

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

CUBA-EE. UU.



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 485 Edición Digital
Cuarta Semana / Octubre 2023

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



12

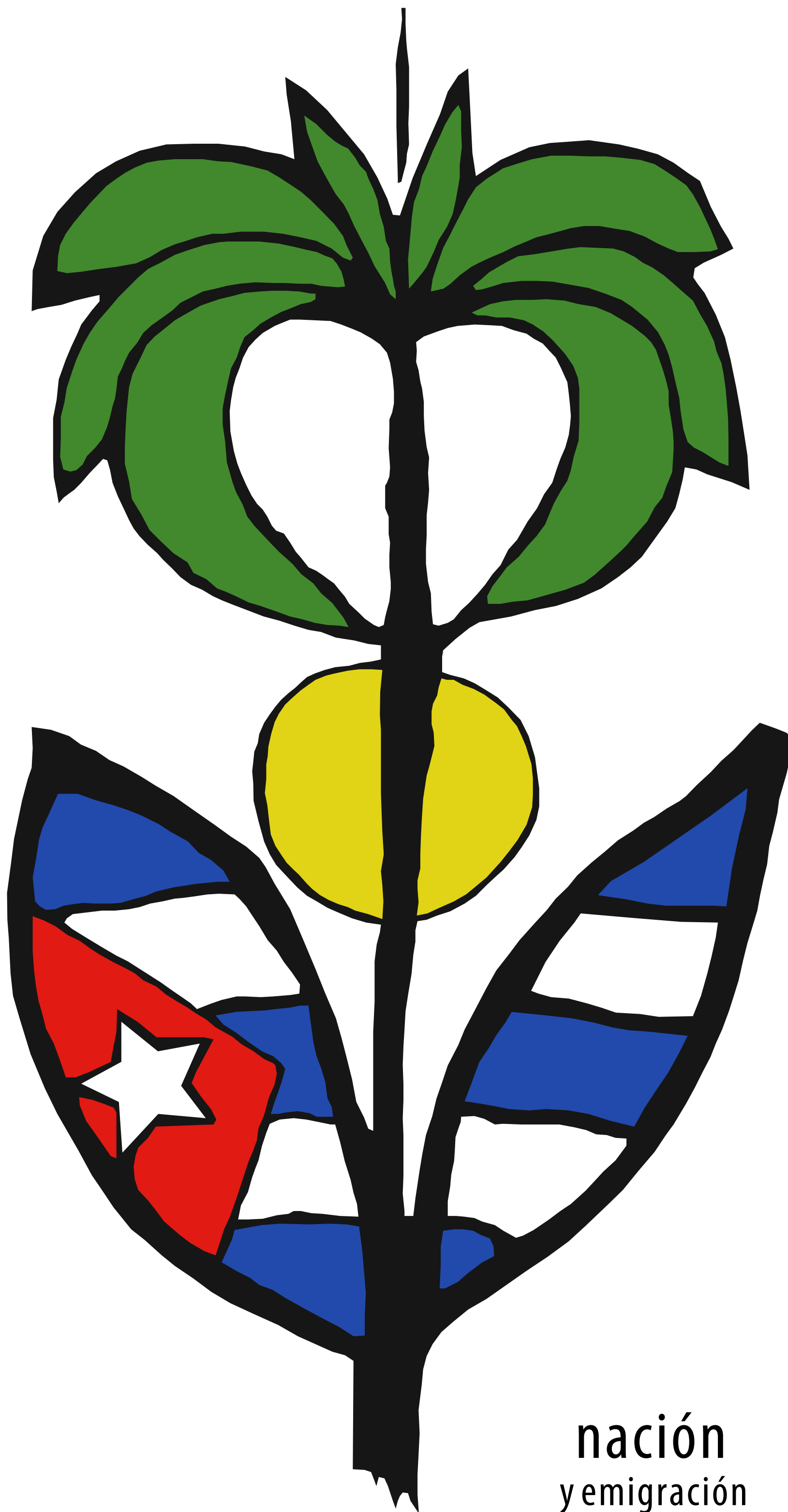


14



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Iniciativas para condenar el bloqueo

Un juego amistoso de voleibol y una muestra de *videomapping* en la embajada de Cuba en Panamá sobresalieron entre las iniciativas para condenar el bloqueo de Estados Unidos a la isla.

Al inicio del fraternal tope deportivo entre integrantes de la misión estatal, residentes cubanos y miembros de organizaciones sociales, la cónsul de la nación antillana en el istmo, Mahivyn Rodríguez, señaló que estas acciones anteceden a la presentación de la Resolución que demanda poner fin a la hostil política de Washington, que se realizará en noviembre en Naciones Unidas.

La diplomática manifestó que el encuentro también saludó el Día de la Cultura Cubana.

A su turno, el presidente de la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá, Humberto Pérez, indicó que desde el deporte, la cultura, que es nuestra identidad, rechazan el inhumano bloqueo que dura más de 60 años.

En ese sentido, Pérez subrayó la importancia de la solidaridad y la unidad en todas estas iniciativas, entre las que también se encuentra la exigencia a la Casa Blanca de sacar a la mayor de las Antillas de la espuria lista de naciones patrocinadoras del terrorismo.



Además, anunció que el venidero 29 de octubre se realizará en el istmo la decimosegunda caravana para exigir el cese del cerco, la cual será una caravana de amor por la familia cubana.

En declaraciones a esta publicación, el embajador de Cuba en Panamá, Víctor Cairo, remarcó que con resistencia creativa el pueblo de la isla caribeña sabrá derrotar el bloqueo impuesto por Estados Unidos.

Igualmente, explicó que esta medida coercitiva es el principal obstáculo para lograr el desarrollo y bienestar de los cubanos; siendo cada vez más crueles las disposiciones restrictivas en la esfera de la salud, debido a que Washington impide el acceso a medicamentos importantes y prohíbe el intercambio científico y académico, en particular el tratamiento a enfermedades oncológicas. ≡



Homenaje al poeta Nicolás Guillén



El poeta Nacional de Cuba Nicolás Guillén (1902-1989) fue homenajeado en el Grand Hotel Saint Michel de París, el mismo que lo acogiera en los años 50, para saludar el Día de la Cultura Cubana.

En un encuentro cargado de simbolismo y con el encanto de sus poemas recitados en español y francés, se volvió a sentir la presencia del notable portador de la identidad de la isla en la instalación situada en pleno corazón del pintoresco Barrio Latino, en el cierre de las jornadas que evocaron la riqueza cultural de la nación antillana.

Tengo, Guitarra en duelo mayor, Bomba atómica y otras composiciones literarias de Guillén sirvieron para recordar la vida y la obra del intelectual, considerado un hombre de vanguardia, tanto en el arte de la palabra como en el de la política por su militancia revolucionaria.

Para el homenaje en la llamada Ciudad de la Luz al promotor del color cubano, compartieron sus conocimientos y experiencias los poetas franceses Francis Combes y Jean Portante, junto con la

profesora cubana Sandra Hernández, una estudiosa de la trayectoria de Guillén.

Se trata de una figura de la poesía cubana, latinoamericana y universal, capaz de combinar la vitalidad que viene de África y la herencia española, en un mestizaje propio de los colores de Cuba, comentó Combes, quien también celebró la fuerza del mensaje del nativo de Camagüey.

En ese sentido, resaltó las denuncias del autor cubano contra el imperialismo y el racismo, así como su capacidad de reflejar el amor.

Guillén es de esos poetas que consideramos necesarios, afirmó en el acto, al cual asistió el embajador de la isla en Francia, Otto Vaillant.

Momentos de particular emoción se vivieron cuando se escuchó un audio del Poeta Nacional recitando su emblemática composición *Balada de los dos abuelos*, y, posteriormente, a la cantante y actriz cubana Gretel Cazón, quien interpretó *De qué callada manera* acompañada por los presentes. ≡





Festejan con rumba y tambores batá

La Jornada de la Cultura Cubana tuvo un digno colofón en Italia durante un evento que incluyó conferencias magistrales y la interpretación de percusionistas italianos, quienes tocaron tambores batá.

“La cultura en los espacios urbanos. Encuentro entre La Habana, Roma y Sao Paulo” fue el tema central de las presentaciones realizadas en este encuentro, organizado por el proyecto cultural Timbalaye, promotor internacional de la cultura cubana, de conjunto con las autoridades del Municipio VII de Roma.

Ulises Mora, cubano radicado en Italia, fundador y presidente de Timbalaye, comenzó las presentaciones con la lectura de un mensaje enviado por la embajadora de la nación caribeña en este país, Mirta Granda, quien se refirió a la rumba, declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad en 2016.

“Los cubanos llevamos la rumba en la sangre, nos sigue allá donde vamos y está muy presente en Italia y en Roma en particular, a través de Timbalaye, organizador que defiende las más antiguas tradiciones con una dignidad tal que amerita quitarse el sombrero”, expresó la diplomática en su misiva.

Intervinieron, además, Irma Castillo, otra cubana residente en el país europeo y vicepresidenta de ese proyecto cultural,



en calidad de moderadora, así como el cubano radicado en Brasil, Felipe Chibás, profesor de la Universidad de Sao Paulo; el economista italiano Silvano Falocco y el activista Alessandro Mengoli, de la agrupación Proloco.

Castillo se refirió a la importancia de esta actividad en el marco de la Jornada de la Cultura de la isla, al tiempo que destacó la presencia de Marco Papacci, presidente de la Asociación Nacional de Amistad Italia-Cuba (Anaic), y de Riccardo Sbordonni, secretario de Cultura del Municipio VII, uno de los principales patrocinadores del evento.

El proyecto Timbalaye, apuntó, “hurga en las raíces históricas y tradicionales de la cultura que nos une y nos salva”, y se refirió a recientes actividades realizadas en Italia, México y Cuba, en particular al evento Por la Ruta de la Rumba que en su decimoquinta edición, llevó ese género musical por las provincias de la nación antillana.

El performance de tambores batá que cerró la celebración estuvo a cargo de AfroCubanía, un trío integrado por Giovanni Imperato, Stefano Vestrini y Tonino Pereno, quienes con su interpretación crearon una atmósfera cargada de emociones, energía, espiritualidad y cubanía. ≡





Celebran Día de la Cultura Cubana



La Asociación de Cubanos Residentes en Bolivia (ACRB) celebró en la sede de la embajada de la isla el Día de la Cultura Nacional con un baile y la elección de su nueva directiva.

Al dar la bienvenida a los participantes, en presencia del embajador Danilo Sánchez y de otros funcionarios de esa legación, la cónsul Dayana Hernández afirmó que son buenas las noticias en el aniversario 155 de la primera vez que se entonó en la oriental ciudad de Bayamo el Himno Nacional.

Subrayó que un buen homenaje al 20 de octubre de 1868 será el inicio de un vuelo semanal directo de Boliviana de Aviación (BOA) desde el departamento de Santa Cruz hasta el Aeropuerto Internacional José Martí, en La Habana, a partir del 26 del mes en curso.

A continuación, presentó a la agrupación musical cubana La Farándula para el disfrute

de sus compatriotas. Las notas del conocido *Chan Chan*, de Francisco Repilado (Compay Segundo), invitaron a bailar a los presentes, mientras una decena de niños disfrutaron de juegos tradicionales cubanos.

Al concluir la actuación de los músicos, la presidenta saliente de la ACRB, Orietta Hernández, informó acerca del trabajo realizado en los dos últimos años.

Destacó como dos momentos importantes el esfuerzo movilizador desplegado para enviar ayuda a la tierra natal durante los sucesos del Hotel Saratoga, en La Habana, y en la Base Petrolera de Supertanqueros, en la provincia de Matanzas.

El embajador Sánchez, por su parte, encabezó la entrega de certificados de reconocimiento a un grupo de médicos bolivianos egresados de la Escuela Latinoamericana de Medicina en Cuba.

Recientemente, ellos organizaron una jornada de atención médica gratuita para los integrantes de la comunidad cubana en Bolivia y sus familiares bajo la consigna "Amor con amor se paga".

A continuación, se realizó la elección de la nueva directiva de la ACRB, cuya presidencia recayó en Erenia Gámez. ≡





La educación cubana sufre los efectos del bloqueo

POR **MELISSA KING**

Estudiantes y maestros de Cuba padecen los efectos del bloqueo impuesto por Estados Unidos a la isla, que impide la llegada de la base material de estudio a las aulas y dificulta los intercambios académicos.

Desde marzo de 2022 a febrero de 2023, los daños que ocasionó el cerco económico, comercial y financiero al sector educativo cubano ascienden a unos 75 millones 551 mil 799 dólares, según datos presentados por el Ministerio de Relaciones Exteriores en un informe sobre la necesidad de poner fin a esa política hostil de Washington.



Durante el momento más crítico de la pandemia de la Covid-19 en la isla, Washington recrudeció el cerco económico, comercial y financiero, acción que el máximo representante de la diplomacia cubana calificó de acto cruel y genocida.

Las medidas estadounidenses dificultan la adquisición de insumos con destino a la producción de libros y folletos, lo que ha imposibilitado disponer de los textos del tercer perfeccionamiento del sistema nacional de enseñanza.

Debido a la cancelación de una línea de crédito, asociada a la decisión de un molino canadiense de no producir más para el destino Cuba a causa del bloqueo, las Empresas de Periódicos y Ediciones Caribe dejaron de producir 76,9 millones de libretas, libros, cuadernos y recetas médicas y 97,4 millones de ejemplares de la prensa.

El cerco unilateral imposibilita la participación de profesores, estudiantes y especialistas cubanos en numerosos eventos virtuales, además limita su acceso a bases de datos especializadas.

Alumnos de la Universidad de Ciencias Informáticas no pueden acceder a más de 300 sitios en Internet de utilidad para su formación, en tanto están bloqueados para las direcciones IP cubanas, lo que impide la descarga de recursos para instalar o actualizar las tecnologías y dificulta el desarrollo académico, investigativo y productivo del centro universitario.

La educación especial cubana también sufre las consecuencias de la política estadounidense, que indiscriminadamente complica la importación de equipamiento especializado, como las prótesis auditivas para los estudiantes con esa necesidad.



El bloqueo contra Cuba tiene un impacto letal con daños económicos directos e indirectos, y busca privar al país de los ingresos financieros que resultan indispensables para adquirir alimentos, tecnologías, suministros, además provoca pérdidas al turismo, apuntó el canciller Bruno Rodríguez.

Para paliar estos avatares, el sector educativo del país caribeño implementa varias medidas encaminadas a asegurar a los estudiantes una formación de calidad y gratuita.

Gracias al esfuerzo de los profesores y del Estado cubano, la educación sigue siendo de referencia en el mundo y a pesar de los obstáculos, alumnos de la isla obtienen regularmente notables resultados en competencias internacionales.

El primero y 2 de noviembre, Cuba presentará nuevamente ante la Asamblea General de la ONU una resolución que exige el levantamiento del bloqueo, la cual durante décadas ha sido apoyada por la inmensa mayoría de los miembros de la organización mundial. ≡

El Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba anunció la publicación en su sitio web oficial del informe sobre los daños ocasionados al país por el bloqueo de Estados Unidos.

El Proyecto de resolución titulado Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos de América contra Cuba, será



puesto a consideración de la Asamblea General de Naciones Unidas, el primero y 2 de noviembre próximo.

Al presentar el documento durante una conferencia

de prensa, el canciller Bruno Rodríguez calificó de genocida ese cerco unilateral y denunció las pérdidas que provoca a la isla, las cuales superan el billón de dólares.

Detalló que los perjuicios causados por la medida representan una afectación de más de 405 millones mensuales, que implican un millón de dólares cada dos horas.

Panamá acoge trabajo creativo de joven bailarina cubana

POR MARIO HUBERT

La joven bailarina cubana Nataly León preparó en Panamá una singular coreografía con niñas de la Compañía D' Triana, inspirada en la habanera, como homenaje al Día de la Cultura de la isla.

Su pasión por la enseñanza, sin alejarse de los escenarios como intérprete, le hace enfrentar diversos desafíos como el de llevar a las tablas este nuevo proyecto, en el que combina el canto con el baile, a partir de este género musical y con sus alumnas de ballet clásico como protagonistas.

La labor de la también coreógrafa y vocalista, oriunda de la provincia de Camagüey, ha sido reconocida por diversas ins-

tituciones del país centroamericano como la Asamblea Nacional (Parlamento), que recientemente la invitó a participar en el Día Mundial del Folclor con sus bailes tradicionales.

Pero, sobre todo, es admirada por impartir clases en las comunidades donde comparte sus conocimientos y habilidades con personas inclinadas hacia la danza y amantes de la cultura.

Asimismo, el público panameño ha podido apreciar su trabajo en diversos eventos como el Concurso Nacional de Oratoria, las ferias internacionales de turismo, de comercio y del libro, así como la muestra regional dedicada a la Zona Libre de Colón, entre otros.



La bailarina Nataly León es admirada por impartir clases en las comunidades donde comparte sus conocimientos y habilidades con personas inclinadas hacia la danza y amantes de la cultura.

Su desempeño también se puede disfrutar en las presentaciones de la compañía “Nataly y su Latino Show”, donde enarbolan la cubanía.

Una mezcla de ritmos cubanos y panameños marca la etapa actual de la formación danzaria que lidera León, con lo que ha logrado una mayor aceptación por parte del público.

La artista explicó que otras de las aristas de su labor son las peñas y la realización de talleres de danza contemporánea y folclórica.

Para León el prestigio de la cultura cubana ha contribuido a la aceptación de sus clases magistrales en Panamá, así como de sus actuaciones en otros escenarios del mundo. En este sentido, adelantó que prepara para 2024 un nuevo proyecto con el objetivo de presentarlo en Francia y China.

Graduada en 2010 de la Escuela Nacional de Danza de La Habana, la residente en el istmo sobresale como una de las principales docentes de la Academia de Baile D’ Triana en la capital panameña, que dirige la reconocida artista María Cecilia Triana, quien goza de gran popularidad por su programa televisivo infantil “La torre de los sueños”, entre otros.

Nataly León dijo a esta publicación que la formación adquirida en su país de origen, junto con su paso por el Ballet Folclórico de Camagüey y la agrupación Obiní Batá, han sido clave en sus presentaciones, pero sobre todo en la manera de transmitir conocimientos a las niñas y los jóvenes interesados en el baile y la actuación.

También expresó sentirse complacida de enseñar a jóvenes que integran el proyecto infantil-comunitario de reinserción en la sociedad Creciendo al Compás de la Danza, que auspician el Ministerio de Cultura panameño y la Fundación Casa Esperanza.

En Panamá, agregó, la visión y práctica como intérprete y pedagoga se enriquecieron con otras expresiones folclóricas como la pollera (vestido femenino muy utilizado en las danzas folclóricas panameñas), muy ligada en el istmo al tamborito (canto y baile populares).

La perseverancia y la disciplina, comentó, son sus dos fortalezas, las cuales forjó en la escuela cubana de danza contemporánea.

De otra parte, resaltó sus vínculos con la Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá y la embajada de la isla en proyectos dirigidos a promover el talento artístico en el istmo y en la región, así como a difundir en general las esencias de la cultura como alma de la nación. ≡



Encuentro anual de cubanos residentes en Kazajstán



POR **GERMAN FERRAS**

El encuentro anual de cubanos residentes en Kazajstán se celebró en la ciudad de Astaná, informó el embajador del país caribeño en esta nación, Oscar Santana.

El diplomático, al intervenir ante connacionales provenientes de distintas ciudades de la geografía kazaja, compartió con los presentes información sobre la realidad cubana. Santana se refirió igualmente a las consecuencias negativas del bloqueo para el



pueblo cubano y a la arbitraria inclusión de Cuba en la espuria lista de países supuestamente patrocinadores del terrorismo.

Por su parte, la encargada de Asuntos Consulares, Neudys Casanova, comunicó a los reunidos las nuevas medidas migratorias que entraron en vigor a partir del 1 de julio de 2023, y del II Festival de Cubanos Residentes en el Exterior "Cuba va Conmigo".



Casanova aprovechó la ocasión para dar detalles sobre la convocatoria a la IV Conferencia "La Nación y la Emigración", y aclaró inquietudes sobre varios temas migratorios.

Los participantes saludaron la realización en La Habana de los mencionados eventos, los que consideraron contribuyen a la profundización de los vínculos de los cubanos residentes en el exterior con su país y reafirmaron su compromiso con la patria. ≡



Celebran el Día de la Cultura Cubana

El Día de la Cultura Cubana se celebró en la ciudad kazaja de Almaty. El embajador de la nación caribeña en el país centroasiático, Oscar Santana, manifestó que el evento se realizó en la sede del Estudio de Danza del cubano Frank Valdés, residente en Kazajstán, al que además asistió la encargada de Asuntos Consulares de Cuba en ese país, Neudys Casanova.

Valdés desarrolla una encomiable labor de promoción de la cultura cubana entre los jóvenes de la ciudad de Almaty, la mayor urbe de esta nación, ubicada a cientos de kilómetros de la actual capital, rodeada de impresionantes montañas coronadas por la nieve incluso en el verano.

En una noche animada por la música y los bailes típicos de la isla caribeña, el embajador cubano expresó a los presentes que el son, el chachachá, la rumba y la conga forman parte de la identidad de la mayor de las Antillas, por lo que es gratificante ver a jóvenes de culturas diversas apropiarse de estas expresiones culturales.



Leuris Pupo: el pistolero más rápido de Cuba



POR ARIEL BARREDO

El pistolero más rápido de Cuba, Leuris Pupo, afirmó que ya piensa en la cita olímpica de París 2024, tras proclamarse tricampeón de los Juegos Panamericanos en Santiago de Chile.

“Seguir obteniendo medallas de oro es el sueño de cada atleta, por eso es un logro muy importante haber ganado aquí”, señaló el holguinero, quien superó en esta ocasión en la pistola de tiro rápido a 25 metros al venezolano Douglas Gómez y al estadounidense Henry Leverett.

Parece increíble, pero este último tenía apenas dos años cuando el cubano se colgó su

La segunda presea dorada para Cuba en los Juegos Panamericanos de Santiago de Chile llegó por intermedio del tirador, en la modalidad de tiro rápido con pistola de aire.





“Solo pienso en seguir ganando medallas”, expresó Leuris Pupo, el tricampeón de tiro.

primer oro panamericano en Santo Domingo 2003, y todavía no había nacido cuando debutó en Winnipeg 1999.

Desde entonces, como confesó Pupo, la receta para labrar una carrera longeva ha sido ponerle “mucha voluntad y muchos deseos”.

“El tiro es un deporte que en nuestro país es un poco complicado para entrenar. Pero siempre he sabido crecerme ante las dificultades, al igual que el resto del equipo, aunque no tengamos municiones o las armas sean un poco antiguas”, señaló el flamante tricampeón que también posee el oro de Río de Janeiro 2007 y la plata de Lima 2019.

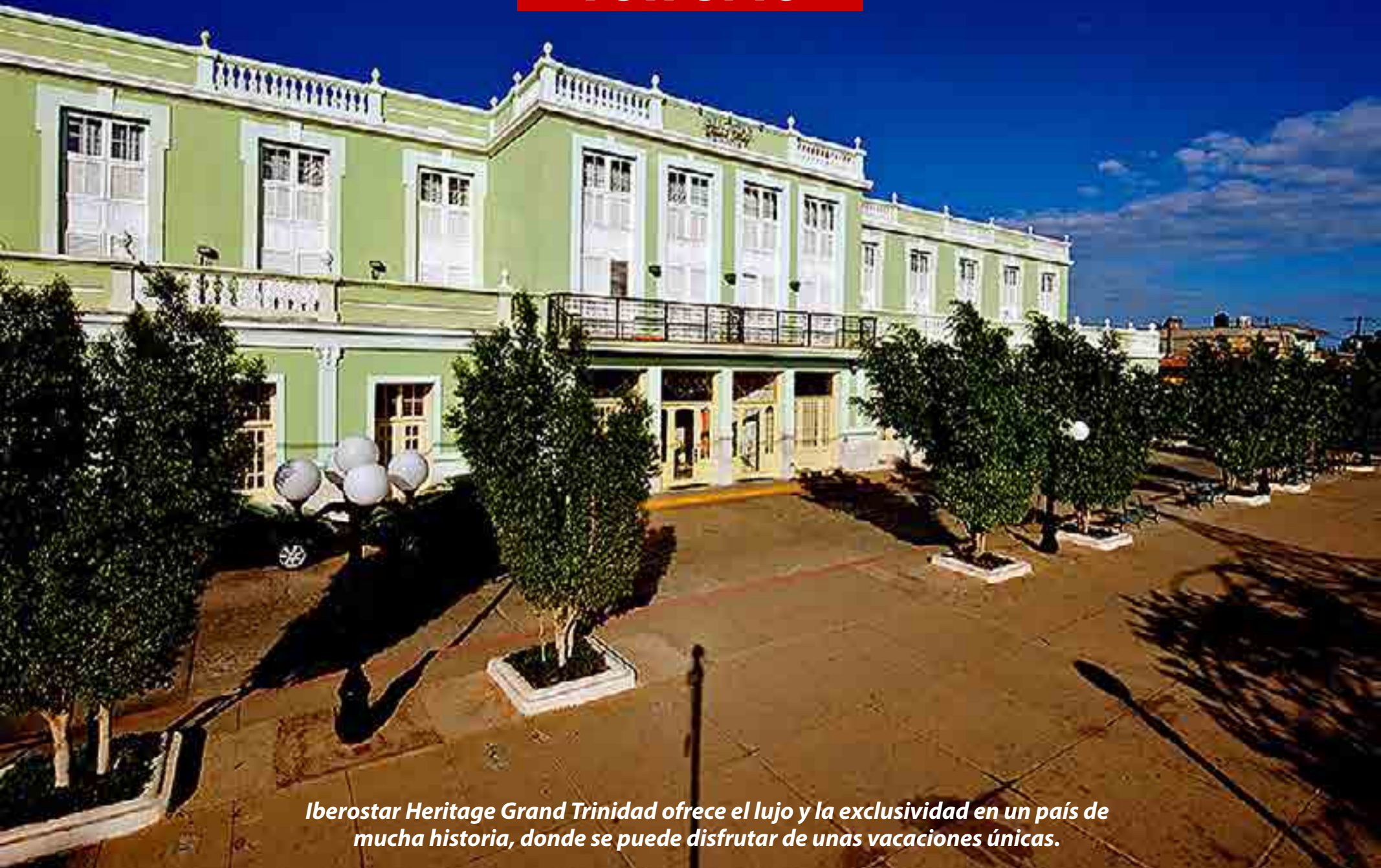
Al valorar su actuación en el Polígono de tiro de Pudahuel y su estado de forma para lo que será su séptima participación en Juegos Olímpicos, el primer clasificado cubano a París dijo sentirse con mucha confianza y en muy buenas condiciones.

“Aquí ahora supe trabajar bien, concentrado en cada ronda de disparos para obtener

el oro en la final. La clasificatoria no fue muy buena, pero es algo normal por la presión de la competencia”, afirmó Pupo, el pistolero más rápido de Cuba que en Santiago 2023 ratificó serlo también de toda América. ≡



El campeón olímpico de Londres 2012 superó en cuatro puntos al venezolano Douglas Gómez, medallista de plata con 26, mientras que la medalla de bronce fue para el estadounidense Henry Leverett, quien compiló 23.



Iberostar Heritage Grand Trinidad ofrece el lujo y la exclusividad en un país de mucha historia, donde se puede disfrutar de unas vacaciones únicas.

Hotel en Trinidad destaca por su excelencia

POR **RAÚL GARCÍA ÁLVAREZ**

El Hotel Iberostar Heritage Grand Trinidad, ubicado en la central provincia de Sancti Spíritus, se mantiene como una de las ofertas turísticas más demandadas para la próxima temporada alta, aseguraron especialistas del Ministerio de Turismo.


La instalación, ganadora del Premio Excelencias 2022, se mantiene luego de 17 años como referente de calidad y de los máximos servicios en cuanto a la atención al cliente en Cuba y el resto de los hoteles de Iberostar en el mundo.

Nuestra publicación conoció, además, que el Grand Trinidad es el primer cinco estrellas de este polo en la tercera villa fundada por los españoles en Cuba, la cual fue declarada por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad y que cumplirá su aniversario 510 en enero próximo.

Posee el índice más alto de satisfacción de clientes de todos los hoteles de esta marca en el mundo gracias al esmero de su colectivo de trabajadores, explicó la fuente.

La riqueza cultural conservada por más de cinco siglos en Trinidad forma parte de la propuesta de Iberostar, la cual se complementa





La instalación cuenta con habitaciones de lujo y una atención personalizada que satisface las expectativas de los viajeros más exigentes.

con sus *suites* de lujo, las opciones *gourmet* de los restaurantes, su cuidada arquitectura y la atención esmerada que se ofrece a todos los viajeros.

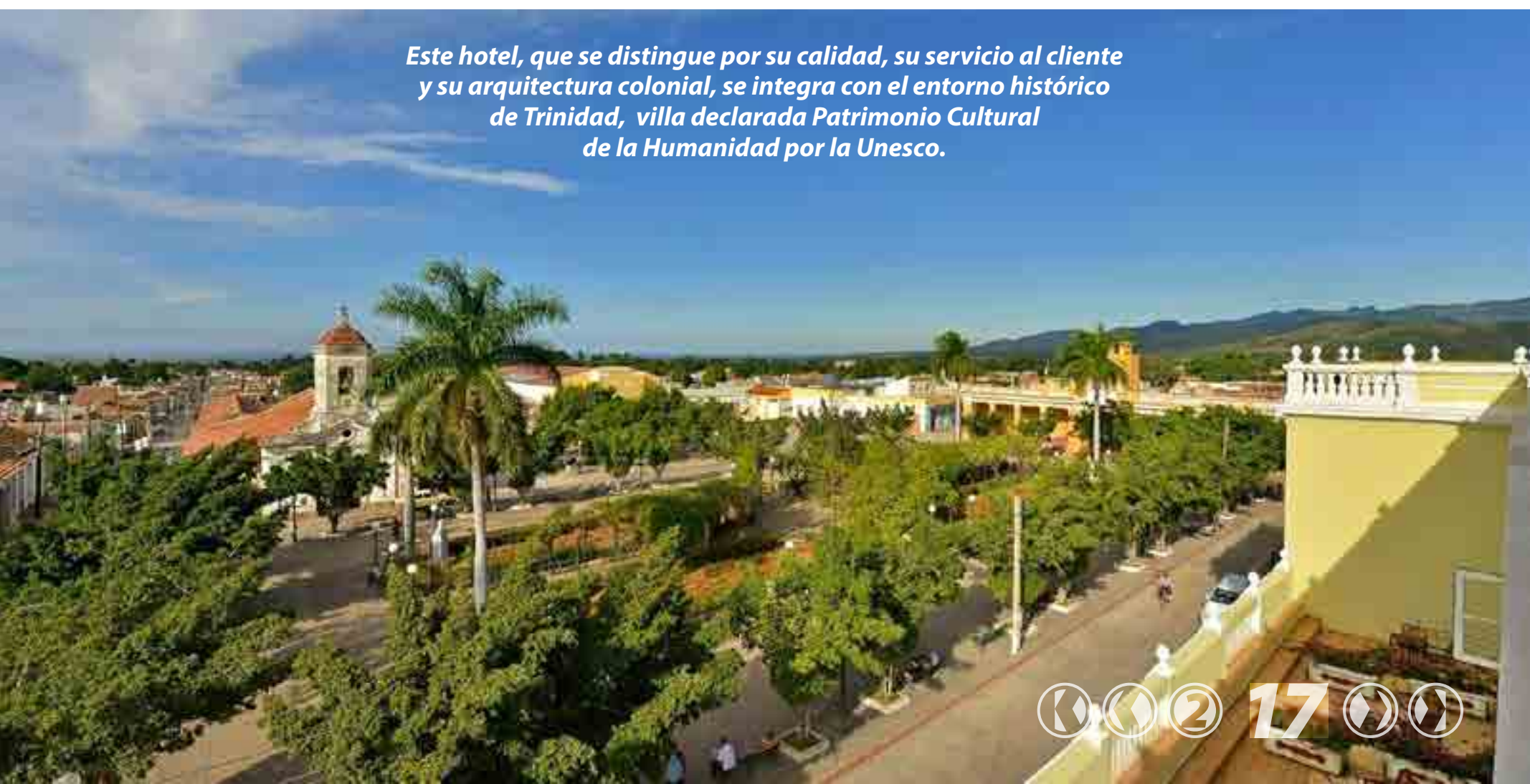
El hotel dispone de 40 habitaciones de diversas categorías, con un mobiliario de exquisita factura y la novedad de hospedar a adultos con niños, lo que lo convierte en una opción ideal para el segmento familiar.

Para la cadena española el Iberostar Heritage Grand Trinidad ofrece el lujo y la exclusividad en un país de mucha historia, don-

de se puede disfrutar de unas vacaciones únicas.

Recibe visitantes del mercado emisor tradicional, entre ellos Reino Unido, Alemania y Francia, así como interesados en conocer la villa cubana más conservada de América procedentes de otras cadenas y circuitos nacionales.

Esta hermosa instalación, ubicada en el centro histórico de la zona colonial, atesora diversos premios y reconocimientos, entre los que sobresale la Bandera de Colectivo Vanguardia Nacional, otorgada por el buen desempeño de sus trabajadores. ≡



Este hotel, que se distingue por su calidad, su servicio al cliente y su arquitectura colonial, se integra con el entorno histórico de Trinidad, villa declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

ENTRETENIMIENTO

SOPA DE LETRAS

Busca el cubanismo correspondiente a la palabra o expresión que te damos a continuación:

- Convencer para enrolar a alguien en una empresa de muy dudosas perspectivas.
- Oportunidad.
- Individuo muy inteligente.
- Adorno femenino cuando resulta recargado, llamativo y de dudoso gusto.
- Poco confiable.
- Persona alocada, atolondrada, loca.
- Quien hace maraña, enredador.
- Cháchara.
- Cierta tipo de sombrero de ala corta.
- Confusión, alboroto.
- Persona que es muy bruta o torpe.
- El sol cuando brilla y quema fuerte.

R Q B K E I M W W I F R O M F R Z R V A
H U N Z F I L O M H E M I U L A M I Y C
J K X B D I R P D B Y X V F I C N K L M
O U T N B R E G A O E T I B M R W L W R
P T S A E R M M H F C O L W G A W S I H
U I P K F X B Q B F G E O A N B C Y U M
G B Q E Y A I W T I B A S B A M D C T U
V L C H R D Z C B T R Y N B L E Q C X E
G T O A R H V P A C H A N G U I T A X L
O S M I R T D D H D J O V I A V L Q Q A
W B V N J W M U Z S W Z Q K D R L T W L
A L C G Q K W C X M G E Z H C K R M U V
O R E Ñ A R A M R K U R R Z J D F I X M
R F I F R W T Y P A T V N U A P U M A S
O R T L I F P Z S A Z B U A J X K T L A
N P A J I S O C O T R O C O Q K S Z V U
O I D A C O E L Y K Y A O N G N Y C L I

HISTORIETA

POR JESÚS RODRÍGUEZ



EL CABALLO DE MAYAGUARA

PARA SEPTIEMBRE DE 1960 HABÍA CERCA DE MIL ALZADOS EN EL ESCAMBRAY. LAS PRIMERAS OPERACIONES CONTRA ELLOS LAS DIRIGIÓ EL COMANDANTE PITI FAJARDO.



CUANDO PITI CAYÓ EN COMBATE LO SUSTITUYÓ EL COMANDANTE DERMÍNIO ESCALONA Y EN LA SEGUNDA ETAPA EL COMANDANTE RAÚL MENÉNDEZ TOMASSEVICH. LUEGO VIÑO EL COMANDANTE LIZARDO PROENZA.



VARIOS RECUERDAN QUE AL INICIO, CUANDO TOMASSEVICH INFORMABA AL COMANDANTE EN JEFE SOBRE LAS OPERACIONES, LLAMÓ GUERRILLEROS A LOS ALZADOS Y FIDEL LO INTERRUMPIÓ.

¡NO LES LLAMES MÁS GUERRILLEROS, TOMÁS, LLÁMALOS BANDIDOS; GUERRILLEROS SOMOS NOSOTROS!



V LA VERDAD ERA ESA. BANDIDOS, ANTIGUOS MILITARES DE BATISTA, ASESINOS, CHIVATOS, LATIFUNDISTAS SIQUITRILLADOS, ESTAFADORES, PROXENETAS, TRAFICANTES DE DROGAS... ESE ERA EL GRUESO DE LAS BANDAS QUE LA CIA ABASTECÍA DE ARMAS PARA DERROCAR LA REVOLUCIÓN.



¿SUS HAZAÑAS? INCENDIARON MÁS DE 150 ESCUELITAS RURALES, TORTURARON Y ASESINARON MAESTROS ADOLESCENTES, SABOTEARON GRANJAS, MASACRARON PERSONAS INDEFENSAS...



PERO FRENTE AL TERROR QUE PRETENDIERON SEMBRAR SE ALZÓ LA FUERZA TREMENDA DEL PUEBLO REPRESENTADA EN HOMBRES COMO YO, GUSTAVO CASTELLÓN.

ORDENA LA FRASE

“MOSASE AL LLADISAPE ED
SOL EUQ DENTENPRE
NOSTARBARREA SOL ÑOSESU”.

EHC RAVAGUE

Soluciones



“Seamos la pesadilla de los que pretenden arrebatarnos los sueños”.







Che Guevara



La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

