

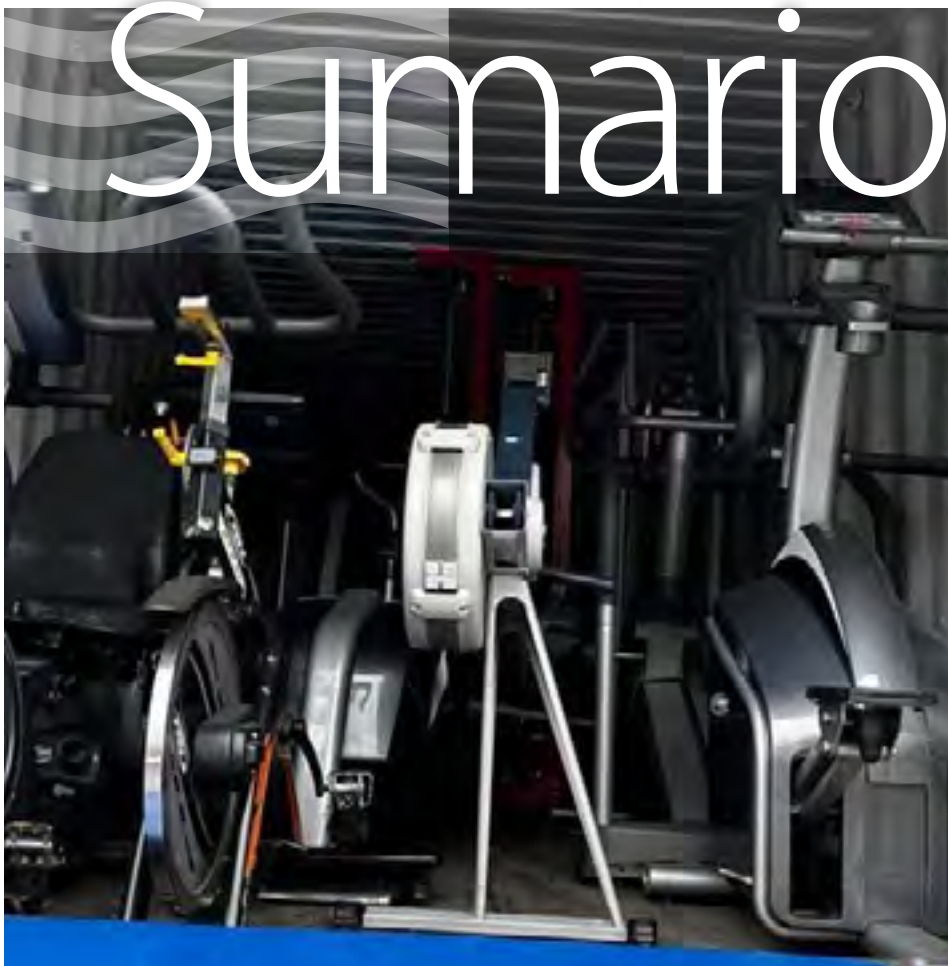
# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA



# Sumario



04



08

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 501 Edición Digital  
Cuarta semana/Febrero 2024

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Dacre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán  
Lisvette Vega  
Edilberto F. Méndez Amador  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORIA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Anathais

### CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,  
El Vedado, La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10

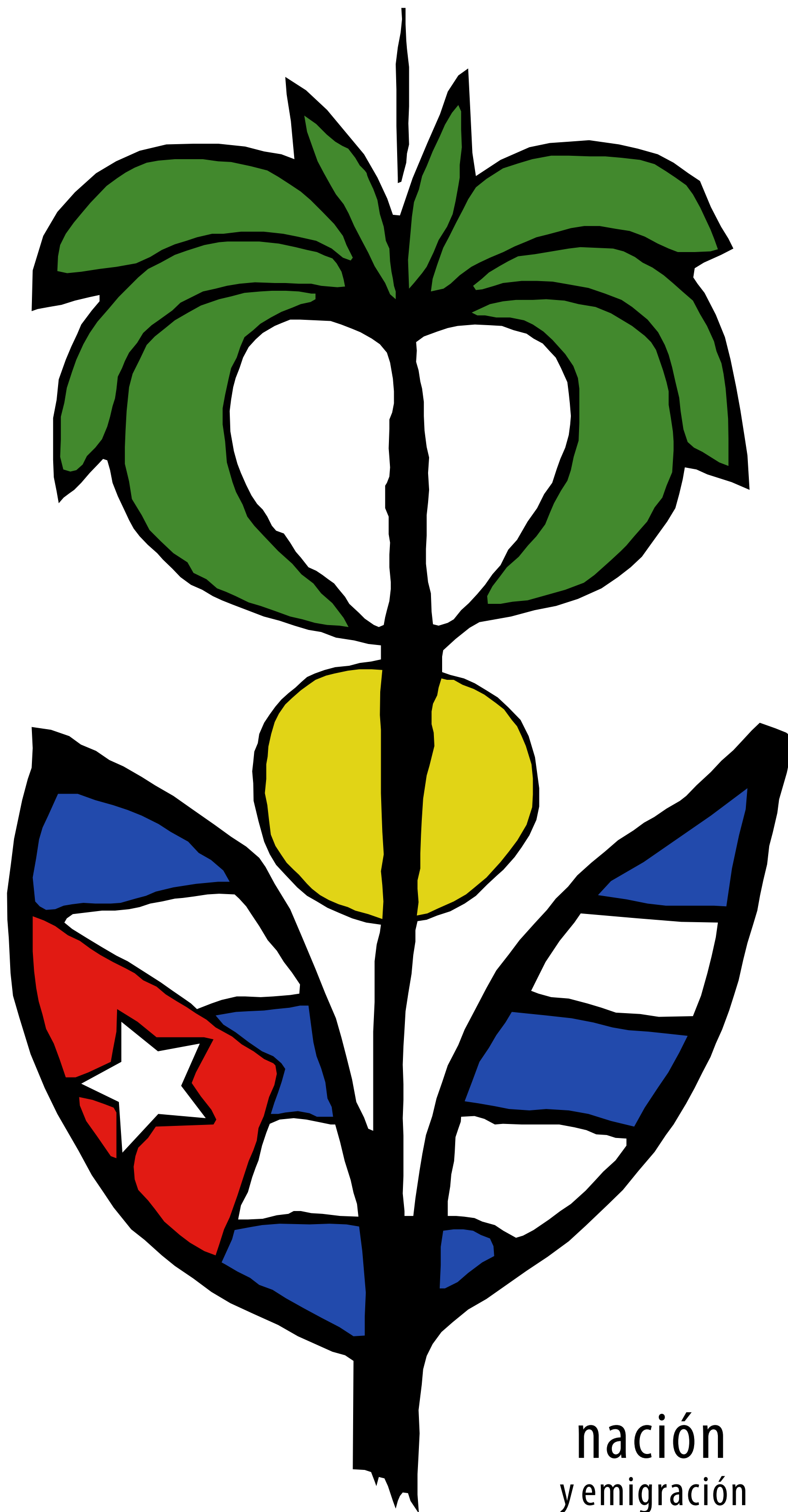


12



16





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



# Ayuda a damnificados por incendios forestales

Miembros de la asociación de conacionales residentes en Chile, Raíces Cubanas, viajaron a Valparaíso para ayudar a los damnificados por los incendios forestales, que dejaron un saldo de más de 130 muertos y miles de viviendas destruidas.

Los integrantes de la agrupación laboraron en la recogida de escombros y también llevaron insumos para el puesto médico instalado por egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina en la barriada de Villa Independencia, de la comuna de Achupallas, en Viña del Mar.

Junto con Villa Alemana y Quilpué, esa es una de las zonas más afectadas por los siniestros de principios de mes, considerados como el peor desastre en el país

desde el terremoto de 2010. En las áreas impactadas, se trabajó en la remoción de desechos, tarea que debe concluir el 25 de este mes, para luego comenzar la reconstrucción.

Un plan en ese sentido será presentado en la tercera semana de marzo, según dijo la ministra de Desarrollo Social, Javiera Toro.

Mientras tanto, las familias podrán acogerse a tres opciones temporales: un bono para alquiler, una vivienda de emergencia y el alojamiento en hoteles, donde tendrán prioridad las embarazadas y personas dependientes.

El titular de Hacienda, Mario Marcel, estimó en más de mil millones de dólares el costo de la reconstrucción. ≡





# Reunión de balance anual

La Asociación de Cubanos y Cubanos Residentes en Venezuela (Accreven) del Distrito Capital Caracas realizó su reunión de balance anual el pasado día 17, en la sede del consulado general de la isla en este país.

Compatriotas junto a sus descendientes venezolanos, en armonía y como una gran familia, realizaron el evento de análisis y debate fraterno, que constituyó el preámbulo al V Encuentro Nacional de la agrupación realizado los días 23 y 24 de febrero en la ciudad de Valencia, estado Carabobo.

En los temas tratados durante el cónclave, estuvo el análisis del funcionamiento interno de la Asociación; la problemática situación migratoria de los asociados; el contacto e intercambio con las misiones sociales de Cuba en Venezuela, especialmente la Misión Médica; la renovación de la directiva; la actualización de la nómina de los asociados con incorporaciones basadas en el compromiso con la patria y su Revolución, y los planes del trabajo a desarrollar en el futuro inmediato.

Asimismo, se reiteró la intención de promover y realizar actividades a favor de la isla, dirigidas a involucrar a las nuevas generaciones de cubanos residentes en la capital venezolana, inculcando en ellos los valores patrios, el conocimiento de la historia, las raíces y la cultura.

La Accreven se plantea continuar sin descanso la batalla en contra del bloqueo, la injusta inclusión de Cuba en la lista espuria de Estados Unidos de países patrocinadores del terrorismo y por la devolución del territorio ocupado ilegalmente por la base naval estadounidense en la bahía de Guantánamo.

A la cita estuvo invitado el cónsul general de Cuba en Venezuela, Ulises Barquín Castillo, quien evidenció que la legación que encabeza puede ser, y es, espacio idóneo para que los connacionales debatan ideas, proyectos y preocupaciones, una relación que deberá consolidarse y desarrollarse. ≡





# Donan equipos para preparación de atletas

La ciudad de Tremblay-en-France donó equipos de musculación al Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación de Cuba (Inder), como parte de un proyecto destinado a apoyar la preparación de atletas clasificados para París-2024.

Equipos de diversas prestaciones ya están en un contenedor, que saldrá próximamente con destino a la isla, gracias a la iniciativa lanzada hace dos años por la Asociación Cuba Coopération France (CubaCoop) para acompañar la preparación y la aclimatación de los deportistas de la ínsula caribeña que competirán en el verano, en las citas olímpica y paralímpica.

Se trata de medios en muy buenas condiciones que la comuna de la Región Parisina reemplazó en su sala de musculación, en la cual han entrenado atletas antillanos de disciplinas como el boxeo.

El presidente de CubaCoop, Víctor Fernández, reconoció la solidaridad y el compromiso de Tremblay-en-France, una de las primeras ciudades que se sumó al proyecto, en el que están enroladas una veintena de ellas con autoridades de varios colores políticos.

La iniciativa de respaldo a Cuba en su ruta hacia París-2024, Juegos Olímpicos que arrancarán el 26 de julio, incluye la estancia en suelo galo de deportistas en bases de entrenamiento, antes del inicio del evento bajo los cinco aros, y las acciones para mejorar las condiciones de preparación en la isla.

También tenemos previsto durante las competencias mantener vivo el nombre de Cuba con actividades culturales y recreativas, con la propia Tremblay-en-France como



epicentro, comentó a **Correo de Cuba** Fernández.

La asociación francesa llegará en 2025 a los 30 años de cooperación ininterrumpida con la mayor de las Antillas, respaldo consistente en la ejecución de proyectos de desarrollo socioeconómico que ayuden a paliar el impacto del bloqueo estadounidense.

De acuerdo con Fernández, la visión de CubaCoop es simultanear la solidaridad política y la condena al cerco impuesto por Washington desde hace más de seis décadas con el acompañamiento económico, traducido en la colaboración descentralizada para el desarrollo local, el estímulo a las inversiones y el apoyo a empresas dispuestas a hacer negocios en el país caribeño.

Asimismo, promueve acciones en el seno de la Unión Europea para que sus Estados miembros no asuman la extraterritorialidad del bloqueo estadounidense, que presiona a bancos, empresas y ciudadanos. ≡



# Intercambio

## de actualización y promoción



Funcionarios gubernamentales cubanos encargados de fomentar las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) en Cuba realizaron un encuentro de actualización y promoción de negocios e inversiones con connacionales residentes en Japón.

El intercambio, desarrollado en la sede de la misión diplomática cubana en Tokio, fue presidido por la embajadora Gisela García y Lázara Mercedes López Acea, al frente de la delegación de la isla.

López Acea mencionó que entre las proyecciones para corregir las distorsiones y reimpulsar la economía destaca la creación del Instituto para la Atención a los Actores Económicos No Estatales, cuyas funciones abarca la conducción de las políticas relacionadas con este sector y su correcta implementación.

“Algo significativo es el enfoque de cómo se conducen las actividades realizadas por los actores no estatales hacia el desarrollo lo-

cal y las prioridades que hoy tiene el país, vinculadas a temas sensibles para la población”, recalzó.

En el encuentro participaron directivos de los Ministerios de Finanzas y Precios; Comercio Exterior y la Inversión Extranjera; Trabajo y Seguridad Social, del Banco Metropolitano S.A., la Oficina Nacional de Administración Tributaria, Financiera de Microcréditos S.A y de la Facultad de Economía de la Universidad de La Habana.

La delegación se encuentra en Tokio invitada por la Organización de Cooperación Internacional de Japón (JICA), con el objetivo de recibir una preparación para fortalecer capacidades en la formulación de políticas públicas para la promoción de Mipymes en Cuba, como parte de un proyecto de colaboración internacional coordinado por la Fundación de Innovación y Desarrollo de la Universidad de La Habana, JICA y el Ministerio de Economía y Planificación. ≡



# Académicos de EE.UU. expresan interés en colaborar con Cuba



POR MELISSA KING

***Tenemos todo el personal dispuesto y con un alto nivel educativo, y las universidades realmente pueden ayudar a construir puentes entre nuestros dos países***

Académicos de Estados Unidos, participantes en el XIV Congreso Internacional de Educación Superior, manifestaron su interés en estrechar la colaboración con las universidades de Cuba.

En un encuentro celebrado recientemente en el capitalino Hotel Palco, los catedráticos exaltaron las potencialidades del cónclave para la concertación de alianzas, a la vez que se interesaron en las consecuencias del bloqueo impuesto por Estados Unidos a la isla en diversos ámbitos.

La nación nortea asistió a la cita con una delegación de 59 personas, en la que destacaron la participación de rectores y vicerrectores de universidades estadounidenses.





El vicescanciller cubano, Carlos Fernández de Cossío, detalló a los visitantes los efectos de la política unilateral y subrayó que esta limita a la isla de muchas de las tecnologías de punta que se requieren en la salud, la educación y la producción de alimentos, entre otros sectores.

También, Fernández de Cossío manifestó que las relaciones internacionales sirven para acercar pueblos, establecer lazos, y eso pasa por la educación y la comprensión.

El viceministro valoró la amplia representación estadounidense en el Congreso, “puesto que nosotros favorecemos mucho el intercambio entre ambas naciones, que nuestros pueblos tengan las mejores oportunidades posibles para conocerse, intercambiar y si fuera oportuno para cooperar en áreas de mucho interés”.

La Universidad Estatal de Nueva York (SUNY, por sus siglas en inglés) es una de las tres instituciones educativas foráneas que contó con un stand expositivo en el evento.

SUNY es la mayor red de casas de altos estudios de la educación superior en Estados Unidos y cuenta con 64 universidades en total.

El presidente de SUNY Cortland, Erik J. Bitterbaum, quien también participó en el encuentro, expresó a esta publicación su interés en el establecimiento de alianzas y firmas de convenios en el contexto del Congreso para los estudios futuros y programas de entrenamiento de sus estudiantes.

Destacó que algunos de sus alumnos adquirieron en Cuba experiencias muy positivas, tras su participación en varios foros en la isla.

Bitterbaum indicó que los vínculos entre Cuba y Estados Unidos pueden afianzarse desde el punto de vista académico, dado que la nación caribeña tiene un gran potencial en este sentido.

“Tenemos todo el personal dispuesto y con un alto nivel educativo, y las universidades realmente pueden ayudar a construir puentes entre nuestros dos países”, dijo. ≡

# Enrique Martínez Celaya: *Los muertos llaman al alba*

POR DAIMARELYS PÉREZ

El Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, en La Habana, inauguró la exposición *Los muertos llaman al alba*, del artista cubano de la plástica, Enrique Martínez Celaya, integrada por ocho obras de gran formato.

La sala temporal del tercer nivel del Edificio de Arte Cubano fue testigo de la apertura, compuesta por piezas concebidas en 2023, especialmente soñadas para esta ocasión, y trabajadas al óleo, cera y carboncillo sobre lienzo.

Según el propio artista, nacido en 1964 en Nueva Paz, Cuba, utiliza la poesía, la historia, los cuentos infantiles y ejemplos de la arquitectura nacional para explorar la fricción entre el presente y el pasado.

La misma obra deja al descubierto cómo esa fricción crea una realidad alterna en la memoria, añadió el creador.



Resulta de particular interés en el conjunto y en el quehacer general de Martínez Celaya, la relación entre el desplazamiento, la alienación y la fragilidad, lo cual confronta a partir de elementos imaginarios para introducir espacios de resistencia y posibilidad, reseñó la institución.

*Los muertos llaman al alba* denota el profundo compromiso del virtuoso con la naturaleza de la pintura y la representación, parte de su interés es explorar el funcionamiento de las piezas en el ámbito plástico y privado, al igual que su dimensión pública, tanto social como histórica.

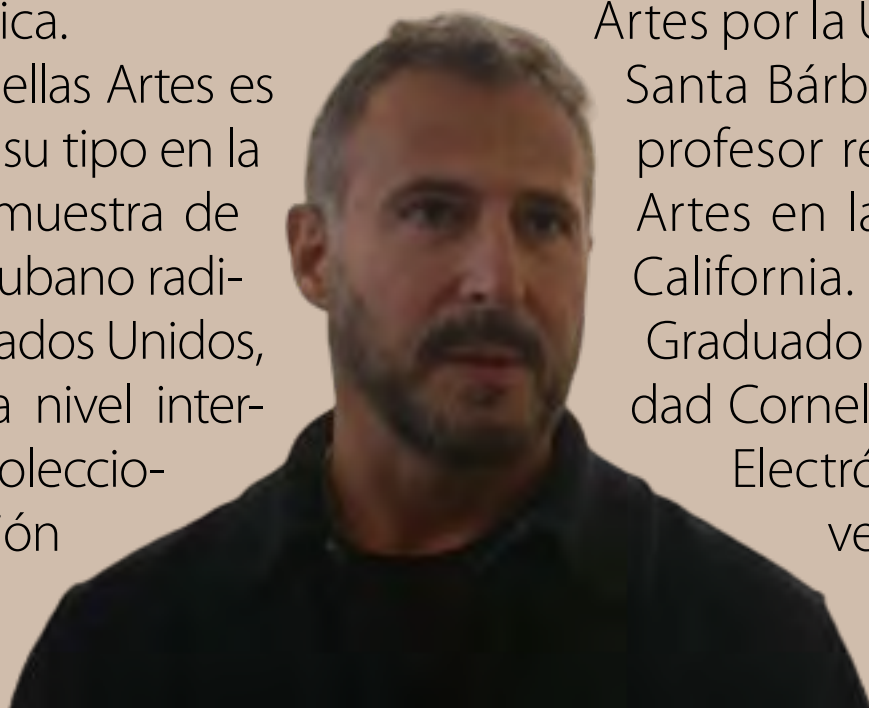
El Museo Nacional de Bellas Artes es la primera institución de su tipo en la región que acoge una muestra de este experto de origen cubano radicado en Los Ángeles, Estados Unidos, cuya obra, reconocida a nivel internacional, se incluye en colecciones públicas de la nación nortea y de Europa.

Martínez Celaya formó parte del proyecto *Detrás del Muro*, en la XIII Bienal de La Habana y muestra su trabajo en galerías y museos estadounidenses, de México, Alemania, España, Italia, Rusia y Australia.

A la extensa producción expuesta desde 1995, suma, además, la publicación de numerosos libros y ensayos de ficción, poesía, ciencia y filosofía.

Asimismo, el pintor, escultor, autor y ex físico contemporáneo ostenta el título de Doctor Honoris Causa por el Otis College of Art and Design y Máster en Bellas Artes por la Universidad de California, Santa Bárbara, y ocupa el cargo de profesor rector de Humanidades y Artes en la Universidad del Sur de California.

Graduado de Física en la Universidad Cornell, posee un doctorado en Electrónica Cuántica por la Universidad de Berkeley. ≡



Martínez Celaya quiso traer a La Habana algo nuevo, algo que no haya estado en pared alguna. Surgieron así las pinturas de gran formato: *La puerta*, *La escalera de flores*, *Las lágrimas rutinarias*, *El regalo*, *Los corales de la espera*, *Los viajeros* y *Los que nunca se van, que llegó para quedarse*.





# Fomentan por primera vez cacao en Ciego de Ávila

POR NEISA MESA DEL TORO

Las plántulas de cacao en fomento en áreas de la finca campesina La Candalaria, muestran favorable estado vegetativo, cultivo que por vez primera crece en suelos agrícolas de la provincia cubana Ciego de Ávila.

El dueño de la finca, Alexander Ramírez, manifestó que esa siembra forma parte de la estrategia para diversificar la producción de frutales y aportar ingresos a la economía nacional, pues hasta ahora solo abundaba en la región oriental de la isla.

Alexander Ramírez Marrero se encuentra entre los primeros productores cubanos del sector no estatal que exporta y sustituye importaciones de alimentos.





Señaló que tienen plantadas seis hectáreas, de las 18 previstas, con buen desarrollo, resultado de las adecuadas atenciones culturales y el empleo de semillas certificadas de la Estación Experimental Agroforestal de Baracoa, zona de mayor producción de cacao en Cuba.

Perteneciente a la Cooperativa de Créditos y Servicio Patricio Sierralta, del municipio Ciro Redondo, y una de las que tributa a la Empresa Agroindustrial Ceballos, La Candelaria, además de sus 100 hectáreas cultivables, posee una minindustria para la elaboración de jugos, néctares, pulpa y dulces de frutas.

Destacado en el sembrado de frutales, Ramírez tiene en fomento unas 22 variedades, entre coco, piña, guayaba, mamey, cereza, fruta bomba, mango, chirimoya, limón, aguacate, guanábana, marañón, anón, mandarina, y algunas poco frecuente como la acerola, melocotón y la pitanga.

Su especialidad en la pequeña industria es el dulce de coco en almíbar, aunque también elabora horchata de coco, y de coco y piña, y otros surtidos, los cuales junto a las frutas frescas, están destinados a las instalaciones turísticas del polo de recreo Jardines del Rey, de varias provincias del país y a la red minorista.

Este experimentado campesino fue uno de los primeros contribuyentes no estatales del territorio avileño, en exportar limón, como fruto cítrico fresco hacia Francia y Canadá. ≡



En el vivero los trabajadores laboran en la conservación de las posturas de cacao.

La finca, además, de sus 100 hectáreas cultivables, posee una minindustria para la elaboración de jugos, néctares, pulpa y dulces de frutas.



## FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

# De la mano de un libro en Cuba

POR **ADIS MARLÉN MORERA**



De la mano de un libro viven hoy muchos en Cuba, honrando ese maravilloso hábito que mejor cultiva el alma e impulsados por una marea literaria: la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de La Habana.

Niños, jóvenes y adultos convergen en los salones de la Fortaleza San Carlos de la Cabaña seducidos por el afán de hallar el mejor texto o el de su preferencia.

Algunos, estudiantes de medicina, por ejemplo, recorren los pabellones en busca de literatura científica, mientras otros, se interesan por títulos que enaltecen la figura del líder histórico de la Revolución cubana, publicados por Ediciones Alejandro, perteneciente al Centro Fidel Castro Ruz.

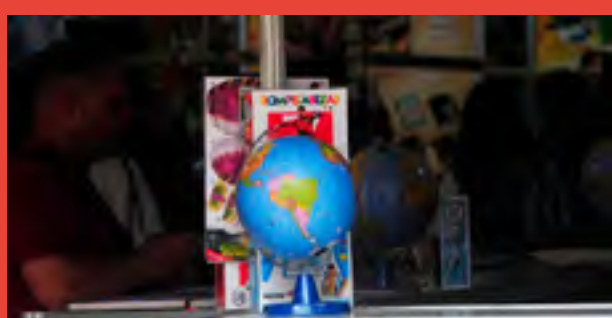
Cada edición de la Feria se colma de mayores y mejores matices en cada fiesta de la literatura en Cuba, y un ejemplo de ello lo tiene una de las salas donde se comercializan libros para niños con iniciativas para colorear, volúmenes y elementos didácticos, además de los clásicos.



Brasil despliega una amplia agenda en la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, sede de la Feria, donde participa como país invitado de honor.



La Feria regala nuevas propuestas editoriales para todos los gustos y edades, como ejemplares de antiguas ediciones entre lo más novedoso.



No faltan en la mayor celebración de las letras en el país los amantes de las publicaciones sobre hechos históricos, niños tumbados en el césped inmersos en libros de colorear, o quienes escapan de lo tradicional para ir al encuentro con los e-books.

El arte de la lectura, en papel o mediante el empleo de la tecnología, invita a disfrutar hasta el 25 de este mes de las novedades que exhiben 45 naciones, entre ellas, Brasil —en calidad de invitada de honor—, Colombia, Chile, México, Vietnam, Palestina y Argentina.

También, en la oferta de tres millones de textos físicos y dos mil digitales, se expresa la voluntad de una nación para que su pueblo siga teniendo acceso a la lectura, como fuente inagotable de conocimientos, destacó el presidente del Instituto Cubano del Libro, Juan Rodríguez Cabrera.

Resultan admirables las charlas en homenaje a dos grandes intelectuales, a los que está dedicada la Feria en esta edición: la filósofa, investigadora y Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas (1998), Isabel Monal, y el escritor y profesor de arte, Francisco López Sacha.

Bajo la premisa martiana *Leer es crecer*, y la temática de este año Leer es construir identidad, las emociones se mezclan también con propuestas musicales, de artes escénicas, visuales y poéticas.

Si de poesía se trata, el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, presentó el libro *La tierra amarilla*, un ejemplar de 350 páginas que atesora poemas y ensayos escritos entre los años 1958 y 2003 por esa inmensa de las letras cubanas, Fina García Marruz.

El poeta, crítico literario y ensayista expresó en un reciente encuentro en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, que en la cultura en español está toda la riqueza y diversidad de la cultura latinoamericana, la cual es imprescindible defender y salvar.

La Feria Internacional del Libro de La Habana nos abraza cada año con sus encantos y es como un soplo de aire fresco, de esos donde la brisa convoca a la imaginación, estimula la creatividad y despierta el placer detrás de cada vuelo literario. ≡



## Deportista de nacimiento

POR **ÁNGEL DARIÁN SANTA CRUZ**

La cubana Yarisleidis Cirilo supo desde pequeña que su ADN llevaba intrínseco fortaleza y garra para el deporte, solo tardó en decidir cuál sería la disciplina en la cual derrochar sus esfuerzos.

Nacida en la provincia de Guantánamo, la más oriental de Cuba, tal vez las altas temperaturas de su tierra le forjaron desde pequeña el carácter fuerte y determinante de saber hacia qué camino iría su vida pues al su mamá preguntarle con apenas tres años sobre el futuro, aseguraba que sería deportista.

Quien la observa ahora, impetuosa sobre una canoa, poco puede imaginar que el ajedrez constituyó el primer deporte que practicase, en el cual se inició gracias al apoyo de su progenitora Yaritza Duboy, quien como Licenciada en Cultura Física impartía esa disciplina.

“Después de iniciarme en el llamado deporte ciencia practiqué varios, con alrededor de diez años estuve un tiempo en voleibol pues me gustaba, pero ya en ese entonces salí como perspectiva inmediata a integrar la Academia Náutica en Caimanera, Guantánamo.

“Mi madre preguntó para dónde quería ir y le dije que para el canotaje pues tenía la curiosidad de conocer sobre él.

“Yo no sabía ni nadar, era una niña muy delgada, sin embargo, en mi primera competencia nacional, tras un tiempo allí, alcancé



“Tengo que decir que 2022 y 2023 resultaron extraordinarios; ser elegida mejor atleta femenina de Cuba en ambos fue un gran honor para mí por cuanto historia hay en el deporte cubano”.



medalla, en buena medida gracias a mi entrenador desde aquel entonces hasta ahora, Nelson Perales García, un profesor que nos decía íbamos a llegar al equipo nacional y ser campeonas panamericanas”.

De sus primeros momentos, la actual mejor atleta femenina del país por dos años consecutivos recuerda que ganar competencias resultaba algo normal pero “después que empiezas a obtener resultados tienes que ser el ejemplo para otras personas, para esos niños que comienzan en el deporte pues te confiesan que quisieran remar como tú”.



“Siempre me ha gustado eso de compartir mi opinión acerca de mis experiencias en cada competencia, pues pienso que ello sirve de inspiración para los que tengan pre-arranque, como decimos nosotros, y puedan salir adelante”.

### DE MEDALLISTA JUVENIL A CAMPEONA MUNDIAL

La llegada del 2019 para la joven piragüista Yarisleidis Cirilo constituiría el despertar de resultados en la élite internacional al participar en el Campeonato Mundial Juvenil de Canotaje celebrado en Rumanía y obtener, bajo la mirada segura de sus entrenadores Nelson Perales y Raynel León, medallas de plata y bronce en las distancias de 200 y 500 metros, respectivamente.

“Antes de la competencia mis entrenadores me dijeron que lucharía por una medalla juvenil para después hacerlo en la categoría de mayores y en la lid nunca me puse nerviosa porque el buen atleta no se mide por los entrenamientos, sino en la manera en la que llegas allí sabiendo que hiciste un buen trabajo de base”.

El 2020 resultó bastante difícil, relata la joven que es diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular, pues estuvo alejada en ese período de su familia en Guantánamo.

Con apenas 21 años, Cirilo desde su canoa es un referente a nivel mundial no solo de la disciplina sino de todo el movimiento deportivo y sueña con una medalla olímpica en París, en este 2024, tarea que para muchos es casi una quimera pero para esta morena lograrlo no parece tan difícil pues ella nació para ser deportista y triunfar. ≡

# ENTRETENIMIENTO

## SOPA DE LETRAS

Busca en la sopa de letras el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

1. Nada de nada.
2. Separar, botar, eliminar.
3. Caramelo en forma de cono, para chupar, con un palito en el centro para sostenerlo.
4. Porfiado, terco, que no transige, indómito.
5. Contacto del cuerpo de un hombre con el de una mujer al amparo de alguna situación justificativa (el baile, una aglomeración o empujón, etc).
6. Persona que es muy bruta o torpe.
7. El sol cuando brilla y quema fuerte.
8. Escándalo, griterío, alboroto.
9. Ave trepadora de unos 27 centímetros de largo, blando sedoso y con reflejos metálicos, azul en la cabeza, verde en el dorso, ceniciento en el pecho, negro con manchas blancas en las alas, bronceado en la cola y rojo en el vientre. Vive solitario en los bosques de Cuba.
10. Plátano cortado en rodajas, aplastado y frito. También se le conoce como "plátano a puñetazos" y chatino.
11. Fruto que se pone amarillo y acorchado sin madurar.
12. AVECILLA, una de las más pequeñas del mundo, de largo pico, autóctona de Cuba.

T	F	D	R	I	B	C	R	L	N	T	M	G	P	U	S	O	Y	N	Y
U	Y	T	Z	E	D	J	C	G	O	R	W	D	M	R	D	T	N	U	N
X	Q	W	I	F	B	S	B	C	Y	C	E	C	U	B	Z	A	Z	Z	W
C	D	U	U	N	W	E	O	Z	L	F	A	P	I	L	I	C	O	N	P
B	F	J	T	W	R	R	N	H	E	K	D	D	E	E	T	O	E	U	I
W	S	N	F	D	O	D	V	C	W	U	N	T	Y	L	H	Z	D	Z	R
Z	L	L	Y	R	S	W	O	V	U	T	V	M	P	Y	L	Y	I	O	E
T	V	E	O	C	G	I	A	T	D	J	B	J	G	N	I	O	M	C	Y
G	J	F	X	C	D	A	O	N	A	N	A	N	I	N	A	M	M	Y	C
F	O	E	J	W	O	P	W	X	U	Y	T	Z	L	X	T	G	V	L	A
A	A	O	V	L	R	C	F	O	T	U	O	N	T	Q	N	U	W	W	L
M	Q	G	P	M	P	S	F	V	E	N	S	O	A	P	Q	Y	Y	Q	C
C	D	N	I	B	V	Y	V	J	O	D	T	P	N	N	T	O	O	C	A
O	I	V	I	L	O	S	D	Q	N	W	O	J	G	Y	W	I	W	F	E
E	B	N	P	F	L	G	H	W	N	F	N	A	A	Z	O	G	R	X	G
V	F	X	U	Z	T	O	B	O	B	U	F	S	N	B	V	K	M	U	N
O	C	O	R	T	O	C	O	S	V	Y	P	A	A	Z	D	L	K	C	T
I	L	U	R	I	P	O	C	D	V	K	V	L	M	R	L	L	J	W	Q





# La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house  
of continuous publications in Cuba

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

@PrensaLatina\_cu   PrensaLatinaTV   @AgenciaPrensaLatinaOficial  
 prensalatinacuba   @PrensaLatinaNoticias   TesoroLatino

