

CORREO

de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 526 Edición Digital
Primera Semana / Agosto 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Francisco A. Muñoz González

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



14



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Cultura, tradiciones y unidad



Como parte de las actividades desarrolladas en el marco del consulado itinerante en Poznan, el pasado 25 de agosto, la tercera secretaria de la embajada de Cuba en Polonia, Brenda Cantalapedra, sostuvo un encuentro con la mayor parte de la comunidad cubana residente en esa ciudad.

El evento fue propicio para compartir con la descendencia de los connacionales radicados en esa localidad e incentivar el interés por la cultura y tradiciones cubanas.

De igual manera, conversamos con compatriotas interesados en invertir en Cuba y formar parte del desarrollo socioeconómico de su país, expresó la diplomática.

Asimismo, expresó que sostuvieron contactos sobre la realidad cubana y otros

temas de interés como la recién aprobada Ley de migración.

El intercambio propició el agradecimiento de los participantes, al servir de base para continuar promoviendo la unidad entre la comunidad de la isla y fortalecer los vínculos con la Embajada y el Consulado de la mayor de las Antillas en Polonia.

Durante la actividad, la buena música amenizó el lugar, hubo rueda de casino, y competencias gastronómicas de cocina tradicional cubana.

También se realizó un Consulado Itinerante con el objetivo de continuar fortaleciendo los lazos con la comunidad cubana residente en Polonia y acercarle los servicios consulares.

Visitaron el *Bar Cuba Libre Social Club*, un centro que promueve las tradiciones y cultura de la nación caribeña y se presenta como la casa de los cubanos en Poznan, que manejan conjuntamente dos hermanos residentes en esta localidad.

El evento fue oportuno para las consultas migratorias de los participantes, relacionadas con diversos temas de interés. Los presentes agradecieron la posibilidad de realizar trámites consulares sin necesidad de trasladarse hasta la capital del país. ≡





Fortaleciendo los vínculos



Como parte de la agenda de la delegación cubana a la IV Ronda de Conversaciones Migratorias Belice-Cuba, los residentes cubanos en este hermano país sostuvieron un interesante intercambio con la embajadora María Caridad Balaguer Labrada y Ana Teresita González Fraga, directora general de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior.

Fueron abordados diferentes temas de la actualidad de nuestra nación, el impacto del bloqueo norteamericano en su desarrollo socioeconómico y su población.

Se profundizó sobre aspectos vinculados a las leyes de ciudadanía y emigración, temas consulares y las posibilidades de inversión en proyectos locales.

Los presentes expresaron sus criterios y esclarecieron sus dudas sobre diversos aspectos de interés personal y colectivo. Este encuentro fue expresión del fortalecimiento de los vínculos entre la nación caribeña y su emigración.

Estuvieron presentes también, el cónsul Gustavo Aguinaga Linares, integrantes de la delegación cubana a las conversaciones migratorias y la Doctora María del Carmen Lozada Concepción, jefa de la Brigada Médica Cubana en Belice. ≡





Nación y emigración

La Cuarta Conferencia de la Nación y la Emigración de Cuba, realizada en La Habana a fines de 2023, tuvo continuación en Montevideo, Uruguay.

Fue en un conversatorio entre funcionarios consulares y connacionales radicados en este país, del sector de las tecnologías de la informática y las comunicaciones (TIC).

Resultó la antesala de un encuentro que se propone Cuba con sus emigrados profesionales de las TIC en el mundo, con fecha marcada para el 9 de octubre, de forma virtual, desde la sede del Ministerio de Comunicaciones y la Informática en La Habana.



La cónsul de la isla, Yamila Herrera, dijo que será una ocasión para debatir y actualizar sobre las nuevas tecnologías y la aplicación de la Inteligencia Artificial, presentación de la cartera de negocios e inversiones del país y otros temas de interés.

Herrera y el funcionario consular Gustavo Díaz explicaron el interés del Gobierno cubano por estrechar sus lazos con los emigrados y sumarlos a los planes de desarrollo de la isla.

El máster en dirección de la empresa de Telecomunicaciones, Jesús Castellano, expresó su disposición para cooperar con su país, aunque consideró “que lo más oportuno es que Cuba presente iniciativas al respecto”.

Asimismo, alertó que tales propósitos tienen como dificultad las secuelas del bloqueo de Estados Unidos contra su patria, a cuyo alcance extraterritorial no escapa Uruguay.

Dasiel Cordero, radicado en este país desde 2018 y graduado de la Universidad de Ciencias Informáticas de Cuba, explicó que se desempeña como arquitecto de software con empresas foráneas, y ofreció apoyo desde su especialidad a las labores del Consulado .

“Todo se puede explorar”, afirmó Aldo Busto, quizás el más veterano de los informáticos cubanos en este país sudamericano, donde vive hace 30 años.

Refirió particularidades en la cooperación con el sector estatal y el privado, y los efectos del bloqueo estadounidense.

Otro que expuso su disposición a ayudar fue José Luis Avilés, licenciado en educación primaria en informática, quien encomió la atención consular que reciben sus compatriotas aquí.

La cita fue ocasión para informar sobre los más recientes pasos emprendidos por Cuba a favor de la emigración.

Sobre ello la cónsul Herrera mencionó medidas relativas a los antecedentes penales, vigencia del pasaporte y respecto al Registro Civil. Cuba trabaja en la emisión electrónica de documentos para beneficio de sus connacionales en el exterior, añadió. ≡



Heroica resistencia ante el bloqueo

Cubanos y panameños reafirmaron la heroica resistencia del pueblo de la mayor de las Antillas ante el bloqueo de Estados Unidos, impuesto hace más de seis décadas.

Al cierre de la decimotercera edición de una caravana por las principales arterias de la capital istmeña, organizada por la Asociación Martiana de Cubanos Residentes (Amcrp) en Panamá, los participantes en la concentración en el parque Belisario Porras exigieron además que Washington excluya a la isla de la lista de patrocinadores del terrorismo.

En sus palabras, el embajador de la nación caribeña, Víctor Cairo, condenó que al incluir a Cuba en ese listado unilateral y discriminatorio se acrecientan las presiones y obstáculos al bienestar de las familias, decididas a no renunciar a sus principales conquistas sociales, gracias a la Revolución triunfante en 1959.

Cuba no está sola, subrayó el diplomático para resaltar y agradecer el respaldo que recibe su país en esa justa causa por parte de las organizaciones solidarias, sindicales y populares en Panamá, cuyos representantes acompañaron esta manifestación.

En medio de una nueva avalancha de agresiones a la democracia, a naciones progresistas en la región, dijo, este acto es un homenaje a un pueblo que ha resistido de manera creativa por más de seis décadas del bloqueo más cruel e inhumano que ha existido en el planeta.

La joven abogada Lilian Ruiz, a nombre de la Coordinadora Nacional de Solidaridad convocó a lo que el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro (1926-2016) denominó la batalla de ideas para

enfrentar políticas injerencistas y amenazas incluso de invasiones militares, ante la postura cómplice de Gobiernos lacayos como el actual de Panamá.

Mientras, el presidente de la Amcrp, Humberto Pérez, solicitó al Ejecutivo encabezado por José Raúl Mulino denunciar el cerco atroz que hace sufrir necesidades y escasez a los cubanos, quienes a pesar de los embates de ese asedio, resisten y luchan por seguir adelante.



También envió un mensaje a la Casa Blanca y a la candidata demócrata Kamala Harris y a su equipo de campaña, toda vez que en el pasado expresó su creencia en la necesidad de levantar el embargo, calificándolo como una política fallida.

Pérez precisó que esta iniciativa tiene lugar en medio de campañas de grupos adversos a la obra revolucionaria, los cuales fomentan desde Miami el odio y la subversión contra la paz y la estabilidad de las familias cubanas. ≡

El falso síndrome de La Habana reforzó el bloqueo

POR LISVÁN LESCAILLE DURAND

Los supuestos ataques sónicos a personal diplomático, conocidos como síndrome de La Habana, fueron solo un pretexto para adoptar un enfoque más agresivo de la política de Estados Unidos contra Cuba, aseguró el canciller Bruno Rodríguez.

Así lo consideró en su cuenta en X el titular de Relaciones Exteriores, quien reseñó el reporte de medios internacionales que daban cuenta de la suspensión de una investigación sobre el tema que realizaban los Institutos





El presidente Miguel Díaz-Canel, criticó el olvido de la prensa internacional acerca del daño que ocasionó a su país el supuesto “síndrome de La Habana”, una construcción mediática desacreditada incluso en Estados Unidos.

Nacionales de la Salud en la nortea nación (NIH, por sus siglas en inglés).

Antes, en la propia red social, el presidente Miguel Díaz-Canel criticó el olvido de la prensa internacional acerca del daño que ocasionó a su país el supuesto “síndrome de La Habana”, una construcción mediática desacreditada incluso en Estados Unidos.

“Ya no soporta estudios el falso síndrome de La Habana, pero los medios olvidan mencionar que fue el vil pretexto para incluir a Cuba en la lista de patrocinadores del terrorismo

y reforzar el bloqueo genocida con más de 240 medidas”, escribió el mandatario.

Díaz-Canel recordó, asimismo, que la política de cerco económico, comercial, y financiero de Estados Unidos contra la isla caribeña fue obra de la Administración de Donald Trump (2017-2021) y mantenida por la actual de Joe Biden.

Los supuestos ataques sónicos en la capital antillana fueron una excusa ampliamente utilizada por elementos de extrema derecha estadounidense y de la mafia cubanoamericana para justificar el endurecimiento de las sanciones contra Cuba.

Con ese engañoso relato, varias veces desestimado por pesquisas de prestigiosos científicos internacionales y de la isla, también pretendían reforzar la idea de que Rusia y China constituyen una amenaza a la seguridad mundial.

Recientemente, los NIH anunciaron el fin de sus estudios sobre el tema por “abundancia de precaución”, luego de que una investigación interna descubriera que se había coaccionado a personas para que tomaran parte de la investigación, divulgaron varios medios de prensa. ≡



«EL SÍNDROME DE LA HABANA»

POR IBIS FRADE



El feliz regreso de Thais Valdés



Siempre acudiré con gusto ante el llamado de Chijona y así lo hice ahora con *La fiesta*, que se encuentra en proceso de filmación.

Para Thais Valdés ha sido un soplo enorme de vida y de adrenalina el regreso al cine cubano, nuevamente de la mano de un gran amigo: Gerardo Chijona, esta vez con su película *La fiesta*.

Este reencuentro fue algo muy bonito, separarte a veces es muy bueno porque te da una nueva perspectiva, hace que te alejes de tu realidad y luego la puedas ver de un modo diferente, confesó en una entrevista con esta publicación.

Por eso cuando regresas, ya sea para hacer cine o teatro, entonces vienes más fresco, te quitaste tantas capas que vuelves a ser tú, vuelves a tu identidad, porque te quitaste de encima ese personaje de actriz, contó.

Vienes como si empezaras de cero, pero con toda una gran cantidad de experiencia, es como volver de la playa, que regresas limpia, fresca, se te limpió la piel, se te quitaron los callitos de los pies..., dijo entre risas.

Además de volver a hacer cine, el regreso a Cuba significa el reencuentro con muchas personas que quiero, que admiro y respeto, recalcó la actriz, quien es un rostro bien conocido y querido para los amantes del séptimo arte en este país.

Siempre se ha sentido muy cuidada dentro del cine cubano y habla con profundo cariño de su experiencia con grandes directores.

“Estaba en mis inicios cuando Juan Carlos Tabío me propuso el personaje de Clarita y lo recuerdo con mucho cariño. Él me dio todos los elementos para que yo como actriz joven pudiera sacar adelante ese papel, fue puro divertimento”, recordó.

Además, estaba fascinada, rodeada de grandes actores como Daisy Granados, Raúl Pomares y Luis Alberto García, agregó.

Thais Valdés egresó en 1985 de la Escuela Nacional de Instructores de Arte

de La Habana y ha desempeñado papeles protagónicos en producciones destacadas de la cinematografía cubana.

Películas como *Plaff o demasiado miedo a la vida*, de Tabío; *Adorables mentiras*, de Chijona; *Alicia en el Pueblo de las Maravillas*, de Daniel Díaz; y *Nada*, de Juan Carlos Cremata, son muy recordadas por el público que no olvida su rostro ni su calidez.

“Danielito confió mucho en mí para hacer una película con un toque de sarcasmo y crítica constructiva como *Alicia en el Pueblo de las Maravillas*”, recordó.

Tuvimos que filmar fuera de La Habana y pasamos largas temporadas en locaciones muy complicadas, con escenas bien difíciles como las que incluían a los animales, contó.

¿Cómo es el trabajo con Chijona?

Chijona es una persona a quien quiero muchísimo y en quien confío como director, como creador y como amigo.

Lo conozco desde inicios de la década de 1990. Cuando él me invitó a hacer la cinta *Adorables mentiras*, ya tenía un elenco de actores muy sólido, como Isabel Santos y Luis Alberto García, Jorge Cao, Alicia Bustamante... En ese momento yo era la joven actriz que estaba en sus inicios y creamos una confianza mutua. Después de esa experiencia, vino *Un paraíso bajo las estrellas*, que Chijona me propuso en 1994 cuando estábamos en Nueva York, a donde fuimos juntos a una muestra de cine.

Posteriormente me distancié del cine y me fui a México, donde he hecho teatro y retomé mi pasión por la enseñanza.

Volver a Cuba para hacer cine ha sido muy bonito, desde que llegué al aeropuerto me impresionó la calurosa acogida del público, las personas me han dado tanto cariño y amor.

¿Qué extrañas de Cuba?

El mar, mi familia... Cuando vengo lo primero que hago es ir a ver el mar. El mar es lo que me limpia el alma, el cuerpo, mis emociones y mis nostalgias. ≡



Todas las experiencias son enriquecedoras, más si se viven con honestidad y con pasión.



Para mí ha sido una celebración el reencuentro con el cine, con Cuba, con su belleza, con el mar, con mi familia, con mis amigos, con mis vecinos...



Thais Valdés junto a Vladimir Cruz, quien también actúa en el filme *La fiesta*, de Gerardo Chijona.



Educación con calidad pese a limitaciones



Desde bien temprano asistieron los pioneros, junto a sus familiares, al primer día de clases.

POR **LISVÁN LESCAILLE DURAND**

Más de 1,6 millones de estudiantes de la enseñanza general en Cuba iniciaron el curso escolar 2024-2025 con la salvaguarda de los recursos básicos para recibir educación con calidad, pese a las limitaciones económicas.

De acuerdo con declaraciones de la titular del Ministerio de Educación (Mined), Naima Trujillo, están garantizados los asegu-

ramientos metodológicos, técnicos y logísticos esenciales.

Luego de recorrer el país y dialogar con directivos, profesores y autoridades locales, la ministra explicó que la matrícula del curso es similar a la de ciclos anteriores, pese a la compleja dinámica demográfica de la isla, y el sector dispone de unos 156 mil maestros y profesores para la cobertura docente.

Esa plantilla, abundó Trujillo, crecerá gradualmente con estrategias impulsadas en



Con limitaciones en la disponibilidad de algunos recursos, se garantiza la base material indispensable para el inicio del curso.



el gremio para su completamiento total, entre estas una mayor remuneración por la ejecución de actividades docentes en otros planteles.

Asimismo, la titular del Mined encomió la apropiación de nuevas competencias digitales por los educadores que facilitará la interacción con esas plataformas de comunicación como una forma de fortalecer la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La determinación de elevar los estándares educativos centra lo que aquí se conoce como Tercer Perfeccionamiento de la Educación cubana que, entre otras prioridades, atiende el trabajo político-ideológico, la prevención de problemáticas sociales, la atención a familias en situación de vulnera-

bilidad y la formación integral de los alumnos, apuntó Trujillo.

El Mined dedicará el actual período lectivo a los 130 años de la caída en combate del Héroe Nacional José Martí y al aniversario 65 del proceso de transformación de cuarteles en escuelas, encabezado por el líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro. ≡



Vacuna antineumocócica para lactantes

POR ALFREDO BOADA MOLA

El Sistema Nacional de Salud de Cuba comenzará a aplicar desde el 9 de septiembre la vacuna antineumocócica Pneumosil 10 valente a todos los lactantes nacidos en el año en curso.

Lena López, directora del Programa Nacional de Inmunización del Ministerio de Salud Pública, explicó en conferencia de prensa que se vacunarán todos los nacidos del 1 de enero al 30 de junio del presente año, lo cual significa unos 27 mil 500 lactantes aproximadamente.

De igual manera se inmunizará a los nacidos en el mes de julio que arriben a los dos meses de edad, fecha establecida para que pueda ser administrada la primera dosis en el esquema de vacunación, apuntó.

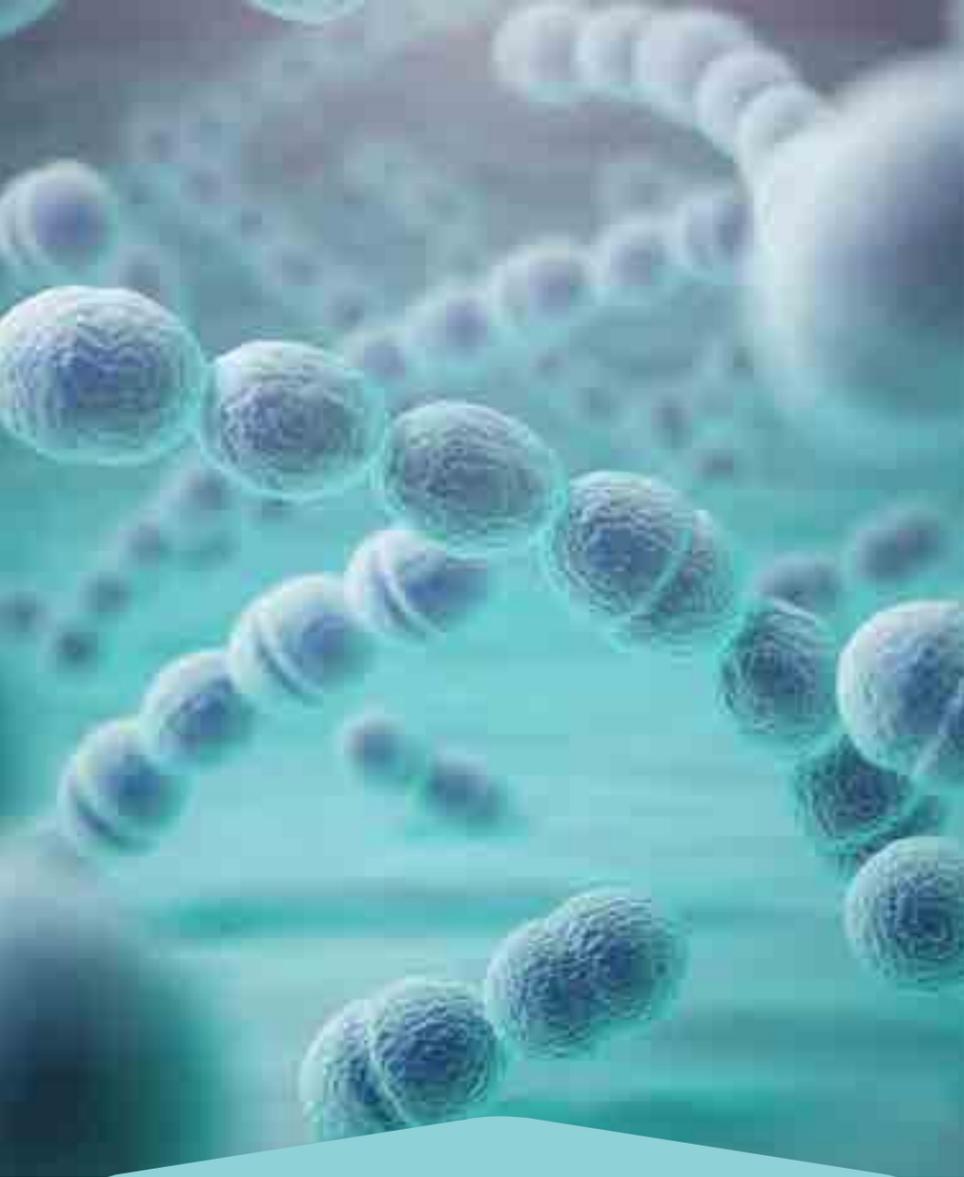
Pasados dos meses de la primera dosis, se aplicará una segunda y siete meses después una tercera de refuerzo.



La vacuna Pneumosil comenzará a administrarse el 9 de septiembre de 2024, y se implementará en todo el territorio nacional para lactantes a partir de los dos meses de edad, informó la especialista Lena López.



Esta resulta la medida más efectiva para prevenir la enfermedad neumocócica invasiva, la cual puede producir cuadros graves.



La enfermedad neumocócica es causada por la bacteria *Streptococcus pneumoniae*, también conocida como neumococo. Esta bacteria puede llevar a enfermedades invasivas graves, como meningitis aguda, neumonía y sepsis.



Con la incorporación de la vacuna Pneumosil, el Ministerio de Salud Pública busca reducir significativamente la incidencia de enfermedades neumocócicas en la población infantil, mejorando así la salud pública en el país.

La funcionaria resaltó que los efectos adversos que se pueden tener con esta vacuna son comunes: molestias musculares, enrojecimiento o inflamación del sitio en el cual fue administrada la inyección, febrícula o fiebre, y existe un riesgo muy reducido de presentar reacciones alérgicas.

En la primera semana de septiembre se capacitará a los jefes de inmunización y del Programa Materno Infantil sobre las características y métodos de aplicación del Pneumosil 10 valente, con la participación de expertos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS).

De acuerdo con la especialista, la vacuna es la medida más efectiva para prevenir la enfermedad.

Con la inserción del Pneumosil 10 valente, el esquema de vacunación de Cuba arriba a 17 inmunológicos, de los cuales 12 son de producción nacional y un orgullo de la biotecnología de nuestro país.

La vacuna antineumocócica previene 10 de los principales serotipos de mayor circulación, causantes de la enfermedad neumocócica invasiva, principalmente de cuadros graves de meningitis aguda, neumonía o sepsis (infección en la sangre).

Apuntó la doctora que Pneumosil no tiene contraindicaciones con otros inmunizadores del programa como la pentavalente y la antipoliomielítica oral bivalente.

La adquisición de esta vacuna fue posible gracias al apoyo de la Alianza Global de Vacunas y la OPS. ≡

La crónica de *Punta Perdiz*

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Reseñar lugares de interés de Cuba, además de regocijarse con sus bellezas y colorido, es una tarea verdaderamente agradable, sobre todo si se trata de puntos de buceo como Punta Perdiz, en la Ciénaga de Zapata.

Estamos hablando del significado de un recodo capaz de atrapar los sentidos y llenar las emociones.

Cuba cuenta con muchos puntos marinos de renombre y cualidades significativas de cara a los amantes de la naturaleza y el mar, pero también exhibe rincones sumamente

interesantes como el referido, de belleza particular, entretenimiento y aprendizaje.

Dicho espacio ofrece la posibilidad de bucear desde la costa y acceder por esa vía para llegar a paisajes sumergidos fascinantes.

Punta Perdiz constituye un Centro Internacional de Buceo en la costa sur de la provincia de Matanzas, en la Ciénaga de Zapata, el humedal más importante de Cuba y del Caribe insular, según estudiosos.

Además de ser Reserva Mundial de la Biosfera declarada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), es Parque Nacional y sitio Ramsar.





Se trata de un lugar de gran endemismo y de alto grado de conservación que se inserta en Playa Girón, con significativa estabilidad ecológica y manifestaciones cárnicas espectaculares.

LLEGAR Y BUCEAR

A este hermoso paraje se puede acceder desde La Habana, a unos 172 kilómetros o a 115 desde el balneario de Varadero; igualmente se puede llegar por la sureña ciudad de Cienfuegos, a unos 85 kilómetros de distancia. Todos puntos significativos de la geografía cubana.

Allí el visitante encontrará hoteles típicos para las prácticas en el mar, y varios centros internacionales de buceo, como los de Playa Girón, Playa Larga, Caleta Buena y Punta Perdiz, precisamente el que nos ocupa.

El aficionado a las profundidades puede ser experto o simple principiante, pues en Punta Perdiz recibe la atención requerida, incluso de un día.

A esos efectos, tienen cursos de Mar Abierto, Instructor u Open Water, o simplemente se permite realizar un par de zambullidas bajo la mirada y guía de un experto, con tanques de aire comprimido o sin ellos (snorkeling), con una nueva iniciativa que se nombra Buceo Apnea.

Los guías explican que en la zona existe una gran reserva coralina, fondos marinos de exuberante belleza y aguas con temperatura agradable en cualquier época del año, además de contar con un personal altamente calificado.

Entre los sitios preferidos sobresalen la Cueva de los Peces, una caverna de 80 metros de profundidad, y Caleta Buena, con un entorno de piscinas naturales y fondos de coral, de gran atractivo para el buceo, en el entorno de Playa Girón y, por supuesto, Punta Perdiz.

Cuba es un destino idílico para esta actividad y sus atracciones deleitan a inmersionistas profesionales, entusiastas y principiantes por igual.

Las aguas que rodean la mayor isla dentro de los más de cuatro mil cayos e islotes que conforman el archipiélago cubano, son cálidas y extraordinariamente cristalinas, con una visibilidad promedio de 30 a 40 metros, y una temperatura de 24 a 29 grados Celsius, teniendo su cuota particular en el lugar de la visita. ≡



Las características de Punta Perdiz consisten en aguas poco profundas que incitan al buceo o el snorkeling, con un cenote de peces cercano, y cuevas subacuáticas para explorar.

POR ORLANDO CARRIÓ

Germán Pinelli, el tenor

Todo el mundo conoce a Germán Pinelli como periodista, locutor multifacético, animador y actor; sin embargo, pocos saben que este decano de la radio y la televisión comenzó su vida en el arte como un tenor fervoroso, dotado de una voz muy bien timbrada.

El personaje nació el 15 de diciembre de 1907 en la calle Obispo, esquina a San Ignacio, frente al antiguo Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. Es sagitario y tiene el poco llamativo nombre de Gregorio José Germán Piniella Vázquez, que él redujo sin miramientos para hacerlo más comercial y quitarse de encima el sabor de las morcillas y los potajes de la Madre Patria.

Su padre, asturiano, fue un comerciante de buenos créditos en la capital, y su madre, una madrileña de una vastísima cultura, realizó estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

El matrimonio engendró cinco hijos, algunos de ellos rendidos ante el arte y dispuestos a todo en busca del aplauso.

Según comenta Josefa Bracero en el libro *Rostros que se escuchan*, Pinelli se inclinó inicialmente por el canto con el entusiasta apoyo materno, y ya a los seis años y medio debutó en un homenaje celebrado en el Teatro Nacional, donde recreó varias canciones asturianas.



Sentado al piano con la lengua suelta y la poesía en la cintura, recreaba tangos mundanos en bares y reuniones de amigos.

Se dice que gracias a su voz de tenor dramático y buen entrenamiento en el coro del Colegio de Belén, logró llamar la atención de Enrico Caruso, cuando el divo nos visitó en 1920 y lo escuchó cantar fragmentos de la *Cavallería Rusticana* y *Carmen*.

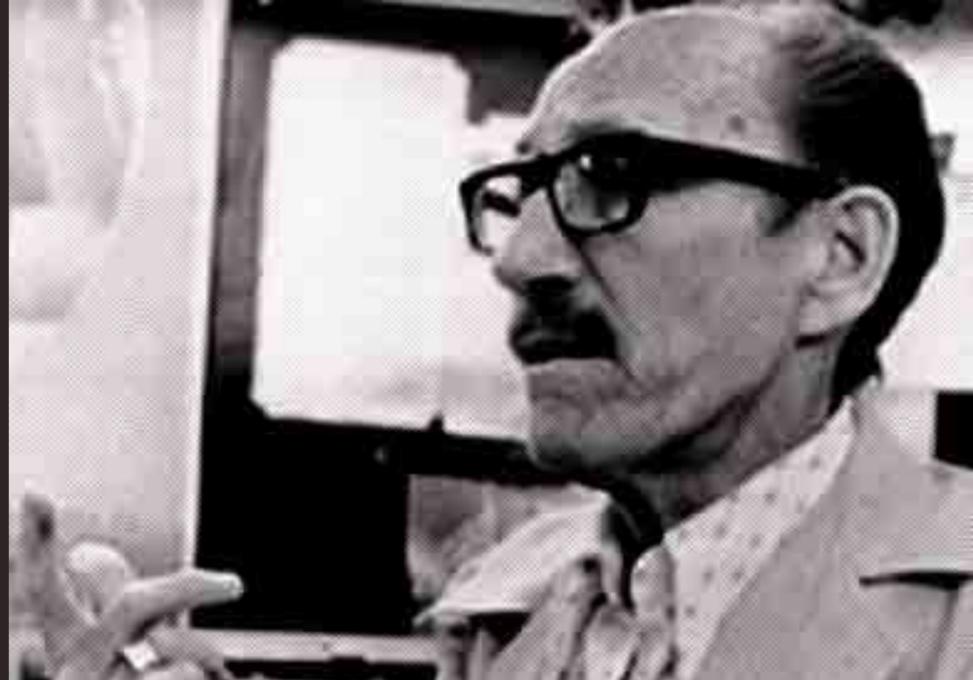
Cuentan sus biógrafos que su primera incursión en los medios se produjo el 28 de octubre de 1922, con 15 años de edad. Ese día se paró delante de los micrófonos de la PWX, de la Cuban Telephone Company, nuestra primera emisora radial oficial, y dejó sorprendidos a los oyentes por su talento y carisma.

La transmisión, que se produjo dieciocho días después del nacimiento de la radiodifusión en nuestro país, se realizó desde el capitalino Teatro Campoamor y fue, en propiedad, el primer control remoto musical de la planta.

Tras fracasar en su intento de perfeccionar el canto lírico en Italia por no recibir los fondos de una prometida beca, abandonó en 1925 sus postizas intenciones de estudiar Derecho en la Universidad de La Habana y se fue a recorrer Cuba con su hermana María de la Soledad, conocida como Sol Pinelli, quien actúa, baila, canta y declama por aquel entonces en la Compañía de Comedias de Manolo Fernández.

Aquí, el principiante, bautizado como El Barítono de la Voz de Terciopelo (aunque era tenor), creció a la sombra de su otra sangre y se convirtió en un verdadero artista. "Ella fue mi mentora, fue mi amor, me llevó por todos estos caminos", comentó años después Pinelli en una entrevista.

Por fortuna, tras abandonar las aulas, de manera autodidacta, aprendió varios idio-



Gregorio José Germán Piniella Vázquez falleció en esta capital el 20 de noviembre de 1995 a los 88 años de edad.

mas (inglés, francés e italiano) y empezó a experimentar con la guitarra, el piano y el inusual serrucho musical. También perfeccionó sus aptitudes naturales para el canto con Tina Farelli y Arturo Bovy, dos profesores que lo ayudaron a transformarse en un hombre culto y versátil.

Hizo frecuentes incursiones en cabarets de prestigio como el Casino Nacional y el Sans Souci, antes de ingresar en la compañía de zarzuelas del Teatro Payret, con la que interpretó obras al estilo de *El gato montés* y *Marta*.

No obstante, pronto verá frustrada su carrera por sufrir una afectación en los pulmones que le restó voz. Entonces, se le fue media vida, aunque, con la otra mitad hará maravillas. ≡

Comer bien

POR **YOLANDA BORGES**

Dulce de mamey

En esta ocasión presentamos un postre elaborado con mamey, fruta abundante en Cuba, de sabor dulce y deliciosa pulpa de color rojizo. Es una propuesta especial dedicada a los amantes del exquisito manjar, que también resulta ideal para preparar helados y batidos.

PREPARACIÓN

Extrae y pasa la pulpa del mamey por un colador para retirarle las hilachas. Mézclala bien con el azúcar y añade la canela. Llévala a cocción a fuego medio,

revolviendo constantemente hasta que veas el fondo de la olla y tenga el punto que desees. Vierte la combinación en una dulcera sobre la cual puedes espolvorear canela. ≡

INGREDIENTES

2 tazas de pulpa de mamey
2 tazas de azúcar
Una rama de canela





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

