

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



HOMENAJE A LAS FÉMINAS

Sumario



06

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 502 Edición Digital
Primera semana/Marzo 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Anathais

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

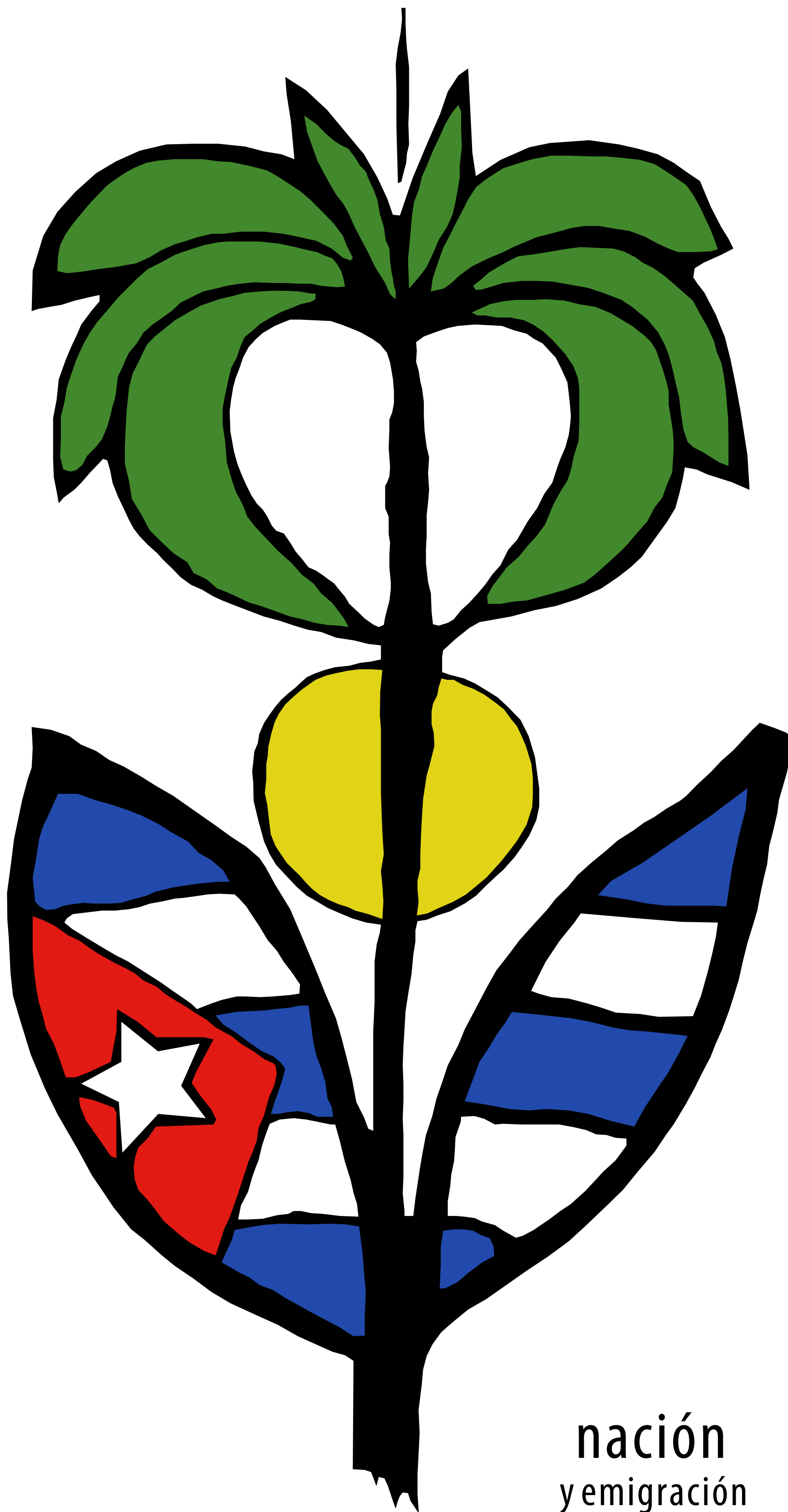


08



12





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Por el fin de medidas coercitivas

Una iniciativa de la Embajada de Cuba en Panamá trae la proyección de breves vídeos en su fachada (mapping) que denuncian el bloqueo de Estados Unidos a la isla, hostil política con más de 60 años.

Los materiales audiovisuales sobre superficies reales para generar un efecto de movimiento muestran el negativo impacto del cerco económico, comercial y financiero a la economía y las familias de la nación caribeña, pero sobre todo la voluntad de resistir de manera creativa y el apego de su pueblo a los principios de soberanía y autodeterminación.

En los últimos años, se han intensificado acciones por parte de la misión estatal en el istmo, la Coordinadora Nacional de Solidaridad, las organizaciones populares y sindicales, así como la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá, dirigidas a exigir el fin de medidas coercitivas, y también a contribuir al legítimo desarrollo de la mayor de las Antillas.

Caravanas, congresos, recolecta de insumos médicos y actos de recordación de efemérides históricas diversas, han sido escenarios de la condena a otras arbitrarias presiones como incluir a Cuba en una espuria lista de naciones patrocinadoras del terrorismo.

El más reciente XXIV Encuentro Nacional de los grupos solidarios, celebrado en Boquete (Chiriquí), aprobó resoluciones que sustentan el firme respaldo a la noble causa de los cubanos por que cese el criminal bloqueo y Washington elimine a la isla del listado discriminatorio que atenta contra sus relaciones financieras y comerciales internacionales, entre otras consecuencias. ≡





V Encuentro Nacional

La lucha contra el bloqueo y el rechazo permanente a la inclusión de Cuba en la lista de países que promueven el terrorismo fueron dos de las prioridades emanadas del V Encuentro Nacional de la Asociación de Cubanas y Cubanos Residentes en Venezuela (Accreven).

Los participantes en la reunión, que sesionó los días 23 y 24 de febrero en Valencia, estado de Carabobo, acordaron realizar acciones para resolver los problemas de regularización migratoria de sus afiliados y desarrollar una estrategia comunicacional en las redes sociales.

Además, decidieron priorizar las relaciones económicas y de negocios con entidades cubanas, y fortalecer el trabajo y la promoción de iniciativas de solidaridad conjuntas con organizaciones venezolanas de amistad con la isla.

Junto a ello, efectuar actividades que vinculen a los niños, adolescentes y jóvenes hijos de los emigrados.

Los debates se caracterizaron por la “franqueza de los planteamientos” y las propuestas en la búsqueda de soluciones a la “com-

pleja situación migratoria” persistentes de los emigrados cubanos en Venezuela, entre otros.

El presidente nacional de la Accreven, Orelbis Reyes, manifestó la disposición de atender los asuntos prioritarios para los afiliados en su regularización laboral, actualización migratoria y académica, entre otras.

Asistieron al encuentro José Mayo, segundo jefe de la Embajada de Cuba en Venezuela; el cónsul general, Ulises Barquín, otros miembros del cuerpo diplomático, y los alcaldes bolivarianos de la ciudad de Valencia y el municipio Libertador del estado Carabobo, Julio Fuenmayor y Óscar Orsini, respectivamente.

La junta directiva de la Accreven entregó reconocimientos a las autoridades diplomáticas presentes y reconoció el aporte decisivo de estos alcaldes para la realización del encuentro, indicó la publicación.

El evento finalizó con la colocación de una ofrenda floral en la Plaza Bolívar de Valencia y la visita de los participantes al histórico cambio de la guardia en el Campo de Carabobo. ≡





Piden levantar el bloqueo



Integrantes de la Asociación Cultural José Martí y grupos de emigrados cubanos en la ciudad de Miami, reiteraron su reclamo al Gobierno de Estados Unidos para que levante el bloqueo a Cuba.

El pedido a la Administración del demócrata Joe Biden exhortó también a que sea tachado el país caribeño de la lista de patrocinadores del terrorismo, en la cual volvió a incluirlo el republicano Donald Trump en enero de 2021 días antes de abandonar la Casa Blanca.

Todos los cubanos de la emigración patriótica dicen bloqueo no, expresó el periodista de la isla residente en Miami, Max Lesnik, según reseñó **Radio Miami Today**.

Por su parte, José López, presidente de la Asociación, afirmó que siempre estarán levantando la bandera por Cuba y en lucha permanente por la eliminación de esa política hostil que dura más de 60 años.

La iniciativa se sumó a otras realizadas para quitar el bloqueo económico, comercial y

financiero que intenta asfixiar al pueblo de la mayor de las Antillas.

Recientemente, tres mil libras de leche en polvo fueron donadas a Cuba por emigrados y amigos en Estados Unidos opuestos a ese cerco unilateral.

Desde el Aeropuerto Internacional de Miami el activista Carlos Lazo, coordinador del movimiento Puentes de Amor, dijo a esta publicación que esa tonelada y media del vital alimento "significarán 50 mil vasos de leche para los niños de hospitales pediátricos" en las provincias de Camagüey y Ciego de Ávila.

El pasado 27 de enero, Puentes de Amor, Code Pink y Acere estuvieron en La Habana a donde llevaron mil libras de leche en polvo para el Hospital Pediátrico William Soler y, además entregaron unas 71 mil tabletas de pancreatina para pacientes aquejados de fibrosis quística.

"Seguiremos apoyando a la familia y al pueblo cubano. Seguiremos abriéndole huecos al bloqueo" dijo entonces Lazo. ☸



Defienden soberanía de su país



Un abierto, diverso y por momentos apasionado diálogo entre cubanos radicados en Perú sobre su vínculo con la isla, derivó en una declaración unánime por la soberanía de su país y contra el bloqueo norteamericano.

La reunión trató sobre la IV Conferencia La Nación y la Emigración, realizada en noviembre de 2023 y fue convocada por la Embajada de Cuba, bajo el lema “Nación y Emigración, qué más podemos hacer”.

Los médicos, ingenieros, pedagogos y otros profesionales altamente calificados del país caribeño, además de tratar sobre su relación con Cuba, intercambiaron enfoques de diversos temas como cultura e identidad, desarrollo económico, comunicaciones y redes sociales.

También expresaron preocupaciones y sugerencias en torno a asuntos consulares, la posibilidad de que los hijos de cubanos nacidos aquí estudien en la isla y la apertura a visitas de sus ciudadanos emigrados a su país de origen.

En las intervenciones afloró el interés de los migrantes de aportar al desarrollo de la na-

ción antillana, que, con su sistema de educación de calidad para todos, los dotó de la preparación profesional óptima para abrirse camino en otras tierras, según dijeron.

Hubo quienes manifestaron interés en las posibilidades de invertir en el país natal para ayudar a su desarrollo, sobre lo cual, la cónsul cubana Irisbel Figueroa anunció que les dará orientación pertinente.

El académico e investigador Orlando Terré, y el pastor evangélico Yudiel Rodríguez, expusieron sus vivencias de la IV Conferencia, en las que participaron al igual cubanos radicados en numerosos países.

Coincidieron en destacar lo positivo y acogedor de esas experiencias y en defender los valores inherentes a la cubanía como su identidad nacional y esencia solidaria.

Participaron en la reunión el embajador de Cuba en Perú, Carlos Rafael Zamora; la titular de la Asociación de Cubanos Residentes en Perú Raíces Mambisas, Lázara Ortega, y dirigentes de la Asociación de Profesionales Graduados en Cuba y el Movimiento Peruano de Solidaridad.

El embajador de la isla saludó la asistencia abierta y sin inhibiciones de los presentes, y dijo que la Embajada y el Consulado están al servicio de los cubanos, sin excepciones.

La integrante de la agrupación, Rita Fernández, leyó la declaración del encuentro, aprobada por unanimidad, que condena el bloqueo, exige la eliminación de Cuba de la lista unilateral norteamericana de países patrocinadores del terrorismo y rechaza la campaña de propaganda desde Estados Unidos, por redes sociales y otras vías, contra la mayor de las Antillas. ≡



POR ELIZABETH BELLO

Jóvenes cubanos rechazan el bloqueo

Más de 100 delegados cubanos se manifestaron junto a representantes de América Latina y el Caribe en el Festival de la Juventud que se desarrolló en la ciudad rusa

de Sochi, para exigir el fin del cerco económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a la isla desde hace más de seis décadas.

“Traíamos un encargo de nuestro presidente, Miguel Díaz-Canel, y es alzar las voces en representación del pueblo y los jóvenes cubanos para exigir el levantamiento del bloqueo”, declaró a esta publicación la primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas, Aylín Álvarez.

Además, consideró necesario la búsqueda de iniciativas para continuar el debate sobre las acciones a realizar entre Rusia y América Latina.

Por su parte, el delegado Yoerky Sánchez afirmó que para los cubanos el levantamiento del bloqueo es esencial, “mostramos la identidad de Cuba, y ra-





tificamos los vínculos históricos de amistad con Rusia”, agregó.

Del 10 al 17 de marzo se desarrollará un programa regional en el que los participantes visitarán 30 ciudades rusas.

Según organizadores, en la cita participan

20 mil jóvenes destacados en los sectores de la educación, la ciencia, la cooperación internacional, la cultura, el voluntariado y caridad, deportes, negocios, y medios de comunicación, entre los cuales, 10 mil son extranjeros. ≡

CULTURA

MUSEO EMILIO BACARDÍ: 125 AÑOS DE HISTORIA



El museo se ubica en la calle Carnicería número 552 entre Aguilera y Heredia, en pleno centro histórico de la ciudad.

TEXTO Y FOTOS POR
YUGDANIS VICET GÓMEZ

El 12 febrero de 1899 nació en la ciudad de Santiago de Cuba, el Museo-Biblioteca Municipal, primera institución de su tipo en el país de carácter público, una idea concebida por Emilio Bacardí Moreau, el primer alcalde de la urbe.

Bacardí, también escritor, empresario y político cubano, inicialmente pensó en utilizarlo para preservar las reliquias, objetos y armas de los héroes que habían luchado por la libertad de

la nación, pero que con el tiempo y la acción de muchos intelectuales llegó a atesorar una de las colecciones más ricas de la isla.

Desde entonces y hasta la fecha, 21 generaciones de directores han continuado su obra, muchos de ellos personalidades ilustres de Santiago y de Cuba como José Bofill, Fernando Boytel, Antonio Ferrer Cabello, entre otros, quienes contribuyeron a preservar y desarrollar una amplia colección de reliquias históricas, artísticas, arqueológicas y documentales de incalculable valor.



Turistas españoles que visitaron el museo reconocieron el sitio en que el pintor santiaguero José Joaquín Tejada plasmó en La lista de la lotería.



Al centro una obra de Federico Martínez Matos, quien fue el mejor retratista cubano de los siglos XIX y XX.



Santiago Apóstol, una de las piezas donadas por el fundador del museo, Emilio Bacardí Moreau.



Única momia egipcia que se exhibe en Cuba.

DESDE LAS SALAS DEL MUSEO

Recorrer el Emilio Bacardí de manos de la especialista y museóloga Damiana Palma Monterde, permite a los visitantes apreciar las 12 pinturas procedentes del Museo Nacional del Prado, en Madrid, España, el mismo año 1899, donadas por el entonces gobernador Leonardo Wood; también, disfrutar del emblemático Santiago Apóstol entregado por el propio Emilio Bacardí, así como una obra comentada por el Héroe Nacional de Cuba, José Martí Pérez.

Ubicado en el Centro Histórico Patrimonial de la ciudad, en una edificación del prominente arquitecto local Carlos Segrera Fernández, la galería exhibe la segunda colección de arte del archipiélago, después de la del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana; explica Monterde, que entre los creadores representados están los pintores europeos Joaquín Miró y José de Madrazo, e íconos del arte cubano como Leopoldo Romañach y Antonio Rodríguez Morey.

La institución atesora igualmente obras de artistas santiagueros, entre varios: de la primera mujer pintora de Cuba, Baldomera Fuente Segura,

autodidacta que trabajó las miniaturas a base de acuarelas en placas de marfil; José Joaquín Tejada Revilla, con el óleo sobre tela La lista de la lotería o La confronta de billetes; la escultora Lucía Victoria Bacardí Cape; así como Federico Martínez Matos, catalogado como el mejor retratista de los siglos XIX y XX en Cuba.

Además, los visitantes pueden encontrar como algo único: una momia egipcia de más de 2000 años de existencias, traída hasta esta ciudad por Emilio Bacardí y su esposa Elvira Cape, según nos cuenta Palma Monterde, el 25 de noviembre del año 1912, así como otras piezas afines, incluyendo vasijas y el sarcófago, lo que constituye la más completa exposición de arte funerario egipcio.

Un aparte importante lo constituyen las muestras que recorren la historia de Cuba compuestas por reliquias precolombinas, del periodo esclavista, de las guerras de independencia contra España y la guerra de liberación nacional.

Sin dudas, este museo que surgió hace 125 años, es un sitio de obligada visita para quienes lleguen hasta esa histórica ciudad del oriente cubano. ≡

Humo de Cuba muy atractivo para el mundo

POR **ROBERTO F. CAMPOS**



La celebración del XXIV Festival del Habano quedó en la memoria de los asistentes físicos y virtuales de todo el mundo como uno de los eventos económicos más relevantes para los mercados de productos de lujo.

Esa afirmación se sostiene en las opiniones de presentes en ese certamen desarrollado del 26 de febrero al 1 de marzo pasado en el Palacio de Convenciones de La Habana, cuyo cierre espectacular, con su tradicional subasta de humidores, recaudó récord de 17,8 millones de euros.

La puja tuvo lugar en el recinto ferial capitalino de Pabexpo, durante la cena de gala que clausuró la cita, a la cual asistieron el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, y el primer ministro, Manuel Marrero.

Este año los humidores subastados representan un homenaje a los Habanos más reconocidos y a los que cumplen aniversario como es el caso de Trinidad por sus 55 años de salida al mercado.

Las piezas en venta son únicas, con esmerada elaboración artesanal que resguardan una cuidadosa selección de vitolas emblemáticas de cada una de las marcas más exclusivas y prestigiosas de Habanos como H. Upmann, Hoyo de Monterrey, Partagás, Romeo y Julieta, Montecristo, el insigne Cohiba y en esta ocasión Trinidad.



Cada tabaco incluido en los mencionados humidores fue elaborado a mano con tripa larga por los mejores torcedores del país, precisó un comunicado de la corporación Habanos.

Los más de dos mil 900 participantes de 108 países visitaron plantaciones y fábricas de torcido e intervinieron en charlas, catas, seminarios y otras actividades vinculadas al mundo de los humeantes.

COHIBA

El presidente del Grupo Alzara, Lázaro Romero, consideró que Cohiba constituye la marca por excelencia de los puros cubanos, caracterizados por una tradición de fuerte continuidad. Con esa opinión coincidieron la mayoría de los asistentes.

Romero reflejó sus experiencias en torno a la labor en la agrupación y expresó que desde la creación en 1966, el producto Cohiba forma parte de una estrategia bien pensada y constituye un lujo supremo para los fumadores.

También recordó que tenía nueve años cuando apareció Cohiba y señaló como as-

pecto muy importante que desde su surgimiento más del 70 por ciento del personal que lo elabora son féminas.

Factores estratégicos generaron esa marca, la primera fundada por la Revolución cubana a fin de que estuviera alejada de cualquier conflicto de propiedad.

Aspectos trascendentales de su identidad los aportan la imagen del indio, la trama en el diseño, los colores blanco y negro en una de sus partes y la tipografía, los cuales establecieron diferencias.

Ese conjunto de acciones propició un impacto en el mercado internacional, además del misterio que representaba que Cohiba en sus inicios fuera solo regalo de Estado y lo fumara el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro (1926-2016).

La imagen del sello, los envases, las visuales que solo se apreciaban en Cohiba complementaron las estrategias, y el arduo trabajo para hacer prevalecer a este puro Premium.

Ana López, exsubdirectora de desarrollo de Cubatabaco, recordó que un Cohiba llegó a costar cuatro mil 363 euros, sin dudas, un récord difícil de romper. ≡



Homenaje a las féminas cubanas

POR **OSCAR REDONDO**



Durante un evento en la central ciudad italiana de Jesi se resaltó el papel de la mujer cubana en la construcción de una sociedad más justa tras el triunfo de la Revolución en esa nación del Caribe.

La cubana residente en el país europeo Olga Lidia Priel, presidenta de la asociación cultural Para un Príncipe Enano, con sede en esa localidad de la central región de Las Marcas, señaló en declaraciones a esta publicación que ese homenaje a las féminas de la isla se realizó en el contexto de las actividades por el Día Internacional de la Mujer.





El acto contó con la participación de Arasay D'Angelo, primera secretaria a cargo de Asuntos Consulares de la Embajada de Cuba en Italia, quien durante su intervención destacó el protagonismo de las mujeres a lo largo de la historia, en las luchas independentistas y durante el proceso revolucionario.

Se refirió a figuras emblemáticas como Mariana Grajales, Celia Sánchez y Vilma Espín, ejemplos, entre otras muchas, de las heroínas fuertes, valientes, que dedicaron su vida a defender la patria y a construir un mundo mejor.

"Las mujeres desempeñan un rol trascendente en la Cuba de hoy, al lado de los hombres y con iguales derechos, consagrados en la Constitución y en leyes como el nuevo Código de las Familias de la nación antillana", afirmó D'Angelo.

Asistieron más de 150 personas a la celebración, efectuada en la sede de esa asociación intercultural ítalo-cubana, donde se inauguró una exposición de obras de la pintora Vittoria Franceschi, con el tema **Coraje**, dedicada a las féminas, la cual permanecerá abierta al público hasta el 10 de marzo.

Realizaron otras presentaciones la psicóloga y criminóloga Susanna Petrassi, así como Rita Trassolini, presidenta de la Asociación de Apoyo a la Mujer, mientras que en la parte cultural la cantante lírica, Tania di Giorgio, acompañada de la violinista Simona Bruno, interpretó la canción **Yolanda**, del cantautor cubano Pablo Milanés.

En la parte final, Priel recitó la poesía **Mariposa**, dedicada a la mujer por el Poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, donde expresa que: **Quisiera / hacer un verso que tuviera / toda la fragancia de la Primavera/ y que cual una mariposa rara / revolara/ sobre tu vida, sobre tu cuerpo, sobre tu cara.**

Con posterioridad al evento, D'Angelo fue recibida en la sede del gobierno municipal, junto a Priel, por el alcalde de Jesi, Lorenzo Fiordelmondo, en compañía de los funcionarios locales Samuele Animalì y Loretta Fabrizi.

Fiordelmondo reafirmó los estrechos lazos que unen a los pueblos de su país y Cuba, a la vez que anunció su viaje a la isla en noviembre de este año, al frente de una delegación de esa ciudad que participará en la Jornada de la Cultura Italiana. ≡

Se refuerzan acciones

POR ERNESTO VERA

Uno de los principales esfuerzos económicos de Cuba se centra en la llamada industria de los viajes, de ahí la necesidad de redoblar los programas en ese ámbito.

La isla experimentó en 2023 un incremento de la actividad turística, y prevé un alza en 2024, informó el ministro del ramo, Juan Carlos García.

De acuerdo con el funcionario, la mayor de las Antillas no renuncia al propósito de superar la barrera de los tres millones de visitantes, para lo cual es imprescindible aumentar la conectividad aérea.

También se propone diversificar los mercados, el enfrentamiento a campañas mediáticas de descrédito contra la isla, mejorar los servicios, ampliar las opciones y ofrecer facilidades e incentivos a cubanos residentes en el extranjero, en correspondencia con la política del país de estrechar lazos con sus connacionales en el exterior, entre otras acciones.

Al intervenir en el programa radiotelevisivo Mesa redonda, García reveló que el pasado año la nación caribeña recibió 2 millones 436 980 visitantes, lo que significa un crecimiento de más de 800 000 excursionistas en relación con 2022.

Cuba es optimista pese al escenario complicado que plantea el bloqueo (económico, comercial y financiero) de Estados Unidos —dijo— y señaló que esa política unilateral de Washington, así como la arbitraria inclusión de la isla en la lista de países patrocinadores del terrorismo, afectan sensiblemente la actividad turística.

No obstante esa situación, la nación caribeña se propone crecer en 2024, una perspectiva que alienta la reconexión lograda en 2023 con 32 países mediante 50 líneas aéreas.





Detalló que Canadá encabeza la lista de mercados emisores, seguida de cubanos residentes en el exterior, Rusia y Estados Unidos, aun con las limitaciones del bloqueo.

Afirmó García que también aumentó la llegada de visitantes europeos, sobre todo de España, Portugal y Alemania.

Crecen, además, los arribos desde naciones latinoamericanas, entre ellas Colombia, Brasil, Venezuela, Argentina, Perú y Bolivia, y se trabaja por recuperar el mercado mexicano, tradicional en la isla y con amplias perspectivas, apuntó. Aseveró, asimismo, que se han consolidado, en condición de emisores, otros países como Türkiye y Polonia.

En el programa intervino, igualmente, la directora general de Operaciones y Calidad del Ministerio de Turismo, María del Pilar Macías, quien dijo que dicho sector no puede avanzar ni sobrevivir sin la economía nacional.

Señaló que esa aseveración incluye a todo el que participa, de alguna manera, aportando suministros y servicios para que se puedan dar las operaciones e inversiones, por lo que la crisis del país también toca económicamente a la llamada industria sin humo.

Macías detalló que el 69 por ciento de las compras que hacen en el ramo son de procedencia nacional.

Asimismo, precisó que existen 259 instalaciones turísticas vinculadas con mil 111 formas productivas, y dentro de ellas se cuenta con 379 actores económicos privados que incluso diseñan sus cultivos para garantizarlos a los establecimientos hoteleros.

Otro de los elementos mencionados fue la recuperación del turismo nacional, centrado en las cadenas de Campismo Popular e Isla Azul. ≡



Ciertas curiosidades

Muchos viajeros llegan deseosos de conocer ciertas curiosidades, intereses satisfechos por sus guías de turismo.

Algunos de estos datos simplemente se olvidan por innumerables visitantes pero identifican la cultura y la historia nacional, muy vinculadas con el turismo. La nación caribeña cuenta con un panorama memorable, geográfico y cultural variado, donde predominan su música y el baile, motivos por los que muchas personas pasan sus vacaciones en la isla.

Sin embargo, el diapasón es sumamente amplio, y la riqueza tanto espiritual como de tradiciones abarca un margen atrayente desde el punto de vista de personalidades, escenarios, fiestas, entre otros.

De ahí que los guías comenten a sus clientes ciertos elementos de una larga lista de curiosidades que sobre Cuba se pueden narrar. Algunos ejemplos son los siguientes:



Buzón más antiguo de La Habana.

1. La mayor de las Antillas tuvo el primer ferrocarril de América Latina, 11 años antes que España, su metrópoli colonial, cuya apertura se efectuó el 19 de noviembre de 1837, en el tramo Habana-Güines.
2. El inicial sistema de alumbrado eléctrico en el país data de más de 110 años, lo inauguraron en La Habana en marzo de 1889 e iluminaba solo algunas calles.
3. Hace más de un siglo, en marzo de 1900, circuló el primer tranvía en la capital y unía los municipios de Regla y Guanabacoa con un trayecto de cuatro kilómetros.
4. Durante el 11 de febrero de 1723 se logró el primer impreso cubano consistente en la Tarifa General de Precios de Medicinas.
5. El inicio oficial de la radiodifusión en Cuba se efectuó el 10 de octubre de 1922 con la salida al aire de la emisora PWX, en acto encabezado por el presidente Alfredo Zayas.



6. Cuba se erigió como uno de los primeros países en tener emisiones de televisión al inaugural Unión Radio Canal 4, el 24 de octubre de 1950, con la transmisión de imágenes de publicidad a los cigarrillos.

7. También, este archipiélago fue el segundo territorio del mundo, después de Estados Unidos, en transmitir emisiones de televisión en colores, en 1958.

8. Los pilotos cubanos Agustín Parla y Domingo Roselló protagonizaron el primer vuelo internacional de la aviación latinoamericana el 17 de mayo de 1913, desde la isla a Cayo Hueso, y tuvo una duración de dos horas y 40 minutos.

9. La Marina de Guerra de Cuba hundió el único submarino alemán que se abatiera en el Caribe durante la Segunda Guerra Mundial.

10. El primer automóvil por las calles de La Habana circuló en 1900.

La lista es verdaderamente larga, pero podemos agregar algunos otros datos que sin lugar a dudas llaman la atención:

Un cubano aparece como el primer cosmonauta latinoamericano, Arnaldo Tamayo, a bordo de la nave Zoyus 38, en un viaje espacial el 18 de septiembre de 1980.

En 1764, se publicó el periódico nacional *La Gaceta de La Habana*, primero de su tipo en la isla; igualmente, la Ley del Divorcio se promulgó en 1918; el Banco de Sangre Cubano se estableció en 1945, y un nacional aplicó la primera anestesia con éter el 11 de marzo de 1847.

Y Cuba tuvo su originario Departamento de Rayos X en 1907 en el antiguo Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, hoy Manuel Fajardo, inaugurado el 1 de mayo de ese mismo año. ≡

Comer bien

Exquisito postre

POR YOLANDA BORGES

Los dulces de frutas y viandas en almíbar caracterizan la repostería cubana. El postre que presento en esta oportunidad es una delicia casera, un exquisito y verdadero regalo al paladar.

Ingredientes:

2 tazas de azúcar refinado

1½ tazas de agua

1 unidad de coco rallado

1½ tazas de almendras molidas

2 tazas de crema de leche

12 unidades de yema de huevo

2 cucharadas de mantequilla

10 bizcochos

Preparación:

En un recipiente, vierta 1½ tazas de azúcar y el agua indicada para preparar un almíbar a punto de hilo. Cuando esté listo, apártelo del calor y agréguele el coco rallado, las almendras y la crema de leche. Lleve esta mezcla nuevamente al fuego y hiérvela durante dos minutos.

Luego retírela y déjela enfriar. Adicione las yemas batidas con el resto del azúcar y cocine a fuego lento hasta que espese. Coloque la preparación en una fuente con la mantequilla derretida y espolvoree con los bizcochos triturados. ¡Y listo para el paladar! ≡





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

