

CORREO

de Cuba

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

TURISMO



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 520 Edición Digital
Tercera Semana / Julio 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

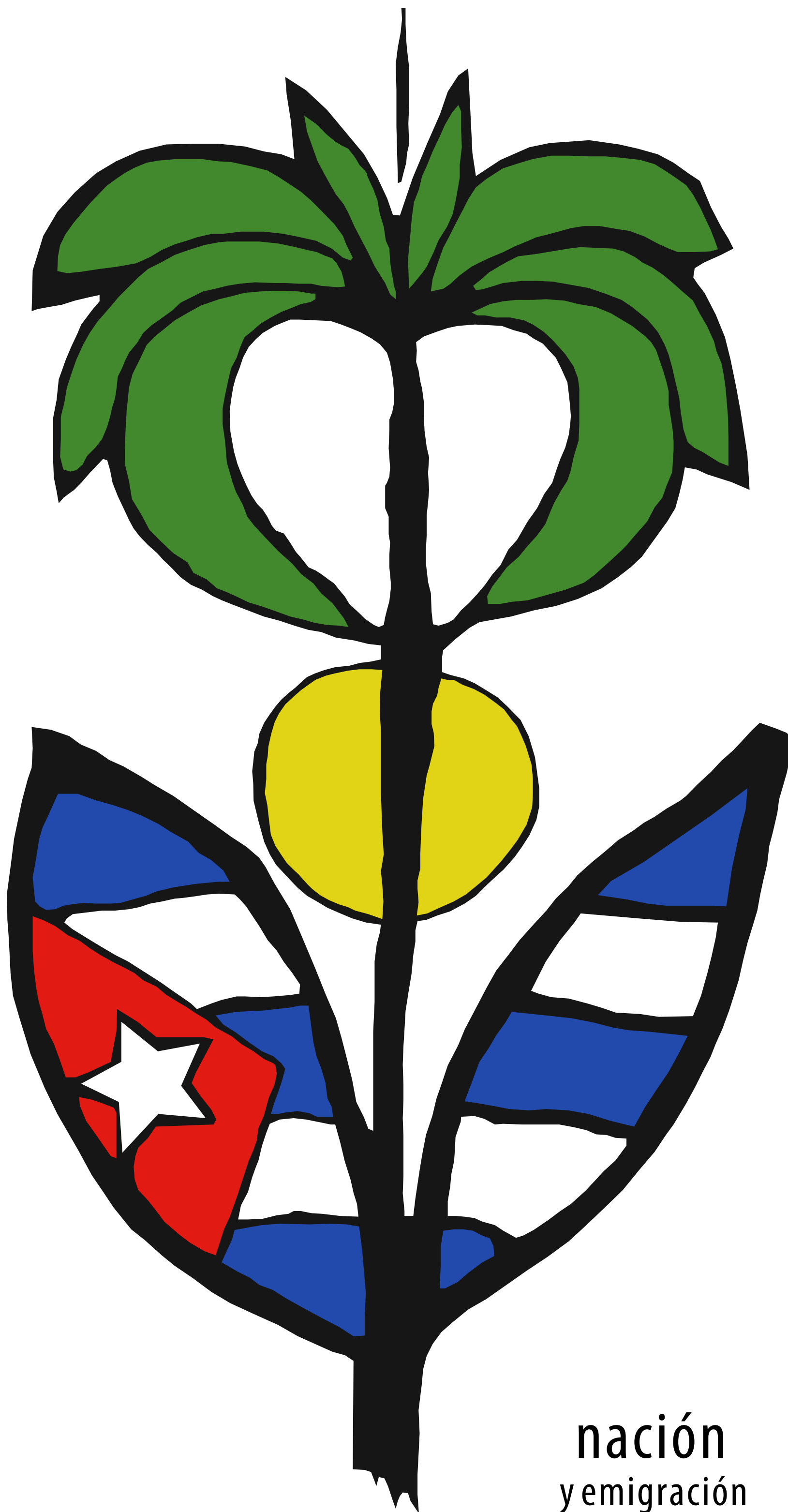


12



14





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Condenan planes terroristas



La Asociación de Cubanos Residentes en Nicaragua "Antonio Maceo Grajales" (ACRN) condenó los planes terroristas contra la nación caribeña fraguados en Estados Unidos.

El presidente de la agrupación, Rafael Ruiz, calificó de hipócrita al Gobierno de Washington, pues mantiene a Cuba en una lista de países patrocinadores del terrorismo, cuando sufraga a esos grupos de mercenarios para atacar a la nación antillana.

"Se conoce públicamente en los Estados Unidos que los entrenan en la Florida, los arman en la Florida y los financian y los quieren introducir en Cuba para desestabilizar", destacó Ruiz.

Lo anterior se relaciona con las más recientes revelaciones sobre proyectos para perpetrar acciones terroristas en la nación caribeña, organizadas en el sur de la Florida.

En un programa de la Televisión Cubana se presentaron los resultados de una

investigación del Ministerio del Interior, que permitió la captura del ciudadano Ardenys García Álvarez, de 40 años de edad, quien emigró ilegalmente a Estados Unidos en 2014 e introdujo armas y municiones en Cuba por vía marítima de manera clandestina.

Según se conoció, el objetivo era reclutar a personas para ejecutar acciones terroristas y desestabilizar el país.

El representante de la ACRN recordó que solo este año desde Estados Unidos se donaron más de 20 millones de dólares para financiar la subversión contra la mayor de las Antillas.

Aludió a la solidaridad de Cuba y ejemplificó con las brigadas médicas que llegan a varias partes del mundo compartiendo lo poco que tienen y no lo que les sobra, para que después venga Washington a "incluir a Cuba en una lista de países patrocinadores del terrorismo cuando son ellos (Estados Unidos) quienes siembran el terror". ☰



Puentes de Amor



Más de 60 mil libras de leche en polvo recibieron los hospitales pediátricos y hogares de ancianos en Cuba, gracias al aporte solidario en Estados Unidos de Puentes de Amor y CodePink, así comunicó el activista Carlos Lazo.

Precisamente, rumbo a la isla mayor salieron recientemente otras dos mil 750 libras de leche, que serán distribuidas en el Hospital Pediátrico “José Ramón Martínez Álvarez” de Guanajay (Artemisa), en el Hospital Materno Infantil “Comandante Manuel Piti Fajardo” de Güines (Mayabeque) y en la Escuela Solidaridad con Panamá (La Habana), anunció desde Seattle el profesor Lazo, coordinador de Puentes de Amor, en diálogo con esta publicación.

Pese a las campañas de odio y las intimidaciones que tratan de desacreditar e impedir que los cubanos emigrados de la isla contribuyan a los esfuerzos de donar

leche para Cuba, sobrecumplimos la idea original de 40 mil libras, dijo.

Reiteró que cubrieron las 15 provincias del país “y continuaremos haciendo lo mismo CodePink (organización pacifista) y nosotros para ayudar a los necesitados, lo niños, las personas que están en hospitales, mientras esté el bloqueo del Gobierno de Estados Unidos”.

Creo —acotó Lazo— que ese es el deber nuestro; de quienes aquí piden levantar el bloqueo; de cualquier emigrado de la isla. Tenemos que ser solidarios con la familia cubana, esos son puentes difíciles de romper; y tenemos que persistir en nuestro empeño de eliminar ese cerco unilateral de tantas décadas, concluyó.

CodePink y Puentes de Amor iniciaron esta iniciativa de llevar leche en polvo a cada una de las provincias de Cuba hace aproximadamente dos años. ≡





Te esperamos: participa

Concurso infantil para niñas y niños de familiares de Residentes Cubanos

en Argentina, que no quede uno solo sin participar, los esperamos. ≡

CONCURSO INFANTIL

“AMO ESTA ISLA”

EN HOMENAJE A LA JORNADA POR LA CULTURA CUBANA

1

NIÑOS ENTRE 4 Y 10 AÑOS
ADOLESCENTES ENTRE 11 Y 17 AÑOS

2

ENTREGAR EN EL CONSULADO DE CUBA

3

ADMISIÓN HASTA EL 11 DE OCTUBRE
RESULTADOS EL 18 DE OCTUBRE



CUENTO

Los trabajos deben contar con nombres y apellidos, edad, nombre de los padres y dirección postal.



DIBUJO

Se recibirán en el Consulado de Cuba, Virrey del Pino 1810, CABA, CP1426, de lunes a viernes, entre las 9:00 am y las 12:00 m, o por correo postal.



POESÍA

Un premio por cada categoría y dos menciones. Los trabajos deben estar inspirados en el amor y la belleza de Cuba.



Colección
La Isla del Cocos

ESPERAMOS TUS TRABAJOS.
¡PARTICIPA!



Repudian plan terrorista contra la isla



La Asociación Nacional de Cubanos Residentes en Brasil condena, una vez más, la continuidad de los preparativos de ataques a objetivos económicos, estudiantiles, militares, culturales y al pueblo en general, de la Casa Blanca contra Cuba.

Tal escalada subversiva es financiada, organizada y apoyada desde Estados Unidos, el mismo país que mantiene a Cuba en una amañada y mentirosa lista de países patrocinadores del terrorismo. Ese mismo terrorismo, que ellos alimentan desde hace 65 años, ha costado la vida a cientos de miles de personas inocentes.

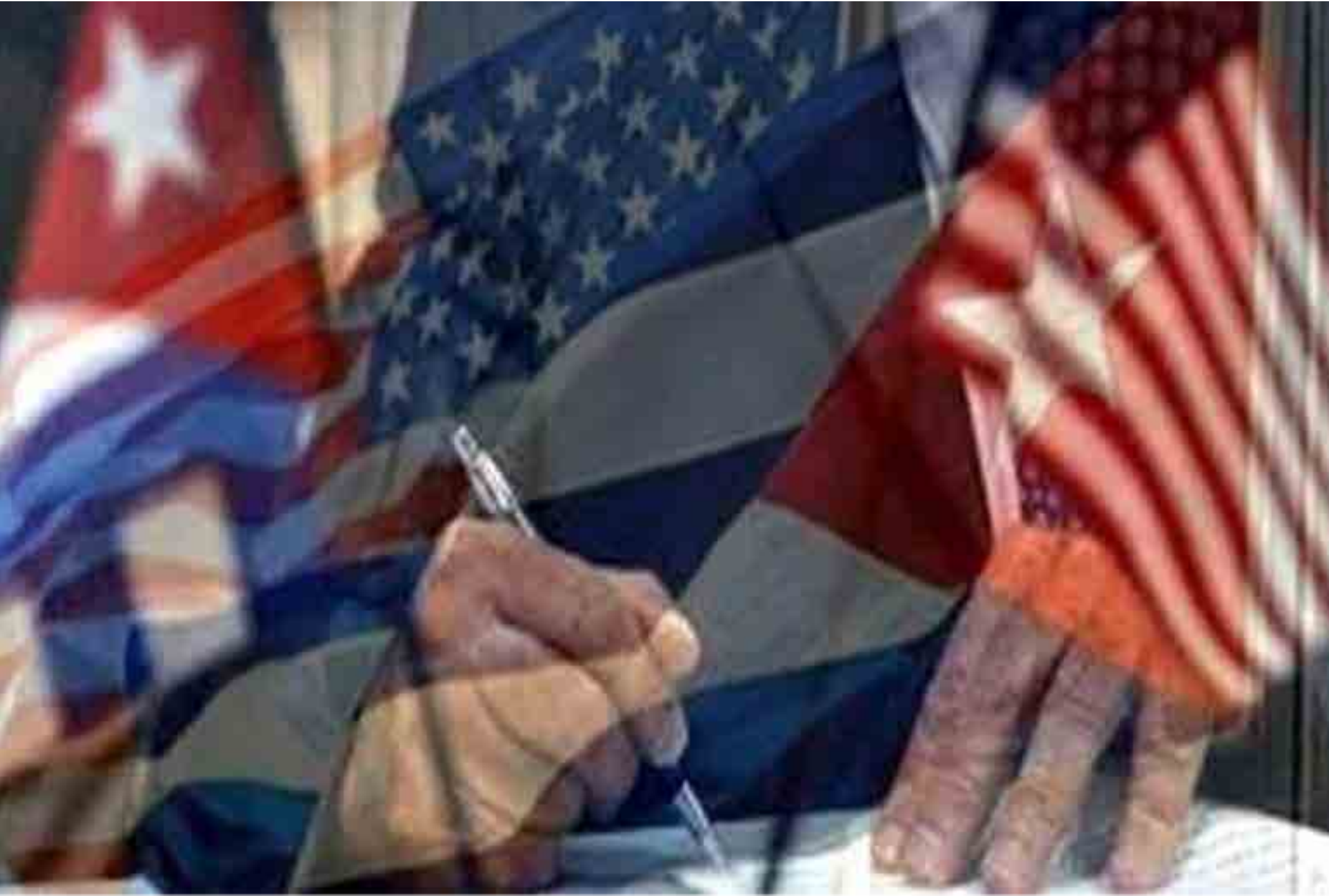
“Nosotros, cubanos que vivimos fuera de las fronteras nacionales del país que nos vio nacer y al que nunca traicionaremos, nos manifestamos firmemente contra esa cruel preparación de ataques a la isla caribeña”.

Les decimos a las autoridades del Gobierno, del Estado y al pueblo de Cuba: ustedes no están solos; estamos juntos en la defensa de nuestra integridad territorial y de las conquistas de la lucha.

Manténganse, como nosotros, atentos y vigilantes a cada paso de quienes quieren doblegarnos por la fuerza.

Cuba es y será un tatuaje en nuestros corazones. ☸

Más pedidos para retirar a la isla de lista terrorista



POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

El Consejo de Paz de Estados Unidos y la Casa de América Latina (HOLA) de Irán, exhortaron a eliminar a Cuba de la arbitraria lista de Washington de patrocinadores del terrorismo, que sirve hoy para endurecer el bloqueo. Una declaración conjunta publicada en Washington en la página del Consejo, recordó que la inclusión de la isla en la “Lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo (SSOT)” por parte del Departamento de Estado ocurrió por primera vez en 1982 du-

rante la Administración de Ronald Reagan (1981-1989).

Es un acto para intensificar y endurecer aún más el bloqueo genocida contra la isla que ha causado la muerte a personas inocentes, así como pérdidas financieras de más de 159 mil millones de dólares a los precios actuales, subrayó.

La consecuencia más destacada de la inclusión en la SSOT —añadió— es el espectro del riesgo asociado a cualquier tipo de ayuda humanitaria, negocios, inversión y comercio que involucra al país antillano.

El texto reflexionó que la tragedia se vuelve más evidente cuando se considera el hecho de que el principal objetivo de tal política son los ciudadanos cubanos al intentar privarlos de la realización y disfrute de sus derechos humanos básicos.

También busca “crear obstáculos a las transacciones económicas y financieras de terceros con la mayor de las Antillas, por temor a las multas”.

Además, con la inclusión de la nación caribeña en el SSOT “a cubanos con ciudadanía española se les ha cancelado o denegado la exención de visa ESTA (Sistema Electrónico de Autorización de Viaje) a Estados Unidos”, argumentó.

Mencionó igualmente que algunas universidades de Estados Unidos tienen prohibido apoyar investigaciones de académicos u otros trabajos de artistas, escritores, activistas y periodistas cubanos que residen en la isla, y que se congelaron los fondos de grupos religiosos, vetando sus envíos de suministros humanitarios.

Estas y otras medidas de castigo masivo se llevan a cabo bajo una acusación totalmente infundada, recalcó la declaración.

“¡Una nación que ha sido durante décadas una víctima constante del terrorismo es tildada falsamente de país que supuestamente lo patrocina!”, enfatizaron ambas organizaciones al advertir que todo ello “muestra



hasta qué punto se puede distorsionar el significado real de la palabra terrorismo”.

Cuba, como ejemplo único, ha estado a la vanguardia de la solidaridad internacional con otros pueblos, por eso, afirmaron que este es un momento de unidad para exigir la eliminación inmediata de esa lista.

En 2015, la entonces Administración democrata de Barack Obama (2009-2017) sacó al país antillano de esa relación tras considerar que tal designación carecía de fundamento.

Pero su sucesor, el republicano Donald Trump (2017-2021) adoptó 243 medidas para reforzar el bloqueo con una política de máxima presión que dio marcha atrás a los pasos dados en las relaciones entre los dos países en la última etapa de Obama.

Días antes de concluir su mandato en enero de 2021, y como una nefasta herencia a su sucesor, Trump reincluyó a Cuba en esa lista, una decisión que el actual ocupante del Despacho Oval, Joe Biden, aún se niega a revertir.

El Consejo de Paz de Estados Unidos es una organización activista por la paz y el desarme fundada en 1979, y que está afiliada al Consejo Mundial de la Paz. ≡



Atractivas propuestas en varias provincias

POR VERÓNICA NÚÑEZ

Como uno de los eventos que causó mayor expectativa entre los diferentes públicos llegó la octava edición del Festival Internacional de Payasos, que se efectuó en la oriental provincia de Granma y en La Habana, del 16 al 21 de julio.

Con un programa concebido y auspiciado por el Consejo Provincial de las Artes Escénicas de Granma, y la compañía de clown Teatro Tuyo, convergieron presentaciones en espacios públicos y comunidades, talleres, conferencias y encuentros con personalidades y conjuntos consagrados en la especialidad de clown.

Participaron en el festival el grupo Teatro de las Estaciones, de Matanzas; estudiantes de tercer año de la *técnica del clown*, de la Escuela Nacional de Teatro de La Habana; la compañía mexicana Tropa Cachivaches y la agrupación anfitriona.

También el maestro de *clown* mexicano Aziz Gual, referente en



El Festival Internacional de Payasos es una experiencia para perfeccionar la técnica del clown.

Latinoamérica y el mundo, quien presentó el espectáculo "De risa en risa" e impartió el taller "De la risa a la caricia".

La cita tuvo a México como país invitado de honor y se dedicó a los 25 años de Teatro Tuyo.

Su director, Ernesto Parra, explicó que el Festival aspira a convertirse en una plataforma de intercambio y crecimiento para mostrar qué hacemos y recibir otras experiencias. La condición geográfica que tiene nuestro archipiélago no nos puede desconectar del mundo, subrayó.

Parra comentó que el Festival Internacional de Payasos es un espacio para dar a conocer que el sistema de enseñanza artística de la Escuela Nacional de Teatro posee infraestructura y condiciones para acoger a estudiantes extranjeros interesados en cursar la especialidad en Cuba.



El clown es un arte para todas las edades.

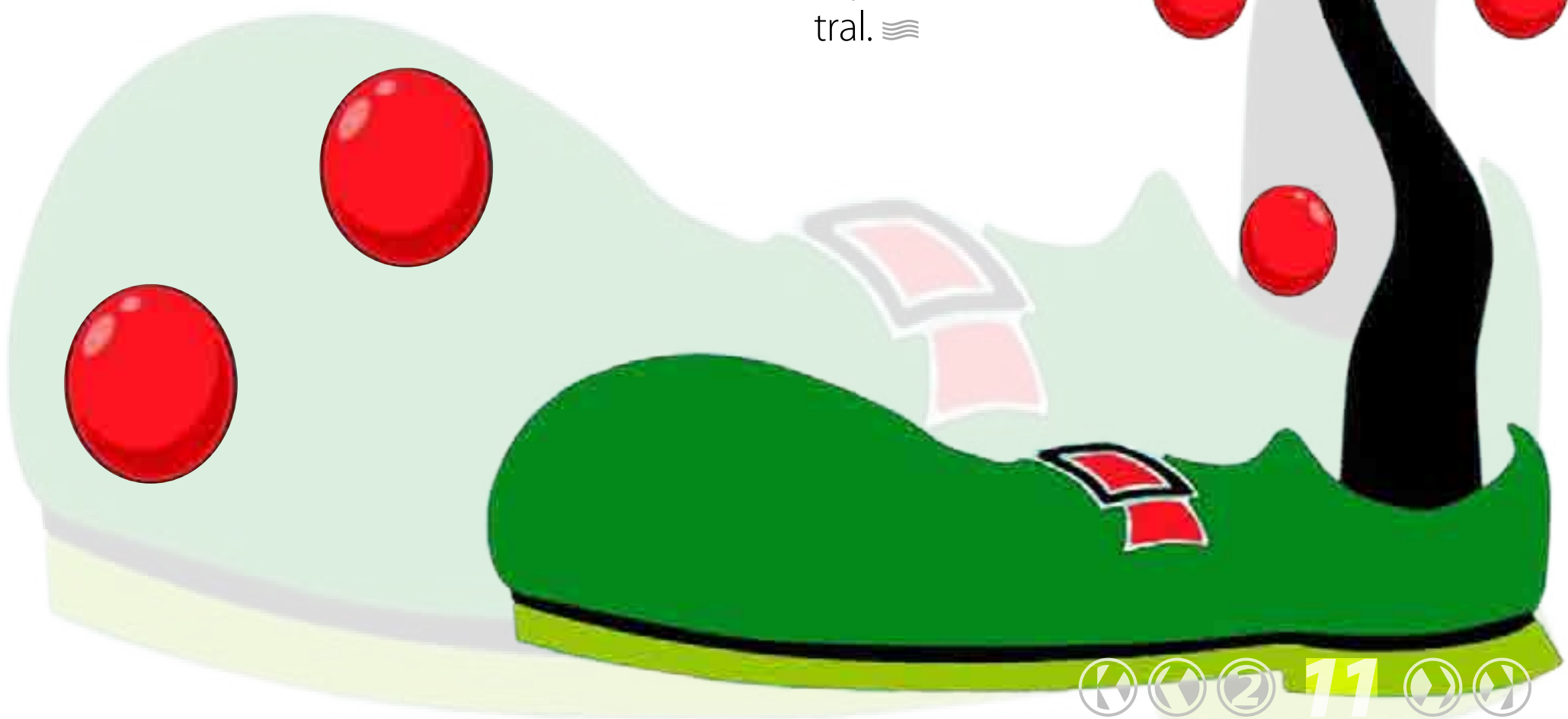
El programa incluyó las puestas en escena *Flores de Carolina* y *Ajonjolí* (Teatro de las Estaciones), adaptación de la obra literaria homónima de Dora Alonso, *Clowncierto* (Teatro Tuyo), *Staff* y *Rupestre* (Tropa Cachivaches).

En homenaje al aniversario 25 del multi-premiado Grupo de Teatro Tuyo y el 30 de Teatro de Las Estaciones, se inauguró en La Habana la exposición *Entre las Candilejas y la Carpa*, de la fotógrafa Sonia Almaguer; las 15 fotografías representaron una parodia amistosa inspirada en los artistas Buster Keaton y Charles Chaplin.

Las presentaciones artísticas se desarrollaron en las sedes de la Escuela Nacional de Teatro, el Teatro La Proa, la Sala Adolfo Llauradó y el Centro Cultural Bertolt Brecht, en La Habana; el Teatro 10 de Octubre, la Sala José Joaquín Palma y la Plaza de la Revolución, en Granma y en comunidades de ambas provincias del país.

El 21 de julio, Día de los niños en Cuba, se efectuaron espectáculos de Payasos de manera simultánea en todo el país.

El Festival Internacional de Payasos surgió hace ocho años como un Taller en la provincia Las Tunas fundado por el grupo Teatro Tuyo; es un espacio artístico y académico de gran prestigio que busca enaltecer el valor del *clown* como especialidad teatral. ≡





Promueven productos cubanos en mercado francés

POR WALDO MENDILUZA

Una misión empresarial cubana de la central provincia de Cienfuegos presentó en la Cámara de Comercio de Marsella una docena de productos agrícolas con posibilidades de llegar al mercado francés por su calidad, sabor y frescura.

A la sede de la entidad acudieron autoridades comerciales y representantes de varias empresas importadoras de la sureña ciudad mediterránea, quienes reconocieron la calidad de la oferta de frutas y tubérculos, y mostraron disposición a mantener las conversaciones de cara a eventuales negocios en el futuro.

El mango, el mamey, la guayaba, la piña, la lima persa, el pepino, el ají picante, el boniato, la cúrcuma y el jengibre estuvieron entre los productos promovidos, incluyendo degustaciones de varios de ellos.

A partir del encuentro, se valoró el viaje de una misión comercial de Marsella a la 40 edición de la Feria Internacional de La Habana (Fihav 2024) que se celebrará a principios de noviembre próximo, para continuar el acercamiento.



El mango, el mamey, la guayaba y la piña estuvieron entre los productos promovidos y degustados.



A partir del encuentro, se valoró el viaje de una misión comercial de Marsella a la 40 edición de la Feria Internacional de La Habana (Fihav 2024).

Ha sido una visita muy provechosa por los temas abordados y la acogida a los productos, comentó a esta publicación el director adjunto de la Empresa Agroindustrial Cítricos Arimao, Isce Tellería, uno de los miembros de la delegación de Cienfuegos, que acompañaron al embajador cubano, Otto Vaillant, y la consejera económica y comercial, Danae de Paz.

Tellería precisó que ya están presentes en el mercado francés el carbón, el mango y el ají picante, en pequeño formato, por lo que la aspiración es a diversificar la oferta.

Vemos perspectivas favorables para ampliar nuestra relación comercial en el territorio galo, explicó el funcionario, con quien hicieron el viaje la directora de Comercio Exterior, Inversión Extranjera y Cooperación de Cienfuegos, Yanet González, y la directora de Ciencia y Desarrollo de la Delegación de Agricultura, Liliana Mederos.

Por su parte, De Paz destacó las posibilidades de impulsar la colaboración bilateral en

este sector y la calidad de los productos, cultivados en un ambiente ecológico.

El embajador agradeció la acogida en la Cámara de Comercio de Marsella —la más antigua de su tipo en el mundo (data del siglo XVI)— y la oportunidad de promover rubros cubanos y eventos que tendrán lugar en la mayor de las Antillas.

Esperamos que de esta visita salgan nuevas y buenas oportunidades de exportación de frutas y otros productos agrícolas de nuestro país, subrayó Vaillant. ≡



Sentimientos de patriotismo y unidad

POR REDACCIÓN CORREO DE CUBA

Con sentimiento de patriotismo y unidos por Cuba, connacionales residentes en Países Bajos se reunieron, el pasado 13 de julio, para celebrar su X Encuentro Nacional motivados por la posibilidad de estrechar vínculos y aunar esfuerzos a fin de fortalecer su accionar a favor de la nación.

Se abordaron temas tratados en la IV Conferencia de la Nación y Emigración celebrada en noviembre de 2023 en La Habana, Cuba, y en el reciente concluido Evento ECRE Madrid 2024.

Tras compartir los resultados de esos eventos de cubanos residentes en el exterior, los participantes recibieron una explicación acerca de los proyectos de leyes sobre migración, ciudadanía y extranjería, a la vez que intercambiaron sobre sus inquietudes.

Además de actualizarse respecto a los servicios consulares, se realizó una detallada exposición concerniente a las posibilidades de negocios e inversión en la mayor de las Antillas para los connacionales que radican en el extranjero.



Defensores de la nacionalidad, de la solidaridad y del desarrollo de su pueblo, abogaron por el cese inmediato del injusto bloqueo a Cuba y de su eliminación de la lista de Estados patrocinadores del terrorismo.





Cuba no está sola, cuenta con su pueblo que reside dentro y más allá de sus fronteras.

La defensa de nuestra cultura, la promoción del turismo a Cuba y la colaboración profesional con la isla fueron cuestiones discutidas como prioritarias en su posición a favor del desarrollo del país caribeño.

Se denunció el efecto extraterritorial de la política del bloqueo estadounidense a Cuba y su inclusión en la lista de Estados patrocinadores del terrorismo, así como el

impacto negativo que provocan en todos los cubanos.

Culminado el certamen con la declaración aprobada por todos los presentes, se propició un espacio para la confraternización e intercambio de iniciativas a favor de la patria.

Los infantes y jóvenes hijos de cubanos disfrutaron de la fiesta por el Día de los Niños en Cuba, y compartieron juntos juegos y tradiciones. ≡



2024: viajar para vacaciones activas



y Medio Ambiente de Cuba (Citma), que observa de cerca el desarrollo de la industria de los viajes y la capacidad de carga de los lugares más visitados.

En Cuba, existen 211 áreas protegidas identificadas y de ellas, menos cuatro que son reservas naturales, el resto puede emplearse en las distintas modalidades de turismo, como Parques Nacionales en adelante, o sea reservas ecológicas, refugios de fauna y otras.

Milián ejemplificó con la región de Buena Vista en el centro de la isla, que tiene en su interior al Parque Nacional Caguanes, al Caimanes y el refugio de fauna Cayo Santa María, Las Loras y otros espacios.

De esos territorios aparecen seis que tienen codificación internacional como Reservas de la Biosferas, categoría otorgada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Justo en el oriente cubano, existen dos Sitios Patrimonio



El abra de Canasí uno de los enclaves naturales cubanos mejor conservados, un sitio paradisíaco con fama creciente también por su belleza.

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Las autoridades cubanas mantienen una preocupación constante por un balance apropiado entre la protección medioambiental y la explotación de las

áreas protegidas a favor del turismo de naturaleza y de aventuras.

De ahí que desde 2018 se comienza con el despertar de los deseos de muchas personas en el mundo para encontrar durante sus vacaciones un sitio especial para tener un descanso activo, sea agroturismo, de naturaleza o aventuras.

Tal predilección también convence al coordinador del programa de turismo sostenible Elvis Milián, quien en su momento explicó a esta publicación detalles interesantes a tener en cuenta.

Señaló que diversas instancias pertenecen al Ministerio de Ciencias, Tecnología

Mundial Natural, el Parque Nacional Desembarco del Granma (en la provincia de este nombre) y el Alejandro de Humboldt.

Consideró el experto que permitir la entrada a lugares de este tipo a los turistas debe ayudar, pues se trata por lo general de individuos que tienen una conciencia de protección medioambiental y les gusta beneficiar tales destinos.

Ello permite conocer las zonas, pero a la vez realizar el menor impacto posible. No quiere decir que todo el que efectúa un sendero sea ecologista, de ahí que se monitoreen por expertos los parámetros de esos escenarios. En ocasiones se abren algunas rutas, pero se cierran otras según la necesidad, como ocurre debido al paso de huracanes.

Todas las plazas protegidas cuentan con un plan de manejo según su categoría y en esos planes se incluyen los senderos, la conservación y diversas actividades.

En dependencia de que la categoría sea más baja, se puede explotar más o admite la construcción de hoteles, siempre respetando el entorno, recalcó el entendido.

Detalló que se trata de un sistema bien engranado donde participan varias direcciones de la Administración Central del Estado en Cuba.

El 80 por ciento de las resguardadas lo gestiona la Empresa para la Protección de la Flora y la Fauna, perte-



Paisaje Natural Protegido Tope de Collantes, uno de los derroteros turísticos más demandados por los visitantes por la belleza de su flora, fauna y accidentes naturales.

neciente al Ministerio de la Agricultura.

Sobre estas administraciones, el programa de turismo sostenible del Citma desempeña un papel de asesoría o jurisdicción metodológica. Ello se traduce en pertrechar a quienes trabajan en esos lugares de conocimientos para el mejor manejo de dichos espacios.

Por tanto, son sitios ideales para el turismo de aventuras, y de ahí el atractivo que para este 2024 tienen tales escenarios, tal como lo reconocen los viajeros que ya llegan a la isla en plan de vacaciones activas. ≡



Laguna Guanaroca, donde se puede realizar un paseo en barca y contemplar colonias de flamencos rosados, entre otras aves migratorias

MANZANILLO

Rita la Caimana,

la música en la sangre

Para muchos Rita la Caimana es un personaje del imaginario popular, salido de una de esas leyendas urbanas contadas con un buen tabaco en la boca y el apoyo de una taza de café bien negrito y humeante, aunque, en realidad, esta mujer incomparable fue de carne y huesos, y con el devenir de los años se las arregló para ponerle color, ritmo y fuego a un Bayamo que nunca se ha cansado de parir a sujetos raros y estrafalarios.

Rita, nacida posiblemente en Manzanillo, fue una mulata zalamera que deambulaba por las calles de la Ciudad Monumento Nacional y cuando escuchaba música empezaba a contonearse con gracia sublime, porque llevaba el ritmo sabroso en su sangre, como indican algunos de los que la recuerdan aún.



La comparaban con el Caballero de París y ella lanzaba la carcajada al viento, para domar a los demonios propios y extraños.

No importa si lo que sonara era un son montuno, un bolero o una rumba, ella, como estrella de aquel show improvisado y señorial, se ponía a bailar con un frenesí lleno de cubanía que despertaba la admiración y la curiosidad de todos.

Algunos la creían loca, pero lo cierto es que los niños danzaban con ella como poseídos por una fiebre desconocida, mientras que los vecinos y transeúntes no paraban de mover los pies o regalaban las palmadas del

corazón, las que, por lo general, estaban acompañadas de la necesaria limosna.

Todos los bayameses saben que este personaje, que vivió en la pobreza en el entonces callejón del reparto *Ciro Redondo*, se alimentaba gracias a la caridad pública, y que nunca comió ni un pedazo de pan antes que sus hijos.

Varios cronistas aseguran que por las tardes Rita Salazar Sánchez, que era el verdadero nombre de la protagonista de esta historia, se sentaba en la orilla de las aguas frescas del río que atraviesa la ciudad y allí, junto a sus pequeños, recreaba hermosas historias, a pesar del tremendo calor reinante.

Su popularidad alcanzó alturas insospechadas, cuando, en medio de una fiesta popular, el dúo *Los Compadres* la inmortalizó con una sabrosísima guaracha que ha sido interpretada por conocidos músicos cubanos y que aún tararean muchos a lo largo de la isla:

*Cómo baila Rita la Caimana,
la Caimana
Bayamo tiene dos cosas
que no las tiene La Habana,*



una historia muy hermosa y una Rita la Caimana

Rita, pieza clave del rico folclore cubano, irrumpió a medianía del siglo pasado en el Bayamo de sus novelerías y vivió dignamente sus últimos 14 años en el Hogar de Ancianos de esa villa, donde fue acogida con cariño hasta su fallecimiento en 1993 a los 96 años.

Su figura, trabajada en cera policromada por la familia de artesanos *Barrios Milán*, es una de las estampas más destacadas del Museo de Cera Bayamés, único de su tipo en Cuba, que exhibe a notables exponentes de la música popular como *Celina González* y la otra Rita, *La Única*, *la Montaner*. ≡

Comer bien

POR **YOLANDA BORGES**

Pudín de pan con pasta de guayaba

Esta receta, muy sencilla y deliciosa, constituye una de las combinaciones favoritas de la cocina cubana y es una posibilidad de utilizar el pan que se nos queda.

PREPARACIÓN:

Enciende el horno a temperatura media. Vierte la leche, el azúcar, la mantequilla derretida y el vino seco en un recipiente. Añade la canela, la nuez moscada y la vainilla; en esa mezcla remoja el pan hasta que se desmigaje. Incorpora los huevos batidos, pasándolos por un colador sobre la mezcla y sigue revolviendo para homogenizarla. Agrega y esparce los trocitos de pasta de guayaba. Distribuye la combinación en el

molde previamente acaramelado, tápalo y hornéalo al baño de María alrededor de dos horas; o si, al introducirle a la masa un palillo, este sale seco. Deja refrescar antes de desmontar. ≡

INGREDIENTES:

- ½ libra de pan sin la corteza
- 2 tazas de leche
- 4 huevos
- ¾ taza de azúcar blanca
- ½ cucharadita de vainilla
- ¼ cucharadita de nuez moscada
- ¼ cucharadita de canela
- 2 cucharadas de vino seco
- 4 cucharadas de mantequilla
- ½ taza de trocitos de pasta de guayaba en barra
- 1 taza de azúcar para el caramelo del molde



SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

