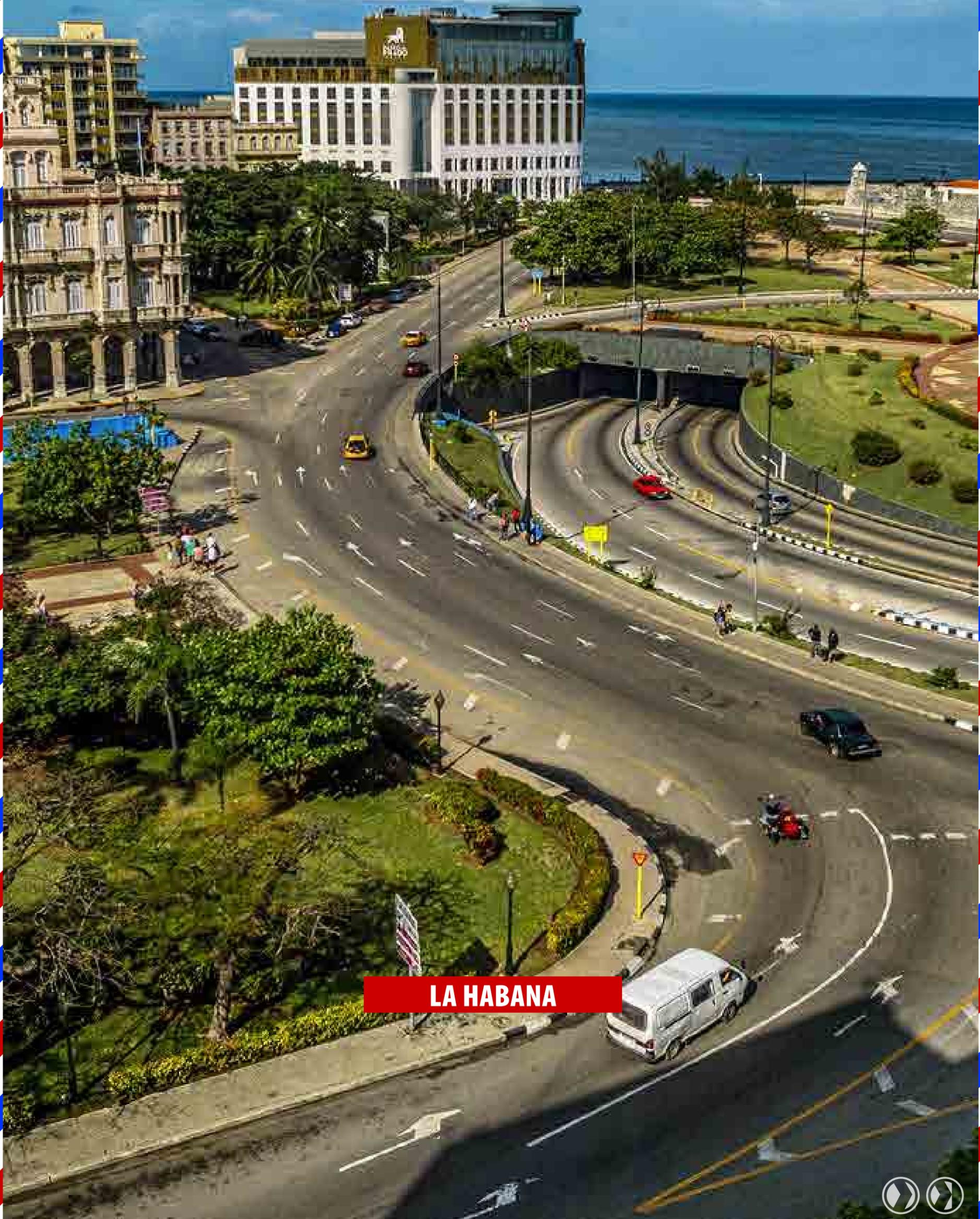


CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



LA HABANA



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 490 Edición Digital
Primera Semana /Diciembre 2023

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



14



18





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Donan equipos sanitarios



El presidente de la Asociación Cultural de Cubanos Residentes en Costa Rica Antonio Maceo (Accrcr), Juan Mesa, entregó una donación de varios nebulizadores para mejorar la atención de pacientes asmáticos en el policlínico Raúl Sánchez de la provincia de Pinar del Río.

Las personas que se beneficiarán con esta entrega son atendidas por la seguridad social en este centro asistencial.

La directora de la institución sanitaria, Liadalmis Johnson, agradeció a la Accrcr la donación, al tiempo que destacó la significación del gesto, ya que los pacientes podrán utilizar los equipos en sus casas cuando lo necesiten.

No es la primera vez que la Asociación realiza este tipo de acción solidaria y dona equipos e insumos sanitarios al pueblo cubano. La más reciente entrega se realizó durante la pandemia de la Covid-19.

Por otra parte, también organizan caravanas que recorren la capital de Costa Rica, San José, para exigir el fin del bloqueo estadounidense impuesto a la isla por más de seis décadas.

Juan Mesa llegó a la más occidental de las provincias de la isla caribeña luego de participar en la recién concluida IV Conferencia La Nación y la Emigración, espacio que posibilitó el encuentro entre cubanos de la isla y residentes en el exterior, tras varios años sin realizarse. ≡



Rinden honores al líder eterno



Cubanos residentes e integrantes de misiones oficiales en México, entre ellos personal diplomático y empresarios, depositaron una ofrenda floral ante una escultura del Comandante en Jefe Fidel Castro con motivo del séptimo aniversario de su fallecimiento.

Se trata de una obra que reúne a Fidel y a Ernesto Guevara, emplazada en el Jardín de la Colonia Tabacalera, donde está ubicada la casa de María Antonia, vivienda en la que tuvieron su primera conversación, durante diez horas, Fidel y el Che, quien más tarde lo acompañaría en la travesía del yate Granma desde Tuxpan a Playa Las Coloradas en el oriente cubano y pasaría a la historia como el Guerrillero Heroico.



La escultura está instalada en el patio trasero del famoso Museo de San Carlos, espacio que es sede de los actos de apoyo y solidaridad de la Asociación de Cubanos Residentes en México José Martí.

La obra escultórica es una de las pocas de su tipo que existe en el país y da la sensación de que tiene vida propia, por la conversación entre las dos prominentes figuras revolucionarias que recoge. Fidel aparece con su entonces infaltable tabaco y el Che con una pipa en la mano.

Los cubanos que se dieron cita en el lugar para rendir homenaje al líder histórico de la Revolución cubana guardaron un minuto de silencio. El respetuoso tributo también fue compartido por los mexicanos que se encontraban en el Parque Tabacalera. ≡



Se multiplican los Puentes de Amor



Decenas de bolivianos y cubanos residentes en Santa Cruz y La Paz repudiaron el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra la isla caribeña.

Desde las plazas José Martí, en Santa Cruz de la Sierra, y San Francisco, en el centro paceño, también exigieron la retirada de Cuba de la lista de países patrocinadores del terrorismo, elaborada arbitraria y unilateralmente por el Gobierno norteamericano.

“Gracias Bolivia por el apoyo incondicional contra el bloqueo. Juntos somos más en esta lucha. Jornada Puentes de Amor”, escribió en su cuenta de X (antes Twitter) el cónsul general de la mayor de las Antillas en Santa Cruz, Facri Rodríguez, quien acompañó este mensaje con varias fotografías.

Rodríguez también agradeció el compromiso y la entrega de quienes cada último domingo del mes se dan cita en este lugar “por una Cuba independiente y próspera”.

En la actividad también estuvo presente el funcionario del Instituto

Cubano de Amistad con los Pueblos, Yunior Bolaños.

En comunicación con **Correo de Cuba**, el cónsul explicó que el Movimiento Boliviano de Solidaridad en este departamento convoca mensualmente a la actividad denominada Puentes de Amor, a la que se suman los integrantes de la Asociación Félix Varela de Cubanos Residentes en el departamento cruceño para hacer un reclamo unido.

Por su parte, activistas bolivianos solidarios y connacionales radicados en La Paz exigieron el fin del bloqueo económico, comercial y financiero de Washington y la retirada de la isla del listado de naciones patrocinadoras del terrorismo.

La página web de la embajada de Cuba en Bolivia comentó en una nota que “con la participación del Movimiento Guevarista en #LaPaz, integrantes del Movimiento de Solidaridad y de médicos graduados en #Cuba se realizó la jornada #PuentesdeAmor. Juntos rompemos el #BloqueoGenocida. #MejorSinBloqueo #CubaNoEstáSola”. ≡



Recuerdan a Fidel en concurso infantil

Niños cubanos y chinos participaron en el concurso infantil “Fidel, entrañable amigo de China” con dibujos y obras de artes plásticas que reflejaron sus conocimientos sobre el líder histórico de la Revolución.

El certamen formó parte de las actividades que realizó la embajada caribeña en este país asiático para conmemorar el séptimo aniversario de la desaparición física del eterno Comandante.

Durante la actividad, los diplomáticos cubanos conversaron con los pequeños sobre la obra de Fidel Castro y su contribución a los nexos entre los dos países. En particular subrayaron la preocupación constante del líder cubano por garantizar la salud y la educación de todos los infantes.

Asimismo, el concurso posibilitó profundizar más los lazos de amistad entre las nuevas generaciones de chinos y cubanos.

Previo a esta premiación, exembajadores del gigante asiático en la nación antillana y amigos de la isla resaltaron las hazañas del líder histórico Fidel Castro, así como su preocupación por fortalecer las relaciones entre los dos pueblos.



El exdiplomático Xu Yicong expresó su admiración y respeto hacia el estadista y aseguró que su mayor logro fue contar con su amistad y apoyo mientras trabajó en la nación antillana en la década de 1990.

Por su parte, Liu Yuqing aseguró que Fidel Castro prestaba mucha atención a los vínculos con China y no escatimaba esfuerzos para contribuir a la profundización de los lazos bilaterales.

La exembajadora narró anécdotas de sus encuentros con el líder y señaló que su obra es reconocida más allá de Cuba y América Latina.

El profesor de la Academia de Ciencias Sociales de China, Xu Shicheng, puntualizó que los libros más publicados sobre América Latina en el gigante asiático son precisamente sobre Fidel Castro, Che Guevara y el socialismo de Cuba.

Cuando falleció en 2016, el presidente chino Xi Jinping dijo, durante una visita a la embajada cubana en Beijing, que se trataba de una figura trascendental: “sus ideas y hazañas están inscritos en los anales de la historia para siempre”. ≡





El encuentro reunió en el Capitolio Nacional de La Habana a estudiantes de las enseñanzas primaria y secundaria básica.

Cuba escucha las voces de los niños y adolescentes

POR **ELIZABETH BELLO**

Es importante escuchar las voces de los niños y adolescentes, declaró Alejandra Trossero, representante del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, por sus siglas en inglés) en Cuba.

En declaraciones exclusivas a esta publicación, a propósito del Día Mundial de la Infancia —celebrado el pasado 20 de noviembre— Trossero afirmó que la Constitución de Cuba contiene principios fundamentales de “la Convención sobre los Derechos del Niño” y reconoce a los pequeños como sujetos de derechos.



El Día Mundial de la Infancia, que se celebra todos los años el 20 de noviembre, es un día dedicado a todos los niños y niñas del mundo.



Resaltaron como derechos esenciales: ser escuchados, el respeto a su opinión y a la participación en la toma de decisiones.

“Esta es una fecha para reforzar la importancia de proteger los derechos de la niñez y para reflexionar sobre todo el trabajo realizado en los últimos 34 años desde la emisión de la Convención de los Derechos del Niño; los avances y lo que nos queda por hacer”, dijo Trossero, tras el debate con niños y adolescentes cubanos sobre los derechos de las infancias.

El encuentro, convocado por el Centro de Estudios de la Juventud y Unicef, reunió a alumnos de las enseñanzas primaria y secundaria básica, junto a autoridades del Parlamento y organizaciones políticas en el hemiciclo sur del Capitolio Nacional de esta capital.

Trossero indicó que este es un momento para asegurar que sus voces no solo son escuchadas, sino que como adultos actuamos a partir de sus opiniones y valoramos la importancia de los niños en todas las decisiones que tomamos.

Los infantes y adolescentes, con la candidez y sinceridad que los caracteriza a esa edad, dialogaron con sus profesores, congéneres y las autoridades asistentes sobre las garantías y desafíos de los derechos de la infancia en Cuba.

A su vez, resaltaron como derechos esenciales: ser escuchados, el respeto a su opinión, la participación en la toma de decisiones y la no discriminación por sus preferencias, religiones o capacidades, entre otros.

En comunicado de prensa, la oficina de Unicef en Cuba resalta que “la Convención sobre los Derechos del Niño”, aprobada hace 34 años un 20 de noviembre, constituye el tratado de derechos humanos más ampliamente ratificado de la historia.

Sin embargo, resalta que estos derechos siguen siendo vulnerados para millones de niños y adolescentes en el mundo, por los conflictos armados, la pobreza y la discriminación.

En el caso cubano destaca que, tras la aprobación de la nueva Política Integral para la Atención de la niñez, adolescencia y juventudes, el desafío es avanzar hacia una Ley de protección integral de los derechos de la infancia en el país.

También convoca a la comunidad internacional a incrementar el apoyo financiero y el respaldo al trabajo por los derechos de la niñez en todo el mundo y en Cuba. ≡

Mural de artista cubano engalánará universidad en Ecuador

POR ADRIANA ROBREÑO

Un mural de ocho metros de altura del artista de la plástica cubano Luis Alberto Ruiz Saavedra engalánará una de las sedes de la Universidad UTE en la provincia ecuatoriana de Santo Domingo.



La obra, titulada *La otra jungla*, está compuesta por 20 paneles de fibrocemento ecológico, cada uno de dos metros de alto por 1,22 de

La obra *La otra jungla* **constituye un homenaje al pintor cubano Wifredo Lam, al español Pablo Picasso y al ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.**





Quise representar, mediante mi estilo, una oda a la vida, expresó Luis Alberto Ruiz Saavedra, residente en Ecuador.

ancho, y estará ubicada en una pared del centro de altos estudios.

Correo de Cuba conversó con el creador, quien desde Quito y con un boceto en la mano estuvo a cargo de la entrega organizada de las piezas para su traslado y posterior montaje.

Al igual que otras obras tuyas, esta constituye un homenaje al pintor cubano Wifredo Lam, su maestro; al español Pablo Picasso y al ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, el Pintor de Iberoamérica.

Para lograr la mayor perfección de *La otra jungla* contó que, durante alrededor de tres meses, estuvo trabajando en los paneles y en cómo debían unirse las líneas de cada uno de ellos para conseguir una obra armónica en su conjunto.

Con esa visión quise representar, mediante mi estilo, una oda a la vida, expresó Ruiz Saavedra, residente en Ecuador.

En su diálogo con esta publicación comentó que en la zona donde se encuentra la UTE, la institución universitaria en Santo

Domingo que acogerá el mural, vive el pueblo tsáchila, "que es autóctono, de identidad profunda, que defiende la vida y la protege".

Por eso en la pieza aparecen representaciones de deidades en una simbiosis entre lo afro, lo caribeño, lo cubano, lo hispano y lo andino, todo lo cual me contamina, es la forma que tengo de ser coherente con el abrazo que me ha dado el pueblo ecuatoriano, afirmó el artista.

Resaltó la sensibilidad del rector de la Universidad UTE, Ricardo Hidalgo, en relación con las artes, ya que le interesa agregar valores culturales a los ambientes académicos, porque el arte ennoblece las almas.

Para Ruiz Saavedra, hay algo que no puede dejar atrás, que se refleja en sus trazos y que siempre va con él: Cuba.

Por muy exclusiva que pueda ser una obra para un lugar determinado, siempre estará mi patria en la forma, los colores, los rasgos, y en este caso se aprecia en las figuras semejantes a deidades y a nuestros orishas o, como dicen por aquí, los chamanes. ≡

Convertir el acero inoxidable en algo bello y funcional

POR **SABDIEL BATISTA**

El Grupo Creativo Alacero participó en la Feria Internacional de Turismo (FIT-Cuba), en La Habana, y en la Feria Internacional Exposur 2023 en Cienfuegos, en las que presentó una muestra de mobiliario y utilería

de acero inoxidable para el sector hotelero.

Durante la pandemia de la Covid-19 en Cuba el Grupo Creativo Alacero creó artesanalmente las bombas de irrigación del servicio de cirugía endoscópica del Hospital General Gustavo Aldereguía Lima, en Cienfuegos,

a unos 250 kilómetros de La Habana.

Más tarde crearon muchas piezas del mobiliario no clínico del Centro Especializado Ambulatorio (CEA) Mártires de Playa Girón, también en ese territorio. Pero ellos no son ingenieros biomédicos, sino un grupo de emprendedores cubanos que unieron sus conocimientos de arte, ingeniería y metalurgia para elaborar piezas de arte, mobiliario hospitalario y turístico de acero inoxidable.

Sus miembros cuentan con décadas de experiencia familiar en el trabajo con los metales en centrales azucareros y hoy llevan esos conocimientos para dar funcionalidad y belleza al acero inoxidable.



Sus miembros cuentan con décadas de experiencia familiar en el trabajo con los metales.



Hoy ponen esos conocimientos en función de darle funcionalidad y belleza al acero inoxidable.



Además, ofrecen conversatorios sobre el tema de la producción de mobiliario de acero inoxidable en la Universidad de Cienfuegos, la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes o el Fondo Cubano de Bienes Culturales.

“Con estas actividades reforzamos nuestro compromiso de difundir conocimientos y buenas prácticas en el sector”, dijo el líder de Alacero, Ángel Geisel Araujo Alfonso.

A partir de la importación de las materias primas fundamentales (acero inoxidable y cristal) producen mobiliario hospitalario no clínico, mobiliario gastronómico para hoteles y restaurantes, así como obras de arte de pequeño y gran formato para instalaciones turísticas y espacios públicos.

“También reciclamos materias primas nacionales pero en menor cantidad, porque es algo que no se desecha mucho”, manifestó Araujo.

Sus obras se pueden encontrar en el parque de diversiones Amanecer feliz, en las piscinas de los hoteles Pasacaballos o Yaguanabo, en los conductos térmicos del Hotel Meliá Trinidad Península, en más de 20 restaurantes en La Habana o en los grills y hornos de muchas instalaciones de la red extrahotelera Palmares S.A.

“Participamos en Fihav 2023 y firmamos contratos con una empresa de Trinidad y Tobago que nos contactó



Son un grupo de emprendedores que unieron sus conocimientos de arte, ingeniería y metalurgia para elaborar piezas de arte, mobiliario hospitalario y turístico de acero inoxidable.



durante la Feria Exposur para exportar mobiliario utilitario y de turismo a varios destinos del Caribe”, declaró a esta publicación Rolando Miranda Díaz, especialista comercial y de Marketing de Alacero.

También establecieron relaciones contractuales “con la Comercializadora de Servicios Médicos Cubanos S.A. para mobiliario hospitalario no clínico para sus instalaciones”, informó.

Con el uso de las nuevas tecnologías para el diseño de sus obras y la promoción de su quehacer, estos jóvenes buscan unir lo útil y lo bello en sus producciones.

“Recientemente en Fihav presentamos nuestra tienda virtual para comercializar mejor las producciones en el centro del país y La Habana. Será una forma más de dar a conocer nuestro trabajo”, expresó. ≡

Raíz cubana en proyecto internacional

POR DEISY FRANCIS MEXIDOR

La joven estadounidense Daniela Avanzini está feliz porque a fuerza de talento cumplió su sueño: integrar la nueva agrupación femenina internacional Katseye (Ojo de Gato), a la que aportará su sangre latina, cubana.

Avanzini —de 19 años, de padre venezolano y madre cubana— fue seleccionada entre más de 120 mil concursantes de todo el mundo para representar a los Estados Unidos en la competencia “The Debut: Dream Academy”.

Esa cifra se redujo a 20 jóvenes y ella logró su cupo para competir por integrar el grupo femenino de K-Pop, un género musical nacido en Corea del Sur, pero ya popular entre el público latino y local.

Precisamente, el suspenso terminó durante la gran final de dos horas, la noche del



Daniela Avanzini, de padre venezolano y madre cubana, fue seleccionada entre más de 120 mil concursantes de todo el mundo.



pasado 17 de noviembre en Los Ángeles, California, donde ya en un reducido equipo de diez aspirantes se eligieron seis muchachas y se reveló el nombre del sexteto: Katseye, que hace un juego con las palabras gato (cat en inglés, pero escrito con K) y ojo (eye).

Daniela Avanzini fue seleccionada junto con Lara Rajagopalan y Megan Skiendiel (Estados Unidos); Yoonchae Jeong (Corea del Sur); Sophia Laforteza (Filipinas) y Manon Bannerman (Suiza).

No fue un camino fácil. El rigor fue altísimo. Durante dos años se prepararon, recibieron clases de ballet, jazz, hip hop, canto y sobre todo, tuvieron la posibilidad de vivir un importante periodo de crecimiento personal.

Al estilo de las Spice Girls (Reino Unido, 1994) en cuanto a música y despliegue en el escenario, Katseye se caracteriza por la versatilidad en materia de los orígenes de sus vocalistas.

Correo de Cuba indagó acerca de Avanzini (2004). Su mamá —a quien agradece todos sus éxitos por el papel que desempeñó en su formación en el baile y el incentivo para el canto— es la bailarina Ana Llorente, un resultado directo de la enseñanza artística en Cuba.

Llorente, graduada en la Escuela Nacional de Danza Moderna y Folklor de la isla, reside en Atlanta y entrenó a Daniela desde los siete años con el método cubano, combinándolo

con los bailes de salón (ballroom) y los ritmos afrocubanos.

Con apenas nueve años la entonces niña —ahora una hermosa joven que pregona con orgullo sus raíces— se echó en un bolsillo bailando el programa Got Talent y estuvo también entre las diez finalistas de So You Think You Can Dance: The Next Generation. Paralelamente tomaba clases para educar su voz y cantar.

El conglomerado de entretenimiento surcoreano HYBE y el sello estadounidense Geffen Records, filial de Universal Music Group, son los gestores de la idea de conformar el grupo musical Katseye.

“Este ha sido un largo viaje y una colaboración sin precedentes entre HYBE y Geffen”, dijo el presidente de HYBE, Bang Si-Hyuk, en un comunicado reseñado por la prensa.

“Estamos muy orgullosos de los resultados y de todos los concursantes que nos acompañaron en este proyecto. Deseamos a Katseye mucho éxito ya que estamos seguros de que inspirarán a los fans de todo el mundo”, expresó.

Por cierto, el ojo de gato es un cuarzo muy llamativo que debe su nombre a la línea divisoria central que le da el aspecto de un glóbulo ocular felino. Son usados para eliminar las malas energías y limpiar el aura, y se le asocia al chakra de la garganta. ☸

Katseye comenzará a trabajar en su próximo álbum, cuyo lanzamiento será en 2024.



Una dama con más de cinco siglos de fundada

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Pese a los problemas que le acongojan hoy, La Habana, capital cubana, alcanzó los 504 años el pasado 16 de noviembre con una belleza que se impone a las dificultades. A pesar de su avanzada edad, sus calles, castillos y museos siguen atrayendo la atención de miles de personas del mundo que arriban a la isla cada año.

La parte más añeja de la ciudad es ruta obligada para los caminantes. El espacio urbano rebosa de encanto con sus calles estrechas, edificios antiguos que guardan la magia de tiempos pasados, patios y jardines interiores, el mar cercano e inevitable, todo lo cual privilegia este destino en la industria turística cubana.

Ubicada en los 23 grados y nueve minutos de latitud norte y los 82 grados y nueve minutos de

longitud oeste, esa referencia de un GPS ahora aporta a los turistas la posibilidad de marcar la exactitud de una imagen tomada en sus calles, museos y sitios de interés.

La Habana, en su conjunto, alcanza 732 kilómetros cuadrados y posee 15 municipios de los cuales nueve son totalmente urbanos, de ellos 4,5 kilómetros cuadrados abarcan la parte vieja, la más interesante y donde 2,5 kilómetros cuadrados son los más visitados.

Sus calles descubren, sobre todo en la parte añeja, el motivo por el cual la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) declarara en 1982 a su Centro Histórico Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Entonces los colores también vibran de alguna manera y los contrastes de los claros y oscuros en las esquinas, haciendo juego con las edificaciones de antaño, conforman una guirnalda que constituye la perfecta inspiración para pintores y escultores, sobre todo para los fotógrafos.

Se le ha distinguido como una ciudad colorida, muy musical, rítmica, emporio a nivel mundial de la salsa (género musical) y trono indiscutible del son.

En su conjunto, la capital se convierte en un polo turístico de una vitalidad absoluta, por donde pasa la mayoría de los vacacionistas que recorren la isla, llegados de todas partes del planeta.

Posee atractivos y valores históricos, monumentales, culturales y paisajes marinos con su bahía y sus castillos, que en su tiempo defendieron a la ciudad de los ataques de piratas y de la armada inglesa, como ocurrió en 1762.

También ofrece lugares de interés natural, arqueológico, deportivo, zonas turísticas y enlaces aéreos con otros sitios de la región y el mundo.

Sin embargo, su gente constituye la esencia de la belleza de La Habana. Las familias habaneras, las asentadas desde hace mucho tiempo y las llegadas de los más diversos puntos del país, son las que sostienen las tradiciones, el aliento para seguir, el trato cálido y amable, la alegría de un pueblo que respeta su pasado, vive su presente y camina hacia el futuro. ≡



POR RAÚL GARCÍA

Topes de Collantes, paraíso entre las nubes

El Gran Parque Natural Topes de Collantes, importante extensión protegida en pleno centro-sur de la provincia de Sancti Spíritus, es considerado un paraíso entre las nubes.

Nuestra publicación recorrió sus valles y elevaciones, situadas a unos 800 metros sobre el nivel del mar. En este enclave natural se puede encontrar saltos de aguas, riscos, así como una vegetación y fauna de gran endemismo.

Posee un microclima —que se mantiene todo el año— propicio para el desarrollo de los bosques y, en especial, para el cultivo del café y el cacao.

El Salto del Caburní, cuyas aguas se deslizan por un variado declive y alimentan pocetas convertidas en piscinas naturales.



En este lugar cohabita una amplia diversidad de plantas de pino, bambú o eucalipto y especies como la cotorra y el tucororo, ave nacional de Cuba.



Casa del Café, donde se oferta esta infusión y se puede disfrutar una exposición sobre la historia del cultivo en las montañas.

En zonas fértiles y aéreas destinadas a la repoblación forestal también se han establecido viveros de árboles maderables, plantas ornamentales y otras especies.

El Parque, parte de la Sierra de Guamuhaya conocida como Escambray, se localiza a unos 30 kilómetros de la ciudad de Trinidad, tercera villa fundada por los españoles que fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, y en enero de 2024 cumplirá 510 años.

Su desarrollo como centro de recreación y turismo se fomentó a partir de los años 70 del siglo XX. La instalación principal es el Kurhotel Escambray, donde se brindan servicios de rehabilitación y revitalización, así como la posibilidad de disfrutar de alojamiento, alimentación y opciones de esparcimiento.

Los turistas nacionales y foráneos pueden realizar actividades físicas como senderismo, lo que es muy atractivo para los que prefieren observar la naturaleza, ya que aquí está registrado más de un centenar de especies de aves.

Otros de los puntos más visitados son las cascadas, la más importante El Caburní, de unos 64 metros de altura.

El sendero Vegas Grandes es un ecosistema privilegiado, pues ofrece una perspectiva de las labores de los productores de café en un trayecto de dos kilómetros, entre viviendas campesinas y acantilados

En la zona de Guanayara está el sendero Centinelas del Río Melodioso, el cual sigue el curso del arroyo hasta llegar al salto El Rocío. En esta área se puede descansar en el restaurante La Casa de la Gallega, donde se degusta comida cubana de montaña y refrescantes jugos naturales.

La Hacienda Codina es un sorprendente sitio de baños de lodo medicinal, donde también



El Museo de Arte Cubano Contemporáneo atesora una valiosa colección de obras plásticas de la vanguardia de los años ochenta del pasado siglo.

existen bosques de bambú, la Cueva del Altar y la Isla de los Enamorados, entre otras atracciones.

En la comunidad de Topes de Collantes están dos de los museos más visitados del centro de la isla, el del Café, donde se oferta esta infusión y se puede disfrutar una exposición sobre la historia del cultivo en las montañas, y el de Arte Cubano Contemporáneo, que atesora una valiosa colección de más de 60 obras plásticas de la vanguardia de los años ochenta del pasado siglo.

La cumbre más alta es el Pico San Juan, con mil 140 metros de altura y un paisaje natural protegido de gran belleza y alto valor científico para la botánica y la ecología.

Las bellezas del Gran Parque Natural Topes de Collantes se combinan con la tranquilidad por su lejanía de la vida moderna. ≡



La instalación principal es el Kurhotel Escambray, donde se brindan servicios de rehabilitación y revitalización.

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Salsa agridulce

En esta ocasión traigo una receta fácil y rápida de hacer. Ideal para aderezar un sin fin de alimentos como pollo, carnes, pescados, frituras e incluso ensaladas.

PREPARACIÓN:

Disuelve la maicena en el agua y revuelve bien para que no se formen grumos, reserva. Pon en una cacerola el resto de los ingredientes, mantén el fuego bajo y remueve para que se integren de manera homogénea. Añade la mezcla anterior y continúa

cocinando, sin dejar de agitar, hasta que espese. Retira de la cocción y deja enfriar. Y está perfecta para comer. También la puedes guardar en la nevera. ≡

INGREDIENTES:

- 4 cucharadas de ketchup
- 1/2 taza de agua
- 4 cucharadas de azúcar moreno
- 3 cucharadas de vinagre
- 3 cucharadas de salsa de soja
- 1/2 cucharadita de sal
- 2 cucharaditas de maicena





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house
of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

 @PrensaLatina_cu  PrensaLatinaTV  @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba  @PrensaLatinaNoticias  TesoroLatino

