

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



**FIESTA DEL
TAMBOR**

Sumario



04

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 503 Edición Digital
Segunda semana/Marzo 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ana Teresita González Fraga
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Anathais

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

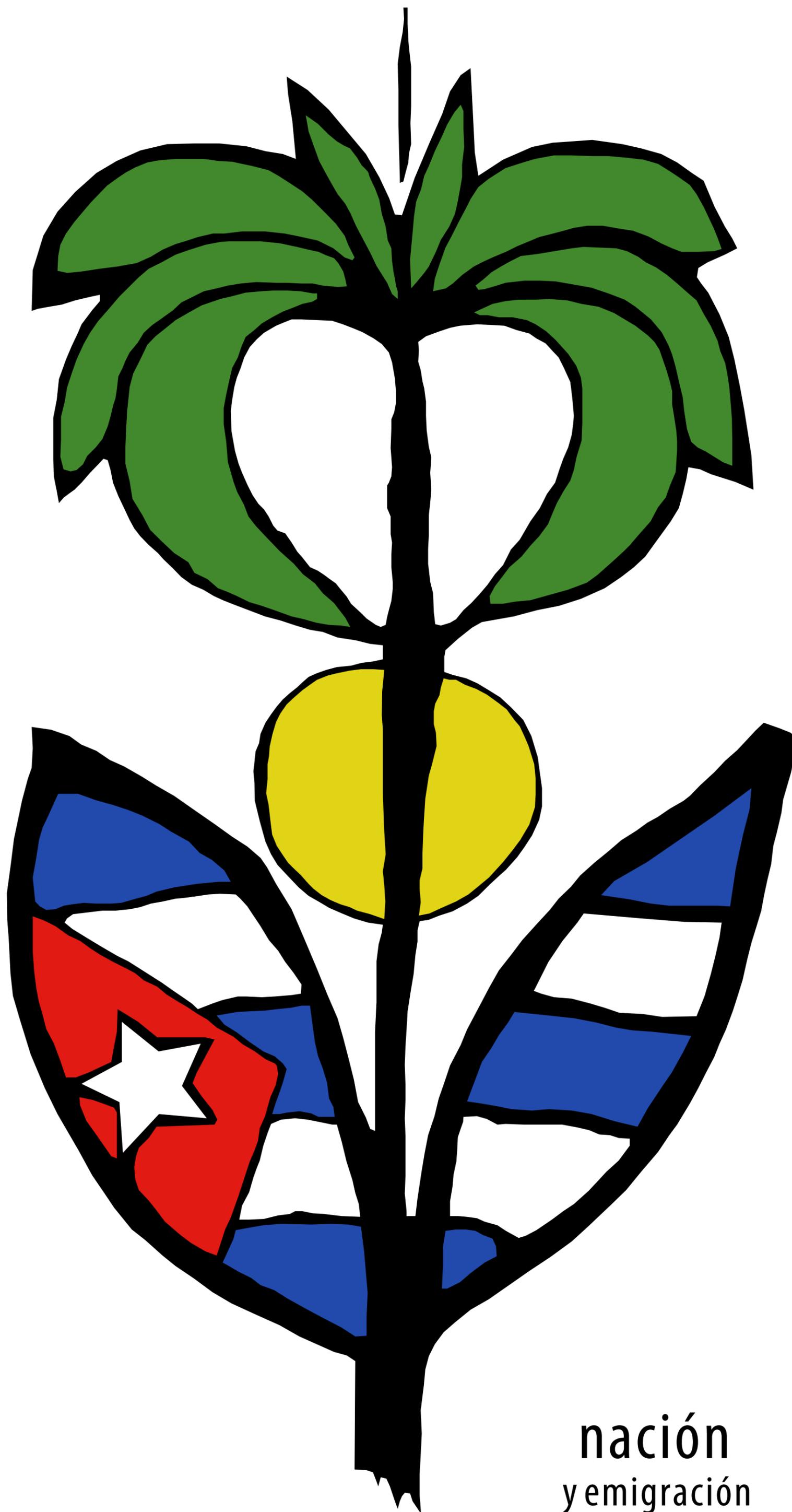


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Música, arte y cubanía



La popular cantante cubana Haila María Mompié, famosa por sus interpretaciones de música popular, puso a bailar a cientos de coterráneos y dominicanos durante una presentación especial en República Dominicana.

La sede del Colegio Médico, situado en Santo Domingo, resultó pequeña para sus admiradores, quienes no quisieron perder la oportunidad de esta actuación única de la sonera.

De la mano de esta artista, con un excelente dominio de la escena, pronto la sabrosura del son y la timba cubanas colmaron el espacio y pusieron de pie al público, en su mayoría cubanos residentes en esta nación.

También decenas de profesionales de este país graduados en centros de estudios en La Habana y miembros de la brigada de la solidaridad con la isla caribeña.

La bella voz de Mompié, que hizo gala de su simpatía en conversaciones con los asistentes, colmó la presentación en un momento dedicado a los ritmos de la conocida como Isla de la Música, al que también asistieron el

embajador de Cuba, Ángel Arzuaga, y otros miembros de la misión diplomática.

A su llegada a la capital dominicana, la cantante escribió en su cuenta en Instagram los sentimientos que la embargaban: “Ya estoy en la tierra del merengue, caramba, en la tierra de los hermanos Rosario (...) del mangu, el sancocho...”. Expresó también su felicidad por encontrarse en la “tierra bendita del sabor”, luego de indicar que cumple uno de sus sueños como artista y ser humano.

En esta cita, donde se cantó y bailó guiados por la voz de la experimentada cantante, actuó el grupo Roberto, el sabor de Cuba.

En declaraciones a esta publicación, Mompié señaló que asistirá a los premios Soberano que cada año se celebran en este país, agradeció a los organizadores por el encuentro y dijo que “tenemos mucha empatía entre los dos países por ese Caribe que nos arropa”.

“Ofreceré mucha música, arte y sobre todo mucha cubanía a los que aman a Cuba y su cultura”, manifestó poco antes de iniciar su actuación. ≡



Diálogo sobre La Nación y la Emigración



Cinco cubanas del sector médico, estomatológico y biomédico, residentes en Serbia, dialogaron con el embajador de la mayor de las Antillas en Belgrado, Leyde Ernesto Rodríguez.

Las profesionales escucharon atentamente la intervención del diplomático sobre el desarrollo, los principales resultados y las proyecciones de la IV Conferencia La Nación y la Emigración, celebrada en La Habana el 18 y 19 de noviembre de 2023.

A esa cita asistió Erik Carballo Reyes, cubano residente e interesado en las oportunidades de negocios mediante la creación de pequeñas y medianas empresas. Las especialistas de la mayor de las Antillas relataron sus experiencias en clínicas, hospitales e instituciones serbias de la salud, así como el apoyo médico y logístico brindado a sus coterráneos residentes.

También mencionaron a la iglesia cubana Ebenezer, que oficia en Belgrado, para ayudar a los compatriotas en situación de vulnerabilidad. El embajador Rodríguez, por su parte, se interesó por conocer sobre esa congregación durante una de sus celebraciones dominicales.

Del encuentro surgieron nuevas iniciativas del sector médico, estomatológico y biomédico dirigidas a la expansión de este grupo de cubanos residentes en Serbia, en interacción con la Oficina Consular de la Embajada de Cuba. Rodríguez explicó las potencialidades para la colaboración, así como las consecuencias del efecto extraterritorial del bloqueo económico, comercial y financiero de los Estados Unidos contra la nación caribeña, y de su inclusión en la arbitraria lista de países patrocinadores del terrorismo.

Tal política perjudica no solo a los connacionales que viven en la isla, sino también a los que residen aquí, por lo cual la lucha contra el bloqueo es una prioridad de La Nación y la Emigración, de todos los patriotas cubanos, afirmó. ≡



Puentes de Amor

Decenas de bolivianos de diversas fuerzas de izquierda y cubanos residentes en La Paz expresaron su repudio al bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra la isla caribeña.

La céntrica Plaza Mayor de San Francisco aglutinó en esta jornada a egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina, integrantes del Movimiento Guevarista de Bolivia/ELN, representantes del Partido Comunista de Bolivia y activistas del Movimiento Boliviano de Solidaridad con Cuba-La Paz.

“Iniciamos estas movilizaciones de Puentes de Amor en Santa Cruz hace ya más de un año y al venir a trabajar a La Paz mantuvimos este proyecto solidario”, aseguró en entrevista a esta publicación en la Plaza San Francisco el Doctor Edwin Grimaldo, líder de estas actividades.

Explicó que el objetivo principal es la exigencia del fin del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba y la eliminación de su nombre de la lista unilateral y espuria de países que según Washington patrocinan el terrorismo.

Entre las decenas de activistas autoconvocados se encontraba la Doctora Nila Heredia, exministra de Salud y expresidenta de la Comisión de la Verdad de Bolivia.

Heredia indicó que es fundamental en estos momentos la unidad de todos los latinoamericanos, pues el mismo imperio que bloquea y dedica millones de dólares para difamar de Cuba y su Revolución, es el que promueve un genocidio en Palestina y ahora quiere transformar a Argentina en otra base del Comando Sur del Pentágono.

Jorge Barrón, coordinador del Movimiento Boliviano de Solidaridad con Cuba en La Paz, enfatizó en que el bloqueo contra Cuba pretende rendir por hambre y desesperación al pueblo de la isla. Asimismo llamó a exigir que se retire “ya” a Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo.

Los movilizados y los transeúntes escucharon al trovador boliviano Álvaro Flores, quien interpretó del cantautor cubano Silvio Rodríguez *El Necio*; y de su inspiración *Yo soy Fidel.* ≡





Amor a la patria, la historia y la cultura

La “Casa de Cuba”, de Plovdiv, la ciudad más antigua de Bulgaria, resultó la anfitrióna idónea para el encuentro regional de cubanos residentes en ese país, en el que se reunieron decenas de compatriotas y la representación de la Embajada de Cuba.

La embajadora Marieta García Jordán, ofreció información sobre los resultados de la IV Conferencia La Nación y la Emigración, realizada en noviembre pasado en La Habana, en la que participó el delegado Francisco Gómez, en representación de la Asociación de Cubanos Residentes en Bulgaria “Somos Cuba”.

La diplomática destacó la importancia de este tipo de evento para consolidar la unidad entre todos los cubanos, donde quiera que residan, teniendo como base el amor a la patria, la historia, la cultura y las tradiciones.

Se ofrecieron informaciones sobre las posibilidades de participación de los ciudadanos cubanos radicados en el exterior en las oportunidades de negocios e inversiones en la isla, y contribuir al desarrollo económico de sus lugares de origen o residencia de sus familiares.

Asimismo, actualizó la información sobre el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos desde hace más de seis décadas y la inclusión a Cuba en la lista unilateral de Estados que supuestamente patrocinan el terrorismo, limita las relaciones financieras de la nación caribeña con el mundo y afecta la economía y sociedad cubanas.

El Primer Secretario a cargo de los Asuntos Consulares, Roberto Vizcaíno Martínez, ofre-

ció información sobre los servicios consulares que se prestan en la sede diplomática y esclareció interrogantes de los participantes al respecto.

La actividad, desarrollada en un ameno y cultural ambiente cubano, constituyó un momento importante para reunir y unir a compatriotas, quienes se proyectaron por la realización periódica de eventos de promoción cultural de nuestro país, aprovechando la presencia de Roberto Vizcaíno Martínez y connacionales artistas residentes. ≡



La cultura tiende puentes

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

Por estos días dos momentos confluyeron en la geografía de Estados Unidos que realzaron la cultura de Cuba y su capacidad para estrechar vínculos, construir puentes y derribar muros.

Justo en Washington, una sede de exposiciones con 25 años de experiencia: Artomatic, en la popular barriada de Adams Morgan, presentó una especie de inspiración de Cuba llegada a través de los artistas de la plástica Lianet Martínez y Daniel Montero.

Ellos representaron al país caribeño que por primera vez se inserta en este evento de artes multimedia de varias semanas que se lleva a cabo en el área de Washington DC.

Las obras de ambos "fueron bien recibidas y generaron mucho alboroto y discusión. Lianet compartió su hermoso catálogo de

trabajos, *encantando a todos*. El trabajo de Daniel fue muy popular y los visitantes esperan con ansias su viaje a esta ciudad en abril", expresó en redes sociales el promotor James Albright.

Fundado por el artista y activista de las artes George Koch, Artomatic, es un foro sin jurado para creadores de todos los tipos y habilidades.

Mientras, un poco más al sur del país, se realizó entre el 7 y el 10 de marzo la Primera Feria Internacional del Libro de Tampa (TIBF por sus siglas en inglés), en el Club Cubano de Ybor City.

La TIBF es una iniciativa del Tampa Lector Consortium en colaboración con el Club Cubano, Hillsborough Community College-Ybor Campus, la University del Sur de la Florida y la Universidad de Tampa.





También se logró gracias a la contribución de numerosos académicos y promotores de Tampa, de otros lugares a nivel nacional e internacional que aman esa ciudad y su historia.

Según un comunicado, "Tampa continúa siendo el hogar de los cubanos descendientes de las familias fundadoras de la ciudad, así como de algunos de los lectores de fábricas de tabacos más conocidos de Ybor City y West Tampa".

Esta fiesta de la lectura contó con la presencia de una delegación de la Cámara del Libro de la isla, entre ellos Francisco López Sacha y Rigoberto Rodríguez Entenza, ambos reconocidos miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

Tampa, en el sureño estado de Florida, es la ciudad que dio hospedaje a José Martí, Héroe Nacional de Cuba, quien el 25 de noviembre de 1891 la visitó por primera vez invitado por Néstor Carbonell, presidente del Club Ignacio Agramonte, para asistir a una fiesta artística literaria.

Luego, en 1892, 1893 y 1894, otros viajes a la urbe fueron aprovechados por Martí para nuclear voluntades alrededor de lograr la independencia de Cuba y, precisamente, desde allí, en uno de los tabacos torcidos en las fábricas de Tampa salió oculta la orden para el inicio de la Guerra Necesaria, el 24 de febrero de 1895. ≡



ARTES PLÁSTICAS



El espejo del Futuro

POR **OSCAR REDONDO**

Entre las actividades por el Día Internacional de la Mujer, el Consulado General de Cuba en la ciudad de Milán muestra obras dedicadas a las féminas del pintor santiaguero Ascanio Cuba, radicado en Italia.

Marcos Hernández, cónsul general de la mayor de las Antillas en la noroesteña urbe, señaló en declaraciones a esta publicación que la exposición, inaugurada el pasado 8 de marzo, lleva por título *El espejo del futuro*, e incluye una decena de pinturas de ese artista gráfico de la isla, inspiradas en su hija, con las que honra a las mujeres de su país natal y del mundo.

Hernández agradeció la iniciativa de Ascanio y destacó su valor como artista, así como el honor que representa para la oficina consular contar con su creación, un homenaje a las féminas, “pues ellas han estado siempre a la vanguardia a lo largo de la historia cubana” y en la obra de la Revolución, “que mucho ha hecho y hace por su emancipación”.

Ascanio, con 36 años de edad, es oriundo de Santiago de Cuba y se graduó de pintura y diseño en la Academia de Artes Plásticas José Joaquín Tejada, en esa ciudad del oriente cubano, tras lo cual inició su vida profesional en el Laboratorio de Serigrafía René Portocarrero, en La Habana

Tras nueve años de residencia en Milán, donde abrió en 2018 el taller Serigrafía Experience Lab, sus pinturas se encuentran actualmente en importantes galerías y espacios abiertos en varias metrópolis italianas que las exhiben en murales como *El muro del viaje* y *Colores del Parque Adriano*, ganadoras de reconocimiento en esa nación europea. ≡



El artista establece interrogantes para el público sobre el rol de la mujer en la sociedad, pensando en un futuro pleno de derechos para ellas.



Clara Camalleri fragancias con esencia cubana

POR TEYUNÉ DÍAZ

Las fragancias diseñadas por la perfumista Clara Camalleri parecen buscar las esencias de la cubanía, y en ese empeño presentó en Cuba el perfume Chardonnay Summer en la 24 edición del Festival del Habano, recientemente finalizado.

En declaraciones a esta publicación, Camalleri explicó que al pertenecer al grupo Mujeres del vino de Cuba surgió la idea de crear nuevas fragancias relacionadas con las uvas, y de ahí nació el Chardonnay Summer y el Cabernet Winter que vieron la luz en este Festival.

Clara Camalleri Perfumes Artesanales es un emprendimiento que se inició luego de interactuar directamente con los clientes cuando trabajaba en la Casa Cubana del Perfume (2006-2016) como diseñadora de olores personalizados para el público.

Al graduarse de Ingeniería y Química en la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, realizó una prueba olfativa en 1993 y comenzó a trabajar en la escuela de perfumería Suchel Fragancia, donde se entrenó —durante unos 10 años—, también en Francia y además, realizó labores en China sobre evaluación de materias primas.

La presentación de perfumes Clara Camalleri en los Festivales del Habano data de 2017, cuando participó como creadora del Fondo Cubano de Bienes Culturales con la fragancia la Patrona del Tabaco a solicitud de un tabaquero; ellos veneran a la Virgen del tabaco, precisó.

Comentó que curiosamente para ese proceso creativo estudió cómo llega la virgen al pueblo de Mantua —occidental provincia de Pinar del Río—, por qué le llaman la patrona, y en su búsqueda conoció que fue a partir del naufragio de un barco que transportaba italianos en el cual trasladaban también a la Virgen de las nieves.

Posteriormente surgieron otros aromas como La Vitola, la línea Villa 500 por el aniversario de La Habana, para hombre y mujer, hasta esta última presentación asociada a los vinos, recordó.

Según la opinión de Camalleri, existe una historia en la perfumería cubana vinculada a los aromas relacionados con los Habanos, y ejemplificó con los perfumes Vegueros y Montecristo, marcas industriales de la empresa Suchel.

Clara Camalleri Perfumes Artesanales representa un negocio familiar. La hija graduada del Instituto Superior de Diseño es la dibujante y *community manager*; el padre se ocupa de la parte económica, y la madre, de las nóminas. Además, cuentan con otros dos trabajadores encargados de la producción.

En una mirada a sus inicios en 2017, Camalleri apreció avances pero el componente importado para elaborar las producciones resultó muy elevado: frascos, tapas, retapa,

máquina selladora, en fin, el 80 por ciento de las fragancias, a excepción del alcohol todo se compra en el exterior.

Sin embargo, continuó, ya tienen una línea floral que incluye la flor nacional (mariposa), girasoles, nomeolvides; la línea del zodiaco, realizada con un estudio de cada signo, y las de los festivales: entre ellas, fragancias dedicadas al Festival Jazz Plaza de La Habana, el Festival Chocolate con Café de Guantánamo, y a punto de concluir la fragancia del Cubadisco.

Tal parece que Clara Camalleri, está buscando las esencias cubanas. ≡



Rumba, mujer percusionista y jazz

POR DAIMARELYS PÉREZ

Decir rumba por los barrios de esta capital, significa llevar el género a toda Cuba, donde cada rincón respira música de las más profundas tradiciones, motivo por el que se celebró en La Habana la Fiesta del Tambor.

La edición XXI de este Festival Internacional que comenzó el 5 de marzo y se extendió hasta el día 10, incluyó ese necesario periplo por las barriadas habaneras donde la rumba se siente correr por cada arteria del cuerpo, no solo por el de quien la baila, sino por el de quien observa a sus bailadores.

Rumba y percusión de alto nivel competitivo caracterizaron las dos primeras jornadas y la siguiente no fue la excepción, con la peculiaridad de que se trasladó al periférico municipio capitalino del Cotorro para regalar a sus habitantes los conciertos de Awó Ashé y de Taínos de Mayarí.

El Salón Rosado de la Tropical, lugar emblemático para las agrupaciones de salsa en La Habana, presentó al mismo tiempo, un espacio denominado *La mujer en la percusión cubana*, con el conjunto femenino danzario y folklórico Obiní Batá.

Feria Raíces, desfile de moda, bisutería, productos de belleza, y cuidado del cabello Afro y turbante, constituyeron los eventos colaterales de esta fiesta en la mencionada instalación capitalina, en el contexto del *Rhythm and Dance Festival in Havana, Cuba* "Guillermo Barreto In Memoriam".





El Museo Nacional de Bellas Artes reservó un Concierto de Jazz con Roberto Fonseca y La Gran Diversión, mientras el legendario Teatro América, en pleno corazón de La Habana, regaló una gran Noche de Gala.

La ceremonia se inició con el Homenaje al binomio Piloto y Vera, imprescindible en el llamado movimiento del *filin* y de la música tradicional.

También el Grupo Klimax, dirigido por Giraldo Piloto, presidente del festival, formó parte del elenco de esa espectacular noche en el recinto cultural, así como Ronald y

Explosión Rumbera, Leo Vera, Mónica Mesa y la Compañía Tiempos.

Los invitados especiales de la jornada nocturna fueron Atocha Showman y The Drumming, además de Wonders of Burundi.

El final de las competencias llegó igualmente con la exposición de la Rumba y sus tres variantes cubanas: el guaguancó, el yambú y la columbia, mientras, el concurso de percusión tuvo como protagonistas a la conga y al timbal.

Cerró la Fiesta del Tambor el After Party, en el Johnny Club. ≡

Exitosa participación cubana en el Motodays italiano

POR JULIO TOLEDO

La representación de Cuba cerró con éxito su participación en el evento Motodays 2024, con sede en la capital de Italia: Roma, donde mostró novedosas propuestas turísticas de la isla.

En declaraciones a esta publicación, la primera secretaria a cargo de Asuntos

Consulares de la Embajada de ese país, Arasay D'Angelo, destacó la asistencia de miembros de la comunidad de connacionales residentes en Italia, de la Asociación Mundo Cubano, y de la agencia de viajes La Poderosa Tours, promotora del turismo en motocicleta.



Del 8 al 10 de marzo se desarrolló el certamen en los locales de la Feria de Roma, área de exposiciones de 120 mil metros cuadrados localizada al suroeste de la ciudad, y como países invitados contó este año con la presencia de Cuba, Brasil y Türkiye.

En la jornada inaugural estuvo presente en el pabellón cubano la consejera de Turismo de la Embajada de esa nación, Ma-

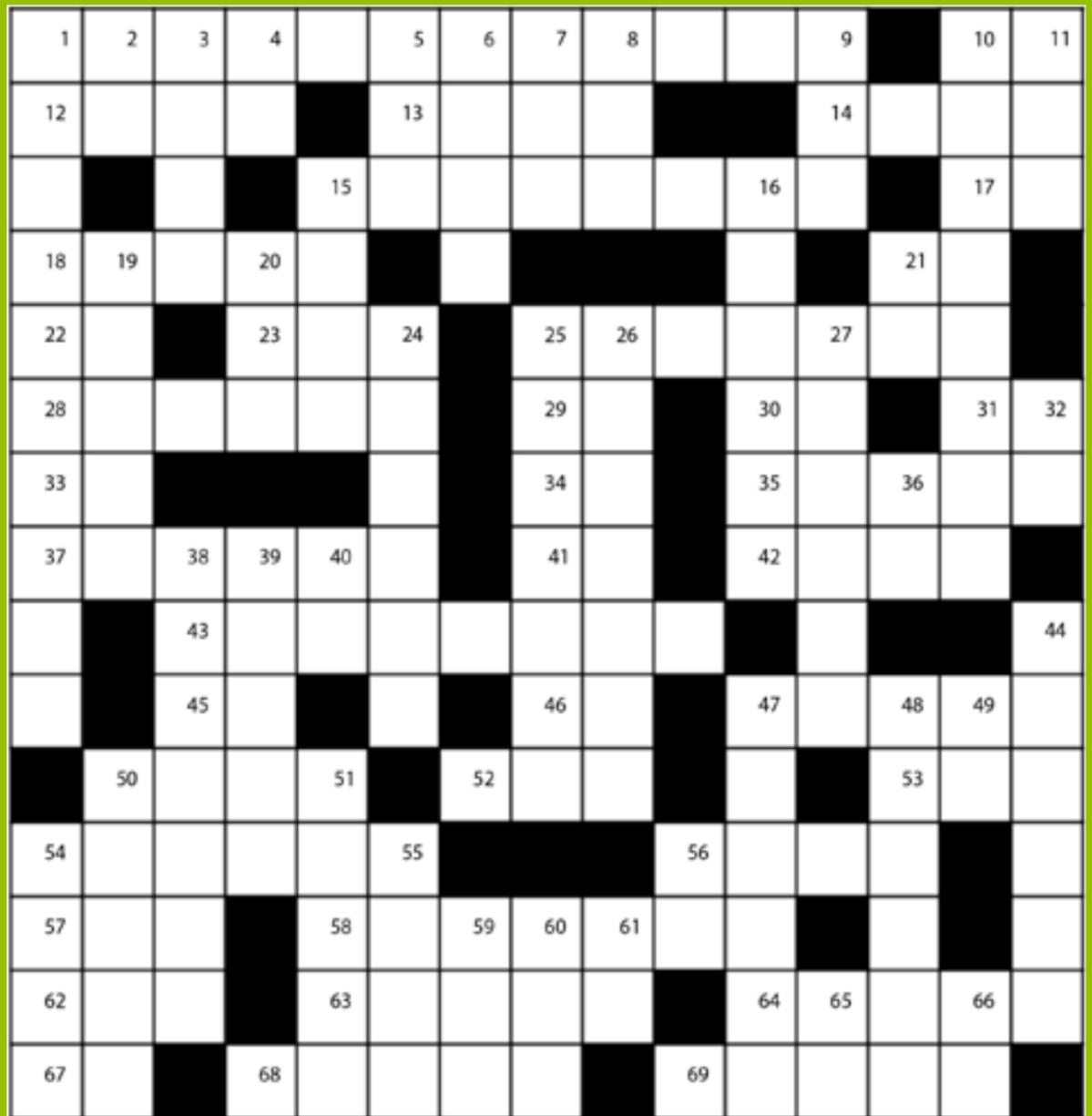
delén González-Pardo, quien intercambió allí con Fabio Casasoli, administrador de la Feria, y Giovanni Copioli, presidente de la Federación Motociclista Italiana.

Durante la clausura intervino D'Angelo, y en declaraciones para la prensa resaltó el honor que representó para su país el participar como invitado en este importante foro. ≡



HORIZONTALES

1-En Cuba: el plátano verde, frito y cortado en rodajas finas. **10**-Onomatopeya de la voz del carnero. **12**-Planta bienal de la familia de las Crucíferas, que se emplea para alimento de las personas y ganados en las provincias del norte de España, donde se cultiva mucho. **13**-Carril de las vías férreas. **14**-Temporadas largas. **15**-En Cuba: cuyá. **17**-Dios del sol para los antiguos egipcios. **18**-En Cuba: uno de los bailes de raíces africanas, con percusión y manifestación por las calles, propio del carnaval. **21**-Grupo sanguíneo. **22**-Humedad Relativa. **23**-Etcétera. **25**-En Cuba: estar en magníficas condiciones de salud. **28**-Mover con frecuencia y violentamente. **29**-Contracción (gram). **30**-Ángel Juárez (inic). **31**-Símbolo el cobalto. **33**-Unidad de longitud utilizada en Japón. **34**-Ministerio de Trabajo. **35**-Fruto del limonero. **37**-Conjunto de ramas. **41**-Estado Islámico. **42**-En México: Pandilla de muchachos. **43**-Tercer color del espectro solar. **45**- Gigabyte. **46**-Consonante repetida. **47**-Cocinar. **50**-Indoeuropeo. **52**-Parque zoológico. **53**-Uno (inglés). **54**-En Cuba: fanfarronería, jactancia. **56**-Se atreven. **57**-Hogar. **58**-Manifestará. **62**-Interjección usada para esforzar a levantarse, especialmente a los niños. **63**-Vaso grande de barro, de China o el Japón, por lo regular en forma de tinaja. **64**-En Cuba: individuo de quien no se espera nada serio, inconstante para un desempeño; no confiable. **67**-Preposición (gram). **68**-Real, verdadero y sincero (f). **69**-Gas noble escaso en la corteza terrestre, muy abundante en el universo.



VERTICALES

1-En Cuba: adulador. 2-De haber. 3-Asistían. 4-Símbolo del calcio. 5-Altar. 6-Extraña. 7-Afluencia. 8-Ileana Laura López (inic). 9-De ser. **10**-En Cuba: construcción a manera de entresuelo para ganar espacio en las viviendas, creándose artificialmente un piso adicional. **11**-Pronombre demostrativo (f). **15**-Prueba. **16**-Sustancia inflamable usada en lanzallamas y en bombas incendiarias. **19**-Festín en que se come y bebe inmoderadamente y se cometen otros excesos. **20**-Coger, tomar (inglés). **21**-Sufijo (gram). **24**-Supondrá, sospechará. **25**-En Cuba: el ómnibus de dos niveles de altura y un solo piso, destinado para el transporte público. **26**-Cerrillo o sitio algo elevado. **27**-En Cuba: plato integrado por legumbres, maíz, carnes, todo

cocido. **32**-Encendido (inglés). **36**-Míster (abrev). **38**-Cualidad de magro. **39**-En Cuba: amigo, persona de confianza. **40**-Onomatopeya usada para indicar la risa. **44**-Recompensa, galardón. **47**-Pez del mar de las Antillas, de color amarillento y no tiene escamas. **48**-En Cuba: plato muy cubano, compuesto por frijoles negros o colorados mezclados con arroz. **49**-Preposición (gram). **50**-Banquete. **51**-Agujero redondo u oval con que se adornan algunos bordados. **54**-Gran masa de nieve que se derrumba de los montes con violencia y estrépito. **55**-Príncipe árabe. **56**-Orden Religiosa. **59**-Impuesto sobre Bienes Inmuebles. **60**-Río más caudaloso de Cuba. **61**-Acudir. **65**-Símbolo del aluminio. **66**-Prefijo (gram).

MI PRIMER BESO

AUTORA: LÍDICE MEDEROS VILLALÓN.
ESPECIALISTA DEL CNP ITS-VIH/SIDA.
DIBUJOS: JESÚS RODRÍGUEZ



ROCIO, VISTE CÓMO ESTÁ MARIAM DE DISTRAIDA.

YA LA VEO.

DESDE AYER PARECE QUE ESTÁ EN EL CIELO.



¡VERDAD! ME DI CUENTA EN LA CLASE DE MATEMÁTICAS, CUANDO EL PROFE LE PREGUNTÓ SE QUEDÓ LELA.

¡TÚ SABES QUE ELLA SE LO SABE TODO!

NO TE PREOCUPES, NO PASA NADA, DENTRO DE POCO REGRESA. JA, JA, JA.



PUES YO ESTOY PREOCUPADA POR ELLA.



CONOCEMOS A MARIAM.

¿TENDRÁ ALGÚN PROBLEMA...?!



¿O ESTARÁ ENAMORADA?!

¡¡JA, JA, JA. JA!!

¡¡PUEDE SER, NO LO DUDO!!



LE VOY A PREGUNTAR

SÍ, TENGO CURIOSIDAD.

ORDENA LA FRASE

“LE MOASSITUEN SE LA DREMA LED ZOERFUES, Y NIS LÉ ON AH DOSI DOGUISECON DANA EUQ CAREZME AL NAPE”.

HPLRA W. SONMERE

Soluciones

C	H	I	C	H	A	R	R	I	T	A	S	B	E
H	A	B	A	R	A	I	L	E	R	A	S		
I	A	C	A	R	O	L	I	N	A	R	A		
C	O	N	G	A	A	A	A	A	B				
H	R	E	T	C	C	A	M	P	A	N	A		
A	G	I	T	A	R	A	L	A	J	C	O		
R	I	E	M	T	L	I	M	O	N				
R	A	M	A	J	E	E	I	M	A	R	A		
O	A	M	A	R	I	L	L	O	C	P			
N	G	B	A	L	L	C	O	C	E	R			
A	R	I	O	Z	O	A	O	N	E				
A	G	U	A	J	E	O	S	A	N	M			
L	A	R	E	M	I	T	I	R	A	G	I		
U	P	A	T	I	B	O	R	B	A	R	C	O	
D	E	S	E	R	I	A	H	E	L	I	O		

“El entusiasmo es la madre del esfuerzo, y sin él no ha sido conseguido nada que merezca la pena.”

Ralph W. Emerson



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

