

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



CUBA-EE UU



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 518 Edición Digital
Primera Semana / Julio 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Condenan el bloqueo



Representantes de diversos sectores de la sociedad en Países Bajos, junto a cubanos residentes, condenaron el bloqueo de Estados Unidos contra Cuba y la inclusión de la isla en la unilateral lista de países patrocinadores del terrorismo.

En representación de organizaciones o a título individual, una treintena de delegados participaron en la II Reunión Anual de Solidaridad con Cuba en Países Bajos, encuentro que sesionó en la sede de la Embajada de la nación antillana, donde los presentes denunciaron la hostilidad de Estados Unidos.

El bloqueo económico, comercial y financiero que Washington aplica desde hace más de seis décadas recibió el calificativo de genocida, por su impacto devastador en áreas tan sensibles como la salud y la niñez.

Los participantes repudiaron el recrudecimiento de esa política en los últimos años, en particular su alcance extraterritorial y la inclusión en la lista de patrocinadores del terrorismo sin respaldo

internacional alguno, medida que busca asfixiar a la mayor de las Antillas en el ámbito financiero.

La embajadora cubana, Anet Pino, expuso a los presentes aspectos de la realidad del país caribeño, su situación socio-económica y los desafíos derivados del bloqueo estadounidense.

Asimismo, agradeció el apoyo en Países Bajos a Cuba y su Revolución.

El encuentro pasó revista a las actividades del último año de acompañamiento a la isla, fijó nuevas acciones y acordó una declaración final.

Resaltan entre los acuerdos el envío de una carta abierta al presidente estadounidense, Joseph Biden, con la exigencia de retirar a Cuba de la lista de países que supuestamente patrocinan el terrorismo y la creación de un sitio web de la red de solidaridad en suelo neerlandés.

De igual manera, los delegados saludaron el XIX Encuentro Europeo de Solidaridad con Cuba, previsto para el 23 y el 24 de noviembre en París. ≡



Legado martiano



POR **MERCEDES LÓPEZ-LANUZA**
CUBANA RESIDENTE EN ASTURIAS

El cultivo de la Rosa Blanca, emblema de la paz y el amor para nuestro Héroe Nacional José Martí, no sólo constituirá una metáfora literaria de sus *Versos Sencillos*, será también la inspiración espiritual para estimular el desarrollo en la correlación de fuerzas de los patriotas cubanos residentes en Europa.,

De igual modo, los familiares y amigos de los connacionales, se encuentran involucrados por el sentido mensaje de esta noble poesía, esgrimida a fin de tender un puente desde un océano a otro para llegar a nuestra patria mambisa querida mediante el semillero de las Rosas Blancas.

El Maestro guio a nuestro eterno líder y Comandante en Jefe, Fidel Castro, con la magnificencia de su obra e ideario político; el alumno interiorizó ese legado Martiano y en correspondencia y justo agradecimiento hizo revivir con fervor; día a día, y en cada momento de su lucha, la obra de nuestro Héroe Nacional.

Fidel, al frente de su pueblo, le demostró a ese imperio estadounidense que las ideas son más efectivas que las armas del monstruo conocido por Martí, a quien definió como el Autor Intelectual del asalto al Cuartel Moncada, y así germinaron las ideas que se convertirían en una Revolución grande, gloriosa a 90 millas de la bota imperial.

La siembra de la Rosa Blanca y la restauración de los bustos de Martí simbolizan las raíces de un pensamiento filosófico, que se convertirá en un jardín a

lo largo y ancho de Cuba, saludando los cien años del natalicio de Fidel, el hombre de los siglos XX y XXI, alumno aventajado, que cargó con las mochilas históricas de sus antecesores, poniendo en práctica el vasto aprendizaje del Maestro.

Recuperar los bustos de Martí, en jardines, parques, escuelas, organismos es una hermosa tarea ya en marcha, con el esfuerzo mancomunado del proyecto Hormigas Solidarias (surgió en medio de la Pandemia de la Covid-19), ideado por la presidenta de la Asociación Cien X Cien cubanos.



La emigración patriótica, con la anuencia del Consulado General de Santiago de Compostela, la Embajada de Cuba en España y el Ministerio de la Agricultura han unido esfuerzos a fin de lograr los permisos correspondientes para la entrada de las semillas en cuestión.

Nuestra historia tiene que ser recordada, enseñada a cada segundo, minuto, hora; debemos enfrentar a los contrarrevolucionarios de la ciudad del odio, quienes están reescribiendo el acontecer histórico de Cuba, por sus intereses espurios permeados del veneno de su mesianismo enfermizo con especulaciones, y faltando el respeto a la verdad que es una sola. ≡



Donativo al Pediátrico de Pinar del Río

La Asociación Cultural José Martí de los Estados Unidos (ACJM USA), con sede en Miami, continúa demostrando el poder del amor ante la vileza y el odio. Una representación de sus integrantes, cubanos dignos, plenos de patriotismo y valentía, entregaron un donativo para el sector de la Salud Pública en Pinar del Río.

En su tercera visita oficial en el presente año, donaron insumos médicos y leche en polvo que beneficiarán a los niños ingresados en el Hospital Pediátrico Pepe Portilla.

Ante la presencia de la Doctora Sandra Ramírez Guzmán, directora de Salud Pública en la provincia, junto a otros dirigentes del sector; la Doctora Mayte Cabrera Hernández, directora del Pediátrico, y la representación del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.



Los representantes de la ACJM USA ratificaron el compromiso de continuar apoyando a la patria, desafiando las injustas sanciones impuestas por el Gobierno de los Estados Unidos. ≡





Incondicional apoyo a la patria



La exigencia del fin del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba fue reiterada por activistas solidarios bolivianos en Santa Cruz de la Sierra y en La Paz.

Los miembros del Movimiento Boliviano de Solidaridad con la ínsula caribeña de Santa Cruz y residentes cubanos en ese departamento enarbolaron la demanda en la plaza José Martí de la urbe oriental de Bolivia.

Junto a ese reclamo, insistieron en la eliminación de Cuba de la lista unilateral creada por Washington de países supuestamente patrocinadores del terrorismo.

Al intervenir en la jornada que se realiza el último domingo de cada mes, el activista solidario, Humberto Arandia llamó a no claudicar en ambos reclamos e instó a estar alertas frente a las “maniobras del imperialismo que mantiene su propósito de arrebatar la soberanía a los pueblos de la región”.

Los movilizados, asimismo, refutaron la masacre que cometen las tropas sionistas de Israel contra el pueblo palestino y llamaron a reiterar la denuncia internacional.

El encuentro fue propicio, además, para dar un impulso final a la campaña de recolección de leche en polvo para niños cubanos, en marcha desde el mes de mayo, y que prevé realizar el primer envío hacia la isla en los próximos días como saludo al 26 de julio, Día de la Rebelión Nacional.

La cónsul general de Cuba en Santa Cruz, Dalay Lamar, agradeció a los presentes por el permanente e incondicional apoyo a su país, y a la lucha contra el bloqueo y por la eliminación la isla de la lista de países que patrocinan el terrorismo.

Igualmente, expresó gratitud por la iniciativa solidaria dirigida a los niños cubanos, lo cual consideró una muestra de la verdadera amistad existente entre los pueblos de Cuba y Bolivia. ≡

El bloqueo dificulta el trabajo de la ONU



El bloqueo de Estados Unidos y las sanciones contra Cuba dificultan el trabajo de las agencias especializadas en esta nación caribeña, aseguró Francisco Pichón.

POR **RAFAEL ARZUAGA**

El coordinador residente del Sistema de las Naciones Unidas (SNU), Francisco Pichón, aseguró que el bloqueo de Estados Unidos y las sanciones contra Cuba dificultan el trabajo de las agencias especializadas en esta nación caribeña.

También nos afecta el bloqueo y las sanciones externas, que no promueven la prosperidad de ninguna nación, declaró al término de visitas a instituciones para evaluar resultados de diversos proyectos durante 2023.

Según comentó, la hostilidad contra la isla encarece la adquisición de insumos, condi-

ciona la contratación de proveedores, prohíbe recibir servicios desde bancos estadounidenses y limita el acceso a tecnologías de la información y las comunicaciones.

Obviamente, abundó, el acceso a financiación es una gran barrera que crean esas sanciones y hacen difícil cualquier oportunidad de desarrollo, pese a que Cuba tiene un compromiso político con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Hemos priorizado la búsqueda de financiación para el desarrollo y sigue siendo una de nuestras mayores obligaciones encontrar formas, modalidades e instrumentos innovadores que realmente puedan servirle al país, apuntó.

Cada año, preparamos un informe al secretario general de la ONU sobre cómo el bloqueo daña todos los sectores en los cuales trabajamos, y ahora, además, dedicamos un epígrafe dentro de nuestro informe de resultados a reflejar esas afectaciones, señaló.

Destacó, que durante su visita a La Habana, el presidente de la Asamblea General de la ONU, Dennis Francis, reconoció el compromiso de Cuba con los objetivos de desarrollo sostenible, la inclusión, la equidad, el multilateralismo y la paz.

Además, manifestó la clara posición de la Asamblea General en contra del bloqueo estadounidense y las sanciones impuestas al país y a favor de suprimirla de la lista de supuestos países patrocinadores del terrorismo.

Eso es importante para lograr avances en los objetivos de desarrollo sostenible. Se trata de poner a las personas en el centro, en trabajar, a pesar de los desafíos, para honrar la promesa de no dejar a nadie atrás, afirmó.

Junto a representantes de varias agencias, Pichón recorrió el Hospital Ginecobstétrico Eusebio Hernández (Maternidad Obrera), la Universidad de las Artes, la Finca Vista Hermosa, el Centro de Ingeniería Molecular, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y el Hotel Nacional de Cuba.

En cada una de esas instituciones, visitó iniciativas acompañadas por el Sistema de las Naciones Unidas en la isla, como parte de su evaluación de los resultados en 2023, y sostuvo intercambios con las autoridades y trabajadores.

Con mandatos heterogéneos y complementarios, 22 agencias están comprendidas en el Sistema de las Naciones Unidas en Cuba, que busca una respuesta articulada a las demandas del desarrollo sostenible del país. ≡



En momentos de risa, humor con amor se paga

POR DAIMARELYS PÉREZ

El Festival humorístico en Cuba Aquelarre 2024, en su 28 edición, volvió a traer la risa a La Habana mediante un programa de espectáculos que exhibió con mucho amor el sentido del humor de los nacionales.

Durante una entrevista exclusiva con esta publicación, el popular comediante de la isla Enrique "Kike" Quiñones —anterior director del Centro Promotor del Humor— explicó lo difícil que es hacer reír.

Ya sea en estos tiempos o en otros, siempre lo ha sido complicado; lo que pasa es que depende de la pericia de los creadores y de los humoristas en sentido general, si son capaces de buscar la manera de acceder a los temas y hacerse los llegar a la gente, pero por lo general ha sido difícil, aclaró el actor.

Siempre ha sido complicado hacer reír, depende de la pericia de los creadores y de los humoristas en sentido general, explicó Kike Quiñones.

Ahora mismo también se dificulta acudir a cualquier *show* de humor u otro evento, señaló Quiñones, pero la gente se las ingenia y asiste; hace poco estuve en un espectáculo en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional y tuvo buena afluencia de público, igual en Bellas Artes.

Se trata de salirse un poco de la burda cotidianidad, agregó al referirse a lo relajante que resulta la presencia en los teatros.

En tiempos de crisis, las situaciones diarias suelen ser caldo de cultivo y muy buenas herramientas para practicar el humor político, hacer caricaturas y llevar a cabo chistes, estos últimos para liberar estrés, y los primeros más para pensar y reflexionar sobre diversos temas.

Con respecto a esto yo me robo una frase de un excelente investigador y académico muy importante puertorriqueño, residente en España, Luis Muñiz, quien dice que "El humor es la arqueología del presente", recordó el humorista.

Entonces el momento en el cual se genera el humor siempre va a ser el caldo de cultivo porque es la referencia fundamental para el creador, apuntó.

Con relación al evento teórico del Aquelarre 2024 recientemente concluido en la Sala Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, Quiñones precisó que hubo un día para cada tema.

Se les dedicó un espacio a los 30 años del Centro Promotor del Humor, a los asuntos raciales y al audiovisual en sentido general que utiliza, sobre todo, los mecanismos de representación del género nuestro.

Actualmente, el actor presenta su espectáculo unipersonal "¿Qué culpa tengo yo?" para celebrar los 30 años de vida artística, y a ello se suma algunos monólogos y lo más nuevo que ha preparado en lugares muy importantes para él, según le confesó a este medio. ≡

Festival del Humor



**Aquelarre 2024,
en su
28 edición,
volvió a traer
la risa a esta
capital.**

AQUELARRE 2024

OPORTUNIDAD DE NEGOCIO EN EL oriente cubano

POR **YUGDANIS VICET GÓMEZ**

La XIX edición de la Feria Internacional ExpoCaribe 2024 dijo adiós en el Complejo Cultural Heredia, ubicado en la provincia Santiago de Cuba. Según el titular del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (Mincex), Oscar Pérez-Oliva, la Feria es “nuevamente la vitrina natural para que el Oriente cubano exponga su cartera de oportunidades al Gran Caribe y más allá

Esta segunda bolsa comercial de la mayor de las Antillas, “desde 1993 hasta la actualidad, ha logrado el reconocimiento internacional ya que promueve el desarrollo integral de la región e impulsa la economía y la cultura cubanas”, aseguró en sus palabras de apertura, Manuel Falcón Hernández, gobernador de Santiago de Cuba,

Presidió el acto inaugural la miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y su primera secretaria en el territorio, Beatriz Johnson Urrutia; el personal diplo-

mático de unas ocho naciones; representantes de varias Cámaras de Comercio, sus homólogos de las provincias orientales y de todos los sectores de nuestra economía.

De manera especial, ExpoCaribe 2024 es otra muestra de “la solidaridad y prosperidad económica por la que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz luchó”, afirmó, a nombre de la Comunidad del Caribe, Halim Majeed, embajador de la República de Guyana.

Numerosos empresarios de República Dominicana, Trinidad y Tobago, España, Portugal, Gambia, Uganda, entre otros, acudieron a la cita.





Auspiciado por el gobierno provincial, el Mincex y la Cámara de Comercio de Cuba, el evento posibilitó —según Pérez-Oliva Fraga— “convertir dificultades en oportunidades”, con la realización de foros empresariales, firmas de cartas de intención, concreción de negocios y de presentaciones como la de la Estrategia de Trabajo de la República Federativa de Brasil hacia el Gran Caribe.

En esta ocasión, la Feria estuvo dedicada a los aniversarios 71 del Asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, al 51 de las relaciones Cuba-Caricom, y el 509 de la Ciudad Héroe (Santiago de Cuba), y como es tradicional, honró en el cementerio patrimonial Santa Ifigenia a figuras cimarras de la nación y se canceló un sello postal conmemorativo.

También, ExpoCaribe entregó sus premios y entre los agasajados estuvieron el Sistema de Cubierta con Producción Multiestanco de la empresa Ondutil Italiana Spa, que

mereció el de Calidad, al igual que Carbón Vegetal BRASARDE, de la Empresa Agroforestal Gran Piedra Baconao, de Cuba.

Asimismo, el Jurado de Alimentos seleccionó por los resultados de sus evaluaciones en el lugar de exposición, los ensayos realizados y evidenciados, y el compromiso por la calidad al Ron Caney Añejo Centuria, de Multiservi S.A, producido por Cuba Ron S.A.

El premio a la Innovación Tecnológica con el producto Isla Granda lo conquistó Cuba Ron, basado en 4 surtidos de rones extra añejo diferentes, registrados ante la Oficina Cubana de Propiedad Industrial y en más de 61 países con un Sistema de Gestión Integrado, según las normas de calidad.

Muestra una concepción innovadora en su proceso productivo, pues al conocer su mercado y su público objetivo, les permite un modelo de producir menos con mayores ganancias y un consecuente ahorro financiero y energético.

Entretanto, Havana Club Internacional, Cervecería Bucanero S.A y la Oficina Comercial de Trinidad y Tobago Export T&T ganaron los lauros del Comité Organizador. ≡



La XIX de la Feria Internacional ExpoCaribe 2024 ha dado muestra de la cooperación de Cuba por la integración, en beneficio del desarrollo económico de los países del área a fin de convertirse en una plataforma para la integración y promoción del comercio, las inversiones y el turismo.

El territorio de Santiago de Cuba ha sido una vez más el anfitrión perfecto con su mezcla de historia y tradición.

Cien años de victorias

POR TEYUNÉ DÍAZ

La Asociación de Cantineros de Cuba (ACC) celebró su centenario mediante festejos que incluyeron competencia de coctelería, conferencia y maridajes de ron Havana Club con Habanos, y además, el Desfile de las Banderas.

En el Salón 1930 del Hotel Nacional de Cuba, el presidente de la ACC, Eddis Naranjo, calificó este suceso como 100 años de victorias e invitó a los asistentes a celebrar los resultados del gremio y a disfrutar.

Mientras el presidente de la International Bartenders Association (IBA), Giorgio Fadda, consideró de histórico este momento de celebración de la organización de especialistas en preparar todo tipo de bebidas más trascendentes del mundo porque consta de cantineros muy prestigiosos.



La coctelería, el Habano y el ron se unieron para homenajear los 100 años de la Asociación con la presentación de un Coctel Centenario, un maridaje perfecto de tres tradiciones culturales del país.





El presidente de la ACC, Eddis Naranjo, calificó este suceso como 100 años de victorias e invitó a los asistentes a celebrar los resultados del gremio y a disfrutar.



La presentación se efectuó en el Hotel Nacional y reunió a personalidades vinculadas con la gastronomía, habanosomelier y bartenders.

Ellos, continuó, concibieron importantes cócteles muy demandados en el orbe, los que representan las bases para la creación de nuevos tragos para futuras generaciones.

Por su parte, el presidente honorario de la ACC, José Rafa Malém, recordó que justamente se escogió el Hotel Nacional de Cuba para tales festejos de la Asociación porque marca una pauta, un antes y un después, en la cantina cubana.

La inauguración del acto comenzó con el Desfile de las Banderas que se desarrolló sobre una alfombra roja en el salón.

La revista comenzó con la enseña nacional de Cuba protegida por Dalila Naranjo, acompañada del único campeón mundial de la isla antillana, en Sevilla, España 2003, Sergio Serrano, y a continuación, la bandera de los cantineros, heredada en 1924, de manos del monarca panamericano, Yardo González.

Para cerrar el desfile, la ganadora del concurso Bar ladies en Atenas 2024, Kenia

Borges, portó la bandera actual de la ACC junto al doble titular panamericano, Nivaldo García.

Es así como la ACC arribó el pasado 27 de junio a su centenario, indicó, con más sueños por delante; para nosotros es un logro y un éxito ser los primeros en el mundo en cumplir 100 años.

También, se efectuó la eliminatoria de la puja en el concurso Fabio Delgado in Memoriam en el Bar Golfo de la propia instalación hotelera.

La ACC, antes Club de Cantineros de la República de Cuba, agrupa en la actualidad a mil 500 bartenders, de los cuales el 30 por ciento son mujeres; tiene como órgano de relación al Ministerio de Turismo, es miembro de la IBA, cuenta con el patrocinio del ron cubano Havana Club y está registrada como representante legal de la escuela cubana de cantina en el Ministerio de Justicia y la Escuela de Hotelería y Turismo. ≡



Uno de los objetivos fundamentales de la ACC es incrementar la capacitación de todos los cantineros, elevar su nivel de preparación y conocimiento que puedan ofrecer, desde la barra, a los clientes.

Filiberto Azcuy, puro espectáculo

POR LEMAY PADRÓN

Filiberto Azcuy Aguilera, célebre por su poderoso agarre y su tenacidad sobre los colchones, puede ser considerado sin temor a dudas como el luchador más espectacular nacido en Cuba.

Claro que enseguida sonarán las alarmas porque hay un gigante como Mijaín López, cuyo palmarés no tiene parangón en la historia de este deporte, pero las proyecciones en la máxima categoría no son tan frecuentes.

De hecho, en el Campeonato Mundial de 1995 lo seleccionaron el luchador más espectacular (título que no se entregó en otras ediciones), pese a que no fue campeón, sino medallista de bronce. Por ahí se puede valorar el impacto de su estilo entre los especialistas.

Por eso ponemos al nativo de Camagüey en este trono, sin restarle un ápice de mérito al que busca su quinto oro olímpico en París 2024.

En realidad, si en Cuba la selección del mejor luchador del siglo XX hubiera sido del todo justa, esa designación hubiera recaído en el gladiador camagüeyano.

Decimos esto porque cuando se hizo la selección, a principios del año 2000, todavía le quedaban unos meses a esa centuria, los justos para que el "Fili" se hiciera con los máximos honores.

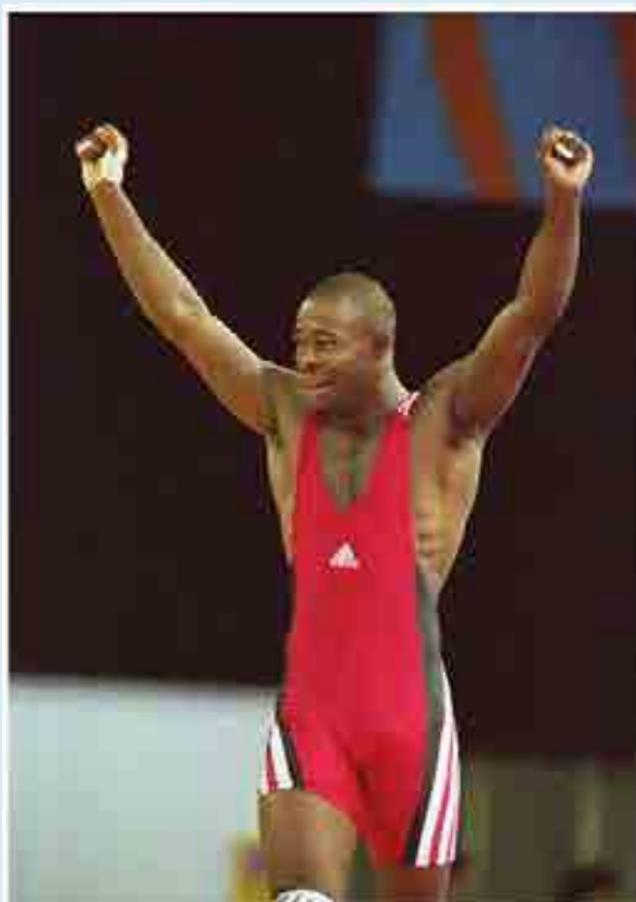
Hasta ese momento tenía la más que anhelada medalla de oro para cualquier deportista, alcanzada en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, pero no era campeón mundial.

No obstante, en la cita de Sydney 2000, el corajudo gladiador antillano logró una hazaña al convertirse en el único en la historia de estas competencias estivales en titularse por segunda ocasión en una división más pequeña que la de su debut.

En la Olimpiada nortea, Azcuy se coronó en los 74 kilogramos de la lucha grecorromana contra todo pronóstico, y cuatro años más tarde, con la reestructuración de las categorías, y nuevamente sin aparecer en la lista de máximos candidatos, se llevó otra vez la gloria, ahora en los 69, peso en el que apenas tenía unos meses de adaptación.

Tales méritos, ya lo hubieran señalado como el mejor de la historia, pues fuera del boxeo y la hazaña mundial de Alberto Juantorena, ningún otro cubano ha subido a lo más alto del podio más de una vez en la máxima competencia deportiva del planeta en el orden individual.

Como integrante del colectivo técnico nacional siguió sumando incursiones en Campeonatos Mundiales, Juegos Panamericanos y Juegos Centroamericanos y del Caribe.



Palmarés de Filiberto Azcuy			
Certamen	Edición	Medalla	División
Juegos Olímpicos	Atlanta 1996	Oro	74 kg
	Sydney 2000	Oro	69 kg
Campeonatos Mundiales	Praga, República Checa – 1995	Bronce	74 kg
	Breslavia, Polonia – 1997	Bronce	74 kg
	Estocolmo, Suecia - 1998	Plata	74 kg
	Patras, Grecia – 2001	Oro	69 kg
	Moscú, Rusia – 2002	Bronce	74 kg
Copas del Mundo	Alemania – 1995	Oro	74 kg
	Estados Unidos – 1996	Plata	74 kg
Juegos Panamericanos	Mar del Plata 1995	Oro	74 kg
	Winnipeg 1999	Plata	76 kg
	Santo Domingo 2003	Oro	74 kg
Juegos Centroamericanos y del Caribe	Maracaibo 1998	Oro	76 kg

Mayúsculos sacrificios adicionales significaron para el voluntarioso atleta, que comenzó a practicar esta disciplina con apenas 10 años (y tras convencer a su padre porque lo quería convertir en voleibolista) y venció las exigencias en cuanto al peso corporal.

Tuvo que sufrir bastantes reprimendas familiares porque no querían que fuera luchador, y casi a escondidas se iba a los colchones hasta que fue captado para el concentrado nacional luego de ser subcampeón nacional juvenil.

Desde su debut al máximo nivel, cambió cuatro veces de división: primero los 74 kilogramos, luego los 76, después los 69, y por último, la vuelta nuevamente a los 74.

No obstante, la gloria de Azcuy no terminó en el 2000, sino que se mantuvo en alza, pues al año siguiente completó el medallero dorado al coronarse en el Campeonato Mundial, celebrado en la ciudad griega de Patras, y donde él guio a la mayor de las Antillas a una histórica coronación por países.

Igualmente, resultó un hueso durísimo de roer en los juegos de los cinco aros de Atenas 2004 al perder en tiempo extra ante el finlandés Marko Illy-Hanuksela, quien luego acusó el esfuerzo del tope con el antillano y no pudo ganar la final.

Tras su retiro del deporte activo, el "Fili" trasmite sus experiencias a sus colegas en el equipo nacional de lucha grecorromana. ≡



POR ROBERTO F. CAMPOS

El interesante Arco de Belén

Es una construcción peculiar y llena de historia. Forma parte del antiguo conjunto religioso compuesto por el convento y la iglesia de Nuestra Señora de Belén

En la parte más añeja de La Habana, se encuentra el Arco de Belén en un callejón interesante e histórico, sumamente fotografiado por turistas llegados a Cuba desde varios rincones del mundo.

Delimitado por las paredes del otrora convento y las calles Luz y Acosta, el escenario vivió el paso de los siglos.

Las obras de la iglesia concluyeron de 1718 a 1720. Luego, en la etapa de 1740 a 1755, se construyó la fuente de la plazuela, mientras que, en 1772, con el Arco de Belén, se conectó el convento con casas vecinas, adquiridas para la ampliación de la obra. Con posterioridad, se inauguró allí un observatorio astronómico, geomagnético y meteorológico.

Por tanto, es relevante recordar los *Apuntes históricos* del primer Historiador de la Ciudad, Emilio Roig de Leuchsenring, quien señaló:

“Algunas de estas plazuelas, las más espaciaosas —por cierto—, como las de Belén y de Santa Clara, fueron formadas retirando la alineación de las aceras opuestas a los edificios de los templos, obteniendo así un buen espacio para el tránsito de los carruajes”.

De manera más reciente, el libro *Desafío de una utopía*, una estrategia integral para la gestión de salvaguarda de La Habana Vieja, incluía entre las particularidades de la ciudad antigua “un conjunto de pequeñísimas plazuelas, relacionadas con los monasterios y vetustos templos, el Espíritu Santo, Santa Clara, San Agustín,

San Isidro, Belén, Santa Teresa de Jesús, el Ángel...”

El edificio del convento, con el único arco que existe en La Habana, tiene mucho que decir; los inmuebles que lo rodean cuentan la otra parte de la historia: en una esquina, un inmueble de viviendas como parte de un proyecto de cooperación internacional.

Un plan de la arquitecta Alejandra Ledesma Hernández, de la Empresa de Restauración de la Oficina del Historiador, otorga una nueva cara a la plaza, con vegetación y bancos, y a más largo plazo la rehabilitación de los

Es el Arco de Belén un notable exponente urbanístico del período colonial cubano



Su techo abovedado ofrece sombra a los transeúntes y lo convierte en un lugar especial para muchos habaneros

espacios habitacionales, de manera que la transformación sintetice lo antiguo y lo contemporáneo, destacan documentos oficiales.

LA MARAVILLA DE LO ANTIGUO

En Compostela 662 se levanta el complejo arquitectónico religioso más grande de La Habana y la primera construcción con características barrocas de la ciudad.

Una iglesia, un convento y un hermoso arco above-

gado (realmente tres arcos), conforman el conjunto del Convento de Nuestra Señora de Belén, construido a inicios del siglo XVIII. En un principio, su misión fue la de servir como institución de recuperación para los enfermos.

El convento presenta una sobria fachada que combina piedra labrada y ladrillo. Su planta es de cruz latina, con capillas laterales comunicadas entre sí y una elevada cúpula en el crucero.

Destaca la riquísima decoración de yeserías barrocas fondeadas de azul, una de las más antiguas del conjunto antequerano.

El trabajo de restauración abarcó todo el conjunto religioso y permitió que, en la actualidad, la edificación se convirtiera en la sede de la Oficina de Asuntos Humanitarios de la Oficina del Historiador y en un centro de áreas de atención especializada para el adulto mayor. ≡

Comer bien

POR **YOLANDA BORGES**

Dulce de coco al horno

El coco rallado en almíbar es un postre muy sabroso y degustado. En algunos lugares de la isla se le llama simplemente dulce de coco y se puede hacer fácil. En esta ocasión he hecho una adaptación diferente de la receta que podrás disfrutar en cualquier época del año

PREPARACIÓN:

Vierte el azúcar, el agua, la canela, la cáscara del limón y unas

gotas del zumo cítrico en un recipiente, y ponlo a hervir a fuego medio. Cuando el almíbar empiece a burbujear, añade el coco rallado y remueve mientras se cocina hasta que espese. Resérvalo. Bate las yemas de los huevos y agrégale el vino seco. Adiciona despacio el dulce de

coco. Mézclalo todo y espárcelo en un molde resistente al calor ligeramente engrasado con mantequilla. Hornéalo a temperatura media por aproximadamente 25 minutos y permite que adquiera un color dorado. Déjalo enfriar y luego refrigéralo. Sírvelo frío. ≡

INGREDIENTES:

- 2 tazas de coco rallado**
- 2 tazas de azúcar refinado**
- 2 tazas de agua**
- Una ramita de canela**
- 8 yemas de huevo**
- 2 cucharadas de vino seco**
- 1 limón**
- Mantequilla**



SMS



Tu mejor fuente noticiosa

Reciba en su móvil titulares de las principales noticias de la Agencia de Noticias Prensa Latina, con solo enviar un **SMS al 8100** con las letras **PL**.

Serán cuatro envíos diarios durante un mes por solo 25 CUP...
¡No olvide renovar la suscripción antes de su fecha de vencimiento!

OFICINA COMERCIAL
(53) 78327777 / 78301344. Exts.: 126,129 y 124
isis@cl.prensa-latina.cu,
zoraya@cl.prensa-latina.cu,
mercint@cl.prensa-latina.cu

Calle 21 No 1, 2do piso esquina a O,
La Habana, Cuba, CP 10400.

