

CORREO

de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



SEMANA MUNDIAL DE LA LACTANCIA MATERNA 2024



Sumario



04



10

CORREO de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 522 Edición Digital
Primera Semana / Agosto 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

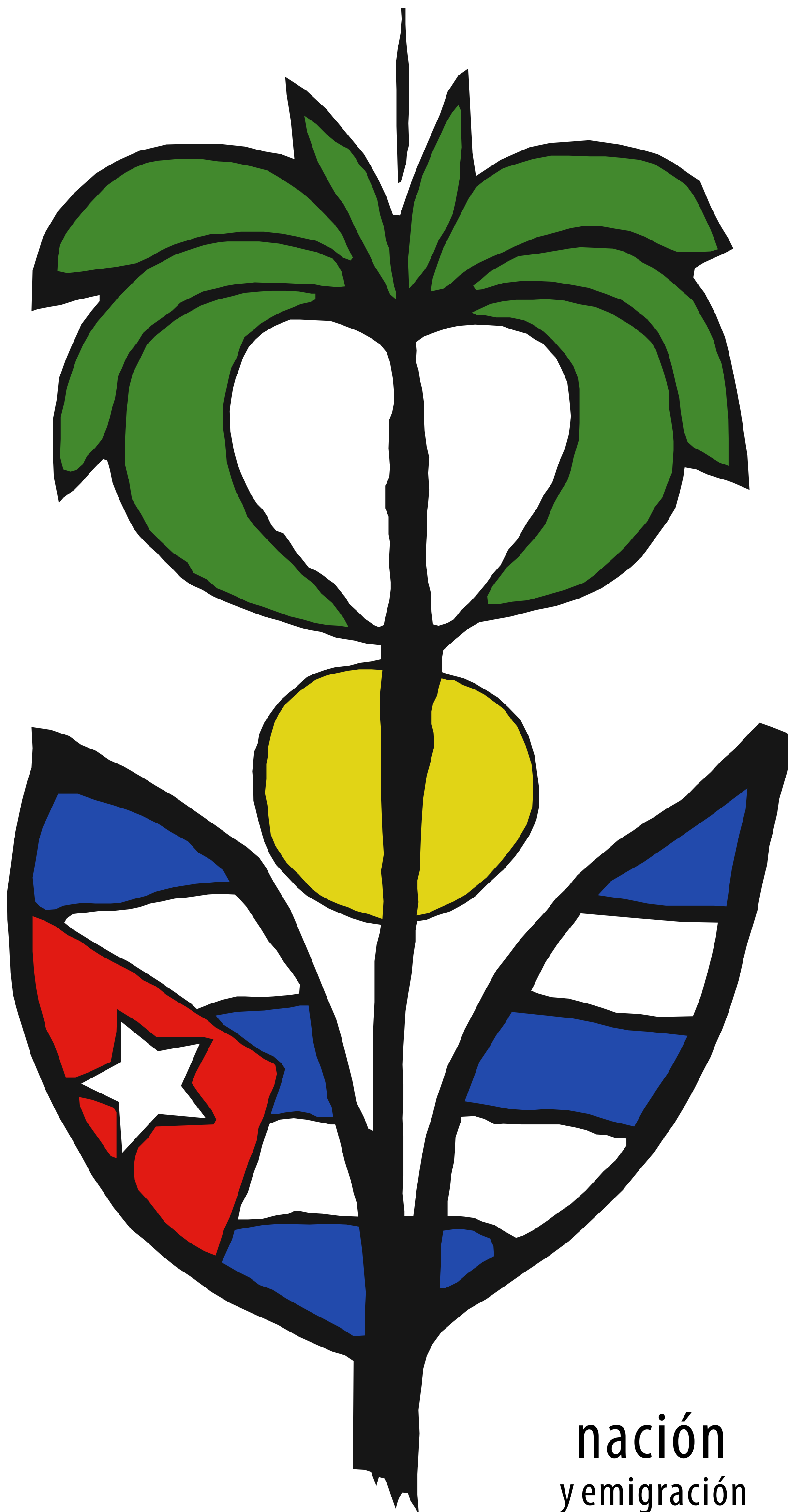


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Festejan fecha histórica



Cubanos y ecuatorianos recordaron en Quito el aniversario 71 del asalto al cuartel Moncada, fecha en la que se conmemora el Día de la Rebeldía de Cuba.

Durante un acto, el encargado de negocios de la Embajada de la isla en Ecuador, Vladimir González, resaltó que ese hecho marcó el inicio de la etapa final de lucha por la definitiva independencia del país caribeño.

Rememoró que el objetivo del grupo de jóvenes liderados por Fidel Castro era tomar por sorpresa el cuartel más grande de la zona oriental en la mayor de las Antillas para derrocar la dictadura de Fulgencio Batista.

Aunque la acción fracasó desde el punto de vista militar y asesinaron cruelmente a muchos de los asaltantes, despertó a

la ciudadanía y no dejaron morir las ideas del Apóstol José Martí en el año de su centenario, comentó el diplomático.

González también hizo énfasis en que al igual que los moncadistas de 1953, en la actualidad, los cubanos no claudicarán, pese a los múltiples intentos del Gobierno estadounidense por estrangular a la Revolución y al pueblo.

En ese sentido, denunció cómo el bloqueo económico, comercial y financiero de Washington con más de 240 medidas y la inclusión de Cuba en la lista de Estados supuestamente patrocinadores del terrorismo son acciones que pretenden asfixiar a los habitantes de la nación caribeña.

La presidenta de la Asociación de Mujeres Nela Martínez, Emma Ortega, destacó cómo lo ocurrido el 26 de julio de 1953 posibilitó trazar un programa de liberación nacional con inclusión y expresó su admiración por las cubanas y sus logros.

Por su parte, Lenín Reyes, presidente de la Coordinadora de Amistad y Solidaridad con Cuba, hizo un recuento del contexto en que tuvo lugar el asalto al Moncada, un suceso que aseguró sirve aún hoy de ejemplo para organizaciones sociales fuera de la isla.

En tanto, el escritor, cineasta y analista político venezolano residente en Ecuador, Fernando García, calificó al Moncada como una “proeza necesaria sin la cual no tendríamos patria”.

Al finalizar las intervenciones, hubo música y baile con ritmos andinos y cubanos.

A la velada asistieron representantes de legaciones diplomáticas en esta capital, de Rusia, China, Argelia, Irán y la República Árabe Saharaui Democrática, así como miembros de organizaciones sociales de esta nación andina. ≡



Con el corazón en Cuba



La Institución Religiosa cubana Quisicuaba entregó insumos médicos y material gastable a hospitales de la occidental provincia de Artemisa.

De acuerdo con el presidente del también proyecto sociocultural, Enrique Alemán, el donativo fue posible gracias a la contribución de amigos solidarios con la nación caribeña, provenientes de España, cubanos residentes y la misión diplomática de Cuba en ese país ibérico.

Alemán calificó esta ayuda de trascendental “en el contexto cubano actual, recrudecido por el bloqueo de Estados Unidos contra la patria amada”.

Al agradecer el donativo, la primera secretaria del Partido Comunista en Artemisa, Gladys Martínez, elogió el altruismo que caracteriza al proyecto Quisicuaba.

Para la directora de Salud en el territorio, Yanelys Amador, la contribución representa un alivio “porque se trata de insumos médicos de los que carecemos y que

ponen en tensión los servicios sanitarios, debido a las crueles sanciones que impone la política de bloqueo a la nación cubana”.

Estas entregas médicas forman parte del proyecto “Con el corazón en Cuba”, entre Quisicuaba y el Ministerio de Salud Pública de la isla (Minsap), con el objetivo de llevar insumos y materiales a hospitales de todo el país.

La provincia artemiseña tiene cuatro hospitales generales, de ellos, uno se dedica exclusivamente a la atención a menores de edad. ≡





Homenaje a fecha patria

El Monumento a la Revolución, el Ángel de la Independencia, las jardineras de Reforma y edificios del Zócalo de México, fueron iluminados con los colores de la bandera cubana por el Día de la Rebeldía Nacional.

En homenaje a esta fecha patria, que recuerda el 71 aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, las autoridades de esta capital facilitaron la ejecución de la iniciativa.

Iluminadas con los colores rojo, azul y blanco, cubanos y mexicanos recordaron el inicio de las luchas definitivas, bajo el liderazgo de Fidel Castro, que condujeron al triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959.

En la ceremonia de iluminación de monumentos históricos de la capital, participaron diplomáticos de Cuba, miembros del movimiento mexicano de solidaridad con la isla, connacionales radicados en este país y autoridades capitalinas.

El encargado de negocios de la Embajada de la mayor de las Antillas, Nelson Ocaña,



agradeció a las autoridades del gobierno de la Ciudad de México por apoyar la iniciativa y expresó su reconocimiento al pueblo mexicano por su solidaridad y su amistad entrañable con Cuba.

Los ataques a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, si bien desde el punto de vista militar no obtuvieron los resultados esperados en ese momento, se consideran una victoria política porque dio origen al movimiento revolucionario que enfrentó a la dictadura de Fulgencio Batista hasta derrocarla. ≡





Celebran Día de la Rebeldía Nacional



El viceministro cubano de Relaciones Exteriores, Elio Rodríguez, presidió el acto por el aniversario 71 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes en la Embajada de la isla caribeña en Etiopía.

Miembros de la sede diplomática y la misión estatal cubanas, connacionales residentes en el país africano, integrantes de la Asociación de Amistad entre los Pueblos de Etiopía y Cuba, el encargado de negocios de Nicaragua en Addis Abeba, Alí Waters, así como funcionarios de la Embajada de Venezuela, asistieron a la ceremonia.

Rodríguez recordó que las luchas por la independencia de la isla comenzaron el 10 de octubre de 1868, frustrada por la intervención de Estados Unidos en 1898 y que posteriormente dio paso a la Revolución de 1933 y otras acciones como la del 26 de julio de 1953 lideradas por el líder histórico Fidel Castro.

Más de un centenar de jóvenes llevaron a cabo los asaltos con el propósito de iniciar la lucha para derrocar al dictador Fulgencio Batista (1952-1958), y pese a sufrir un revés y el asesinato de muchos compañeros, no cesaron en su empeño hasta lograr, poco más de cinco años después, el triunfo de sus ideas, perpetúa la memoria



de los 163 cubanos caídos en la batalla de Karamara, cuya victoria alcanzada el 5 de marzo de 1978 permitió proteger la soberanía e integridad territorial de Etiopía sobre el desierto de Ogaden ante intentos expansionistas externos, agregó.

Precisó que en la nación antillana, tuvo lugar el acto central por el Día de la Rebeldía Nacional, en la provincia de Sancti Spíritus, con la presencia del general de Ejército, Raúl Castro; del presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel, y de las máximas autoridades del país y de ese territorio.

“Con grandes desafíos y retos conmemoramos otro 26 de julio, pero conscientes de que hemos sido capaces de resistir, y seguiremos resistiendo y avanzando. Para eso contamos con lo más importante, el pueblo cubano, y además con el apoyo de tantos amigos en el mundo como ustedes”, aseveró Rodríguez.

Con anterioridad, fue depositada una ofrenda floral en el monumento que perpetúa la memoria de los 163 cubanos caídos en la batalla de Karamara, cuya victoria alcanzada el 5 de marzo de 1978 permitió proteger la soberanía e integridad territorial de Etiopía sobre el desierto de Ogaden ante intentos expansionistas externos ≡



¡CUBA SÍ, bloqueo NO!

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

El grito de ¡Cuba sí, bloqueo no!, se escuchó en el Aeropuerto Internacional de Miami, donde grupos de la emigración patriótica se sumaron a la Caravana Internacional contra ese cerco unilateral de Estados Unidos a la isla.

Los participantes enarbolaron banderas cubanas y extendieron una gran tela con un mensaje claro: Abajo el bloqueo, el cual estuvo a la vista de todos los que entraban a la concurrida terminal aérea de esa ciudad del sur de Florida.

La emigración patriótica presente en el lugar, una vez más, dijo el veterano periodista cubano radicado en esa ciudad, Max Lesnik, director de Radio Miami Today.

Por su parte, el coordinador del movimiento Puentes de Amor, Carlos Lazo,

expresó que “aquí estamos juntos cubanos y no cubanos por el fin de las sanciones que castigan y matan; por el fin del cruel bloqueo que lleva más de 60 años y que nunca debió imponerse, es hora de que lo levanten”.

Los organizadores del evento comunicaron a las autoridades del aeropuerto, a la Policía de Miami y al FBI, sobre personas y grupos que pretenden articular provocaciones y sobre amenazas a la integridad física de los



participantes, advirtió Lazo en su página de Facebook.

Esto no es un proceder inédito, escribió el activista al recordar que “con anterioridad grupos de odiadores han ido a donde había caravanas y se han personado allí para crear caos y violencia”.

La Caravana de este último domingo de julio, sigue una tradición que data de 2020, cada fin de mes.

Explicó Lazo a esta publicación, que la iniciativa surgió “después del recorrido en bicicleta desde Seattle hasta Washington DC, para llevar la voz de la lucha contra el bloqueo

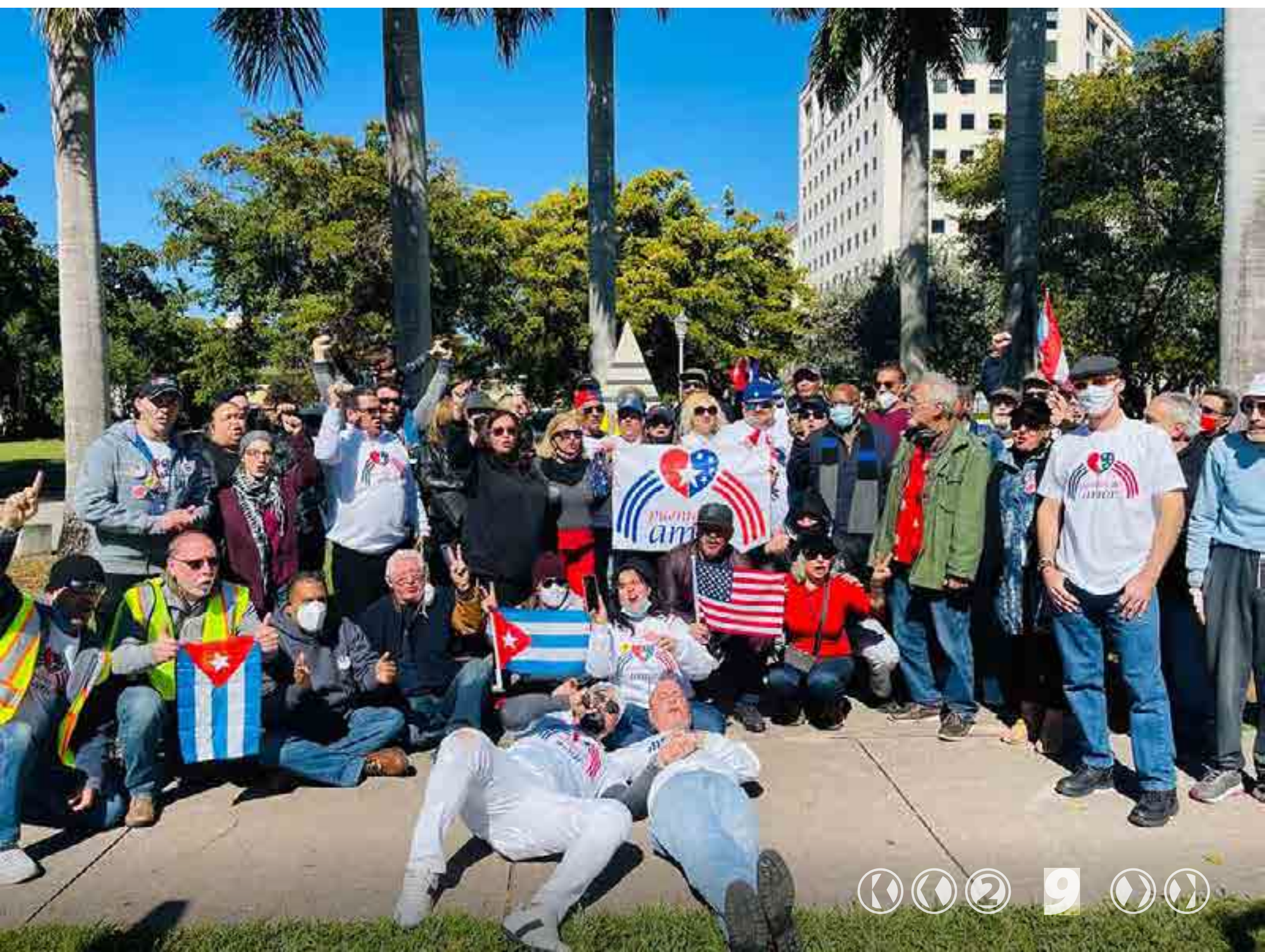
a todos los Estados Unidos y para pedirle al entonces presidente Donald Trump que levantara las sanciones contra Cuba en medio de la pandemia de la Covid-19”.

Durante la jornada se reportaron otras manifestaciones similares, desde diferentes ciudades, tanto dentro como fuera de Estados Unidos.

El levantamiento del bloqueo económico, comercial y financiero a Cuba es un reclamo de la comunidad internacional aún no escuchado por los Gobiernos de la Casa Blanca tanto demócratas como republicanos.

A esa política de asfixia se sumó, en 2021, la reinclusión de Cuba en la arbitraria lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo (SSOT por su sigla en inglés), una decisión que tomó el entonces presidente republicano, Donald Trump, días antes de concluir su mandato.

Pese a la promesa de hacer cambios en la política hacia Cuba, el actual presidente demócrata, Joe Biden, a seis meses ya de terminar su periodo de gobierno, no solo sigue la línea del bloqueo reforzado sino también mantiene la designación de SSOT. ≡



Luis Carbonell

poesía, arte y expresividad



POR ADIS MARLÉN MORERA

Poesía, arte y expresividad distinguen a un extraordinario artista: el músico y declamador cubano Luis Carbonell, cuya impronta en la cultura de su tierra es recordada al cumplirse el aniversario 101 de su natalicio.

Apodado El Acuarelista de la Poesía Antillana, nació en la provincia de Santiago de Cuba el 26 de julio de 1923, allí inició su labor como pedagogo musical, repertorista y promotor cultural.

Desde muy joven trabajó como profesor de inglés y se interesó por el violín. Después de actuar en varios lugares, se unió a la estación CMKC de su ciudad natal como pianista acompañante.

A mediados de 1946 viajó a Nueva York, Estados Unidos, donde trabajó en una joyería y alternaba con presentaciones en reuniones familiares, en Casa Galicia y en los clubes Internacional y Tropicana como pianista acompañante o declamador junto a importantes estrellas del espectáculo.

Carbonell mereció, entre otros lauros, los Premios Nacionales de Música y de Humor.

Fue tal su dominio en el arte de la expresión oral que el 11 de marzo de 1948 ofreció un recital de poesía afroantillana en el *Carnegie Hall* de New York.

Allí recitó obras de los cubanos Nicolás Guillén, Emilio Ballagas y José Zacarías Tallet, entre otros, también del puertorriqueño Luis Palés Matos, del venezolano Manuel



Rodríguez Cárdenas y de los españoles Federico García Lorca y Alfonso Camín.

Llegar al *Carnegie Hall* cuando no hay más motivo que la magnificencia de un arte incomparable, significa un triunfo, y Luis Carbonell puede decir que marcó un triunfo, que puso una pica en Flandes, al traer el verso antillano, en una voz viril, a esas espaciosas salas, señaló entonces un periodista especializado en el tema.

Al regresar a Cuba debutó en espectáculos dirigidos por el actor y productor argentino Adrián Cúneo en el cine-teatro Warner, en los que obtuvo gran éxito y enriqueció sus recitales con instrumentos musicales, cantantes y bailarines.

Su voz se escuchó en numerosos escenarios del mundo, mientras que su extenso trabajo discográfico abarca más de 15 álbumes de larga duración y tres CD.

La mulata, ñáñigo al cielo y otros poemas fue su última producción.

El Acuarelista de la Poesía Antillana partió a la eternidad el 24 de mayo de 2014, en La Habana, a los 90 años de edad, pero su impronta no ha muerto, vive en Cuba y en el recuerdo de quienes le agradecen su entrega total al arte, hasta su último aliento. ≡



Paraísos susceptibles, Cuba

POR ANA ARBERSÚ

Siete fotografías de gran formato a color y cinco pantallas de alta resolución con paisajes y especies de la naturaleza se exhiben en La Habana, en una muestra que busca crear conciencia sobre el cuidado de los ecosistemas cubanos.

Bajo el título de *Paraísos susceptibles, Cuba*, la exposición del fotógrafo y profesor Adrián Juan Espinosa, proyecta en esas pantallas 75 imágenes de ejemplares de la flora y la fauna, sobre todo de aves y mariposas.

Uno de los atractivos de la muestra es la interacción con un mapa en línea, el cual mediante código QR el público podrá acceder



La muestra forma parte de un proyecto del autor sobre la fotografía de naturaleza con el que intenta sensibilizar a las personas acerca de la fragilidad de los ecosistemas cubanos y la imperiosa necesidad de protegerlos.



a 150 fotografías del sitio exacto donde fueron capturadas las imágenes por Espinosa.

Este es un proyecto permanente pues cada lugar del país que sea visitado será añadido a dicho plano, precisó a la prensa.

Un artículo del sitio Cubaperiodistas detalla que la muestra se propone revelar la importancia de la fotografía de naturaleza en zonas vulnerables con valores patrimoniales, con tendencia a desaparecer o ser afectadas por las consecuencias directas o indirectas del cambio climático.

La exposición, que se exhibe en la Sala de la Diversidad de la Sociedad Civil Patrimonio, Comunidad y Medio Ambiente del centro histórico habanero, busca propiciar a la vez la apreciación artística en torno a la fotografía y el empleo del lenguaje visual como otra manera de establecer un discurso hacia la defensa del patrimonio natural cubano.

Profesor de Geografía de la Universidad de La Habana, Espinosa es devenido artista del lente y promotor de ideas para concientizar a la población sobre la importancia de la protección y los efectos del cambio climático sobre Cuba.

Su aspiración futura, según contó, está en que el proyecto contribuya, además, a desarrollar el turismo fotográfico en lugares de la isla que comúnmente no han sido tenidos en cuenta como destinos para esta actividad especializada.

“Sería una gran oportunidad para que los visitantes de otras naciones conozcan la



Se proyectan videos, en los que se entrelazan otras 75 imágenes, también del autor, divididas por temas: paisajes, aves, flora, fauna y mariposas.



flora y fauna locales y puede constituir a la vez una fuente de ingresos para las pequeñas comunidades que habitan en esos lugares”, expresó Espinosa. ≡



Se muestran siete fotografías impresas a todo color en gran formato, y en cinco pantallas de alta resolución.



Unicef Cuba estimula acciones a favor

POR ANA LAURA ARBERSÚ

En el marco de la Semana Mundial de la Lactancia Materna 2024, Unicef Cuba acompaña la jornada que promueve esta práctica vital para el desarrollo y bienestar de niñas y niños, informó la organización.

La Semana Mundial de la Lactancia Materna, que se celebra todos los años del 1 al 7 de agosto, es una campaña mundial coordinada por la Alianza Mundial para la Acción de Lactancia Materna (WABA, por sus siglas en inglés) a fin de crear conciencia y estimular la acción sobre temas relacionados el amamantamiento.

Este año, destaca la importancia de la cadena efectiva de apoyo para la madre y su bebé, que inicia con la gestación y se extiende a los primeros dos años de niños y niñas. La jornada es un llamado para coordinar esfuerzos a favor de la lactancia materna entre varios actores a todos los niveles.

En un comunicado la organización de las Naciones Unidas en la isla caribeña señaló que, pese a los beneficios de esa acción, persisten desafíos para que, en 2030, Cuba





Unicef seguirá acompañando las políticas favorables a la lactancia materna y compartiendo experiencias para que todas las madres puedan disfrutar de esta etapa de manera satisfactoria y eficaz, asegura Alejandra Trossero.



pueda alcanzar la meta de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de lograr el 70 por ciento de lactancia materna exclusiva durante los primeros seis meses de vida.

Un conjunto de condiciones sociales, culturales y económicas influyen en la decisión de abandonar esa práctica exclusiva durante los primeros seis meses del bebé y luego complementada con otros alimentos, hasta los dos años, subrayó la misiva.

La lactancia materna es fundamental para la salud y el desarrollo infantil, afirmó Alejandra Trossero, Representante de Unicef en Cuba. “Trabajamos junto a las autoridades nacionales, el personal de salud, las comunidades y las familias cubanas en el fomento y protección de la lactancia materna, así como en la prevención y atención de la malnutrición infantil”, comentó.

También destacó que solo a través de un esfuerzo conjunto podremos superar los desafíos actuales y asegurar que cada niño y niña en Cuba tenga el mejor comienzo posible en la vida.

Ofrecer información sobre los beneficios de la lactancia materna, tanto para los bebés como para las madres es un paso imprescindible,

que requiere la participación del personal de salud desde la atención primaria, los medios de comunicación y otros actores sociales, cercanos a las familias.

Durante 2023, Unicef Cuba contribuyó al fortalecimiento de las capacidades técnicas de profesionales de la salud para la promoción de la lactancia materna, la prevención de la malnutrición en los primeros mil días de vida y la prevención del sobrepeso y la obesidad en edad escolar.

Además, apoyó al desarrollo de la Estrategia nacional para la gestión, control y seguimiento integral de los servicios de los Bancos de Leche Humana en Cuba.

Colabora, a la par, en la elaboración y actual proceso de actualización de las Guías alimentarias para las embarazadas y madres que dan de lactar en Cuba y las Guías alimentarias para niños hasta los dos años de edad.

En sus páginas, se proporciona información crucial para mejorar las prácticas de alimentación infantil y se promueve una nutrición adecuada desde las etapas más tempranas de la vida.

El comunicado expone, además, que otra intervención clave para prevenir la anemia en niñas y niños, entre 12 y 23 meses de edad, es la adquisición y distribución de Polvos de Múltiples Nutrientes (PMN), los cuales contienen 15 vitaminas y minerales esenciales. Su empleo en las comidas diarias contribuye a proveer una alimentación complementaria apropiada. ≡

Vivir a plenitud en la Ciénaga de Zapata

POR TEYUNÉ DÍAZ

Las condiciones naturales de la Ciénaga de Zapata, Cuba, poseen interesantes atractivos para las prácticas de turismo de naturaleza, que conducidos de la mano de Cubanacán Hoteles pueden ofrecer al visitante una experiencia inolvidable.

Ubicada en el sur de la occidental provincia de Matanzas, a esa localidad la consideran el humedal mejor conservado del Caribe, y dada su extraordinaria riqueza natural es protegida con tres importantes categorías de manejo: Reserva de la Biosfera, Sitio Ramsar y Parque Nacional.

A los sitios Ramsar los reconocen por su gran importancia para la humanidad, al calificarlos cunas de diversidad biológica, entornos más productivos del mundo y refugio de varias especies de flora y fauna. En el orbe existen poco más de dos mil 400 de esos sitios.

En entrevista exclusiva con **Correo de Cuba**, la directora comercial del complejo turístico perteneciente a la cadena hotelera de Cubanacán Hoteles, Magyury Fernández, explicó que esas categorías aportan gran singularidad al territorio por los altos niveles de



El territorio posee una vegetación natural abundante, alta diversidad de la fauna acuática, grandes valores paisajísticos y geomorfológicos, explicó Magyury Fernández.





La costa oriental del territorio posee cuevas inundadas, lagunas, cenotes y casimbas, así como grietas en rocas, que se comunican a través de galerías subterráneas con el mar.

conservación, las reservas hídricas, así como por las características del suelo, la flora y la fauna.

Un escenario que permite a los viajeros disfrutar de variadas actividades como la observación de aves, senderismo, buceo, paseos fluviales y pesca deportiva, todas con una alta conciencia ambiental y de conservación, precisó.

Para acoger a los visitantes amantes de esas prácticas, continuó, el destino turístico posee una capacidad de 400 habitaciones distribuidas en cinco alojamientos, los hoteles Batey Don Pedro, Guamá, Playa Larga, Playa Girón y el campismo popular Victoria de Girón, este último enfocado al turismo nacional.

Fernández acotó que históricamente reciben visitantes de los mercados de Alemania, Francia y Reino Unido, aunque en los últimos cinco años se incorporó Rusia con un crecimiento sostenido y gran posiciona-

miento en la zona por ser apasionados, sobre todo, de las actividades náuticas y de la pesca.

La Ciénaga de Zapata, subrayó, combina la actividad hotelera con la extrahotelera gestionada por la Empresa Integral Ciénaga de Zapata en alianza con el Parque Nacional que aporta toda la asistencia, con sus guías especializados en el área de conservación.

Un colectivo que supera los 25 años de experiencia, excelente capacitación y certificación, sobre todo en el buceo, una actividad de riesgo, cuya práctica va en incremento a partir de los valores identificados por los clientes nacionales e internacionales.

Otro mercado habitual, amplía, es el turismo nacional que gusta de disfrutar del campismo popular, hoy con una oferta mejorada, de forma tal que la familia cubana también tiene un espacio dentro de la estrategia de desarrollo.

Algunos de los nuevos productos del territorio estarán centrados en la actividad náutica y en estos momentos se diseña un grupo de propuestas en la modalidad de buceo, entre ellas la apnea.

Subrayó Fernández que, en octubre, el territorio acogerá el Campeonato Panamericano de Apnea, una iniciativa del recordista cubano en esa modalidad, Pipín Ferrera, y en ese propio escenario se presentarán las posibilidades de ese producto más allá de la competición.

La Ciénaga de Zapata posee gran diversidad de opciones y de la mano de Cubanacán Hoteles la experiencia puede ser inolvidable. ≡



La Ciénaga posee un sistema cavernario localizado desde Playa Larga hasta Caleta Buena en un área total de unos 11 mil 700 hectáreas.

POR ORLANDO CARRIÓ

Los reyes de la risa



Cuando Leopoldo Fernández y Aníbal de Mar, excelentes humoristas e hijos devotos de las mejores carcajadas, formaron el dúo de Pototo y Filomeno, en las medianías del siglo pasado, lo hicieron con el propósito de ocupar un lugar privilegiado en los hogares cubanos.

Y lo lograron gracias a la calidad de sus *sketchs* y las letras chistosas de las canciones que interpretaban. Para nuestros abuelos fueron siempre los auténticos reyes de la risa.

En los años 50, el graciosísimo programa de "Pototo

y Filomeno", que salía todas las noches a las 9:30 pm, por las frecuencias del circuito CMQ-Radio, se transformó en el gran favorito del público, porque, con naturalidad y desparpajo, le daba vida a chispeantes peripecias y situaciones inverosímiles.

Los comediantes Leopoldo Fernández y Aníbal de Mar, junto a la actriz cómica Mimí Cal y otras figuras del catálogo de CMQ, recreaban unos libretos que eran escritos por Álvaro de Villa, un maestro del género (lo sustituyó Arturo Liendo Lazcano a finales de los años 50), aunque las "morcillas" y los inventos de última hora estaban a la orden del día.

Eusebio Valls, era el flamante conductor de la emisión y Mario Cambó se responsabilizaba con su producción y jefatura del espacio.

Por cierto, el programa, crítico, burlesco y ácido a ratos, se hacía



en vivo y, por lo general, abordaba temas calienticos que estaban de moda y promovían el debate en las familias.

Y es que, en realidad, tanto Leopoldo Fernández como Aníbal de Mar se movieron a su gusto dentro de los cánones más auténticos del teatro vernáculo cubano.

En particular, el primero fue un perfecto jodador cubano (mentirosito, bromista, exagerado, brabucón y arrastrador), al mismo tiempo que manejaba con genialidad el anecdotario, lo pintoresco, la picardía, lo inaudito, el doble sentido y hasta las burlas.

Junto a sus segmentos humorísticos, Pototo y Filomeno, en el apogeo de su fama, hicieron numerosas parodias de temas musicales de moda y de melodías antológicas cubanas, con letras jocosas, como sucede con "Carta a Mamita", "Boniatillo", "Chilindrón de jicotea" y "El jabonero".



Sus temas musicales aparecieron en discos y varias recopilaciones. Luego del triunfo de la Revolución en 1959, grabaron Ensalada Rebelde con piezas más comprometidas como "Liborio" y "Una carta de Fidel".

Gracias al éxito radial del dúo cómico, Álvaro de Villa, ahora en rol de productor, creó en 1955 para la televisión el *Show de Pototo y Filomeno* que tuvo, asimismo, un enorme despliegue, sobre todo, tras la grabación con la orquesta Melodías del 40 de *Yo pico un pan*, un disco promocional que se

adueñó de la radioaudiencia y de las vitrolas.

Por fortuna, el programa se presentó en vivo en Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Perú, Panamá y República Dominicana donde fue muy bien recibido. Pototo y Filomeno, además de la televisión, incursionaron en el cine con películas inocentonas al estilo de *Hotel de muchachas* (1951) y *¡Olé Cuba!* (1957), sin renunciar a presentar sus improvisaciones en el afrancesado cabaret *Montmartre*, situado en la barriada de El Vedado y en otros más.

De manera simultánea, los comediantes le dieron vida al José Candelario "Tres Patines" y al Señor Juez, respectivamente, en "La Tremenda corte", la mejor comedia radiofónica producida en Latinoamérica en aquella época. Aunque esta es ya una historia de la que nos ocuparemos otro día. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Refresco de tamarindo

Durante los intensos veranos, nada resulta mejor que una bebida natural. El sabor del tamarindo es apreciado en Cuba y se usa, principalmente, para preparar refresco. Aquí te dejo una exquisita propuesta.

PREPARACIÓN

En una olla mediana, vierte tres tazas de agua y llé-



INGREDIENTES

2 tazas de semillas de tamarindo con su pulpa
6 tazas de agua
1 taza de azúcar moreno

valas a ebullición. Agrega los tamarindos pelados, reduce el fuego y cocina por diez minutos; luego apaga y deja que el contenido se enfríe completamente.

Cuela la elaboración para extraerle las semillas y obtener un concentrado. En una jarra, adiciona la mezcla, el resto del agua y el azúcar moreno. Revuelve bien hasta disolver. Sirve en un vaso alto sobre mucho hielo y, si lo deseas, puedes añadir un chorrito de jugo de limón. ≡

SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

