiz y el Instituto Cubano de la Música.

No faltó el agasajo del Teatro Nacional de Cuba, en cuyos escenarios la primera bailarina ha protagonizado igualmente grandes funciones.

Otros obsequios se entregaron de parte del Instituto Superior de Arte —donde la homenajeada se graduó con honores— y de la Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso.

El regalo musical llegó de la mano del maestro del piano Frank Fernández, el violinista Irving Frontela, la flautista Niurka González y la pianista Malva Rodríguez.

En las palabras de elogio, la investigadora Marilyn Garbey destacó la excelencia en la ejecución y la técnica danzaria de Viengsay,



a tono con su nombre, que en laosiano significa "victoria".

Celebró la dicha de ser testigo de la carrera profesional de una artista extraordinaria, dotada para el ballet clásico y los roles más contemporáneos.

Recordó que asumió la dirección del BNC con enorme responsabilidad, siguiendo el legado de maestros como Alicia, Alberto y Fernando Alonso.

Afirmó que "ella también es una bailarina famosa, que con frecuencia la invitan a galas de estrellas, y los más afamados intérpretes del mundo quieren acompañarla en escena".

La oradora recordó que las mujeres han sido grandes protagonistas en el BNC, con la presencia de Alicia, las llamadas cuatro joyas, las tres gracias y otras que continúan su legado.

Y en esa ilustre lista, resaltó Garbey, se inscribe en letras mayúsculas el nombre de Viengsay Valdés.

Participaron en el homenaje destacados exponentes de la cultura cubana, premios nacionales de la danza, colegas, amigos y condiscípulos de la festejada. ≡



Ayuda internacional para investigaciones pesqueras

POR **MARÍA JULIA MAYORAL**

Cuba comenzó a recibir equipamiento para indagaciones marinas a fin de proteger la biodiversidad y asegurar la explotación pesquera sostenible de su plataforma suroriental.

Un objetivo clave es fortalecer las capacidades del Centro Ayuda internacional para Investigaciones Pesqueras y los departamentos técnicos (burós de captura) de empresas del sector ubicadas en el golfo de Guacanayabo, indicó en La Habana la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

El Ministerio de la Industria Alimentaria de la nación caribeña impulsa la iniciativa con la asistencia técnica de la FAO y el financiamiento del



Fondo Mundial para el Medio Ambiente, como parte del proyecto Conpescas Guacanayabo.

Para el estudio en curso, la isla recibe actualmente equipos de georreferenciación, posicionamiento y observación; medición de parámetros físico-químicos y oceanográficos, así como herramientas de trabajo y medios de buceo, anunció la entidad de las Naciones Unidas.

Los suministros, abundó, ayudarán a garantizar la evaluación periódica del hábitat y las poblaciones sometidas a explotación pesquera en el área.

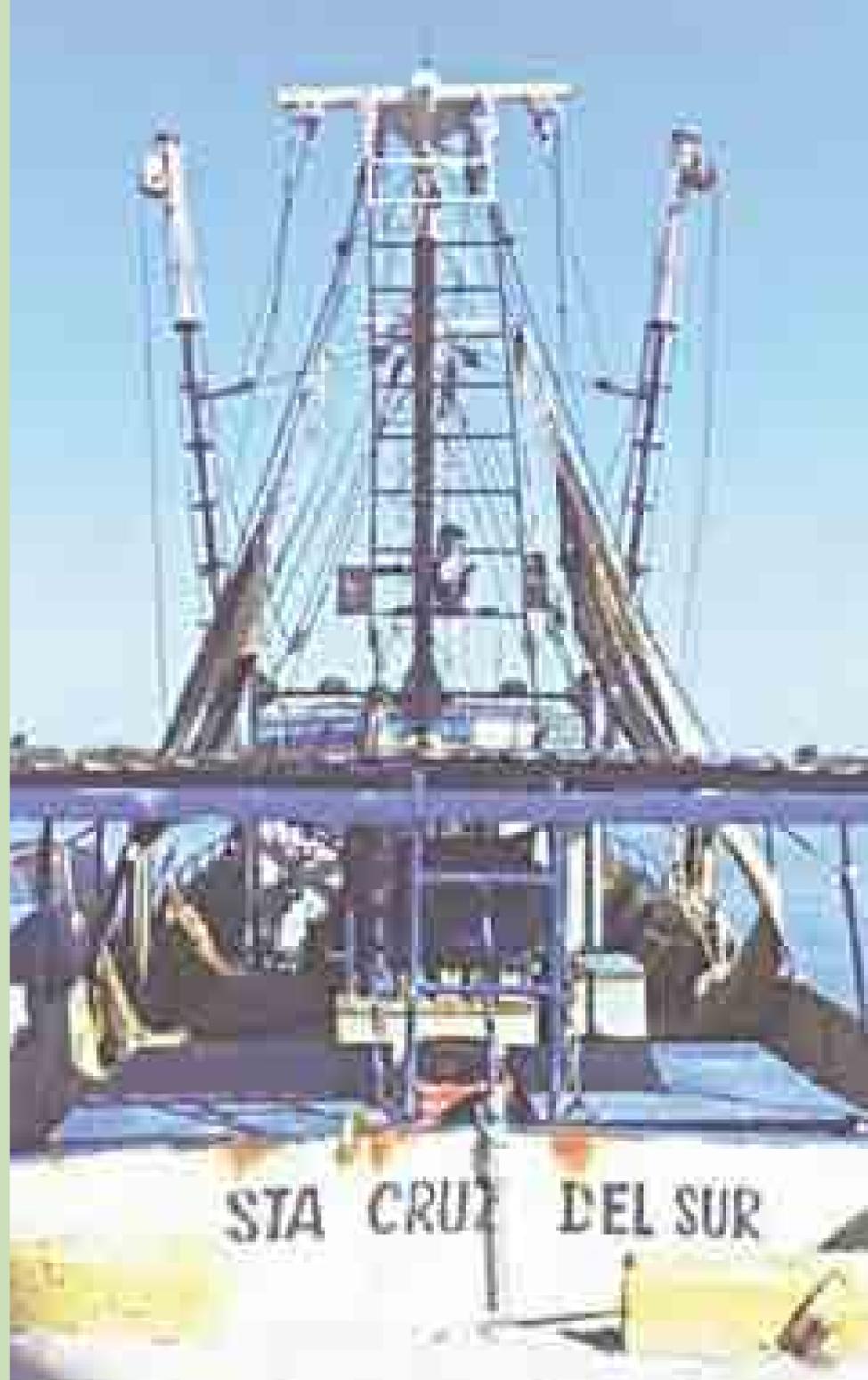
Otros aportes incluyen tecnologías informáticas y vehículos que facilitan la gestión de los procesos vinculados a las empresas pesqueras industriales de Santa Cruz del Sur, en Camagüey, y de Granma; también a la unidad empresarial de base de Guayabal, perteneciente a la Empresa Pesquera de Las Tunas, precisó el reporte.

Recordó la FAO que, para contribuir a la gestión y recuperación de las poblaciones marinas, se requieren evaluaciones biológico-pesqueras con vistas a reconocer los límites sostenibles de explotación, el estado del hábitat, la abundancia de las especies, las fluctuaciones de su crecimiento e identificar las que puedan hallarse en peligro de extinción.

La investigación científica en materia biológica y ambiental, remarcó, asegura la correcta toma de decisiones en el sector productivo y ayuda a crear las condiciones para una industria rentable y sostenible en beneficio de las comunidades y del país.

En tal sentido, Conpescas Guacanayabo contribuye a la conservación de la biodiversidad marina mediante el manejo de los recursos pesqueros de la plataforma suroriental en los municipios Amancio Rodríguez, en la provincia Las Tunas; Manzanillo, en Granma, y Santa Cruz del Sur, en Camagüey.

Con un monto de aproximadamente 1,3 millones de dólares, el proyecto es una contribución a distintas normativas del Estado cubano, entre ellas la Ley de Pesca —aprobada en 2019— y la relativa al Sistema de los Recursos Naturales y el Medio Ambiente, puesta en vigor en mayo de 2023, apreció la FAO. ≡



Agasajo a *Carlos J. Finlay*

POR **MARLEN BORGES**
FOTOS: **OLIMPIA CHONG**

Sobre una de las más bellas plazas de Marianao se yergue hoy, excelso, el obelisco, devenido desde sus cimientos emblema del enclave, el cual alberga en una de sus caras trapezoidales una tarja que cita: "En memoria de

Carlos J. Finlay", el insigne científico cubano que abrió un nuevo capítulo en la historia de la medicina tropical.

La colosal obra constituye el centro del complejo monumental más importante desde el punto de vista arquitectónico del municipio, dijo a **Correo de Cuba** el historiador y director del museo municipal, Alberto Boloy.



Ordenada su construcción por el tirano Fulgencio Batista para perpetuar su poder, fue inaugurado con el nombre inicial de Plaza 4 de Septiembre, ese mismo día de 1944, ubicándose en la intersección de la avenida 31 y la calle 100, explicó.

De acuerdo con Boloy, no obstante la génesis de ese patrimonio de la arquitectura, su significación dio un vuelco cuando en diciembre de 1948, el historiador municipal y delegado por el colegio médico de Marianao, Toribio Marín, redactó una moción para que la Asamblea Médica Nacional exigiera al gobierno de Ramón Grau San Martín (1944-1948) que convirtiera el obelisco en un monumento dedicado a Finlay.

El monolito, con ocho metros de base y 32 metros de altura, y al cual asocian en el imaginario popular con una jeringuilla, fue consagrado entonces al insigne doctor camagüeyano, nacido el 3 de diciembre de

1833, el cual hizo brillar a Cuba en el mapa mundial con el descubrimiento del agente transmisor de la fiebre amarilla, el mosquito *Aedes aegypti*, y su contagio de persona a persona.

Su teoría, expuesta en agosto de 1881 en la Academia de Ciencias de La Habana, desvaneció todas las hipótesis previas acerca de las causas que provocaban la enfermedad y su fuente de propagación, pues comprobó el papel de los vectores en la transmisión de muchas dolencias.

Este gran hallazgo, que abrió un nuevo camino en la medicina profiláctica, tuvo una gran repercusión en la vida social, económica y política del país.

Finlay también realizó trabajos relacionados con el tétanos en neonatos, la tuberculosis, la fiebre tifoidea, la lepra, la parálisis infantil, entre otros males, y dedicó tiempo igualmente a la oftalmología. ≡

El conjunto monumental, obra del arquitecto e ingeniero José Pérez Benitoa, fue testigo de la entrada de Camilo Cienfuegos, el 2 de enero de 1959, al frente de su columna invasora para tomar la

ciudad militar de Columbia, así como de la parada del Comandante Fidel Castro el 8 de enero al frente de la Caravana de la Victoria

El complejo arquitectónico está compuesto por el centro educativo Flor Martiana, hoy escuela de pintura y escultura San Alejandro; la de Maestras del Hogar, actualmente secundaria básica Conrado Duany; la escuela normal de kindergarten, hoy escuela de Economía. y el hogar de ancianas Conchita Gómez Navia, el cual mantiene su función con el nombre Hermanas Giralt.





Realizan con éxito III Travesía de Aguas Abiertas Gran Retto

POR **BORIS LUIS CABRERA**

La tercera edición de la Travesía de Aguas Abiertas Gran Retto Cuba se realizó con éxito en el balneario de Varadero, principal polo turístico de sol y playa de la mayor isla del Caribe.

Con las competencias de cinco y 10 kilómetros en un circuito diseñado frente al hotel Los Delfines, cerró con broche dorado un fin de semana en el que participaron más de 400 atletas en representación de México, España, Argentina, Perú, Guatemala, Bahamas, Estados Unidos y la isla como país anfitrión.

Convocado por la empresa mexicana Gran Retto, especialista en la organización de



El recordista mundial de salto de altura, Javier Sotomayor, y el director general de Gran Retto, Luis Mario Villarreal.

este tipo de eventos de participación masiva, se cumplió el objetivo de fomentar el desarrollo del turismo deportivo en Cuba y se sentaron las bases para ampliar las actividades en futuras ediciones.





El cubano Johen Lefont implantó dos récords mundiales durante la cita.



Ramsés Miranda, ganador de la distancia de 10 kilómetros.

“He quedado complacido una vez más por la buena acogida que nos han dado los cubanos, por la calidad humana de su gente y por la belleza de este lugar, único en el mundo”, dijo a **Correo de Cuba** el director general de la marca, Luis Mario Villarreal.

“Nos vemos en 2025, y seguramente con una cartelera más amplia, nuevos retos y la participación de más países”, agregó.

Las últimas pruebas del reto, consideradas como maratón de aguas abiertas, tuvieron el privilegio de contar en la línea de meta, para dar el pitazo de arrancada, con el recordista mundial de salto de altura, Javier Sotomayor, quien fue agasajado por el público allí presente.

“Esto es un gran logro para mí. Es primera vez que participo en el Gran Retto, y como los deportistas deben tener siempre la mentalidad positiva pensé que podía ganar y así fue”, declaró el ganador de la distancia de cinco kilómetros, el cubano Elisandro Hernández, de tan solo 19 años.

La mexicana María Fernanda Trujillo, también de 19 primaveras, dominó entre las damas por segunda vez, después de imponerse el día anterior en su categoría en los mil 500 metros.

“Es mi segunda travesía en Cuba. Regresé porque disfruté mucho la experiencia el año pasado, y ahora vine mejor preparada y logré la victoria”, dijo minutos después de arribar al final del circuito.

“Me sentí muy bien dentro del agua, nadé a gusto y me voy muy feliz con este triunfo. Me llevo una tremenda experiencia y una excelente opinión de los cubanos”, señaló después de su llegada el mexicano de 20 años Ramsés Miranda, ganador de la distancia de 10 kilómetros.

Por su parte, el cubano Johen Lefont implantó un récord mundial por segundo día consecutivo al recorrer 750 metros manteniendo un balón en equilibrio sobre su cabeza, luego de haber registrado la víspera 172 toques en la piscina en el transcurso de un minuto.

Esta gran aventura marítima fue auspiciada por el Ministerio de Turismo de Cuba, Cuba-deportes y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación y contó, además, con la coordinación de las agencias Havanatur S.A. y Taíno Tours. ≡





Tumba de la *Fidelidad*

La filántropa cristiana estadounidense Jeannette Ryder llegó a La Habana con 32 años durante la guerra hispano-cubano-norteamericana, y de inmediato se dedicó por entero a ayudar a las víctimas de la Reconcentración de Weyler, la cual llenó de cadáveres a la isla durante la Guerra de 1895.

Como estuvo casada muy joven con el médico Clifford Ryder, la mujer tenía ciertos conocimientos de sanidad y buena mano para tratar a los enfermos.

Nacida en Wisconsin, Estados Unidos, en 1866, Jeannette, de estatura más bien baja y de muy modesto vestir, al terminar el conflicto bélico se dedicó a ayudar a los niños sin amparo filial. En 1902, cuando Cuba se transformó en un Estado independiente, tomó la decisión más importante de su vida:

no regresar a su tierra natal. Sobre ella, escribió el biógrafo Jorge Domingo:

“Se comentaba que una estrafalaria y chilada mujer se enfrentaba a los rudos carretoneros cuando castigaban a sus caballos, cargaba con bolsas de alimentos para repartirlos entre perros y gatos sarnosos y se detenía a sermonear a los mataperros y borrachos que los agredían”.

Y añadió: “La burla y el sarcasmo cayeron sobre ella, pero estos enconos se trocaron luego en asombro, respeto y admiración”.

Decidida a todo, el 27 de octubre de 1906 la dama fundó en La Habana la Sociedad Protectora de Niños, Animales y Plantas, también conocida como Bando de Piedad de Cuba, una institución dedicada, entre otros fines, a proteger a los menores huérfanos o

enfermos y, en general, a todos los desvalidos que se arrastraban sin consuelo por La Habana. Su lema mantiene una tremenda actualidad: "Nosotros hablamos por los que no pueden hablar".

Este organismo, apoyado en las donaciones, creó un dispensario para los infantes y estableció un reparto diario de leche y pan para los mendigos. Llevaba, incluso, desayunos a las mujeres detenidas y nunca ocultó su apoyo a las prostitutas.

Además, allí se llegaron a establecer dispensarios para atender gratuitamente a las mascotas de personas de bajos recursos.

La entidad radicaba en la calle Paula (hoy Leonor Pérez) número 27, esquina con Picota, en un local cedido en 1916 por el gobierno de Mario García Menocal, para que sirviera de albergue a numerosos niños en estado de orfandad.

Por fortuna, en 1934 Ricardo de la Torriente, creador del personaje de Liborio, donó al Bando unos terrenos situados en Cotorro, donde se construyó una escuela interna de niñas de escasos recursos.

En su tercera edad, Jeanette Ryder tuvo una mascota, la perrita Rinti, hasta su fallecimiento en la capital cubana el 10 de abril de 1931, debido a un problema pulmonar.



Entonces, según los trabajadores del Cementerio de Colón, Rinti se echó a los pies de la tumba de su ama y rechazó la comida y el agua hasta que murió. La enterraron a sus pies y se convirtió en uno de los dos animales inhumados de manera oficial en el camposanto.

Trece años más tarde se colocó en el lugar donde reposan sus restos una escultura de Fernando Boada que muestra a un perro echado. Es la única de su tipo en la necrópolis. Al lugar le llaman la Tumba de la Fidelidad. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Frituras de malanga

En Cuba, desde pequeños nos familiarizamos con la malanga, un tubérculo que se consume en forma de puré, cocido y cubierto de mojo, o como componente de otros platos. Entre sus más populares recetas se encuentran las frituras, sencillas de preparar y simplemente deliciosas.

PREPARACIÓN

Pele y ralle la malanga con la ayuda de un guayo fino. Adicione la sal, el ajo (majado), el perejil y el huevo batido y mezcle todo hasta homogeneizar.

Ponga al fuego una sartén honda que contenga el aceite; cuando esté caliente, tome porciones de la masa con una cuchara colmada y dépositelas suavemente en la grasa. Cuando se tornen bien doradas, voltéelas.

Al sacarlas, colóquelas sobre un papel para retirar el exceso de grasa y deje que se refresquen un poco; disfrútelas acabaditas de freír. ≡

INGREDIENTES

- 1 malanga mediana
- 1 huevo
- 1 ¼ de taza de aceite (para freír)
- 2 dientes de ajo
- 1 cucharadita de perejil trinchado
- 1 cucharadita de sal





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

