

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



44



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 492 Edición Digital
Tercera Semana /Diciembre 2023

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORIA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

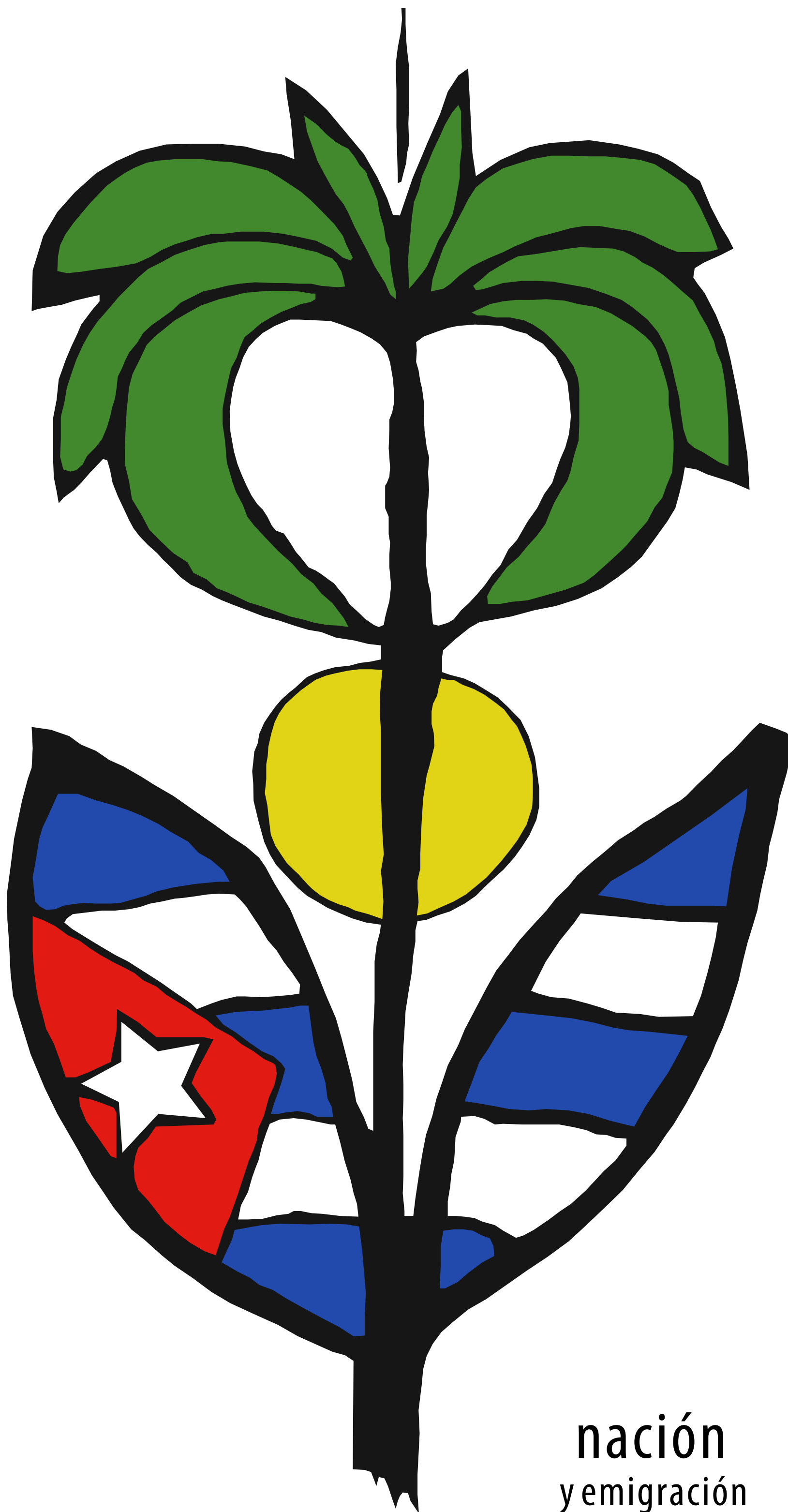


12



16





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Ratifican solidaridad con Cuba



Grupos de amistad y cubanos residentes en Irán ratificaron su solidaridad con la isla durante un encuentro con el presidente Miguel Díaz-Canel, en su visita a Teherán.

Por su parte, el mandatario cubano reafirmó el agradecimiento y el respeto de su país a los miembros de los grupos de solidaridad con Cuba en el país de los persas.

Al referirse a las dificultades afrontadas por Cuba y al apoyo solidario a los cubanos para superar tantas vicisitudes, tuvo palabras de gratitud para quienes desde cualquier lugar del mundo sienten a Cuba como su casa y como un paradigma de independencia.

Durante la visita, pintores, artistas, poetas, estudiosos de la política y la religión dieron la bienvenida al presidente cubano y le felicitaron por la firma de contratos con Irán, al tiempo que le pidieron sumar esfuerzos para crear un gran bastión antiimperialista, para evitar masacres como la de Israel contra el pueblo palestino.

En ese sentido el presidente antillano remarcó que quedan muchas batallas por librar en favor del bienestar de los pueblos, y que de la misma manera en que somos solidarios entre nosotros también debemos serlo con los hermanos palestinos, y

trabajar desde todos los frentes políticos para exigir el reconocimiento del Estado de Palestina.

El Sheij Ali Akbar, uno de los representantes de la comunidad religiosa iraní solidaria con Cuba, elogió cómo un país pequeño en territorio logró convertirse en un ejemplo de ayuda a los más necesitados en todo el mundo, llevando y compartiendo el conocimiento de sus médicos y científicos.

Díaz-Canel recibió de manos de amigos solidarios varios cuadros de regalo alegóricos a la Revolución cubana, creados por diversos artistas en saludo al aniversario 65 del triunfo de enero de 1959. ≡





La Nación y la Emigración

Cubanos residentes en la República Dominicana destacaron la reciente celebración en La Habana de la IV Conferencia La Nación y la Emigración durante un encuentro en la embajada de Cuba en este país, que contó con la presencia del presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (Icap), Fernando González.

Durante poco más de tres horas los asistentes narraron sus experiencias en esa cita, donde tuvieron la oportunidad de exponer sus impresiones sobre diferentes temas y tener información actualizada brindada por dirigentes del país.

La diseñadora y comunicadora social Alicia Álvarez destacó el valor del evento y consideró que Cuba debe trabajar más en una campaña de comunicación que tribute a crear un mensaje que vaya más a lo emocional para intercambiar percepciones.

Asimismo, agregó que se debe incrementar la participación de los cubanos en el exterior en diferentes ámbitos, ya sea en lo económico, lo cultural o desde la academia, y estimó que es una fortaleza que hay que fomentar.

Su hija Alicia Hernández, quien nació en la República Dominicana, dijo sentirse orgullosa por haber participado en el evento. Siento que los jóvenes como yo tienen voz y lo vi allí, apuntó.

Álvarez viajó a La Habana junto a su hija, su madre y su esposo Andrés Hernández, quien estimó que el evento fue muy intenso, de mucho intercambio e información. Hubo una posición muy interesante de los cubanos de apoyo a Revolución, al país y al Estado cubano, afirmó.

En el encuentro también participaron el embajador de Cuba en esta nación



caribeña, Ángel Arzuaga, así como miembros de la misión diplomática y Julia Cabrera, funcionaria del Icap.

Los cubanos que asistieron a la reunión plantearon ideas para apoyar a su país, entre ellas la posibilidad de establecer alianzas entre profesionales residentes en Cuba y fuera del territorio nacional, en busca de iniciativas que contribuyan a solucionar problemas.

En la ocasión, el presidente del Icap, Fernando González, expresó su convicción de que la mayoría de los cubanos llevan a su país en el corazón.

Consideró que la Conferencia fue de extraordinaria importancia y trascendencia, por lo que entre todos debemos darle continuidad.

Ante el difícil escenario económico que vive Cuba, González manifestó que “somos un pueblo que lucha y resiste”.

Todos somos parte de esa lucha, los que tenemos nuestro proyecto de vida en Cuba y quienes lo tienen en el exterior, puntualizó.

Por su parte, el embajador Ángel Arzuaga expresó su satisfacción por la participación en la Conferencia de la delegación de cubanos residentes en la República Dominicana. ≡



Donativo de Puentes de Amor



Una nueva carga solidaria con leche en polvo e insumos médicos fue enviada desde Estados Unidos a Cuba, informó el activista Carlos Lazo, coordinador del movimiento Puentes de Amor.

¡Alerta! ¡Aquí va Puentes de amor otra vez!, manifestó Lazo en sus redes sociales, al señalar que en esta ocasión el cargamento es de “dos mil libras de leche, decenas de miles de píldoras de acetaminophen y el amor de los cubanos emigrados que quieren poner un granito de arena para ayudar a los niños y personas convalecientes en hospitales”.

Reiteró que con acciones como esta “llenaremos de huecos el bloqueo” y recalcó que no permitirán “que las sanciones a Cuba maten a nuestros niños y ancianos”.

El profesor cubanoamericano, residente en Seattle, dio las “gracias a todos los que contribuyeron para hacer posible esta donación”.

Destacó el aporte de “cubanos y no cubanos, personas de diferentes credos e ideologías unidas en el amor a la familia

cubana. Gracias a Medea Benjamin, a Code Pink: Women For Peace. Gracias a todos”.

¡Seguimos pa’ lante! ¡Esto empieza ahora!, añadió en su escrito, acompañado por las etiquetas #PuentesDeAmor, #JuntosXCuba con #BuenaFe.

El pasado mes de agosto Puentes de Amor donó a la isla cinco mil libras de leche en polvo que fueron distribuidas en hospitales pediátricos de las centrales provincias de Villa Clara, Cienfuegos y Sancti Spíritus.

La carga incluyó igualmente unas 100 mil tabletas de analgésicos, máquinas de hacer pan para los hogares de niños sin amparo filial en las mencionadas provincias y materiales para un hogar de ancianos en Cienfuegos, entre otros insumos.

Dentro del territorio estadounidense crece la ola de apoyo a favor del levantamiento del cerco económico, comercial y financiero unilateral impuesto hace más de seis décadas por la Casa Blanca, ya sea con ocupantes demócratas o republicanos.

A ello se suma el reclamo de eliminar a Cuba de la arbitraria lista de Estados Unidos de países patrocinadores del terrorismo. ≡





Denuncian planes desestabilizadores

La Red de Cubanos Residentes en América Latina y el Caribe denunció en Panamá la preparación de planes desde Estados Unidos para causar desestabilización en la mayor de las Antillas durante las celebraciones por fin de año.

Esa organización indicó que a pocos días de la cita en La Habana con la migración, ya se hablaba de conspiraciones para desarrollar actos violentos, coordinaciones con autoridades estadounidenses para aumentar la presión y la estimulación de manifestaciones antigubernamentales.

“Es evidente que ante el fracaso de intentar colocarnos a la mayoría de los cubanos de adentro y de afuera en una posición de ruptura con el gobierno de Cuba, desde un sector minoritario de la emigración se aceleran los planes para sembrar el odio y la desunión”, acotó.

La Red alertó en un comunicado que el momento escogido es el fin de año, mientras el pueblo se enfoca en tratar de darle una buena entrada al 2024.

“No pueden pretender unos pocos que la mayoría estamos a favor de provocar la desestabilización en Cuba, que agudice las penurias que ya sufre nuestra gente en la isla,

sobre todo por las consecuencias de un injusto bloqueo y un caótico escenario económico internacional. No cuenten con la emigración patriótica para eso”, se subraya en el documento.

Dicha organización precisó que la solución de los problemas de Cuba no pasa por generar el caos y la desestabilización, por presionar y fomentar un ambiente propicio para que Estados Unidos desate sus planes de desaparecer a un país independiente y soberano.

Asimismo, llamó a la comunidad cubana residente en el exterior a pronunciarse en rechazo a estas nuevas maniobras, a no dejarse confundir creyendo que la solución es el caos y la guerra, a promover la paz y el amor entre cubanos, y a trabajar juntos por un mejor año para los compatriotas en la isla.

“Digamos no a los que han gritado a los cuatro vientos que la solución en Cuba es una invasión estadounidense, a los que pretenden dar la justificación para convertir a Cuba en la Gaza latinoamericana”, afirmó la Red.

Finalmente, se ratificó la enérgica condena a todos estos planes y se reiteró la voluntad de buscar la unidad para “seguir edificando Puentes de Amor, pues solo el amor engendra la maravilla”. ≡



Electrónica afectada por medidas estadounidenses



Las restricciones económicas, comerciales y financieras de los Estados Unidos contra Cuba se mantienen como el más nítido exponente de una política cruel e inhumana de ese país contra la isla caribeña.

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

El Grupo de la Electrónica de Cuba denunció las afectaciones provocadas por las medidas económicas, comerciales y financieras que aplica los Estados Unidos contra esta nación.

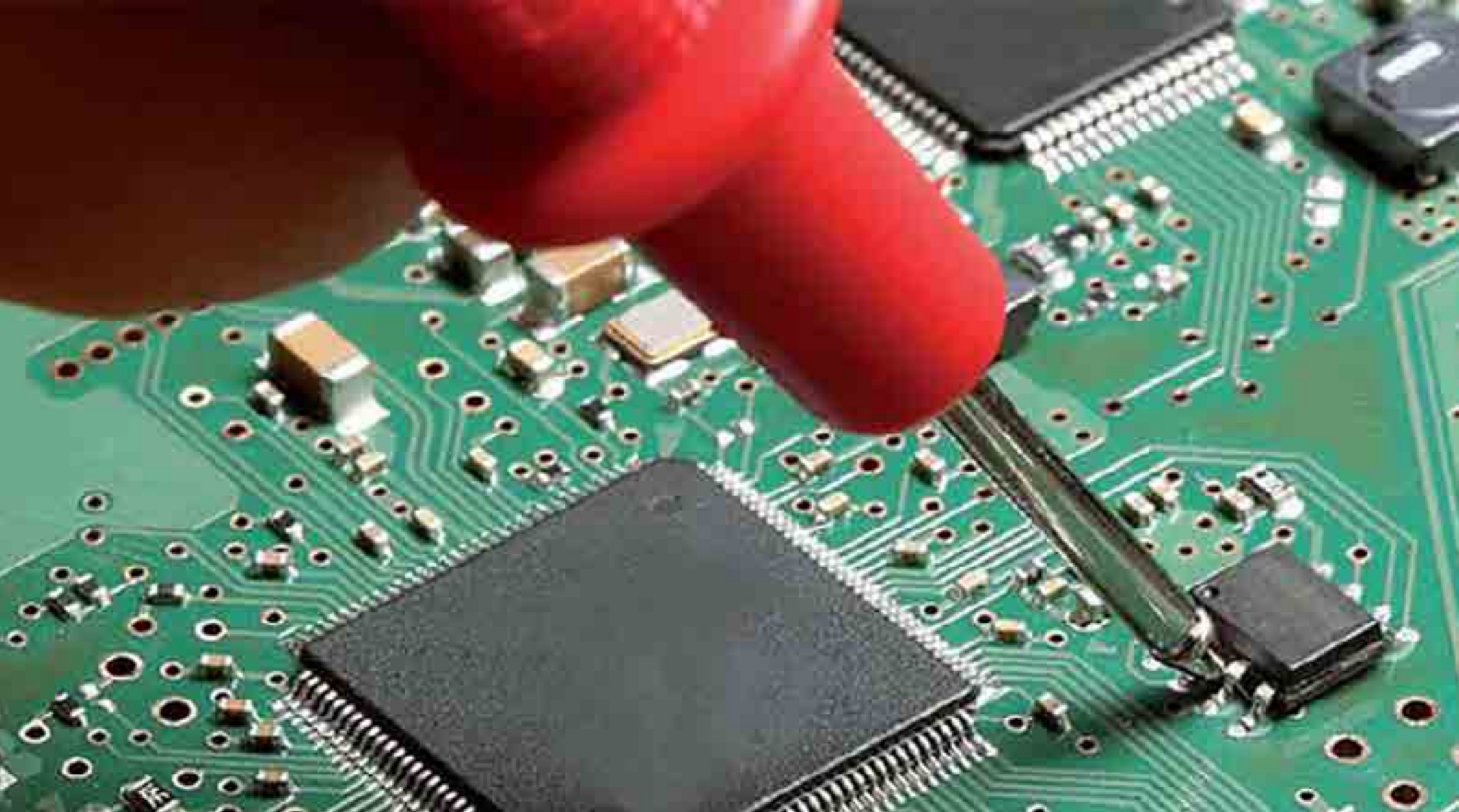
Un comunicado de esa empresa señala que dicho Grupo abarca industrialmente la producción y los servicios de equipos eléctricos y electrónicos, soluciones informáticas y equipos asociados, medios, partes y piezas para las telecomunicaciones y la informática.

Tiene entre sus tareas principales lograr la reconversión de la industria electrónica de acuerdo con la especialización por tipo de producto

y tecnologías de cada una de las empresas, a partir de sus asociados tecnológicos.

Insiste el mensaje en que las restricciones económicas, comerciales y financieras de los Estados Unidos contra Cuba (bloqueo) se mantienen como el más nítido exponente de una política cruel e inhumana de ese país contra la isla caribeña.

En el período 2022-2023, tales trabas hacia esta Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) obligaron a la reubicación geográfica en el comercio y uso de intermediarios, por daños monetarios, financieros y por el bloqueo tecnológico, con afectaciones de dos millones 393 mil 686,94 dólares.



Potencialmente Estados Unidos constituye un mercado con capacidad de suministrar a Cuba muchos de los materiales necesarios para realizar las producciones que ocupan la actividad fundamental de las empresas que componen este Grupo Empresarial.

Recalca la nota que a causa del bloqueo y la presión del mismo sobre los proveedores, la gestión de las empresas importadoras se encarece y hasta se ve truncada en ocasiones, pese a los esfuerzos realizados.

Sin lugar a dudas, indica el documento, esto significa un obstáculo fundamental para la Organización, que tiene dentro de sus objetivos estratégicos realizar un aporte valioso a la economía del país.

Esa empresa busca ofrecer productos competitivos, soluciones informáticas y electrónicas para la modernización de los pro-

cesos industriales, la informatización de la sociedad, el uso eficiente de la energía, entre otros, lo cual impactaría favorablemente en la sustitución de importaciones y en las exportaciones.

En la actualidad se incrementó la persecución financiera de una importante cantidad de entidades bancarias y proveedores que realizan operaciones con Cuba.

Estos proveedores a fin de evitar estas sanciones se ven obligados a efectuar cambios de bancos y de cuentas, elementos que ralentizan los procesos comerciales y por tanto el arribo de productos al país.

También está presente la prohibición a bancos extranjeros de las operaciones de compra-venta de dólares americanos y otras transacciones financieras.

Es una larga lista que incluye la prohibición del uso del dólar y el acceso al financiamiento externo en condiciones extremadamente onerosas, ya que las entidades bancarias y empresariales cubanas pagan las tasas de interés por encima del mercado por riesgo país.

En las operaciones de comercio exterior de la entidad, la afectación monetaria financiera en el período de marzo de 2022 a igual mes de 2023 ascendió a 967 mil dólares, lo que trajo consigo afectaciones a programas de impacto en el país, como el de eficiencia energética. ≡



El premio de vivir la interpretación con el alma

POR **ADIS MARLÉN MORERA**

Mirtha Ibarra está entre los rostros más simbólicos del cine cubano. Ello junto a la pasión que brota de sus palabras al hablar de su trabajo, así como su convencimiento de que es un premio vivir la interpretación con el alma, la convierten en una entrevistada de lujo.

Bienaventurados aquellos que compartieron con la actriz cubana talento, risas, anécdotas e historia en películas que marcaron la memoria de muchos en Cuba y fuera de ella: *La última cena* (1976), *Hasta cierto punto* (1983), *Adorables mentiras* (1991) y *Fresa y chocolate* (1993), figuran entre ellas.

El aniversario 30 del estreno de la multipremiada *Fresa y chocolate*, dirigida por los

cineastas Juan Carlos Tabío (1943-2021) y Tomás Gutiérrez Alea (1928-1996), quien hubiera cumplido este 11 de diciembre 95 años, colocan a su compañera de vida bajo la mirada de **Correo de Cuba** y de la mayor fiesta del séptimo arte en la nación: el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Si algo la define es su capacidad para desdoblarse y asumir orgánicamente los más diversos personajes, como si nacieran para ella o implicaran el mínimo esfuerzo interpretativo. De esta virtud, relata una divertida anécdota:

Cuando recibí el premio de actuación, Titón (como era conocido) me dijo que una persona me había hecho el piropo más grande que le pueden hacer a un actor. Había dicho

Si algo la define es su capacidad para desdoblarse y asumir orgánicamente los más diversos personajes, como si nacieran para ella o implicaran el mínimo esfuerzo interpretativo.



que no sabía cómo me habían premiado si yo ni siquiera actuaba.

Sobre cómo se prepara para asumir cada reto, destacó que investiga a fondo el personaje, a partir del vestuario y estrato social al que pertenece le busca las acciones físicas, “pues cuando lo nutres de esas acciones, lo vuelves creíble”.

Dueña de una admirable aptitud interpretativa también en la televisión, perteneció a los grupos dramáticos más importantes del país como Teatro Estudio, Teatro Bertolt Brecht, Teatro de Arte Caribeño y El Público.

Unido al Premio Coral a la mejor actuación femenina (1983) por su trabajo en *Hasta cierto punto*, otorgado por el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, ha merecido la Distinción por la Cultura Nacional (1996), el Lucía de Honor (2018) y el Premio Actuar por la Obra de la Vida (2019).

Mirtha Ibarra ha sido, además, jurado en importantes certámenes alrededor del mundo, entre ellos, el Festival de Huelva (España, 1999), el Festival de Cine de Gramado (Brasil, 2000), el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Cuba, 2001), Los Angeles Latino International Film Festival (Estados Unidos, 2003 y 2006).

Al requerir su opinión sobre el más grande encuentro con el séptimo arte que se

celebra cada mes de diciembre en el país respondió:

“Me parece que hay muy buen cine en Argentina, Bolivia, en otros países, y en Cuba. Tenemos un *background* cinematográfico muy bueno y reconocido internacionalmente”.

FRESA Y CHOCOLATE: HERMOSA Y AUTÉNTICA

Aunque la actriz cubana mostraba una importante carrera en su país, el éxito internacional lo conquistó con esta obra maestra, considerada un hito en la cinematografía nacional de todos los tiempos.

Sobre el filme destacó: Titón siempre dijo que una película ayuda mucho en la comprensión de los individuos, en la manera en la que pueden admirar o criticar su realidad, y yo creo que *Fresa y chocolate* fue eso.

En su opinión, él sabía la importancia que tenía para Cuba, pero no la trascendencia extraordinaria. Entre sus múltiples reconocimientos resalta ser la primera cinta cubana nominada a los Premios Oscar en 1994, en la categoría de Mejor Película Extranjera.

Asimismo, la cinta le valió a Tomás Gutiérrez Alea y a Juan Carlos Tabío el lauro a Mejor director, otorgado por el Festival de La Habana, en tanto Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra conquistaron los apartados de Mejor actor y Mejor actriz de reparto, respectivamente.

Fresa y chocolate recibió otros galardones en importantes festivales y eventos de cine internacionales como el Premio Goya a Mejor película extranjera de habla hispana. ≡



Los puros Premium de Habanos S.A.



POR **TINO MANUEL**

Los puros Premium de Cuba siguen a la cabeza en el mercado mundial pese a las dificultades económicas de un planeta atenazado por la inflación, los conflictos geopolíticos y las interacciones comerciales.

La calidad de estos cigarros, resultante de la triple condición de suelo, clima y expe-

riencia de los productores, los convierten en los mejores del mundo, un reinado muy difícil de derrotar, a juicio de los expertos de la Corporación Habanos S.A.

Al margen de las cifras de exportación y las demandas de diferentes mercados, la excelencia de este producto, a finales de 2023, descansa en una industria que supo enfrentar adversidades como la pandemia de la Covid-19, las presiones económicas de Estados Unidos y una inflación desmedida a nivel global.

Por tanto, la preferencia por los habanos producidos en Cuba sigue ascendiendo entre los consumidores de todos los continentes debido a estrategias bien concebidas y programas que buscan remarcar sobre todo la calidad.

Entre los hitos de 2023, los copresidentes de Habanos S.A., Maritza Carrillo González y Luis Sánchez-Harguindey Pardo de Vera, precisaron que a inicios del año realizaron la presentación de la vitola Cohiba Siglo de Oro, durante la conmemoración del Año Nuevo Chino.

Asimismo, dieron la bienvenida a la nueva vitola Rafael González Coronas de Lonsdales, lanzamiento realizado en Portugal, y vivieron un nuevo capítulo de la gran relación con S.T. Dupont en la presentación de la nueva colección de Humidores Montecristo L'Esprit.

.....
La marca Cohiba siempre es la más aclamada y admirada por los aficionados al tabaco Premium, en la que destaca la vitola Cohiba Robustos.



Habanos S.A. se esfuerza para sorprender a los aficionados del tabaco Premium con constantes novedades que enriquezcan el disfrute de esos productos.



Como parte del programa de lanzamientos globales presentaron nuevas vitolas en ciudades como Hong Kong, Lisboa y Sofía, durante la segunda mitad del año, también ofrecieron novedades en España y Alemania.

Después de tres años pudieron volver a celebrar el Festival del Habano en su edición número 23, evento en el que profesionales, aficionados y artistas llegados de todo el mundo participaron en importantes presentaciones.

Ejemplificaron el buen desempeño de Habanos S.A. durante 2023 con acciones como la presentación de la nueva vitola de la Línea Open de Montecristo, Montecristo Open Slam; la vitola Bolívar New Gold Medal y la nueva Línea Maestra de la marca Partagás, entre otras.

Además, presentaron la vitola Monterreyes No. 4, de la reconocida marca Hoyo de Monterrey.

En lo que va de año ya realizaron 24 presentaciones, incluyendo un buen número de Ediciones Regionales, exclusivas.

Tras la apertura a finales de 2022 de la cuenta oficial de Habanos S.A. en Spotify, los aficionados pueden disfrutar de sus #Habanos-Moments en todos los sentidos —junto con buena música—, comentaron los directivos.

Sobre la presencia de la empresa en los canales digitales, señalaron la creación de un perfil en Facebook como punto de encuentro para todos los aficionados de este producto único.

Por otro lado, destacaron que durante la primera parte de 2023 también se resolvieron dos procesos judiciales a favor de Habanos S.A.

En uno de los casos, Alemania determinó que “Cuba”, “La Habana” y sus derivados son denominaciones de origen geográficas y que por tanto no se pueden utilizar para puros de otros orígenes, tal y como reclamaron los directivos cubanos.

Como parte del segundo proceso, tras un largo debate de más de cinco años, la Corte de Apelación del Tribunal Comercial de Casablanca, Marruecos, ordenó la cancelación del nombre comercial “Habanos S.A.” que había registrado en el país un tercero no autorizado.

Para 2024 tienen previsto dar a conocer en la nueva edición del Festival del Habano las principales novedades del producto, ya que el próximo año se celebrarán grandes aniversarios, como los 30 de la Corporación Habanos S.A., los 25 de la marca San Cristóbal de La Habana, los 50 de QuaiD’Orsay y los 55 años de Trinidad. ≡



Película *Los colonos*, premio Glauber Rocha



El filme de 97 minutos aborda de una manera distinta lo acostumbrado a ver en la gran pantalla, en cuanto a denuncia de los desmanes de la colonización en Latinoamérica

POR MARIO MUÑOZ



La película chilena *Los colonos*, del director Felipe Gálvez, resultó ganadora del premio Glauber Rocha que otorga la prensa extranjera acreditada en la edición 44 del Festival

Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Reunido en la sede de la agencia de noticias **Prensa Latina**, que convoca el galardón, el jurado destacó el nivel de realización de esta obra, que es una coproducción entre Chile, Argentina, Dinamarca, Francia, Alemania, Reino Unido y Taiwán, y concursará en la categoría Ópera Prima en el certamen cubano.



Según el acta del jurado, el filme de 97 minutos aborda de una manera distinta lo acostumbrado a ver en la gran pantalla internacional, en cuanto a denuncia de los desmanes de la colonización en Latinoamérica.

Destaca como a través del filme, Gálvez lanza un cuestionamiento tácito sobre la imagen edulcorada de las narrativas oficiales acerca de la conquista de los territorios patagónicos, en este caso, el archipiélago de Tierra del Fuego.

Asimismo, advierte que ese país, al igual que Argentina, se construyó también sobre el genocidio de la población indígena.





La cinta cubana Una noche con los Rolling Stones, de Patricia Ramos, recibió Mención, por su narración, desde una historia femenina, de los dilemas de la cotidianidad del país.



Los colonos retrata de una manera otra, apunta el documento, los crímenes cometidos por los colonizadores y como todavía hoy esa herencia lacera el legado cultural de esas civilizaciones.

“Por otra parte, muestra también, la dignidad de esos antepasados indígenas, su rechazo y enfrentamiento a la barbarie, que en el filme, incluso, llega disfrazada hasta de modernidad”, señala el texto.

Los representantes de los medios *OnCuba*, *Correo Canadiense*, *Sputnik*, *VNA*, *Al Mayadeen*, *Sana*, *The Havana Reporter* y **Prensa Latina**, reconocieron que este es un filme actual, no solo sobre el pasado, porque habla sobre un problema que aún persiste.

En tal sentido, se refirieron a las luchas del pueblo mapuche, casi exterminado tanto en Chile como en Argentina, en defensa de sus derechos a mantener su autonomía en los territorios ancestrales y a existir como nación.

Filmado al estilo de las películas del oeste, narra el recorrido por los territorios de la Tierra del Fuego, a principios del siglo XX, de un militar inglés, un vaquero estadounidense y un pastor mestizo, encargados de imponer la supuesta propiedad de un terrateniente chileno y de exterminar a cuanto indígena aparezca en su camino.

El jurado decidió otorgar además una Mención a la cinta cubana *Una noche con los Rolling Stones*, de Patricia Ramos, por su narración, desde una historia femenina, sobre los dilemas de la cotidianidad del país, sus conflictos existenciales, el amor, la decepción, así como el drama que rodea al fenómeno de la emigración en las familias.

El premio se instituyó en 1985 con el objetivo de estimular el movimiento del nuevo cine latinoamericano, que irrumpió con singular fuerza en los años 60 del pasado siglo para proponer la búsqueda de una imagen visual descolonizada.

A partir de esos presupuestos se le dio el nombre del cineasta brasileño Glauber Rocha, uno de los pioneros de ese movimiento y creador de clásicos como *Dios y el diablo en la tierra del sol* y *Antonio das Montes*, entre otros filmes por lo que es considerado uno de los más altos exponentes de la cinematografía de América Latina. ≡



Javier Sotomayor sigue en las alturas

POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

El recordista mundial y campeón olímpico en Barcelona 1992, el exsaltador de altura cubano Javier Sotomayor afirmó que nunca imaginó que tantas personas recordaran sus logros después de estar tantos años retirado del deporte activo.

Con sencillez, Sotomayor conversó con esta publicación en el “salto” entre Miami, donde recogió el premio Leyenda de América otorgado por Panam Sports; y Madrid, ciudad a la que llegaría para encontrarse con sus hijos.

“Es un honor para mí por lo que representa y por los nominados, que fueron atletas grandes de rendimiento y reconocimiento no solo en nuestro continente sino en todo el mundo”, expresó el plusmarquista del orbe.

Junto a Sotomayor compartieron la candidatura al lauro los nadadores Mark Spitz (Estados Unidos) y Thiago Pereira (Brasil), junto con el vallista dominicano Félix Sánchez.

Que los votantes me hayan escogido me llenó de satisfacción. Todavía veo que

después de tantos años de estar retirado del deporte activo muchas personas aún valoran mi resultado como atleta y también fuera del ámbito deportivo, subrayó el legendario saltador nacido el 13 de octubre de 1967, hace 56 años, en Limonar, provincia cubana de Matanzas.

El también secretario general de la Federación de Atletismo de Cuba comentó que, en realidad, se siente feliz por seguir recibiendo premios después de tanto tiempo.

Los próximos días de Sotomayor, quien recién aterrizó en Madrid, estarán ocupados con la familia. Luego seguirá la preparación (como entrenador) de su hijo Jaxier Sotomayor, un joven que pronto cumplirá sus 16 años y que sigue con buen paso el camino deportivo de su padre.

“Jaxier —campeón de España Sub16 en 2022— de momento tiene por delante competencias en enero, y a finales de febrero su campeonato nacional Sub18”, informó.

Las intenciones en esta temporada —subrayó— es que salte 2,05+ metros, pues la





competencia en Europa pide 2,00 y España los fijó en 2,05. “Esperamos que Jaxier pueda cumplir con eso para que pueda ir a su campeonato”, añadió.

Ante la interrogante de cuánto tiempo seguirá invicto su récord, respondió que es algo que no puede vaticinar aunque está convencido de que un día pasará, “pero no estoy pensando en eso desde el año ‘88”.

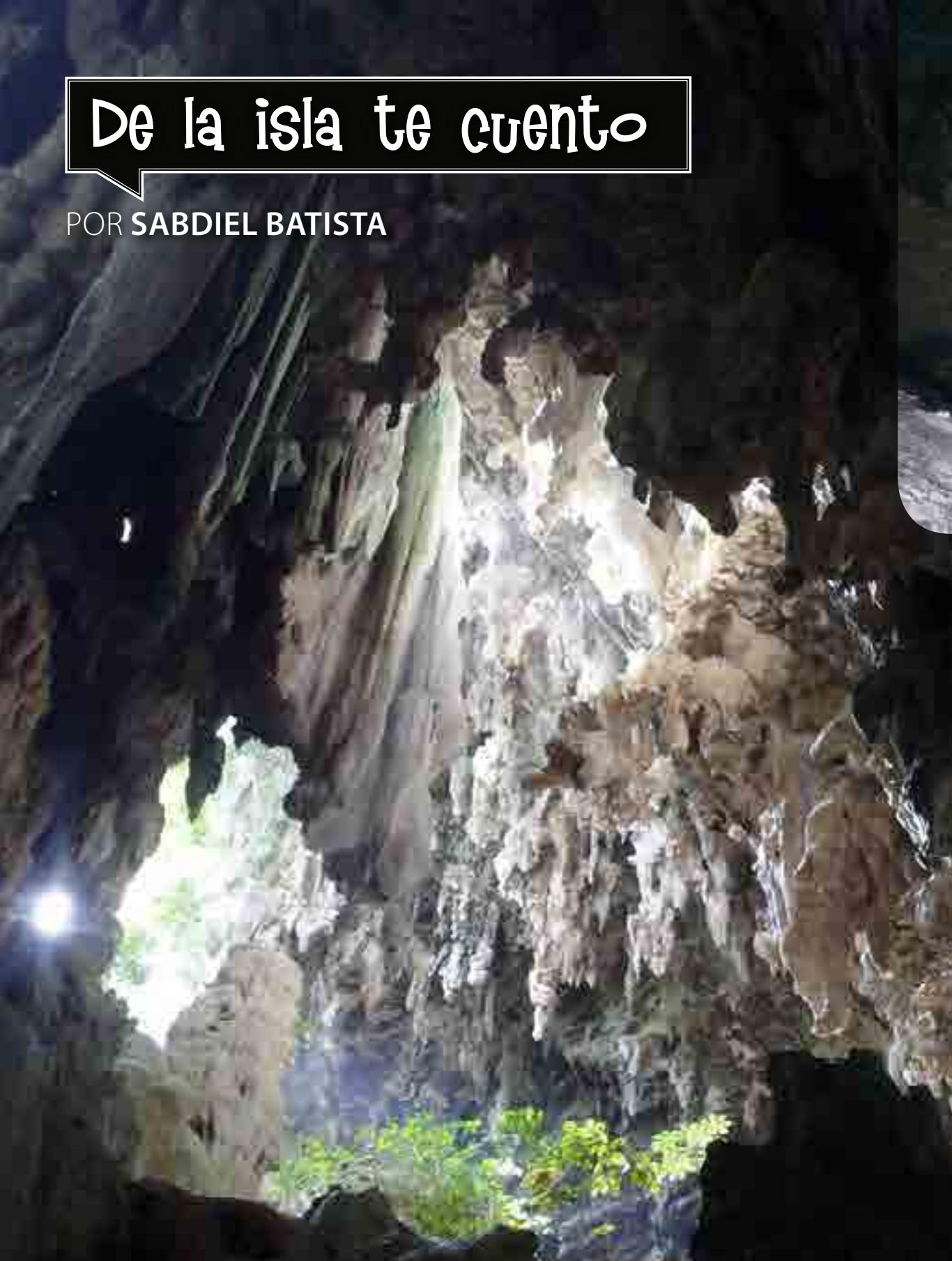
Es que Sotomayor es dueño de la plusmarca mundial en pista cubierta con un salto de 2,43 metros en 1988 y de la gran hazaña del 27 de julio de 1993 en Salamanca de 2,45 metros.

El excepcional deportista cubano ganó, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes (1993), ingresó en 2007 al Salón de la Fama de la Confederación Centroamericana y del Caribe de Atletismo y en 2011 fue reconocido con el lauro “Deporte inspiración para la Juventud” por parte del Comité Olímpico Internacional.

Quien en sus 19 temporadas oficiales como atleta lograra proclamarse como el mejor de todos los tiempos tiene la certeza de que respecto al fin de su récord “la juventud algún día se impondrá, pero quién y cuándo, no lo sé”. ≡



POR SABIÉL BATISTA



En la Cueva Martín Infierno se puede observar la estalagmita más alta del mundo.

Los tesoros naturales de la Cueva Martín Infierno

La Cueva Martín Infierno se localiza en el Valle Yaguanabo, en pleno corazón del macizo montañoso Guamuhaya, perteneciente al municipio cienfueguero de Cumanayagua.

Esta importante formación cavernaria cubana, ubicada

a unos 300 kilómetros de La Habana, muestra gran potencial para las ciencias geográficas y espeleológicas y en ella se encuentra una de las estalagmitas más grandes del mundo, según han corroborado diversos expertos.

Además, destaca por poseer 109 hectáreas vinculadas a la caverna, superficie que se propone como zona perímetro de protección y conservación. Se ubica a unos 650 metros sobre el nivel del mar, tiene 793 metros de largo y desde su entrada hasta el fondo tiene un desnivel o diferencia de 197 metros.

En su interior se pueden encontrar formaciones cálcicas únicas en Cuba, las llamadas "flores de yeso", así como una colonia de murciélagos del tipo "mariposa", considerados los más pequeños del mundo, y para los que la cueva representa un refugio natural insustituible.

El entorno de la gruta también constituye el hábitat de especies endémicas y en peligro de extinción, entre las que se pueden citar aves como los tocororos, búhos sijú, halcones de montaña, cotorras y mamíferos como jutías y venados.

El conocimiento de la existencia de una estalagmita de proporciones conside-



Su entorno es hábitat de especies endémicas como el tocororo, el búho sijú, los halcones de montaña, el tocororo, la cotorra, así como de mamíferos como la jutía y el venado.



En esta caverna se ubican formaciones cálcicas únicas en la isla llamadas "flores de yeso".

rables provocó que en el año 2005 una expedición compuesta por investigadores cubanos y canadienses realizara investigaciones que permitieron constatar que con sus 67,2 metros de altura es la mayor de América y de la isla, según la Sociedad Espeleológica de Cuba.

El salón donde se levantan estas estalagmitas tiene 200 metros de largo y 150 metros de ancho, así como 86 metros de altura.

Las indagaciones efectuadas a todo el entorno natural han sido avaladas por la Sociedad Espeleológica de Cuba y la Unión Internacional de Espeleología para su protección. Esta formación cálcica fue declarada Monumento Nacional en el año 1990 y hoy es un sitio de referencia para diversas investigaciones científicas, que permiten comprender muchos de los aspectos relacionados con la evolución geológica regional y de la isla. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Buñuelos

Cuando nos preparamos para despedir el año, período que invita a la celebración, elaboramos disímiles recetas especiales. En esta ocasión les propongo un postre que forma parte de la idiosincrasia de los cubanos, el sabroso buñuelo criollo que alegra el paladar de muchos. En Cuba, se acostumbra confeccionar la masa con yuca y boniato y además, con una distintiva forma de número ocho.

PREPARACIÓN:

Pela la yuca y el boniato, cocínelos por separado en agua hirviendo, sin dejarlos ablandar demasiado. Luego, escúrrelos con la ayuda de un colador y pásalos por la cuchilla más fina de la máquina de moler y amasa con el huevo batido, el anís, la sal y la harina, hasta que no

se pegue en los dedos. Toma porciones de la masa resultante y dale forma de número ocho. Fríelos en aceite caliente hasta dorarlos. Para que queden más sabrosos los buñuelos, báñalos en almíbar de anís, que puedes elaborar mezclando una taza de agua con media de azúcar, anís estrellado, cascarita de limón y un palito de canela. Ponlo todo a fuego lento y remueve constantemente hasta lograr que tenga consistencia. ≡

INGREDIENTES:

- 1 libra de yuca**
- ¾ libra de boniato**
- 1/2 taza de harina**
- 1 huevo**
- 1 cucharadita de anís molido o machacado**
- 1 cucharadita de sal**
- 1 libra de aceite**
- Un palito de canela en rama**
- Un trocito de cascara de limón**










La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

