

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

JARDINES DEL REY



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 500 Edición Digital
Tercera semana/Febrero 2024

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Anathais

CORRECCIÓN

Jose F. Reinoso Zayas

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

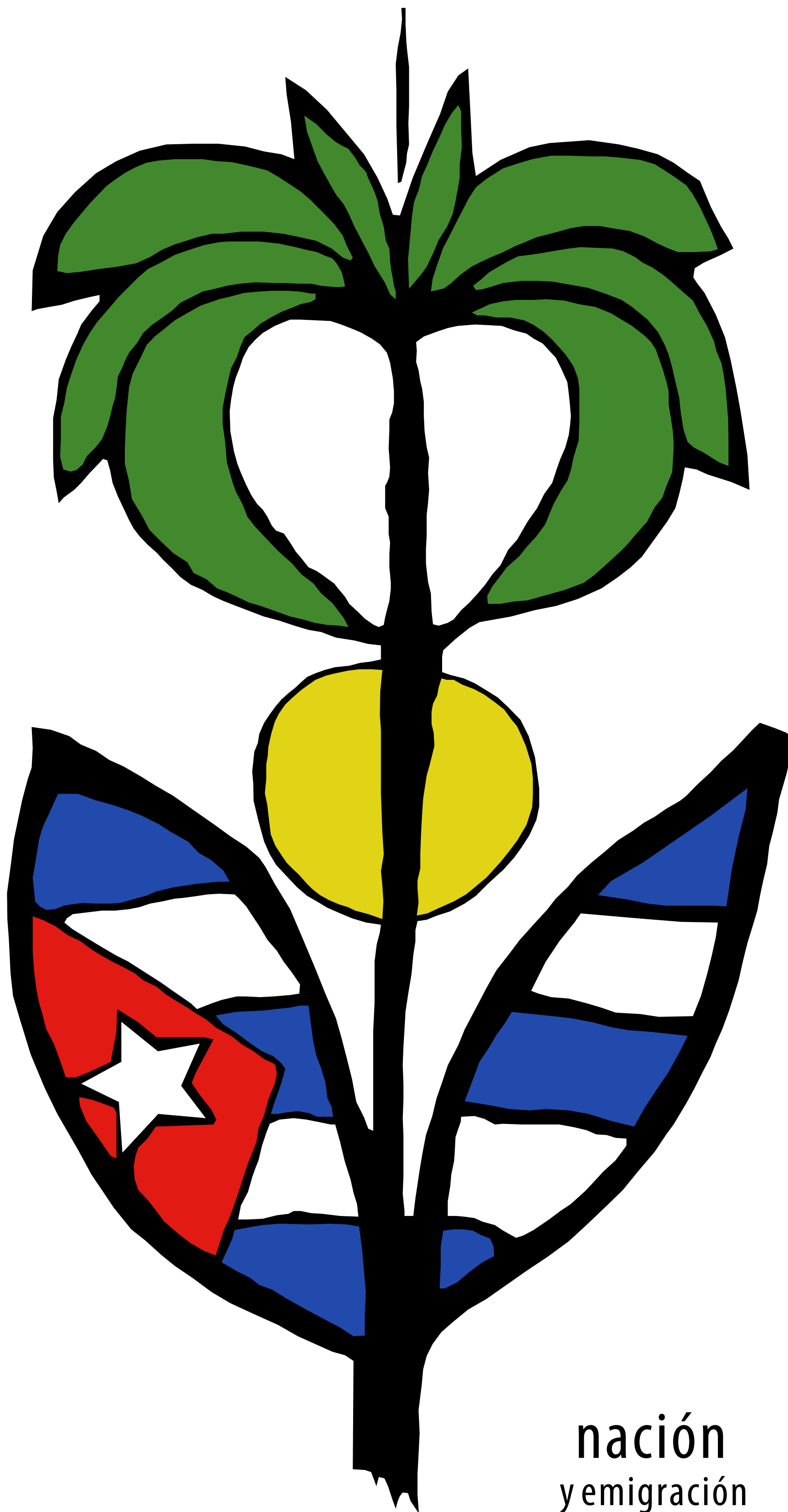


12



18





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Cantata a los valores



El destacado director teatral y dramaturgo cubano Huberto Llamas, subrayó que *Cantata*, su más reciente entrega en Panamá, es una invocación a los mejores valores del ser humano.

En declaraciones a esta publicación, el director de antológicas puestas en escena como *Andoba*, *Santa Camila de La Habana Vieja*, *Réquiem por Yarini* o *Madre Coraje*, afirmó que en esta ocasión se inspiró en un libro del ingeniero José Barrios, rector de la Universidad Latina, que es un canto poético a la vida.

Los actores seleccionados, afirmó, fueron alumnos del propio centro de estudios superiores y los cuatros hijos de Barrios, quienes mostraron talento desconocido hasta entonces en una presentación que rompe esquemas teatrales.

La obra intercala monólogos, música y escenas alegóricas a un compendio de reglas y principios que en la trayectoria de Barrios le han servido para formar a las nuevas generaciones de panameños, pero que trascienden al país istmeño y se convierten en apotegmas universales.

En la velada de estreno, el embajador de Cuba en Panamá, Víctor Cairo, alabó la es-

piritualidad de la pieza teatral que trasmite, dijo, la esencia del pensamiento y voluntad de superación permanente del ser humano.

También otra de las asistentes, la exministra de Salud Rosario Turner, ahora compañera de fórmula del exmandatario Martín Torrijos (2004-2009) —candidato presidencial en las elecciones generales de mayo próximo por el Partido Popular—, resaltó el liderazgo de Barrios en el manejo de las ciencias aplicadas y su capacidad artística que demuestra su integralidad.

La Universidad Latina de Panamá otorgó en mayo pasado a Llamas el título de Doctor Honoris Causa, en reconocimiento a su trayectoria profesional.

Entonces afirmó que el título científico es el resultado de 32 años de trabajo itinerante por América Latina y el Caribe y un premio a su natal Cuba y a Panamá, que lo acogió como una familia.

Otra parte de su trabajo es la vertiente de la preparación de políticos y líderes de opinión, no solamente en el país canalero, sino también en México, Colombia, Costa Rica y República Dominicana, entre otras naciones. ≡



De patria y cultura en tiempos de Revolución

El historiador y ensayista cubano Ernesto Limia presentó en Italia su libro *De patria y cultura en tiempos de Revolución*, texto que aborda la guerra ideológica de Estados Unidos contra su país.

El centro social Brancaleone, ubicado al norte de Roma, fue sede de un encuentro donde el autor expuso sobre su obra, en la que se realiza un análisis acerca de la amenaza que desde el siglo XIX representan para Cuba las acciones de sucesivos Gobiernos norteamericanos para adueñarse de la Isla.

Se profundiza particularmente en la guerra diseñada durante décadas en los laboratorios ideológicos estadounidenses contra la Revolución cubana, con la que desde el triunfo de la misma hace 65 años intentan destruirla, mediante sofisticados planes de desestabilización, implementados por la CIA, la Usaid, la NED y otras muchas agencias.

En la actividad participó el consejero y segundo jefe de la misión diplomática cubana en Italia, Damián Delgado, así como la primera secretaria a cargo de Asuntos Consulares, Arasay D'Angelo, y el tercer secretario

a cargo de Prensa y Cultura, Alejandro Be-tancourt.

También asistió una amplia representación del cuerpo diplomático acreditado en Roma, incluida la embajadora nicaragüense, Mónica Robelo, representantes de grupos de solidaridad con Cuba y cubanos radicados en Italia.

Limia se refirió a la actual situación que enfrenta la nación caribeña, víctima de un recrudescimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos, y de una escalada en las acciones dirigidas a la subversión, para tratar de minar el mayoritario respaldo del pueblo cubano a su proceso revolucionario.

En el libro se ponen de relieve los planes imperialistas para crear una oposición interna, dirigidos al sector de la cultura, con el empleo, como mercenarios, de artistas escultores, en busca de visibilidad mediática y beneficios económicos.

Al final de la actividad, los participantes presenciaron un concierto del renombrado grupo de rap italiano Assalti Frontali, con varios temas de profundo contenido político. ≡



La Nación y la Emigración

Cubanos residentes en Etiopía destacaron el trabajo consular y de la embajada de La Habana en Addis Abeba durante un encuentro para conocer detalles de los temas abordados en la IV Conferencia de la Nación y la Emigración.

La constante actualización sobre lo que acontece en la isla caribeña y la atención brindada por los funcionarios de la sede diplomática, siempre a favor del acercamiento con sus connacionales en el país africano, fueron reconocidos.

El embajador de Cuba Jorge Lefebre recordó que la Conferencia realizada los días 18 y 19 de noviembre pasado en La Habana resultó un espacio para abordar temas migratorios y otros referidos a la cultura y la identidad, al desarrollo económico y las inversiones con la participación de cubanos en los procesos socioeconómicos.

Lefebre afirmó que en encuentros anteriores el costo de los trámites migratorios y su demora, las prórrogas, los permisos de residencia y de viaje, entre otros, centraban los debates, pero, en los últimos tiempos, el diálogo cambió hacia la solidaridad con el

país de origen y la participación en las actividades económicas nacionales.

Agradeció el contacto estrecho de los residentes cubanos en Etiopía y la disposición a participar en las actividades convocadas por la embajada.

Por su parte, la tercera secretaria encargada de Asuntos Consulares, Natalys Dinza, ofreció un resumen de los principales temas planteados por los participantes a la IV Conferencia La Nación y la Emigración, así como las respuestas y propuestas dadas por los funcionarios gubernamentales en cada panel.

Dinza mencionó la decisión del Ministerio de Justicia de Cuba de habilitar a los bufetes colectivos y especializados para la legalización de documentos y evitar las molestas demoras.

Con ese mismo propósito, la Dirección General de Asuntos Consulares y Cubanos Residentes en el Exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores aumentó su personal para procesar la cifra de solicitudes de legalizaciones sin precedentes, continuó.

Precisó que otras inquietudes planteadas son analizadas por las partes pertinentes. ≡





Compromiso sostenido

La embajadora de Cuba en Noruega, Maité Rivero Torres, y el segundo secretario de la Embajada a cargo de los Asuntos Consulares, Daffne Mirabal García, se reunieron con un grupo de cubanos residentes en este país para compartir información de interés sobre la IV Conferencia La Nación y la Emigración, que tuvo lugar en La Habana los días 18 y 19 del pasado noviembre.

Los diplomáticos ofrecieron detalles sobre lo acontecido en el evento y los principales temas abordados. Asimismo, se refirieron a los avances que se han registrado como parte del compromiso sostenido, continuo e irrenunciable de Cuba en fortalecer y diversificar las relaciones con sus nacionales que viven en el exterior.

Los asistentes siguieron con atención las presentaciones y, al término de las mismas, intervinieron para trasladar propuestas de

qué más se pudiera hacer para facilitar y estrechar los vínculos entre la Nación y los cubanos residentes en otros países. ≡



Otra resolución contra el bloqueo

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

El Concejo Municipal de Medford, en Massachusetts, aprobó una resolución que pide al Gobierno de Estados Unidos eliminar a Cuba de la lista de patrocinadores del terrorismo y tomar medidas para levantar el bloqueo.

Es la quinta ciudad del área metropolitana de Boston que aprueba una resolución similar, y se suma a más de un centenar de propuestas que a lo largo y ancho de Estados Unidos exigen un cambio en la política hacia Cuba.

Isaac Bears, presidente del Concejo y miembro del partido Socialdemócrata de Estados Unidos (DSA), presentó la iniciativa que recibió el apoyo casi unánime, solo tuvo un voto en contra.

La resolución de Medford describe el “impacto perjudicial del bloqueo sobre los re-



sidentes y organizaciones de Medford que tienen vínculos familiares, comerciales y de investigación con personas y organizaciones en Cuba”.

Los concejales de Medford llaman a sus congresistas de Massachusetts a “aprobar legislación para derogar cualquier ley relativa al embargo (bloqueo) a Cuba”.



En el periodo de comentarios públicos, Claire Blechman, miembro del DSA, condenó esa política de asfixia y la describió como “un castigo colectivo inhumano del pueblo cubano”.

Sostuvo que los residentes de Medford podrían beneficiarse de mejores relaciones bilaterales con el país caribeño, particularmente en las áreas de atención médica, comercio y turismo.

Blechman finalizó con un llamado al Concejo para que “le diga al Congreso que retire a Cuba de la lista de Estados patrocinadores del terrorismo, levante el bloqueo y deje vivir a Cuba”.

La resolución se produce después de una carta al presidente Joe Biden de los representantes de Massachusetts Jim McGovern, Ayanna Pressley, Stephen Lynch, Lori Trahan y Seth Moulton, así como de los senadores Edward Markey y Elizabeth Warren.

En la misiva, los congresistas urgieron a Biden a cumplir sus promesas de campaña de un acercamiento diplomático, incluida la eliminación de Cuba de la lista de Estados Patrocinadores del Terrorismo (SSOT, en inglés).

“Si bien existen múltiples razones para la crisis económica en Cuba, sin duda un factor importante que contribuye

son las restricciones y sanciones que enfrentan las instituciones financieras internacionales y otras entidades porque Cuba está en la lista SSOT”, escribieron los representantes McGovern y Pressley.

Cuba fue retirada de esa arbitraria relación en 2015 por el entonces presidente Barack Obama tras admitir que el país caribeño no es un patrocinador del terrorismo.

Pero su sucesor republicano, Donald Trump, devolvió al país caribeño a la lista días antes de dejar el cargo en enero de 2021, como parte de la política de máxima presión aplicada durante su mandato.

En diciembre de 2021, 114 legisladores a nivel nacional pidieron a Biden que volviera a las políticas de acercamiento de Obama; además, líderes internacionales como los

presidentes Gustavo Petro de Colombia y Andrés Manuel

López Obrador de México, también han solicitado a Biden sacar a Cuba de ese listado.

El Ayuntamiento de Medford indicó a su secretario mandar el contenido de la resolución al presidente Biden, así como a Markey y Warren, y a la representante Katherine Clark, en cuyo distrito se encuentra Medford.

En la misma sesión, el Concejo también aprobó una resolución a favor del alto el fuego en Gaza. ≡



ESLINDA

Es gratificante saber que el público me quiere



POR **DAI LIEM LAFÁ ARMENTEROS**

La actriz cubana Eslinda Núñez, con su melódica voz, la magnética imagen inmortalizada en el cine y la mayor humildad, confiesa cuán gratificante es saber que el público la quiere.

En entrevista exclusiva concedida a **Correo de Cuba**, la Premio Nacional de Cine 2011 reveló profundas emociones sobre su vasta trayectoria en el séptimo arte, la relación de cariño con los espectadores compatriotas y el trabajo más reciente que la ocupa.

La destacada artista, quien cumplió 80 años el pasado 27 de diciembre, recordó que en una época (década de los 60-70) los periodistas la nombraban

a ella y a la también intérprete Daisy Granados como "los rostros del cine cubano". Éramos dos entonces, señaló.

En aquel tiempo casi siempre venían a Cuba dos actrices de Alemania, de España, de Rusia y demás países, y entonces Daisy y yo salíamos mucho a representar nuestras películas en el exterior como *Memorias del subdesarrollo*, *Lucía* y *La primera carga al machete*, recordó.

En México, España y Venezuela nos llamaban así, "los rostros del cine cubano". Pasó el tiempo y surgieron muchas caras del séptimo arte, y la posibilidad de contar con figuras como Sergio Corrieri, Luis Alberto García, Isabel Santos y una pléyade de actores, porque Cuba está llena de talentos, afirmó la entrevistada.

Sucede aquí como en Brasil, se dan muchos talentos en actores y actrices de calidad y sensibilidad artística. Tenemos esa suerte, aseveró.

En cuanto a su relación con el pueblo, la artista expresó que sale a la calle diariamente dispuesta a tener un buen día, y quizás no sea consciente de cuánto la quiere su gente, pero muchos la paran para preguntarle sobre qué

trabajo está haciendo, si viene algo nuevo.

A veces no puedo contestar a todos, porque en ocasiones me acosan a preguntas y quisiera responder todo aunque





no puedo siempre, se disculpó la actriz. “Pero me resulta muy gratificante que la gente se interese por lo que estoy haciendo, lo que hice, por qué lo hice, y el resultado de todo eso”.

De todo ello fue un poco el resumen del premio Coral de Honor “que recién me otorgaron en el marco del 44 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, en diciembre último”.

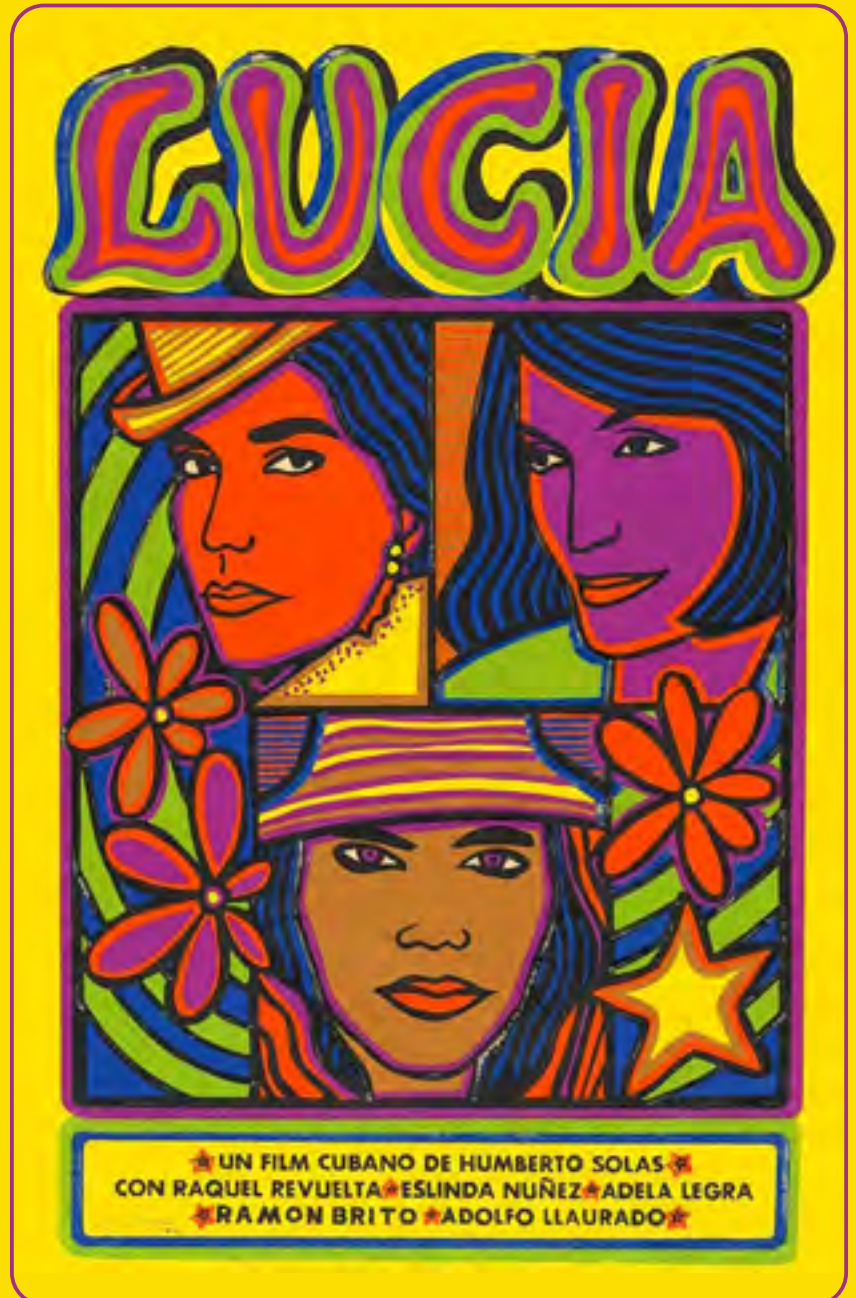
“Para mí, consituyó un reconocimiento importante porque me mostró que había un análisis de lo que ha sido mi vida y mi trayectoria, no solamente en el cine, sino también en la televisión, el teatro y el doblaje. Ello me hace sentir feliz y extrañada, porque me agarró casi de sorpresa. Fue un momento hermoso en la sala Chaplin al ver la reacción del público, su aplauso y su cariño, confesó.

Imagínate, dijo, mucha gente todavía me habla de *Lucía* (1968). Es un recuerdo entrañable, un personaje que me marcó y agradezco.

“Por mucho que trate de alejarme, pues he hecho obras como *Santa Camila de La Habana Vieja* y otros roles en teatro, siempre me hablan de *Lucía*”.

También recibí el premio *Lucía* en el Festival de cine de Gibara, Holguín, recordó, “lauro que me parece una retribución al maestro Humberto Solás (1941-2008, director de ese filme), a quien yo le agradezco toda mi vida”.

Al preguntarle qué se siente cuando para el público ella ya no es más Eslinda,



El cartel de la película *Lucía* (protagonizada por Raquel Revuelta, Adela Legrá y Eslinda Núñez), junto a otros de la filmografía cubana, fueron inscritos en 2023 con la condición Memoria del mundo otorgada por la Unesco.

sino sus personajes cinematográficos *Lucía* o *Amada*, la experimentada actriz considera que ha tenido suerte en su carrera, y no olvida mencionar y agradecer sus roles en la televisión cubana, los cuales le ayudaron a mostrar otras facetas y capacidades histriónicas. ≡



Tenemos que vernos más

POR TEYUNÉ DÍAZ DÍAZ

Havana Club Internacional S.A. (HCI) incorporó dos nuevos productos a su portafolio en Cuba, una crema de chocolate y otra de arroz con leche pertenecientes a la marca Ruavieja.

Fundada en Galicia en 1889, Ruavieja constituye un sello distintivo de licores y aguardientes con una larga historia de elaboración de productos de calidad que, al decir del director general de HCI, Christian Barré, es un placer añadir al catálogo de Cuba.

Dado el alto contenido emocional de Ruavieja, HCI escogió el producto para la jornada del amor —14 de febrero—, cuyo lema “Tenemos que vernos más”, simboliza una declaración de fidelidad y compromiso con las personas que amamos.

Uno de los puentes existentes entre la cultura española y la cubana, su sabor familiar evoca la alegría y cercanía que nos define.

Durante la presentación de las cremas esta publicación conversó con el director de Marketing y Comunicación de HCI para el mercado cubano, Yuniel Delgado, quien precisó que Ruavieja pertenece al portafolio de Pernod Ricard (socio extranjero) y se suma a los productos comercializados por Havana Club en Cuba.

La bebida está presente en la isla desde hace más de 5 años, aunque solo mediante la típica crema de leche con especiales

Se escogió el producto para el 14 de febrero, Día del Amor y la Amistad.



Christian Barré, director general de Havana Club Internacional compartiendo con los invitados.

toques por la base alcohólica de orujo, licor producto de la fermentación y destilación de los hollejos de las uvas.

Agregó que Ruavieja comenzó como un licor de hierba utilizado mayormente como digestivo a la manera tradicional de la cocina española, pero con el paso del tiempo la marca se rejuveneció y ofrece sabores más innovadores y modernos como las cremas.

Primero, la crema de orujo; luego la novedosa crema de arroz que permite, además, el consumo a las personas intolerantes a la lactosa, y a aquellos de alimentación vegana.

Ahora, brinda la crema de chocolate, una edición limitada y presente en la mayor isla del Caribe por la jornada del día del amor que desde el 7 de febrero está disponible en el mercado.

Delgado confía en la Ruavieja de chocolate debido a la fuerte huella española en Cuba y al rico universo de momentos de consumo, ya sea en una fiesta, entre amigos o al concluir una cena, al poder maridar con casi todos los postres.

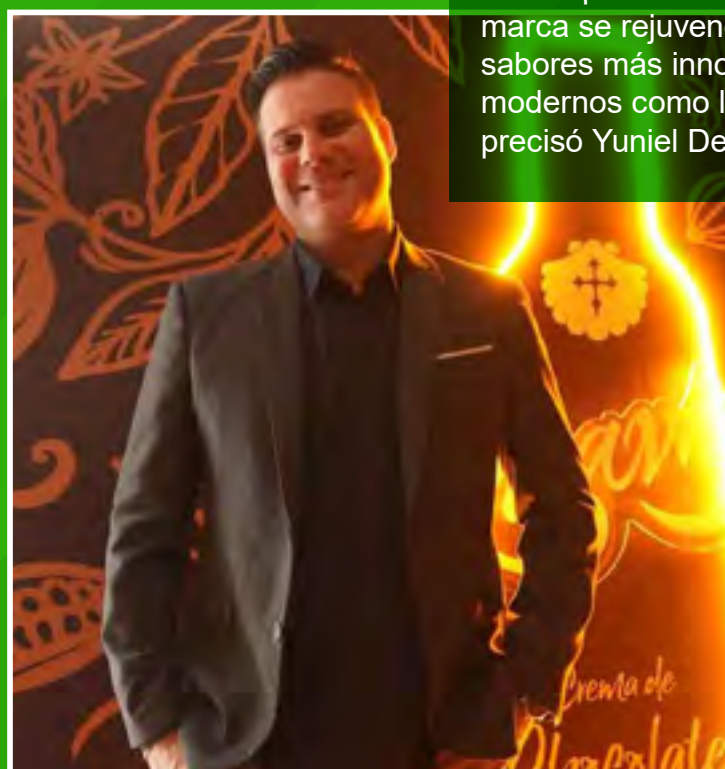
Sobre la coctelería refirió que fue de gran sorpresa cómo en *Tempo Lounge Bar* durante la presentación del producto lograron ofrecer tragos a base de las cremas que maridaban muy bien con las tapas.

Los tres tipos de cremas tienen notas muy particulares afrutadas; la de hierba, generalmente a través de combinaciones de plantas digestivas, muy apropiada para acompañar el final de la cena.

La crema de arroz está inspirada en el clásico postre arroz con leche —de mucho arraigo popular en España y Cuba—, sus notas recuerdan el dulce que hacían nuestras abuelas, mezclado con las notas frutales del orujo. Mientras, al probar la bebida de chocolate se sentirá la base de la uva, las notas de chocolate oscuro, las nueces y otros frutos secos, detalló Delgado.

Lo más curioso, puntualizó, es la amplia gama de sabores y aromas que permiten apreciar las cremas de Ruavieja. ≡

Con el paso del tiempo la marca se rejuveneció y ofrece sabores más innovadores y modernos como las cremas, precisó Yuniel Delgado.



Protagonismo femenino en la ciencia

POR ELIZABETH BELLO EXPÓSITO

Yuley Sosa, una joven informática destaca en el universo de la ciencia y las tecnologías en Cuba a pesar de las cifras desalentadoras que revelan la escasa presencia en el área a nivel nacional e internacional.

Sobre sus secretos para sobresalir en este campo tan competitivo, donde en la actualidad en el mundo solo uno de cada cinco profesionales vinculados a la inteligencia artificial son mujeres y ellas representan apenas el 28 por ciento de los Licenciados en Ingeniería y el 40 en especialidades de Informática y Computación, Sosa explica las razones.

En entrevista exclusiva con **Correo de Cuba**, la Licenciada en Ciencias de la Computación y directora de operaciones de la empresa cubana de software Avangenio, aseveró que las niñas si pueden crecer y creer en la ciencia, sin dudas.

La joven líder, a propósito del Día Internacional de las mujeres y las niñas en la ciencia, convocado por las Naciones Unidas cada 11 de febrero, lo visibiliza como una oportunidad a fin de acortar brechas y promover oportunidades para ellas dentro del sector.

Sobre su trabajo en Avangenio explicó que esta es una empresa privada cubana, con más de 15 años de experiencia en el área de desarrollo de software y consultoría en la informática y las comunicaciones, ligada al diseño y desarrollo de soluciones de informatización para el mercado nacional e internacional.

Destacó que la entidad, funciona como un equipo multidisciplinario integrado en tres Mipymes: Avangenio (también la marca comercial), Avangtec y están terminando de crear Avanthrek.

En el último año, este colectivo de alrededor de 200 trabajadores, ha puesto mayor intención en la creación de productos propios, indicó.



Avangenio ha sido una oportunidad de crecimiento profesional y para experimentar diversidad de escenarios desde el punto de vista técnico y de dirección, subrayó Yuley Sosa.

Mencionó con orgullo su participación en el proyecto *Más feliz*, iniciativa independiente que ofrece atención y apoyo a hogares de niños sin amparo familiar.



En Cuba, según estadísticas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, el 53 por ciento de los trabajadores de la ciencia son mujeres.

Entre ellos resaltan: la herramienta de encuestas *¿Qué tal?*, la app de La Papeleta, el localizador Ataja y el sistema de trabajo colaborativo *online* Nos Work y el sistema empresaria de contabilidad.

Sosa resaltó la creciente tendencia a la colaboración entre los diferentes actores económicos en la industria nacional del software y la creación de iniciativas conjuntas que ayuden al país.

También advirtió sobre la significativa migración de talentos de este sector en Cuba, entre otros factores por los rápidos avances, que demandan cada vez mayor cantidad de cerebros y fuerza laboral.

Agregó la facilidad que ofrece el trabajo remoto para convenios laborales entre naciones distantes o la facilidad actual para moverse de un país a otro; lo que facilita la migración en el sector y permite a muchos trabajar desde aquí para empresas extranjeras de modo *freelancer*.

De ahí que Avangenio considere un reto y una misión mantener la fuerza laboral y sobre todo ofrecer a las personas que trabajen dentro de la organización un plan de vida en el país, puntualizó.

Esta cibernética empezó como desarrolladora; pero los amigos y a la vez fundadores de la organización reconocieron la entereza y empeño que pone en todo lo que hace y decidieron que sería más útil en el área de dirección, donde ya lleva más de cinco años.

Crear un negocio, liderarlo y hacerlo crecer lleva tiempo, entrenamiento, capacidad, dedicación y desvelos, y precisamente debido a esos roles adjudicados por el machismo, a la mujer se le dificulta más que a los hombres, significó

En Avangenio, subraya, las últimas incorporaciones han sido mujeres principalmente desarrolladoras y analistas, y aunque la fuerza laboral es mayormente masculina, el 70 por ciento de los directivos somos mujeres, es decir, nosotras dirigimos. ☰

Jardines del Rey clasifica como paraíso de Cuba

POR ROBERTO F. CAMPOS

En la zona centro-norte cubana existe un área de cayos de gran desarrollo turístico a partir de los encantos de la naturaleza, emblemático escenario sumamente conocido en el mundo y que clasifica como paraíso.

Se trata de la en su momento cuarta región de desarrollo re-

creativo del país por su capacidad hotelera (detrás de La Habana, Varadero y Holguín).

Jardines del Rey constituye uno de los polos de recreo más atractivos de Cuba, sobre todo para canadienses, británicos y argentinos, debido a sus características naturales, y el desarrollo de una infraestructura y servicios adecuados a los reclamos del mercado recreativo mundial.

Ese nombre, Jardines del Rey, devenido en marca, agrupa a varios cayos con potencial turístico en el archipiélago Sabana-Camagüey, y tal bautizo se debe al explorador español Diego Velázquez, quien entre 1513 y 1514 quiso rendir honores al rey Fernando el Católico.

Por tanto, tal designación resultó la denominación oficial de esos lares hasta principios del siglo XX.

Lugar abandonado, solo frecuentado





en su momento por carboneros y pescadores con asentamiento temporal, se conformó en sitio ideal para unas vacaciones perfectas.

También fue una zona inmortalizada por el escritor estadounidense Ernest Hemingway en el libro *Islas en el Golfo*, por donde incluso el novelista persiguió submarinos alemanes durante la Segunda Guerra Mundial.

Cayo Coco es el principal eje de la zona, cuyo nombre se debe al pájaro Coco o Ibis del bosque, blanco y de pico curvado. Pero por el lugar también aparecen los cayos Guillermo, Cruz y Paredón Grande, incluidos en los planes de desarrollo turístico con una potencialidad de hasta 22 mil habitaciones.

Cayo Coco se erige en la cuarta isla en extensión del archipiélago nacional, con 370 kilómetros cuadrados y 22 kilómetros de playa. Cayo Guillermo cuenta con 13 kilómetros cuadrados y casi seis de playas, entre estas Pilar, con la mayor duna arenosa del Caribe —15 metros de altura—, dicen los partes oficiales.

Paredón Grande, el otro cayo del lugar, dispone de ocho kilómetros de playas en sus seis kilómetros cuadrados, y el cuarto en relevancia es Antón Chico.

Por esos lugares se distinguen más de 200 especies de aves, simbólica el flamenco rosado, y una flora con alrededor de 385 especies, dentro de ellas 28 endémicas.

Las playas son el principal atractivo de la zona con una suma de 38 kilómetros en extensión, y pese a ser estrechas, sus aguas son cristalinas, con bellos fondos marinos poco profundos y una vegetación autóctona con variada flora y fauna. ≡

La excelencia de sus playas vírgenes de arena muy fina y aguas cristalinas, lo convierten en una plaza perfecta.



El arte andaluz de corridas de



La presencia en Cuba de pudientes ganaderos y comerciantes en el siglo XIX avivó las corridas de toros, y fueron Cienfuegos y Sancti Spíritus de las primeras ciudades en tener sus plazas, aseguran estudiosos del tema. Interesado en este acontecimiento, tuve acceso a ejemplares del diario *El Fénix*, primer periódico espirituario, fundado por el matancero Domingo Devesa el 3 de marzo de 1834, donde se recopilan algunos apuntes sobre el evento taurino que traemos a esta publicación.

Una de sus ediciones dedica un artículo al “porvenir de la ganadería y sus fiestas atractivas” y se relata la noticia de la primera lid entre hombre y animal el 1 de julio de 1850. María Antonieta Jiménez (Ñeñeca), historiadora de la cuarta villa patrimonial de la isla, afirmó que

la huella andaluza presente también en la nacionalidad cubana, estuvo marcada en la villa espirituana por las corridas de toros hasta principio del siglo XX.

Según relata, la Plaza de Toros estaba ubicada en el Acueducto Municipal de la ciudad, Monumento Nacional, uno de los lugares de recreo más hermoso surcado por el caudaloso Yayabo y con amplios bosques, de donde se servía de agua la villa. De esa lidia salió como estrella al redondel con su traje de luces el mexicano José Vázquez, que fue vitoreado por su esposa, apodada La Pepilla, mientras le acompañaban como picadores Cenobio y un andaluz conocido por López.

Con los años y de la tradición oral se asegura que fue una corrida donde Vázquez demostró destreza con su capote carmesí, mientras su cuerpo se contoneaba con el del animal, hasta el suplicio, el golpe de espada. En las ediciones del 11 de agosto y el 8 de septiembre del mismo año, *El Fénix* da cuenta de otros dos torneos, uno de ellos con el fin de beneficiar supuestas obras públicas resultó un fracaso por la poca asistencia.

Otro momento de presentación de la tauromaquia fue el 7 de septiembre de 1852, donde se presentó la cuadrilla del torero conocido como el Tío Juan. El 10 de diciembre arribaron a la ciudad los cuadrilleros para escoger los toros, de la finca Las Guásimas, que participarían en los programas de las referidas fiestas.

Mientras, el 13 de febrero de 1887 el diario *La Fraternidad* da la noticia del debut en la plaza de toros de Cienfuegos de una torera conocida como La Cordovesa y un niño a quien denominaban El Pequeño Mazzantini.

Ya en la segunda mitad del siglo XIX se torea en cualquier época del año, y en diciembre eran los principales eventos para acompañar

PLAZA DE TOROS DE LA HABANA.
N.º 3.

PRIMERA CORRIDA DEL PRIMER ABONO.
para el domingo 16 de Julio de 1854. á las 5 de la tarde.

MANDARA Y PRESIDIRA LA PLAZA LA ASOCIACION COMPEVENTE.

SE LIDIARAN

8 TOROS DE MUERTE,

que han sido escrupulosamente escogidos por
DON MANUEL RODRIGUEZ LANZA,
cuya inteligencia tanto se celebró en las corridas que en la temporada pasada dió en la plaza de Regla.
El primer espada

MANUEL DIAZ LAVI,
matará alternado con JOSE PONCE y JOSE ORTEGA, en el mismo orden que en las corridas anteriores.

BANDERILLEROS.	PICADORES.
Enrique Ortega.	Juan Lanceta.
Joaquín Lopez.	Juan Trojillo.
Cayetano Izarbe.	Antonio Fernandez.
Francisco Jimenez.	Manoel Galvez.
Gabriel Ortega.	
Lázaro Sanchez.	

Se usarán perros ó banderillas de fuego para el toro que no entre á vara.
Precios de entradas y localidades, los de costumbre.

NOTA.—Si por mal tiempo se suspendiere la corrida, tendrá lugar el día siguiente sin más aviso.
OTRA.—Las puertas se abren á las 3 en punto.—Síguen las prohibiciones anteriores. Las localidades se venden en la plaza de toros desde el inicio en la calle de Rúa, librería de Saá s/n. El día del abono.

las festividades asturianas en el área del Acueducto Municipal.

En Cuba existe una frase acuñada a partir de esa época que afirma: “Eso no lo hace ni Mazzantini el torero”, aludiendo a la valentía de este hombre —considerado además buen mozo y elegante— cuando se enfrentaba al embravecido animal en cualquier plaza.

Otras localidades del país realizaban corridas, en Regla en La Habana, donde participaban nueve hombres con los distinguidos denominados el Negrito y Tirabeque.

Estos espectáculos eran organizados y financiados por hacendados, comerciantes y otras personas pertenecientes a las clases pudientes.

En América, el toreo evolucionó de a caballo a formas novedosas como la monta, enlace de toros, rodeo y jaripeo, y se transformó en la isla en el deporte de los ganaderos. ≡



El alguacil 1861



El picador 1861



Luis Mazzantini el torero

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Es otra de las recetas más comunes y sabrosas en Cuba. De simple elaboración y económica, la podemos preparar cualquier día de la semana.

Ingredientes:

- 1 pollo entero
- 2 papas medianas
- 1 naranja agria
- 2 cebollas medianas
- 4 dientes de ajo
- 1 pimiento rojo o verde
- 2 tasas de puré de tomate
- 1 hoja de laurel
- 1 taza de vino seco
- 1/3 de taza de aceite vegetal
- 1/2 taza de agua
- 1 pizca de sal y pimienta

Preparación:

Corte el pollo en porciones o trozos y sazónelos con sal al gusto, pimienta, naranja agria y ajo; déjelo reposar en el adobo por una hora. Ponga al fuego una sartén honda que contenga un poco de aceite y sofría todas las piezas hasta que estén selladas y doradas. Agregue

la cebolla y el pimiento previamente picados, revuelva y luego añada el resto de los condimentos y las papas cortadas en cubos y el agua; deje cocinar durante unos 15 minutos hasta que la salsa se haya espesado. De manera opcional, adicione unas aceitunas deshuesadas, y ya está listo. ≡

Fricasé de pollo










La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

