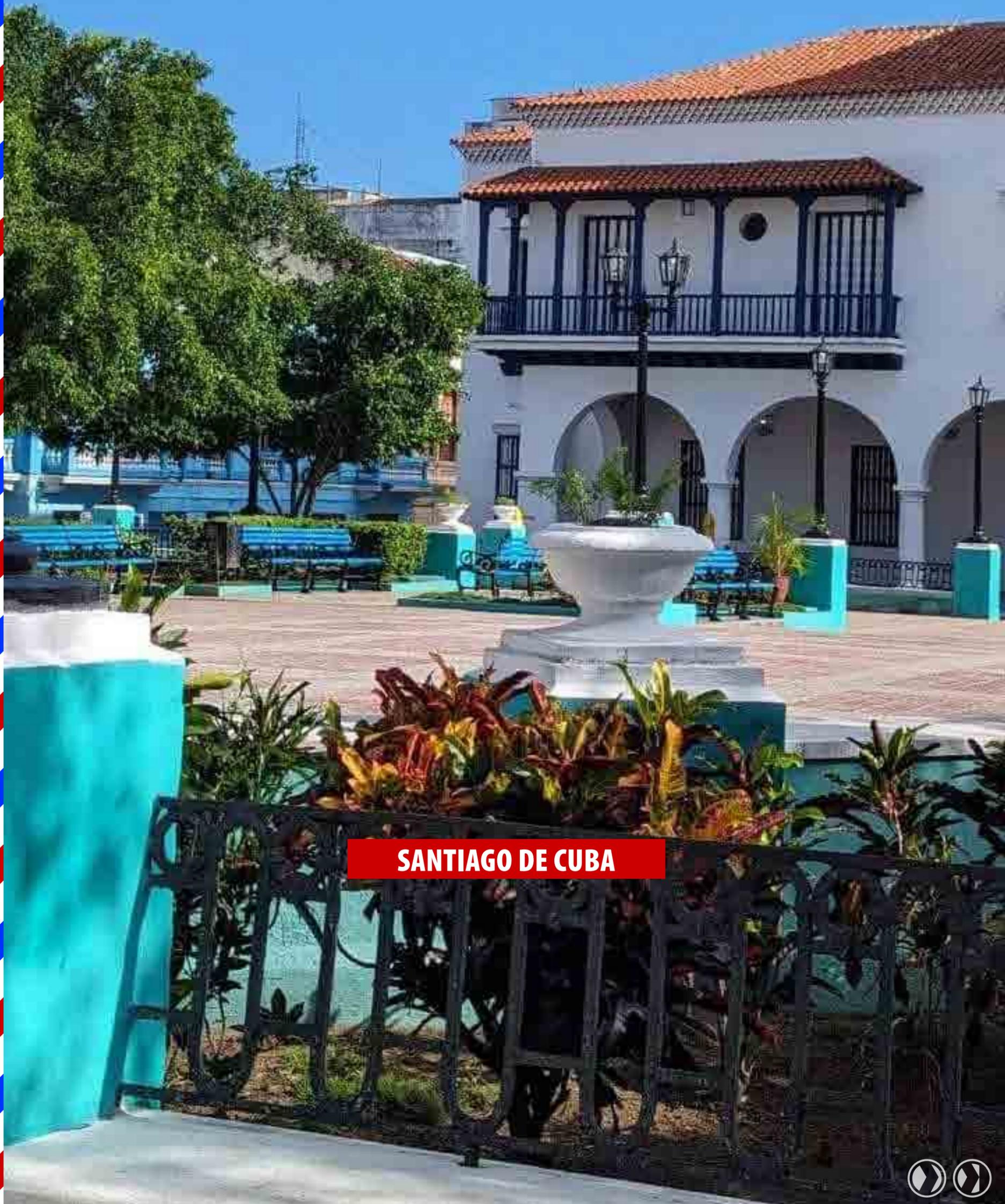


CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



SANTIAGO DE CUBA



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 517 Edición Digital
Cuarta Semana / Junio 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

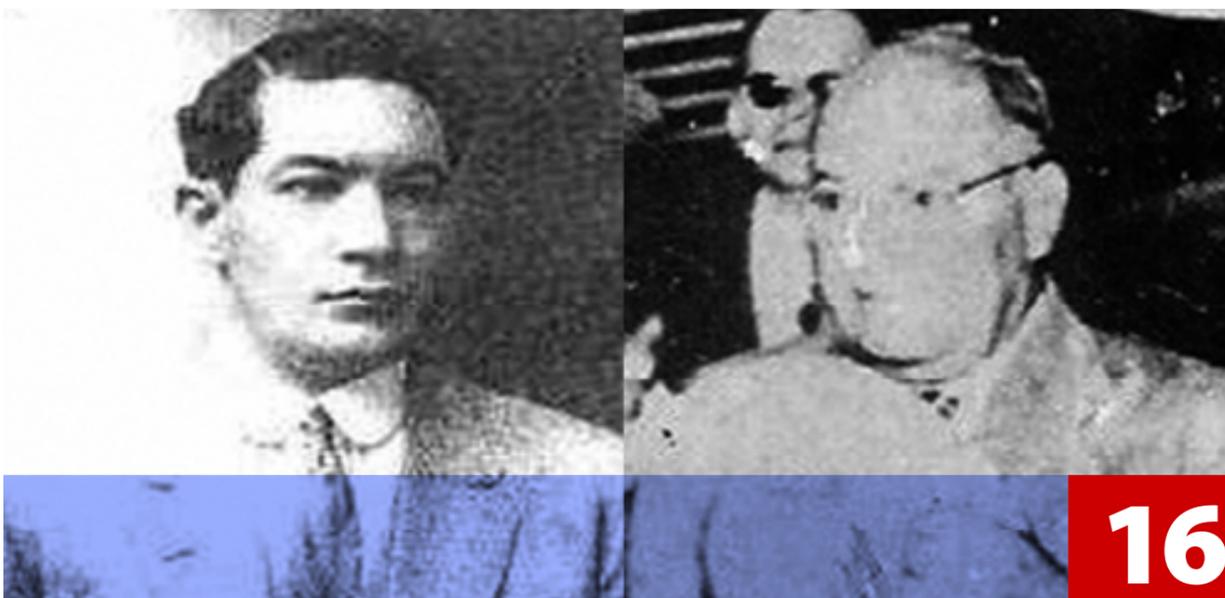
correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Agencia promueve valores culturales



Creada con el sello de las tradiciones de Cuba, la agencia Mambisa Viajes continúa promoviendo hoy en Argentina las bondades de

la isla como destino turístico, pero también sus valores culturales.

Fundada el 18 de julio de 2022, la joven entidad fue concebida por cubanos residentes en esta nación sudamericana y recibió en su sede en Buenos Aires al cónsul del país caribeño Osniel Escobar.

A casi un mes de cumplir dos años de trabajo, la agencia dirigida por Daniel Palencia aspira a continuar creciendo y ampliar sus ofertas, pero mantiene como centro la difusión de los atractivos de la mayor de las Antillas.

“Nuestras puertas siempre están abiertas, sobre todo para los cubanos”, aseguró Palencia.

Es de suma importancia cuidar la amabilidad, la voluntad, la paciencia, la solidaridad y otros valores. El cerco estadounidense es la principal causa de las afectaciones al rubro del turismo y a la vida en general en Cuba. Eso no lo podemos controlar, pero sí está en nuestras manos brindar la mejor atención posible. Eso no lo pueden bloquear, añadió.

Por su parte, la asesora de ventas Mercedes Martínez explicó que, pese a ser una agencia pequeña, sus trabajadores operan dinámicamente para competir en un mercado muy agresivo, en el contexto socioeconómico actual marcado por la baja del consumo y el aumento de los impuestos.

Durante su visita, Escobar presenció el funcionamiento habitual de Mambisa Viajes, intercambió con los clientes e informó sobre el desarrollo de las visas electrónicas para visitar Cuba.

Según precisó, además de ser una medida ampliamente solicitada, propiciará que los servicios sean más rápidos y efectivos. ≡





Unidos en la preparación de evento

Las asociaciones de cubanos residentes en Italia coordinan sus esfuerzos en los preparativos para próximos eventos nacionales y regionales en apoyo a su patria, su pueblo y el proceso revolucionario en su país, señaló una portavoz.

Olga Lidia Priel, vicecoordinadora de las asociaciones de connacionales en el centro y sur de esta nación europea, destacó que ya se crearon comisiones dirigidas a garantizar el éxito del próximo Encuentro de Cubanos Residentes en Europa (ECRE), que se celebrará en el 2025, en Roma.

Priel, quien preside el Centro Intercultural Para un Príncipe Enano, con sede en la ciudad de Lesi, de la central provincia de Ancona, señaló que en una actividad de esa agrupación, se abordaron los resultados de trabajo en este año, en el que se desarrollaron importantes iniciativas.

En la cita, se celebró también el primer aniversario de la fundación de ese centro, y se destacó el trabajo que allí se realiza para fortalecer los vínculos entre los pueblos de Cuba e Italia, con un enfoque político y cultural.

Además, se inauguró una exposición del pintor italiano Sergio Osimani, con obras realizadas en los peores momentos de la Covid-19, cuando brigadas médicas cubanas brindaron su ayuda al pueblo italiano en las norteñas ciudades de Crema y Turín.

Priel valoró los resultados del XVI ECRE que con la consigna "Cuba nos une" se desarrolló los días 17 y 18 de mayo en Madrid, España, durante el cual la delegación italiana tuvo una destacada



participación, junto a representantes de asociaciones de España, Francia, Países Bajos, Alemania, Bélgica, Suiza, Irlanda, Hungría, República Checa y Türkiye.

Entre otras acciones, el pintor, serigrafista, diseñador y muralista, Ascanio Cuba, residente en Milán, donó una obra a la Embajada de su país en Madrid, que forma parte de su proyecto *Escalando el Futuro*, la cual se inspiró en un llamado a la unidad y la dignidad.

Firmaron allí una carta al presidente estadounidense, Joe Biden, donde le demandaron poner fin al bloqueo impuesto a la isla, así como le exigieron que se excluya a Cuba de "la espuria lista de países supuestamente patrocinadores del terrorismo".

Uno de los momentos de mayor emoción fue la selección de Roma como próxima sede del ECRE, expresó la activista, quien señaló que entre los primeros pasos de cara a ese evento se realizará un encuentro a nivel nacional, en el mes de octubre de este año, con sede en la ciudad de Bari, de la sureña región de Apulia. ≡



Importante donativo



La Asociación de Cubanos Residentes en Ottawa-Gatineau, en Canadá, realizó importante donación al Hospital Provincial Clínico Quirúrgico Faustino Pérez, de Matanzas.

El donativo de insumos médicos, medicamentos y material gastable fue recibido por las salas de Geriatria y Neurología del hospital y estará destinado fundamentalmente a los pacientes de la tercera edad ingresados en ese centro de salud.

Miembros de la Asociación trasladaron su disposición de continuar el envío de insumos a nuestro país para lo que seguirán trabajando.

Estas acciones reafirman el compromiso de los cubanos residentes en el exterior con su patria, así como la determinación de mantener el apoyo al pueblo cubano, profundamente afectado por el bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por el Gobierno de Estados Unidos ≡



Diversifican labor de unidad

La Asociación de Cubanos Residentes en Paraguay José Martí, junto a la Embajada de la isla en Asunción, convocó a los connacionales a ampliar los vínculos con la patria, basados en la máxima martiana: “La patria necesita sacrificios. Es ara, no pedestal. Se le sirve, pero no se la toma para servirse de ella”.

En la cita realizada el pasado 14 de junio, fecha simbólica por el aniversario del natalicio de dos grandes patriotas cubanos, Antonio Maceo y Che Guevara, se decidió conformar una nueva directiva como punto de partida para relanzar y diversificar su labor de unidad fraterna con el resto de la comunidad de cubanos residentes en el Paraguay.

Integraron el ejecutivo de dirección como presidente, Ángel Hernández; primer y segundo vicepresidentes, Lázaro Balsinde y Delio Arruebarrena, respectivamente; Yadiel Pardo, secretario económico, y Asdrúbal Sánchez, secretario de cultura.

De esta manera, afirmó la agrupación que retomaran la realización de actividades patrióticas y la difusión de la cubanía atrayendo a las nuevas generaciones. También, honrar uno de los primeros pronunciamientos al ser creada nuestra Asociación en mayo de 2014 “de trabajar unidos para difundir la realidad cubana frente a cualquier intento de distorsionarla”.

Igualmente, realizaron un llamado para movilizarse e interactuar con Cuba a través del sitio web “La Nación y la Emigración”, apoyar la articulación de la Asociación con la Red Continental de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, creada en 2022 con sede en Ciudad Panamá, así como sumarse a las actividades convocadas por los amigos de



La Asociación de Cubanos Residentes en Paraguay “José Martí” en fecha reciente y de forma coordinada con nuestra Embajada de Cuba en Asunción, decidió convocar a los compatriotas con voluntad de ampliar los vínculos con nuestro país, basado en la máxima martiana: “La Patria necesita sacrificios. Es ara, no pedestal. Se le sirve, pero no se le toma para servirse de ella”.

En tal sentido, informa que hoy 14 de junio, fecha simbólica por el aniversario del natalicio de dos grandes patriotas cubanos -Maceo y Che- decidió conformar una nueva directiva como punto de partida para relanzar y diversificar su labor de unidad fraterna con el resto de la comunidad de cubanos residentes en el Paraguay.

De esta manera concebimos que sea posible retomar la realización de actividades patrióticas, la celebración de fechas patrias y la difusión de la cubanía atrayendo a las nuevas generaciones. Así podremos honrar uno de los primeros pronunciamientos al ser creada nuestra Asociación en mayo de 2014 “de trabajar unidos para difundir la realidad cubana frente a cualquier intento de distorsionarla”.

En ese sentido, hacemos un llamado para movilizarnos e interactuar con Cuba a través del sitio web “La Nación y la Emigración”, apoyar la articulación de nuestra Asociación con la Red Continental de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe, creada en 2022 con sede en Ciudad Panamá, así como sumarnos a las actividades convocadas por los amigos paraguayos que integran la Coordinadora de Solidaridad de Paraguay con Cuba.

En este contexto, queremos dejar como testimonio en el día del relanzamiento de nuestra Asociación, el llamado a que se excluya a Cuba de la lista terrorista y que cese el bloqueo de más de seis décadas, que es el principal obstáculo a nuestro desarrollo nacional y a la vez la principal violación a los derechos humanos de nuestro pueblo.

Comisión Directiva
Asunción, 14 de junio

#CubaNoEsTerrorista #CubaEsSolidaridad
#MejorSinBloqueo #CubaPorLaPaz
Y con Martí decimos: ¡Patria y Libertad!

este país que integran la Coordinadora de Solidaridad de Paraguay con Cuba.

En este contexto, dejaron como testimonio el llamado a que se excluya a la mayor de las Antillas de la lista de Estados patrocinadores del terrorismo, y que cese el bloqueo impuesto a la isla, que es el principal obstáculo a nuestro desarrollo nacional y a la vez la principal violación a los derechos humanos de nuestro pueblo. ≡

Denuncia Cuba causas de la migración laboral

POR **ODALIS TROYA**

Cuba denunció en la Reunión hemisférica sobre vías regulares para la migración laboral que tiene lugar en México, las causas de ese fenómeno acrecentadas por políticas como el bloqueo económico impuesto por Estados Unidos.

La subdirectora General de Asuntos Consulares y Cubanos Residentes en el Exterior de la Cancillería de la isla, Laura Pujol, expresó que la movilidad regular, ordenada y segura y que al mismo tiempo responda a las prioridades nacionales, es la meta que todos nos deberíamos proponer, pero estamos muy lejos de conseguirla.

Subrayó que, a pesar de la contribución del envío de remesas para las economías emisoras de migrantes, en

realidad, a largo plazo, el drenaje de fuerza laboral y personal altamente calificado de nuestros países crea serias dificultades para mitigar los factores de expulsión y contribuir a revertir el injusto orden económico internacional.

La autoridad cubana explicó que ese injusto orden económico internacional constituye la indiscutible y verdadera gran causa de estos fenómenos.

Para Cuba, el camino a la solución de este problema pasa por una relación menos asimétrica entre los países receptores y emisores de migrantes, aseguró Pujol.

Consideró necesario desechar las prácticas de atracción de la migración irregular y la aplicación de medidas coercitivas unilaterales contra países de la

La movilidad regular, ordenada y segura y que al mismo tiempo responda a las prioridades nacionales, es la meta que todos nos deberíamos proponer, expresó, Laura Pujol.

región, como Cuba, sufren un bloqueo económico, comercial y financiero de más de 60 años.

A eso se suma la injusta y contraria al Derecho internacional, la ubicación de Cuba, por parte del Gobierno de los Estados Unidos, en la lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo, todo lo cual acrecienta las dificultades económicas al origen de estos flujos migratorios, denunció Pujol, quien encabeza la representación de la isla en el evento.

La delegada cubana señaló que se debe trabajar además por crear las condiciones para que las personas que migran puedan diversificar las maneras de retribuir a su país de origen, ya sea a través de la remesa cultural, gestión de proyectos y estrategias de inversión, desarrollo científico y desarrollo local, entre otras.

El diálogo, la cooperación y la voluntad política deben ser el camino, sentenció la funcionaria de la nación caribeña.

La delegación antillana estuvo compuesta además por el embajador de Cuba en México, Marcos Rodríguez; el especialista de la Dirección de Asuntos Internacionales y Derecho Internacional, Dennis Casares, y el segundo secretario de la embajada, Luis López.

La secretaria de Relaciones Exteriores de México, Alicia Bárcena, inauguró la "Reunión hemisférica sobre vías regulares para la migración laboral".

En el encuentro, los participantes dialogaron acerca de prioridades de los Gobiernos en el continente sobre este tema, las voces del sector privado y el rol de la ONU y los organismos multilaterales.

En la apertura de la cita, Bárcena enfatizó que la migración es un fenómeno que no va a terminar, cada día hay más factores que la generan, y es un proceso que no es solo de un país a otro, "tenemos que resolverlo entre todos". ≡

La delegación cubana señaló que se debe trabajar, además, por crear las condiciones para que las personas que migran puedan diversificar las maneras de retribuir a su país de origen, ya sea a través de la remesa cultural, gestión de proyectos y estrategias de inversión, entre otras.



Una sinfonía de fusión

POR **FAUSTO TRIANA**

El sello de identidad pudiera ser la música o los movimientos danzarios, pero los encasillamientos son por lo general injustos y veleidosos, como sucede con Liza Alfonso Dance Cuba (LADC).

Quizás, lo mejor sea remitirse a un vocablo que repite Liza Alfonso, la directora de la compañía, en entrevista exclusiva con esta publicación: fusión.

Porque lo llamativo e impresionante de los espectáculos de LADC es su riqueza, variedad, coreografías, timbres y la policromía de escena, ajustada también al vestuario.

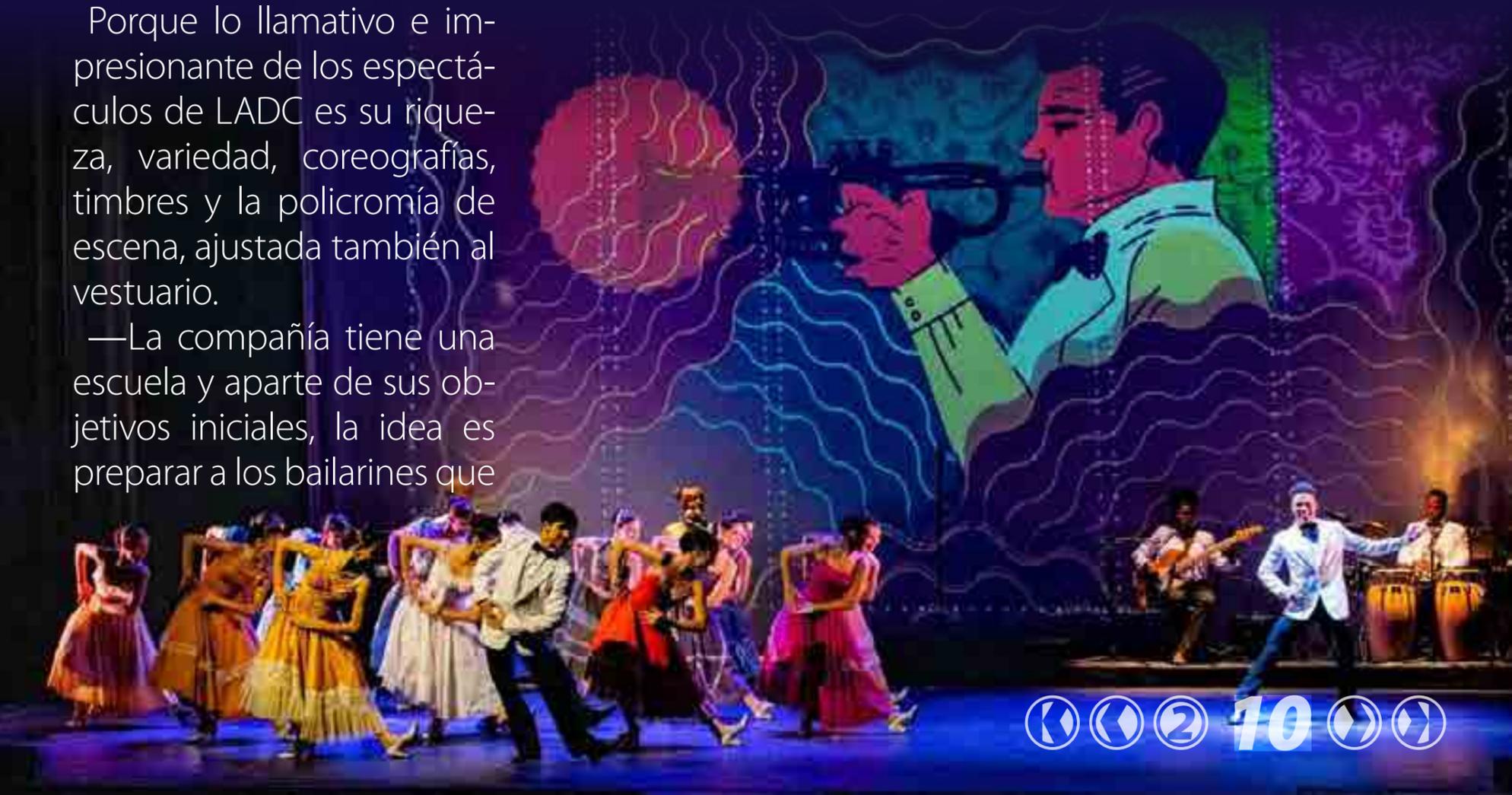
—La compañía tiene una escuela y aparte de sus objetivos iniciales, la idea es preparar a los bailarines que

se integran, lo cual se trabaja muy intensamente. De hecho, nosotros tenemos los talleres vocacionales, un ballet infantil, otro juvenil y una carrera profesional, y salen graduados de bailarines de danza fusión, avalado por los Ministerios de Cultura y de Educación.

El Teatro EDP Gran Vía de Madrid propicia la conversación, en medio de una extensa gira por España que arrancó en Barcelona y terminará en Zaragoza.



Empezamos siendo una compañía de ritmos españoles en 1991, pero en 1993 cambiamos, declarando la danza y música fusión como sello de identidad.



—En general, tanto en Barcelona como en Madrid, la gira ha sido muy linda, muy emotiva, porque el espectáculo conecta con los espectadores. Cuando termina, se percibe la emoción de la gente y esto nos complace a todo el elenco.

—Completaremos con Teulada (Valencia), Zamora y Palencia (ambos en Castilla y León), y terminamos en Zaragoza (Aragón), que es donde concluimos el periplo en el mes de julio.

Como fundadora y actual titular de LADC, Liza Alfonso recibió en la Casa Blanca, de manos de la entonces primera dama de Estados Unidos, Michelle Obama, el International Spotlight Award en 2016, y fue Embajadora de Buena Voluntad de la Unicef (2011).

Entre sus lauros, se cuentan también el Premio Dora de las artes escénicas canadienses en la Categoría de Mejor Coreografía Vida, así como el máximo galardón de Coreografía de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba por *Sinceramente FGL*, dedicado al centenario del natalicio de Federico García Lorca (1998); *Alas* (2006) y *Vida* (2009).

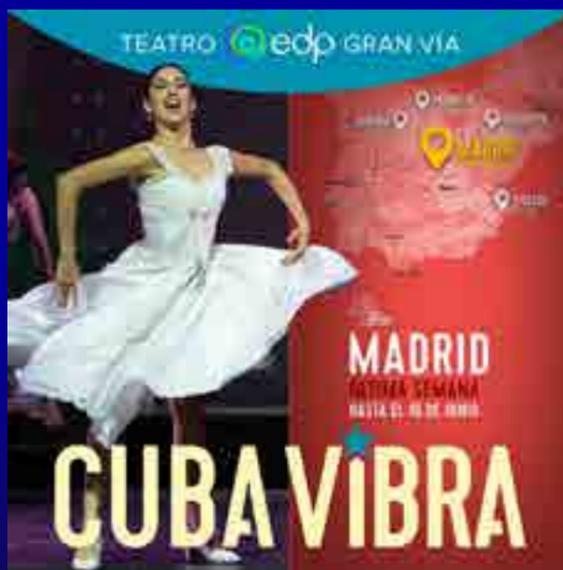
FUSIÓN Y FUTURO DE LADC

Acerca de la estabilidad del proyecto, abundó en el compromiso y entrega de sus integrantes.

—Ciertamente, es muy difícil mantener un elenco



Conectamos con el público del mundo entero, que se siente según el caso identificado con lo que está viendo en el escenario, esa mezcla que va desde el ballet clásico, danza contemporánea o moderna; los bailes populares cubanos que son tan ricos, y los afrocubanos.



estable, por el fenómeno de la emigración económica. Sin embargo, algunos siguen en contacto. Es decir, hay un amor y respeto por el grupo y eso lo apreciamos.

El componente musical, uno de los puntos cardinales de la compañía, se explica al detalle por la directora, coreógrafa y profesora.



—A través de los años hemos consolidado un grupo musical que puede extenderse o reducirse; hemos llegado a tener sobre el escenario hasta 12 músicos, siempre hacemos contactos con estrellas del género.

—Empiezan muy jóvenes y al final se convierten en grandes maestros y músicos reconocidos, y que están en distintas orquestas en Cuba.

—Es una de las herramientas fundamentales, porque la mayoría de la música se concibe y arregla para nuestros espectáculos, si no se usa música preexistente. Y eso hace que la fusión no solo sea en la danza.

—El camino es todo acompañado de la música de nuestras vidas y de cómo lograr que estos jóvenes la amen y acercarla a ellos, la música de nuestra tierra, su internacionalización que se comparte con el mundo, *chachachá, mambo, conga, bolero, canción*, de eso se trata, concluyó. ≡

Queso Mérida, producto de alta calidad

POR RAÚL GARCÍA ÁLVAREZ

La Unidad Empresarial de Base (UEB) de Productos Lácteos Mérida, en Yaguajay, en la central provincia de Sancti Spíritus, marca el paso en eficiencia y calidad a partir del queso Mérida, producto distinguido en el mercado nacional.

Sus surtidos —una decena de derivados del proceso industrial— trascienden el territorio y son demandados por empresas comercializadoras, sectores como el turismo, además de integrarse al encadenamiento y la exportación en la captación de ingresos en divisa.

El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, en visita reciente al centro, y en intercambio con directivos y obreros, afirmó que el colectivo es un buen ejemplo, que en medio de un contexto complejo cumple globalmente su encargo.

También, esta entidad por sus logros aportó para que el Buró Político del Comité



Los resultados están avalados por el sentido de pertenencia para mantener eficiencia y calidad.



Tres turnos de trabajo se instauraron en la industria desde que asumieron toda la leche del acopio provincial.



Central del Partido Comunista de Cuba le concediera a la provincia la sede del acto nacional por el 26 de Julio.

Ignacio Istusi González, director de la fábrica subordinada a la Empresa de Productos Lácteos Río Zaza de la ciudad del Yayabo, dijo que los resultados están avalados por la unidad de más de 160 trabajadores, sus iniciativas y el sentido de pertenencia para mantener la eficiencia y calidad en sus productos.

En la actual etapa se prioriza la elaboración del queso Mérida y las variantes de fundido, blanco y primavera, así como yogur, mantequilla, dulce de leche fluida, natiflan, entre otros surtidos con destino al turismo, a la salud, círculos infantiles, gastronomía y la población.

Según el programa, la fábrica recibirá este año para su elaboración un poco más de siete millones de litros de leche, aun cuando en el tiempo de sequía se apoya a las provincias de Ciego de Ávila y La Habana, así como a la ciudad de Sancti Spíritus.

Desde su fundación en 1946, esta entidad impuso diferencias en el mercado cubano por la calidad de sus producciones.

Con la renovación técnica, mantenimientos aplicados al pasteurizador y las mejoras en el equipamiento destinado a la obtención de la cuajada ampliaron sus ofertas y se estabilizó el cumplimiento de los planes.

El Centro Nacional de Inspección de la Calidad del Ministerio de la Industria Alimenticia acreditó que los procesos productivos están dentro de los parámetros establecidos y el resultado es muy bueno. ≡



El queso se retractila antes de que salga para la comercialización.

Cumple Ciudad Héroe 45 años como Monumento Nacional

POR YUGDANIS VICET

El centro histórico de la ciudad de Santiago de Cuba cumplió 45 años de que le fuera otorgada la condición de Monumento Nacional, el 24 de junio de 1979.

Historiadores, urbanistas y arquitectos locales coinciden en que la otrora villa es una de las que mantiene su trazado original según establecían las leyes coloniales, lo que incluye: la iglesia, la casa del gobernador y el ayuntamiento, en torno a la Plaza Mayor, hoy Parque Céspedes.

Especialistas de la Unión de Historiadores del país en esta urbe oriental aseguran que, el actual centro histórico urbano se corresponde con la ciudad colonial que se mantuvo hasta finales del siglo XIX: de Norte a Sur, desde el Paseo Martí hasta la Avenida 24 de Febrero (Trocha) y de este a oeste, desde la antigua zona de los



El 24 de junio de 1979, el centro histórico de la ciudad de Santiago de Cuba fue declarado Monumento Nacional.

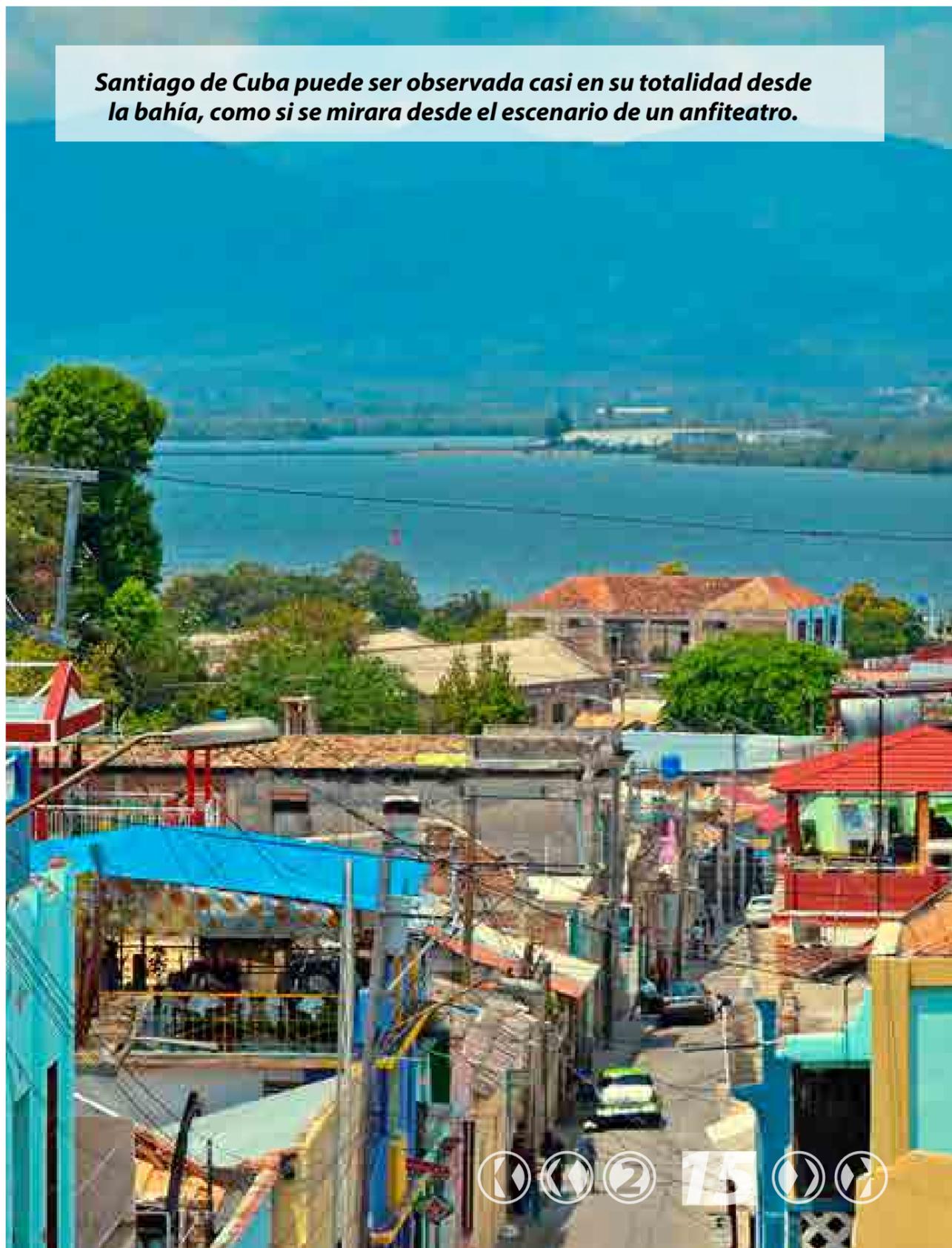


Los 39 parques y plazas ubicados en el área patrimonial son objeto de cuidado por parte de especialistas.

complejos militares hasta la bahía.

Tal emblemático lugar de la geografía citadina puede ser observado casi en su totalidad desde la bahía, como si se mirara desde el escenario de un anfiteatro, porque muchas de sus calles están ubicadas en forma de terrazas a lo largo de la ladera de una montaña surcada desde la cima hacia el mar.

Esas peculiaridades, hacen de la única Ciudad Héroe de Cuba, un sitio singular, muy apegado al corazón de su gente, con la capacidad de aplanar a viajeros, quienes acuden a admirarla y quedan atrapados entre los acordes de sus sones y una arquitectura colonial que cumplirá 510 años el 25 de julio de 2025. ≡



Santiago de Cuba puede ser observada casi en su totalidad desde la bahía, como si se mirara desde el escenario de un anfiteatro.

Arsenio Lupin, un embaucador astuto y sin escrúpulos



Roque Ramírez también se ganó el mote internacional de El Águila Negra.

POR **ORLANDO CARRIÓ**

Condenado de por vida a ser un guajiro muerto de hambre, José Roque Ramírez, nació el 16 de agosto de 1887, en la recóndita localidad holguinera de Tacajó. Sin embargo, con lo años se rió de los malos augurios para convertirse en El Águila Negra, el rey de los estafadores.

Y conste que su fama de hábil e ingenioso timador, sin ningún escrúpulo, que llegó a burlar a la Policía de buena parte del mundo, está más que justificada.

Su historial delictivo es impresionante. Valgan, para ilustrar, estos dos ejemplos: en Canadá, despojó de 250 mil dólares a una anciana a la que le había jurado “amor eterno” y en la Guayana Francesa se sentó a jugar a las cartas con el Gobernador General, quien terminó desplumado.

Gracias a estas tropelías, Roque Ramírez se ganó el mote internacional de El Águila Negra, aunque muchos biógrafos noveleros lo llamaron también el Arsenio Lupin tropical.

Según el periodista holguinero Ángel de Jesús Quintana, autor de un libro sobre el

EL ÁGUILA NEGRA

El guajiro cubano que burfó a toda la Policía del mundo y otras historias reales.

Ángel de Jesús Quintana Bermúdez



El libro recupera una historia perdida de una forma absolutamente documentada y con una narración ágil y vibrante.

sujeto, lo condenaron cuando joven a 10 años de cárcel y en el penal de Santiago de Cuba se hizo amigo de El Murciélago, un anciano gaditano de nombre Leonardo Tejeda Legón, quien le enseñó todas las trampas posibles en los juegos de cartas y en el tortuoso arte de embaucar al prójimo.

Roque Ramírez no cumplió su encierro porque fue indultado por el presidente Mario García Menocal y a renglón seguido, se fue a recorrer el mundo lleno de buenas apuestas: es elegante y bien “macho”, se viste bien, tiene buenos modales y exhibe un verbo fácil y ameno que enmascara su alma negra.

Nuestro malhechor tira anclas en Ciudad de México y, siempre en camarotes de lujo, visitará Barcelona, Londres, Manila, Shanghái, California, San Francisco y varias ciudades más.

En estos centros urbanos será abogado, ganadero, magnate inmobiliario y hasta

diplomático. Todos estos personajes hacen regalos fantásticos a los ricos y dan propinas de escándalo a los pobres.

En Bahía Blanca, Argentina, con el nombre de Belisario Roldán, un ricachón petrolero, adquirió caballos de pura sangre y más de mil toros de raza con destino a su granja experimental, en México, y se escabulló.

Eso sí, no se marchó de la Argentina sin antes estafar a un importante joyero bonaerense por más de 60 mil dólares.

Años más tarde, en Puerto Príncipe, con el nombre de Castañón, este embustero convenció a un caficultor francés de que un lote de 50 lingotes de bronce encontrado en sus tierras era, en realidad, “de oro puro” y, de paso, le robó 30 mil dólares que le pidió en “préstamo”.

Claro, a este bandolero de guantes blancos no siempre le salieron bien las cosas: un torero furioso lo tiró al mar desde un trasatlántico en una zona infestada de tiburones y en China un terrateniente engañado le propinó una paliza descomunal y lo obligó a trabajar como esclavo.

En 1937, Roque Ramírez se apareció en el Hotel Nacional metido en el traje de un multimillonario hombre de negocios mexicano y trató de dejar “limpio” nada menos que al coronel José Eleuterio Pedraza, temido jefe de la Policía.

La jugada le salió mal y a partir de ahí su historia se convirtió en un calvario. Dos policías rastreadores cubanos le siguieron la pista por años, la Policía mexicana lo atrapó en más de diez ocasiones y sufrió dos condenas de cárcel.

Finalmente, nuestro Arsenio Lupin se radicó definitivamente en México en los cincuenta con toda su familia y falleció en 1967, a los ochenta años, víctima de un derrame cerebral.

Según sus biógrafos, nunca le confesó a nadie dónde escondió los miles de dólares que envió al vecino país tras cometer sus últimos hurtos. Fue, sin dudas, el más sagaz e increíble de los tramposos. ≡

ENTRETENIMIENTO

SOPA DE LETRAS

Busca el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- Así se le llama al individuo de quien no se espera nada serio, al inconstante para un desempeño; no confiable.
- Tipo de tambor de origen africano, utilizado como instrumento de percusión.
- Pleito, protesta. Dar bateo: causar problemas.
- Sombrero.
- Tiene matiz peyorativo e identifica al vividor, al que explota a los demás.
- El ómnibus de dos niveles de altura y un solo piso, destinado para el transporte público.
- Estupendo, excelente. Referido a persona: buena persona que ayuda o es de buen carácter; indulgente.
- El plátano verde, frito y cortado en rodajas finas.
- El individuo cuando es muy feo; sinónimo de fealdad.
- Ponerse de acuerdo.
- Fiesta o reunión con música, pero además, peroración prolongada.
- Olvidar un asunto, darlo por concluido

S	J	S	F	X	E	O	G	N	R	Y	Y	P	A	Y	B	X	B	D	A
E	R	E	V	E	H	C	M	A	A	B	T	U	V	I	G	S	E	G	Q
X	K	P	U	G	B	A	T	J	R	G	B	F	P	Y	Q	S	X	R	K
H	V	O	H	K	T	C	H	A	D	T	G	N	A	Q	M	P	W	B	K
Z	V	Y	P	V	D	A	B	M	A	P	G	A	E	A	F	Q	G	N	E
B	L	Y	G	D	M	M	I	A	U	B	E	H	Y	J	W	K	Y	L	S
R	V	Y	Y	D	G	O	N	C	C	S	K	A	D	B	V	X	A	K	D
L	K	P	Q	Y	G	C	L	H	Q	Q	R	E	U	I	X	H	W	C	X
W	O	V	L	B	V	O	S	C	R	O	D	F	E	P	Q	F	Y	F	L
C	Q	R	U	C	X	C	F	A	V	M	E	J	P	F	G	P	S	P	H
H	L	K	E	C	H	I	C	H	A	R	R	I	T	A	S	Y	D	A	X
V	C	U	C	U	L	K	S	J	B	S	N	V	E	Z	Y	E	T	D	T
Z	W	A	R	A	L	J	U	B	C	Z	J	I	R	R	S	A	L	A	B
E	B	B	G	O	M	I	Y	O	I	B	D	Q	C	C	B	X	L	U	S
I	S	R	G	U	E	E	C	Y	A	T	Y	X	A	Q	E	H	Y	J	W
D	Z	U	E	Q	A	R	L	T	O	C	F	R	S	Y	K	I	S	D	L
S	I	G	S	M	A	P	E	L	A	R	G	S	N	T	J	B	K	I	A
K	C	N	B	B	S	O	V	N	O	A	Q	K	U	Y	W	Q	Q	S	Q

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



ORDENA LA FRASE

“AL TEGEN VENJO SAMOHER NOS TESDENCIAIAC ED AL ZALERATUNA, ROPE AL TEGEN YORMA SAMOHER NOS BRASO ED TEAR”.

NORLEAE VELTSEROO

Soluciones



“La gente joven hermosa son accidentales de la naturaleza, pero la gente mayor hermosa son obras de arte”.
Eleanor Roosevelt



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

