

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

ARTES DECORATIVAS



Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 523 Edición Digital
Segunda Semana / Agosto 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12



14





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Puentes de Amor

Otras dos mil 750 libras de leche en polvo llegaron a Cuba procedentes de Estados Unidos como parte del esfuerzo solidario de las organizaciones Puentes de Amor y CodePink.

“Sin descansar siquiera de la Caravana contra el bloqueo, realizada el pasado 28 de julio, los puentes empezaron a preparar toda la carga destinada a hospitales materno infantiles en La Habana y otros centros de salud en Cuba”, explicó el activista Carlos Lazo.

Esto se suma a más de 60 mil libras de leche en polvo que hemos mandado a los hospitales pediátricos de todas las provincias de Cuba en los últimos dos años, recordó.

“Y seguiremos adelante abriendo huecos al bloqueo hasta que se levanten las sanciones que castigan a la familia cubana”, afirmó el coordinador de Puentes de Amor.

Hace apenas unas semanas, ambos colectivos enviaron similar cantidad de

leche hacia hospitales pediátricos en Artemisa, Mayabeque y una escuela para educación especial en La Habana.

Pese a las campañas de odio y las intimidaciones que tratan de desacreditar e impedir que los cubanos emigrados de la isla contribuyan a los esfuerzos de leche para Cuba, sobrecumplimos la idea original de 40 mil libras, dijo entonces el profesor radicado en la ciudad de Seattle.

Reiteró que cubrieron las 15 provincias del país “y continuaremos haciendo lo mismo CodePink (organización pacifista) y nosotros para ayudar a los necesitados, lo niños, las personas que están en hospitales, mientras esté el bloqueo del Gobierno de Estados Unidos”.

Para Lazo es el deber de cada emigrado patriota y de todos los que luchan por levantar ese criminal cerco unilateral impuesto hace más de seis décadas al pueblo de la nación caribeña. ≡





Celebran Día de la Rebeldía Nacional



Una representación de la Asociación de Cubanos Residentes en Colombia, miembros del Movimiento de Solidaridad con la isla y personal diplomático acreditado, celebraron en Bogotá el Día de la Rebeldía Nacional de Cuba.

La actividad tuvo por sede a la Embajada de la nación antillana, donde se inauguró una exposición de una veintena de pinturas en homenaje a la fecha patria titulada Pintando entre Amigos, realizada y concebida por el pintor Silvio Martínez y un grupo de sus estudiantes.

Durante el acto, la Juventud Comunista Colombiana entregó un reconocimiento a la legación diplomática a modo de homenaje a la Revolución cubana, que sirve de inspiración

para otros pueblos de Latinoamérica.

El ministro consejero Rogelio Martínez rememoró, por su parte, la trascendencia histórica del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes el 26 de julio de 1953, acción dirigida por Fidel Castro y que constituyó la génesis de un proceso revolucionario que dura hasta nuestros días.

Expresó que aún con la política hostil que Estados Unidos aplica contra la mayor de las Antillas, el pueblo cubano resiste y defiende las conquistas alcanzadas.

Agradeció asimismo la contribución y el acompañamiento de los amigos de la isla en cada una de sus batallas y en contra del bloqueo económico, comercial y financiero con el que desde Washington las Administraciones estadounidenses intentan hacer padecer al pueblo cubano.

El trovador mexicano Gabino Palomares interpretó varios temas icónicos de la canción latina de la autoría de Violeta Parra y del cantautor Silvio Rodríguez, entre otros. ≡





Solidaridad inquebrantable



Grupos de amistad y solidaridad con Cuba y connacionales residentes en Angola ratificaron el apoyo y la amistad con la isla y su pueblo, al cual agradecieron por la ayuda brindada para preservar la independencia del país.

En un emotivo encuentro con el primer ministro de la nación caribeña, Manuel Marrero, el vicepresidente del Forum de Combatientes de la Batalla de Cuito Cuanavale, José María de Sá, enfatizó que los angoleños no olvidan la pureza de corazón, la generosidad y el sacrificio de los cubanos que derramaron su sangre en esta tierra.

En el intercambio realizado, donde también estuvo presente el general de Cuerpo de Ejército y Héroe de la República de Cuba, Ramón Espinosa, los presentes lo reconocieron como parte de la historia de Angola por su contribución a la construcción del país, del cual disfrutan hoy.

El secretario general de la Asociación de Amistad Angola-Cuba, Fernando Jaime, significó que los angoleños tienen la obligación moral de seguir al lado de la isla y que, negarla, es como negar la propia existencia.

Cuba ha desarrollado de forma singular la solidaridad, no hay un país que se haya

entregado tanto como esa nación del Caribe al mundo y en particular en Angola y África, remarcó.

Representantes de los más de 50 mil angoleños que estudiaron en la isla (Caimaneros), de los que recibieron formación en las escuelas militares, de la comunidad cubana residente y de la juventud de la nación africana reafirmaron el apoyo al pueblo cubano y la disposición de hacer lo que sea necesario para ayudarlo.

El primer ministro agradeció la solidaridad permanente con Cuba en contra del bloqueo de Estados Unidos y el cariño hacia el pueblo.

Exhortó a trasladar la trayectoria de los lazos de amistad a los jóvenes, para que conozcan la historia común, no solo de las luchas por defender la independencia y soberanía de Angola, donde tantos cubanos estuvieron presentes, sino también en la formación de numerosos angoleños.

Comentó el momento complejo que vive Cuba por el recrudecimiento del bloqueo económico de Estados Unidos con más de 243 medidas, entre ellas la inclusión en la lista de países que supuestamente patrocinan el terrorismo, lo cual ha tenido un gran impacto en el acceso al sistema financiero internacional.

Nosotros sabemos que el bloqueo existe, porque lo vivimos junto a ustedes, recordó Antonio Pacavira, un sicólogo formado en Cuba y que en Luanda dirige el Instituto de Enseñanza Media en Salud Fidel Castro.

Por qué bloquear a la nación que garantiza los derechos a sus niños, la seguridad de las personas, que fue capaz de llevar a miles de niños y jóvenes pobres de África a estudiar y convertirlos en profesionales, sin pedir nada a cambio, cuestionó Pacavira. ≡



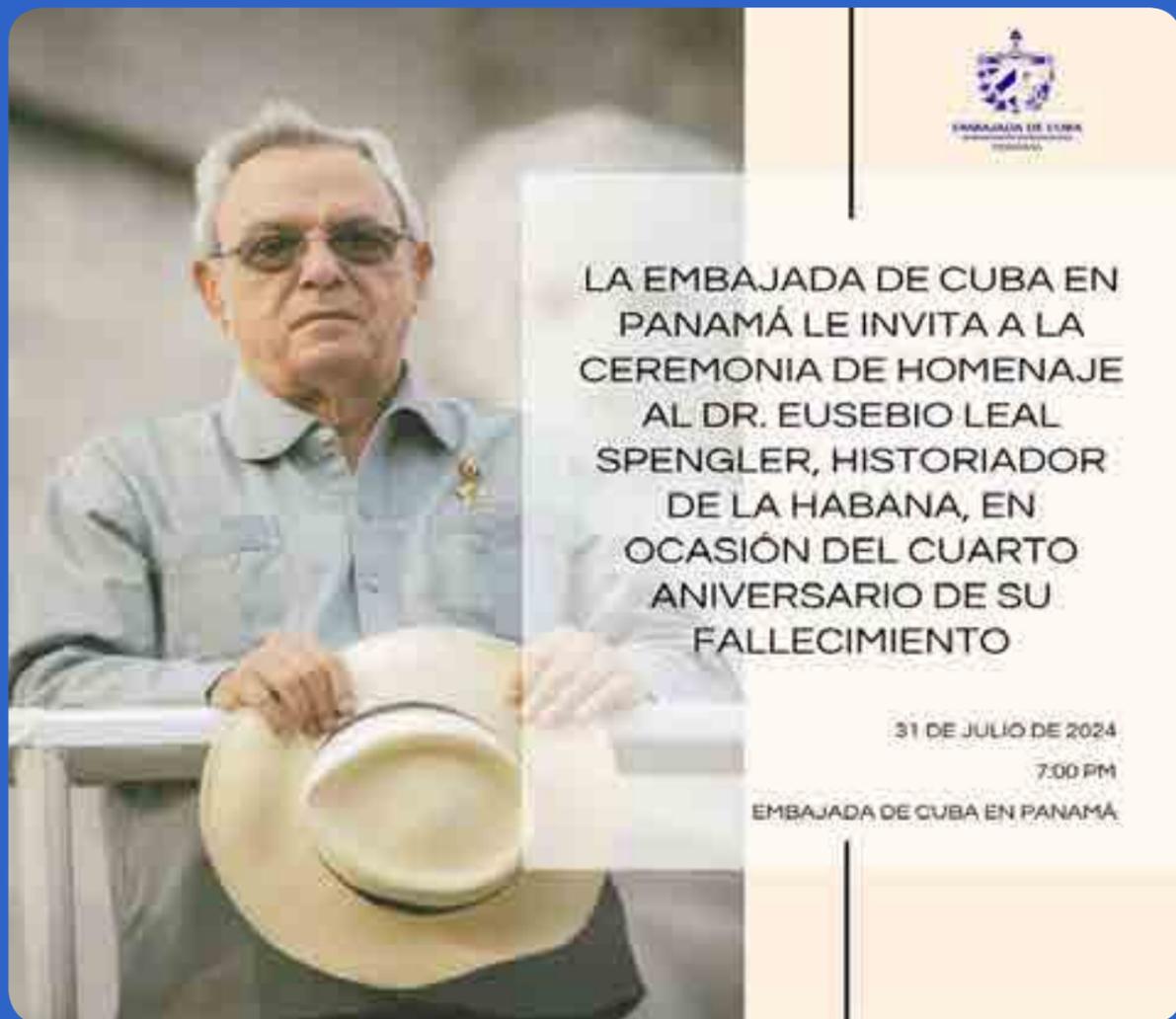
Resaltan legado de Eusebio Leal

En el cuarto aniversario de su partida física, panameños y cubanos resaltaron el legado y la obra humanista del Historiador de La Habana, Eusebio Leal (1942-2020).

En el homenaje, el embajador de la isla en el istmo, Víctor Cairo, subrayó que el proyecto de restauración de una parte de la urbe liderado por Leal hasta sus últimos días, tiene la trascendencia y lección de hacerla junto a su gente y todos los que trabajaron con él y ahora son continuidad de la mejor defensa de la identidad cultural.

El diplomático destacó, además, los vínculos amistosos y de colaboración de Leal con Panamá y sus visitas al istmo como parte de un programa de rescate del patrimonio histórico del Casco Antiguo, nacido de sus nexos con el General Omar Torrijos (1929-1981), cuya fecha de desaparición física, un 31 de julio, deviene lamentable coincidencia.

En ese sentido, Cairo saludó el proyecto de que, en ese sitio emblemático, declarado en 1997 por la Unesco como Patrimonio Histórico de la Humanidad,



una de sus calles lleve el nombre de Eusebio Leal.

En la conmemoración, el vicepresidente de la Fundación para la Preservación del Patrimonio Histórico del Casco Antiguo, el periodista Alberto Tuñón, narró vivencias de su amistad con Leal y su singular manera de familiarizarse con la historia de Panamá en sus frecuentes visitas y recorridos por sitios de interés en la ciudad y de la caribeña localidad de Portobelo, entre otras.

También el exembajador de Panamá en Cuba, Reynaldo Rivera, quien concluyó recientemente esa misión diplomática,

rememoró los instantes en que estuvo al lado de Leal, el privilegio de contar con la amistad y magisterio de quien considera uno de los más extraordinarios oradores que ha conocido, de ilustrada sapiencia y gran defensor de la cubanía.

Leal, aseveró, fue imagen y semejanza de su nombre, por su lealtad a la humildad, a la amistad y a la solidaridad revolucionaria, apuntó.

Los asistentes a la velada en la Embajada de Cuba en Panamá, disfrutaron de las interpretaciones del declamador y gestor cultural Noel Canto y de un audiovisual dedicado a la vida y obra de Leal. ≡

Congresistas piden exclusión de la isla de lista terrorista

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

En una carta, 46 congresistas de Estados Unidos exhortaron al presidente Joe Biden a revertir la designación que pesa hoy sobre Cuba como país patrocinador del terrorismo y reconocieron su rol para los acuerdos de paz en Colombia.

La misiva fechada el 31 de julio, con copia al secretario norteamericano de Estado, Antony Blinken, expresó la preocupación de los miembros del legislativo por la arbitraria medida contra la nación caribeña, que cumplió sus compromisos como garante del proceso de conversaciones para la paz en Colombia.

Según argumentaron, este proceso de paz también depende de que otros países estén dispuestos a servir como garantes de las pláticas.

En ese sentido advirtieron: “Nos preocupa que la decisión de la Administración (de Donald) Trump de designar a Cuba como Estado patrocinador del terrorismo (SSOT, por sus siglas en inglés) pueda dificultar la

identificación de esos países y le instamos a que revierta esa designación”.

En enero de 2021, a pocos días de concluir su mandato, Donald Trump reincluyó a Cuba en la lista SSOT como parte de la política de máxima presión que caracterizó su postura hacia la isla.

El entonces presidente tomó como pretexto la negativa de Cuba a extraditar a 10 miembros del ELN (Ejército de Liberación Nacional) que habían participado en las negociaciones de paz con el Gobierno de Colombia.

Como garante de las conversaciones, Cuba estaba cumpliendo sus compromisos en

Congresistas de Estados Unidos reconocieron que la inclusión de Cuba en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo es una arbitrariedad, reveló el ministro de Relaciones Exteriores de la isla, Bruno Rodríguez.



July 31, 2024

The Honorable Joseph R. Biden
President of the United States
The White House
1600 Pennsylvania Avenue NW
Washington, D.C. 20500

The Honorable Antony J. Blinken
Secretary of State
U.S. Department of State
2001 C Street, NW
Washington, DC 20520

Dear President Biden and Secretary Blinken,

Thank you for voting in favor of a United Nations Security Council resolution supporting Colombia's "Total Peace" plan in late January. We are writing to urge you to strengthen your support for implementation of the 2016 peace accord and for the Colombian government's dialogue with the National Liberation Army (ELN) and the Second Marquetalia, and the Estado Mayor Central (EMC). Specifically, we ask that you appoint a U.S. special envoy to the peace talks and reverse the Trump Administration's decision to designate Cuba as a state sponsor of terrorism (SST) in order to advance peace efforts.

For over five decades, Colombia has been embroiled in a violent internal armed conflict. This has deeply scarred Colombian society—disproportionately affecting Afro-Colombians and Indigenous communities, women, children and rural persons. According to the Colombian government's registry of victims, the conflict has resulted in more than 9.6 million victims, including over 300,000 people killed¹ and over 5.6 million people internally displaced.²

In February 2015, President Barack Obama appointed Brian Atwood as U.S. Special Envoy to the Colombian Peace Process.³ The U.S.'s explicit support for Colombia's peace process was instrumental in pushing the negotiations forward and facilitating the negotiation of key U.S. priorities into the final accord.⁴ We played an important role in guaranteeing the integrity of ethnic peoples' rights and victims' rights into this agreement. This backing helped achieve a historic peace agreement with the Revolutionary Armed Forces of Colombia (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia—FARC), the country's largest insurgent group, in November 2016. While this achieved only partial peace, the FARC peace agreement still holds and is considered one of the most sophisticated agreements worldwide. The majority of the over 21,000 FARC combatants who turned in their weapons remain committed to civilian life.⁵ Colombia's groundbreaking transitional justice system is helping to bring truth, justice, and reparations to victims and those most responsible for atrocities in justice.

As the lead of the UN Verification Mission in Colombia, Carlos Rios Montoya notes Colombia is "a global success story" and a model for countries to forge peace through dialogue.⁶ However, there is still a long way to

go to achieve peace in Colombia—illegal armed actors continue to engage in human rights violations, and parts of the country remain under their control. President Gustavo Petro has attempted to address the continued violence by strengthening Colombia's commitment to the peace process through his "Total Peace" plan.

While talks with parts of the EMC have stalled, negotiations with the Second Marquetalia are underway and recently reached a significant milestone when the guerrilla group agreed to a "sanitation accord" and to releasing a number of captives.⁷ Negotiations remain complex but have advanced further under President Petro than during attempts under the previous six administrations. However, the "Total Peace" plan is at a critical juncture, facing strong criticism in Colombia and abroad for its slow progress amid ongoing violence in certain regions.

Your Administration has an opportunity to help achieve a lasting peace in Colombia through the appointment of a new special envoy. The appointment of a special envoy will signal the U.S.'s continued commitment to the peace process in Colombia and provide the "Total Peace" plan with renewed momentum. The success of this plan will largely depend on the government's ability to make peace agreements with the many groups that continue to wage war and commit human rights violations.

The success of the peace process also relies on other countries willing to serve as guarantors of the peace talks. We are concerned that the Trump Administration's decision to designate Cuba as a state sponsor of terrorism (SST) could make it harder to identify those countries and urge you to reverse this designation. Your predecessor's decision was reportedly influenced by Cuba's refusal to extradite 70 members of the ELN who had been involved in peace negotiations with the Colombian government.⁸ As a guarantor of the talks, Cuba was offering to its commitments under international protocols, a stance fully supported by another guarantor country, Norway. The Colombian government has since withdrawn the extradition request and has repeatedly called for Cuba's removal from the SST list, recognizing Cuba's essential role as a host and guarantor of the peace talks.⁹

The U.S. has a vested interest in ensuring Colombia's peace process is successful. Colombia is a critical and vital partner. Both our countries are jointly addressing the U.S. priority issues of countering drug, corruption, and migration. Colombia is host to nearly 1 million Venezuelan refugees and migrants and the transit country for others seeking safety.¹⁰ Achieving a more secure Colombia where more illegal armed groups demobilize makes the country a more sustainable home for Venezuelans. Parallel to this, if the "Total Peace" effort were to collapse, violence and internal displacement would make U.S. interests harder to achieve in the country.

Thank you for your attention to this matter. We stand ready to work with you to forge a path to peace and stability in Colombia and across the region.

Sincerely,

¹ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
² "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
³ "Obama Appoints Brian Atwood as U.S. Special Envoy to the Colombian Peace Process," *White House*, Feb. 10, 2015, <https://www.whitehouse.gov/the-press-office/2015/02/10/15-0210-oba-appoints-atwood/>.
⁴ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
⁵ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
⁶ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.

⁷ "Colombia's Second Marquetalia Group Agrees to Sanitation Accord," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2024, <https://colombiareports.com/colombias-second-marquetalia-group-agrees-to-sanitation-accord/>.
⁸ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
⁹ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.
¹⁰ "Colombia's Victims Registry: A Year of Progress," *Colombia Reports*, Aug. 20, 2023, <https://colombiareports.com/colombias-victims-registry-a-year-of-progress/>.

Carta a Biden.

virtud de los protocolos internacionales, una postura plenamente apoyada por otro país garante, Noruega, subrayaron.

El Gobierno colombiano —enfaticó el texto— ha solicitado de forma reiterada la eliminación de Cuba de la lista SSOT, con el reconocimiento a su "rol esencial como anfitrión y garante de las conversaciones de paz".

La designación —que mantiene su sucesor Biden— significó un reforzamiento del bloqueo económico, comercial y financiero que pesa sobre el pueblo cubano hace más de seis décadas.

Cuba fue incluida por primera vez en esa unilateral lista en 1982, durante la Administración de Ronald Reagan (1981-1989) y el presidente Barack Obama (2009-2017) revirtió la medida en 2015 tras admitir que carecía de mérito.

Las autoridades cubanas han denunciado sistemáticamente que en realidad Cuba ha sido víctima del terrorismo por años, muchas veces organizado y planificado desde territorio estadounidense. ≡





Tesoro invaluable resguardado en un museo



POR **DAIMARELYS PÉREZ**

El Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD), de La Habana, celebra su 60 aniversario con la exposición Arte Ming en Cuba y la gala cultural en saludo a su fundación.

Las colecciones de la institución comprenden piezas de porcelana, madera y mármol,

todas con unos acabados refinados y pertenecientes a varios estilos artísticos.

Conserva en sus almacenes y salas de exposición más de 33 mil obras con alto valor artístico e histórico, que proceden de los reinados de Luis XV, Luis XVI y Napoleón III, así como joyas orientales de los siglos XVI al XX.

El MNAD exhibe, además, creaciones de las importantes manufacturas francesas Sèvres,



París, Chantilly y Limoges, y de las inglesas, Derby, Chelsea, Wedgwood, Worcester y Staffordshire.

Vale destacar entre sus colecciones los primeros ejemplares de muebles atesorados aquí, donde sobresalen una mesa guéridon veneciana del siglo XIX, y cómodas de estilo Transición, fabricadas en Francia y en Italia durante los siglos XVIII y XIX, las cuales se ubican en el vestíbulo.

Mientras, en el Salón Principal, de paredes recubiertas con boisseries, se presenta un mobiliario que muestra la evolución de los estilos Regencia, Rococó y Transición.

El Salón de las Lacas Orientales exhibe una colección de parabanos chinos de los siglos XVII, XVIII y XIX, originarios de la provincia de Chiansí, en la que sobresale un gran biombo de Coromandel del siglo XVII.

Otro espacio de lujo en la bien preservada galería es el Salón Comedor con una decoración inspirada en el estilo Regencia y mármoles italianos que recubren las paredes, en las cuales se ubican trofeos de bronce mercuriado en cada ángulo de la habitación. Se aprecia un reloj cartel con bronce atribuidos a Cafieri (hijo) y maquinaria hecha por Martinot, relojero del Rey Luis XV.

Sobre la mesa de este salón se observan vajillas alemanas, chinas, francesas e inglesas que atesora el museo.

El Salón Neoclásico, por su parte, cuenta con mobiliario de la época Luis XVI; la pieza más importante es un secretaire, hecho por



Henri Riesener, adorno que formó parte del menaje personal de la reina María Antonieta en el Palacio de Versailles. Decorado con paneles laqueados y escenas de chinerías, el Salón Oriental pone a la vista piezas de varias zonas del continente asiático.

Sobre una alfombra persa del siglo XVIII se destacan dos peceras de gres vidriado con motivos florales del período Ming (del cual es la jornada de festejos del aniversario).

En una habitación ataviada a la manera art déco está el Baño Principal con piezas trabajadas en plata, cristal y porcelana, pero la elegante pinacoteca, ubicada en pleno Vedado habanero, se precia de poseer otros tesoros en sus múltiples salones, como el Ecléctico o el Salón Art Nouveau Art Dèco.

La mansión, diseñada por los arquitectos franceses P. Virad y M. Destugue, fue residencia de María Luisa Gómez-Mena, viuda de Cagiga, Condesa de Revilla de Camargo, hermana de José Gómez-Mena Vila, dueño del centro comercial la Manzana de Gómez. ≡

Avance tecnológico en el tabaco

POR RAÚL GARCÍA



Andrey González, uno de los jóvenes vegueros que introducirá esos avances tecnológicos en su cosecha.

Entre los nuevos aportes de la ciencia y la técnica en la agricultura de Sancti Spíritus, central provincia de Cuba, está la cura controlada de la hoja de tabaco para capa, proyecto que introduce el Grupo Tabacuba.

La experiencia con resultados satisfactorios es aplicada por tres destacados cosecheros de tabaco tapado —Yoandi Rodríguez, Aniskyn de la Cruz y Nelson González—, todos del municipio Cabaiguán.

De acuerdo con especialistas del Grupo Empresarial, estos cosecheros han incrementado sus áreas de siembra con resultado loables en la obtención de capa para tabaco de exportación. Todos logran calidad sobre el 90 por ciento.

Rodríguez, considerado El rey del tabaco tapado en Cuba y denominado Hombre Habano en la categoría de Productor, se siente orgulloso por los avances que, en menos de





La escogida se integra al proyecto de la cura controlada para cerrar el ciclo del proceso del tabaco en la propia finca.

dos décadas, le propiciaron la entrega de una calidad muy cerca de ciento por ciento.

Esta publicación visitó su finca, donde se pueden observar las modernas instalaciones —casas de cura totalmente automatizadas— que, al decir del productor, son vitales para aportar a la economía un producto de excelente calidad, competente en el mundo del tabaco.

Se conoció que el primer equipamiento de alta tecnología del país se montó en tierras del productor Nelson González (de la cooperativa Beremundo Paz), quien por cosechas ha elevado el nivel de calidad y productividad de sus vegas.

El esquema de cura controlada está acompañado del empleo de calentadores solares a través de paneles, lo cual permite disminuir el consumo de electricidad y combustible fósil. Se incluye el ciclo integral al tabaco: cosecha, secado, procesamiento y selección por clases de tabaco.

Este tipo de cura es mucho más rápida; por la vía tradicional puede tardar de 45 a 55 días. Otros beneficios son que el tabaco se daña menos, se pueden buscar mejores clases de la hoja y ofrece desarrollo al productor.

Según las primeras experiencias, con el empleo de los equipos en la cosecha tabacalera 2023-2024 se disminuye en más de 15 días el tiempo de secado y aumenta el volumen de capa para el torcido de exportación.

Uno de los últimos jóvenes vegueros que introducirá esos avances tecnológicos en su cosecha es Andrey González, quien aporta actualmente cerca del 70 por ciento del tabaco para la exportación y el resto para liga o mezcla del puro nacional.

Su pensamiento y el de sus trabajadores, unos 100 en época de cosecha, incluye la aspiración de alcanzar la excelencia, y un esfuerzo colectivo para que el país reciba lo necesario y avance la economía, afirmó. ≡



El proyecto, que involucra a tres productores de la provincia, permite acortar el tiempo de secado de la hoja, aumentar el volumen de capa y buscar mejores clases para el torcido de exportación.



Secretos de una abeja reina cubana



Es un trabajo en colectivo, a la par, colaborar con niños de diferentes condiciones lo hace a uno crecerse, creo que es la labor más bella del mundo, afirmó Claudia.

POR LUNA LÓPEZ

La compañía de teatro infantil cubana La Colmenita no para de crear, y por estos días monta *La nube enamorada*, una obra turca para niños y niñas, y ensaya uno de sus clásicos, *Cenicienta, según los Beatles*.

Su sede, en el céntrico barrio habanero del Vedado, es un hervidero de abejas que bailan, ríen y cantan al sonido de la música, luego de días de presentaciones en varias provincias, donde inundan con su alegría distintos escenarios.

Su codirectora artística, Claudia Alvariño Díaz, "Muma" como cariñosamente la llaman los menores y adolescentes, no es solo

madre de Lucas y Ana Lucia, sino también la sienten así todas las abejas que componen la célebre agrupación teatral cubana.

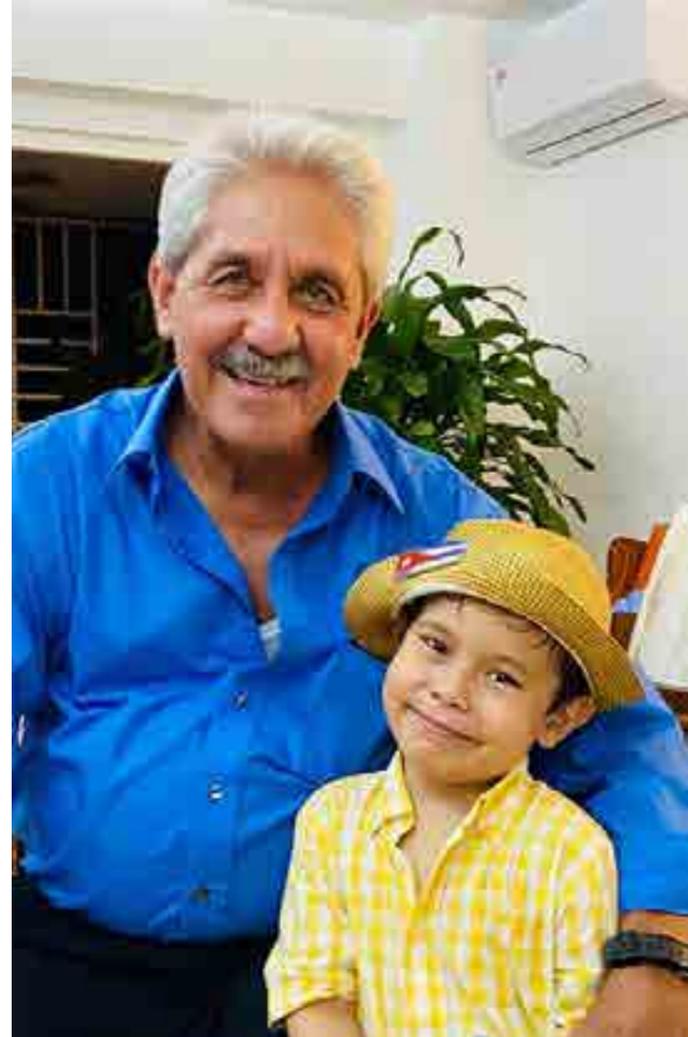
A sus 36 años constituye una actriz de cine, televisión y teatro, graduada de la Escuela Nacional de Arte (ENA) y de la Universidad de las Artes.

Desde que terminó la ENA regresó a La Colmenita, de la que fue parte siendo muy niña. Criada entre una familia de artistas, entró al grupo con cinco años, cuando su creación era aún incipiente.

Eso no ha sido impedimento para que participara en shows televisivos y películas, aún recordados por el público cubano, como



Me gustaría seguir jugando al teatro, la música y la danza, y que sea un pretexto para formar valores humanos en nuestros niños, dice la artista.



el teleplay *Donde anidan las orugas*, el filme *Habanastation* y el programa infantil *Sopa de palabras*.

“Nadie sabía qué era La Colmenita en aquel entonces, en pleno Período Especial. Desde mi niñez jugaba con toallas en la cabeza, improvisaba e imitaba voces; me encantaba Margot, el personaje que interpretaba Osvaldo Doimeadiós.

“No teníamos la sede ni los medios de ahora, ensayábamos en el portal de la casa de la actriz y fundadora de la agrupación: Iraida Malberti Cabrera, madre de Tin”.

¿Qué ha supuesto para su carrera actoral convertirse en directiva de La Colmenita?

—Actualmente ejerzo como codirectora artística, ha sido una alegría porque aquí yo crecí, pero a la vez un reto. La Colmenita no para, trabajamos de lunes a domingo, es un motor y por esto he tenido menos tiempo para involucrarme en otros proyectos que me gustaría realizar.

“Me es imposible distanciarme de la compañía, es mi lugar seguro, donde crecí, es el hogar y donde soy muy feliz. Pero yo siempre tengo deseos de actuar, ojalá vinieran más proyectos para hacer.

Las medidas de aislamiento provocadas por la pandemia de la Covid-19 tuvieron un impacto muy duro en los niños, ¿cómo se enfrentó a este desafío?

—La pandemia me tocó en una etapa de maternidad, había dado a luz a mi hija Ana Lucía, y Lucas tenía cuatro años. Con mis deseos de inventar algo, le escribí a Alexis Díaz Pimienta, el creador de las historietas Chamaquili e hizo un libro nuevo con cuentos acerca del confinamiento.

“Entonces se me ocurrió convertir en pequeños audiovisuales esas historias. Filmaba con una cámara que tenía en la casa, el papá del niño, René Baños —director del grupo Vocal Sampling— hacía la música y luego yo editaba en el móvil.

El Doctor Francisco Durán, director de epidemiología del Ministerio de Salud Pública, a cargo de ofrecer el parte televisivo diario sobre el estado de la pandemia en el país, se enamoró del personaje y se convirtió en costumbre producir videos para que cada domingo fueran transmitidos por la televisión, sobre la importancia del uso de la mascarilla y la higiene colectiva. Tal fue así que Lucas perdió su nombre para convertirse en Chamaquili.

¿Qué ha significado para usted La Colmenita?

—Para mí ha sido una escuela, los niños son los seres más auténticos. El estar casi todo mi tiempo rodeada de ellos, me hace creer que todo es posible, incluso, un mundo mucho mejor y más justo, concluyó. ≡

POR MARTA SÁNCHEZ

Desde el 26 de abril del 2001 en la Avenida del Puerto de La Habana se levanta el monumento en honor a Hasekura.

Un samurái en La Habana

El paso del primer japonés por Cuba, hace 410 años, se considera un hito que marca el inicio de la amistad entre los dos pueblos: Hasekura Tsunenaga fue un samurái con historia en América y Europa.

Arribó a La Habana procedente de México, donde le consideran el iniciador de las relaciones diplomáticas entre Japón y ese país, colonia de España en aquel momento, igual que Cuba.

Por esa época, La Habana era uno de los puertos más importantes del Nuevo Mundo y la misión del antiguo guerrero nipón, encomendada por el shogun Tokugawa Hidetada, consistía en conducir una embajada diplomática de su nación a las cortes españolas y a la Santa Sede.

La estancia en la capital cubana fue breve pero la comitiva asiática despertó la atención de los cubanos, pues nunca habían visto personas con tal aspecto. Tan solo los kimonos —prenda tradicional japonesa— constituían una propuesta de vestimenta inédita.

A ello habría que añadir la katana (tipo de sable conocido igual como espada samurái)

a la cintura, sandalias en los pies y los rasgos físicos característicos asiáticos, todo lo cual refleja la estatua de bronce de Hasekura Tsunenaga, ubicada en la Avenida del Puerto, frente al Malecón habanero.

El monumento exhibido aquí desde 2001 lo donó al país caribeño la Escuela Sendai Ikue Gukuen, en honor a las relaciones frateras entre Cuba y Japón.





Se trata de una obra del escultor japonés Tsuchiya Mizuho, quien retrata al protagonista con el brazo extendido y en pose ceremoniosa. En la mano empuña un abanico tradicional de su país, señalando la imaginaria línea recta que llevaría a la ciudad nipona de Sendai, donde servía al daimyo Date Masamune.

A criterio de varios historiadores, la misión liderada por Hasekura Tsunenaga ayudaría a trazar un nuevo horizonte para el futuro comercial de Japón; algunos incluso lo identifican como el primer embajador japonés entre América y Europa, y reconocen particularmente su sagacidad, disciplina y dotes de buen negociador.

De La Habana, Hasekura partió hacia el Viejo Mundo con el propósito de cumplir su cometido como embajador de buena voluntad y hasta la Biblioteca del Vaticano conserva referencias sobre tan singular personaje.

En medio de su periplo de siete años, Hasekura se cristianizó, lo cual le trajo contratiempos posteriores en Japón, donde el cristianismo estaba proscrito.

La influencia de este samurái resulta palpable en diferentes lugares del mundo, por eso La Habana no es la única ciudad en exhibir una estatua en su honor; existen otras en la región de Emilia-Romaña, de Italia, y en Sevilla, España.

Aunque cuando retornó a Japón, su país estaba inmerso en una era de aislamiento, contrario a las relaciones internacionales, la misión de Hasekura Tsunenaga sentó las bases para un despliegue posterior de vínculos cordiales con varios países, donde actualmente se le rinde tributo con respeto y agradecimiento.

El Museo Casa de Asia y la Embajada de Japón en Cuba conmemoró la visita de Hasekura Tsunenaga con un encuentro recientemente en el parque donde se ubica su estatua en La Habana.

Según lo previsto, el especialista de la Biblioteca de la Casa de Asia, Yanosik Hernández, compartió allí detalles sobre las aventuras del samurái por la mayor de las Antillas, y se pudo disfrutar de la actuación de practicantes de laido (arte marcial japonés) y un toque de tambor taiko. ≡

ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

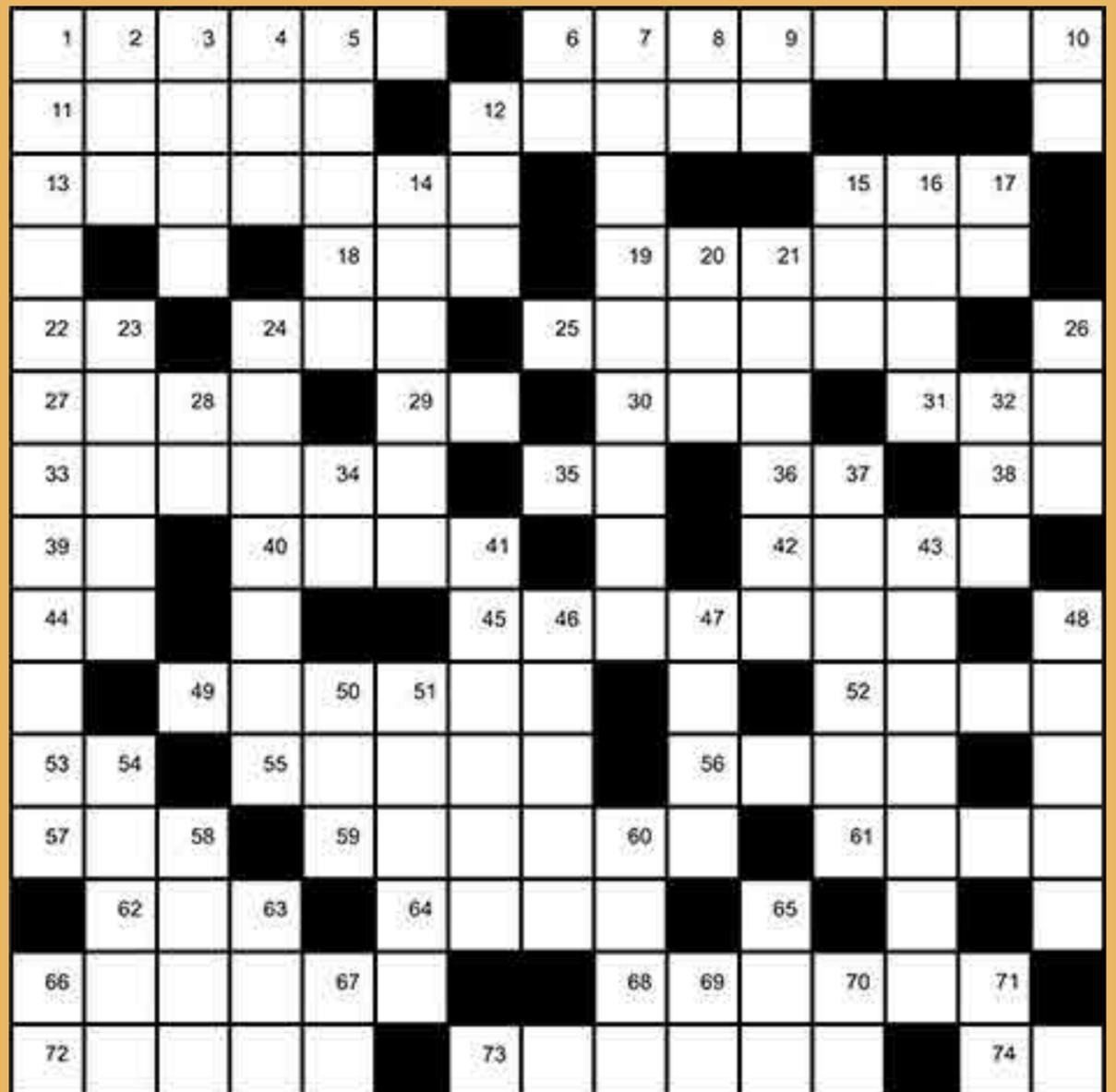
POR ROSA M. CUBELA

HORIZONTALES

1-Delito grave. **6**-Dicho de una persona: Que adopta. **11**-Entre los musulmanes, conjunto de todas las mujeres que viven bajo la dependencia de un jefe de familia. **12**-Animal que es cazado o pescado. **13**-En Cuba: Prepararse muy bien para hacer algo como un examen, impartir una conferencia, etc. **15**-Trabajo de Control Parcial. **18**-Asistiré. **19**-En Cuba: Comer. **22**-Sufijo (gram). **24**-Piélago. **25**-En Cuba: Teléfono. **27**-En Cuba: Calambre. **29**-De ser. **30**-Laura Olga Juárez (inic). **31**-Cloruro de sodio. **33**-Apéndice sensorial par de la cabeza de los artrópodos. **35**-Negación. **36**-Símbolo del actinio. **38**-Violonchelo siamés. **39**-Nomenclatura Combinada (siglas) **40**-Existirá. **42**-Título con que los judíos honran a los sabios de su ley. **44**-Interjección usada para animar. **45**-En Cuba: Darle un golpe a alguien. **49**-Uno de los palos de la baraja francesa. **52**-Que niega la existencia de Dios. **53**-Instituto de Biotecnología. **55**-Ruedo de la plaza de toros. **56**-Interjección usada para estimular a las bestias. **57**-Altar. **59**-Que tienen amistad. **61**-Sábila. **62**-Emilio Bermúdez Suárez (inic). **64**-Divinidad semita. **66**-Asalta. **68**-Obedecer. **72**-Imán. **73**-Vestidura ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme. **74**-Alteza Real.

VERTICALES

1-En Cuba: Vulgaridad. **2**-Reina Acosta Fernández (inic).



3-Ópalo noble. **4**-Hombres (inglés). **5**-Carne que cubre interiormente las mandíbulas y protege la dentadura. **6**-Terminación verbal. **7**-En Cuba: Fiesta, alboroto. **8**-Símbolo del osmio. **9**-Apòcope de padre. **10**-Encendido (inglés). **12**-Prefijo (gram). **14**-Dar prisa, estimular. **15**-Movimiento convulsivo habitual. **16**-Confusión, desorden. **17**-Pinar del Río. **20**-Condimento. **21**-De pujar. **23**-En ningún tiempo. **24**-Educadora. **26**-Alón. **28**-Comité Técnico. **32**-De esta manera. **34**-Símbolo del neón. **37**-Perseguirá, acosará. **41**-Falta de voz. **43**-En Cuba:

Aventón, pedir un viaje gratuito. **46**-Aulaga. **47**-Hermanas de tus padres. **48**-Dominio, autoridad. **50**-Temporada larga. **51**-En Cuba: Los labios de la boca. **54**-En Cuba: Chisme. **58**-De abrir. **60**-Ondas. **63**-Personificación del Gobierno de los EEUU. **65**-Marca de cosméticos conocido mundialmente por ser uno de los más versátiles, completos y funcionales. **66**-Alta Tensión. **67**-Nombre de letra. **69**-Símbolo del calcio. **70**-Interjección para significar los golpes que se dan en la puerta para llamar. **71**-Dios del sol para los antiguos egipcios. ☀

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



ORDENA LA FRASE

“AL TADMISA CAPLIDU SAL ASGRÍLEA Y DEVIDI SAL ASTIGUSAN ROP AL TADMI”.

CISFRAN CONBA

Soluciones



“La amistad duplica las alegrías y divide las angustias por la mitad.”

Francis Bacon



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

