

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



BOJEO A CUBA



Sumario



04



08

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 480 Edición Digital
Tercera Semana /Septiembre 2023

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Edilberto F. Méndez Amador
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

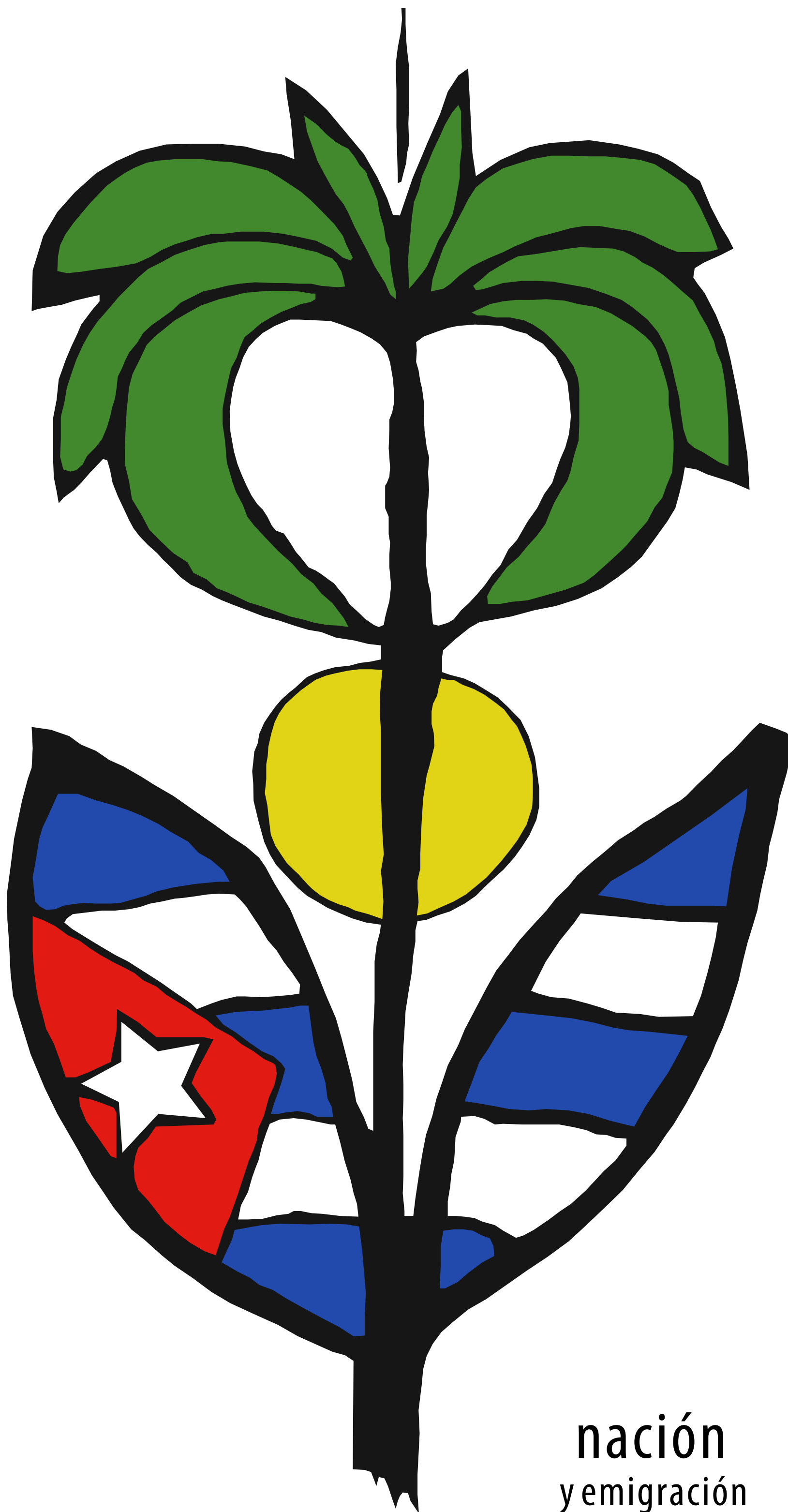


10



18





nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

Más puede el amor

Representantes de diferentes organizaciones y movimientos sociales de Nueva York se congregaron frente a la Misión de Cuba en esta ciudad para expresar su solidaridad con el país caribeño.

Con consignas como “Abajo el Bloqueo”, “Dejen vivir a Cuba”, “Cuba sí, bloqueo no”, y otras, los activistas respaldaron la intervención del presidente Miguel Díaz-Canel, quien en nombre de su pueblo habló el pasado 19 de septiembre en la sede del organismo multilateral.

El bloqueo contra la mayor de las Antillas es una guerra económica extraterritorial, cruel y silenciosa que se acompaña de una poderosa maquinaria política de desestabilización, denunció el jefe de Estado cubano en el plenario de la 78

Asamblea General de la ONU, al condenar el ilegal cerco unilateral que han mantenido 11 administraciones en la Casa Blanca.

“A pesar de la hostilidad de su gobierno, continuaremos tendiendo puentes con el pueblo de los Estados Unidos, como hacemos con todos los pueblos del mundo y fortaleceremos, cada vez más, los vínculos con la emigración cubana en cualquier rincón del planeta”, subrayó el mandatario.

Los amigos solidarios se apostaron en la avenida Lexington, muy cerca de la esquina de la Calle 38, frente a la sede de la representación cubana como expresión de lo que no pocos sectores en Estados Unidos desean: el acercamiento y el levantamiento de todas las medidas coercitivas contra la isla. ≡





Señalan efectos del bloqueo

La Asociación Martiana de Cubanos Residentes en Panamá (Amcrp) entregó una carta a la canciller Janaina Tewaney para agradecer la postura de rechazo al bloqueo de Estados Unidos contra la isla caribeña.

La posición de la nación canalera fue expuesta por la diplomática en su intervención ante el plenario de la Cumbre de los jefes de Estado y/o de Gobierno del Grupo de los 77 y China, celebrada en La Habana, los días 15 y 16 de septiembre último.

En su comparecencia, Tewaney señaló que su país se opone a las medidas unilaterales, como lo ha expresado

en otros foros, un principio que reiteró en el contexto del análisis de los avances de la tecnología, la ciencia y la innovación, donde “no caben medidas unilaterales como el bloqueo que todavía afecta a los hermanos cubanos”.

Apuntó, además, que es imprescindible que reconozcamos que para que todos tengamos acceso a las mismas oportunidades de desarrollo, es necesario el acceso oportuno a los mismos métodos y mecanismos de financiamiento global para propiciar beneficios a las poblaciones.

“Es necesario operar bajo las mismas condiciones y reglas”, remarcó entonces.

En su misiva, la Amcrp precisó que la condena al injusto bloqueo económico, comercial y financiero que impone Washington a la mayor de las Antillas ha sido un reclamo permanente de la inmensa mayoría de los cubanos residentes en el exterior, incluidos de los que radican en el istmo.

Asimismo, cita como ejemplo de la aplicación de la estrategia extraterritorial



de asfixia económica, la imposibilidad de realizar transacciones bancarias entre ambos países.

Nuestros compatriotas aquí tienen serias limitaciones para enviar remesas a sus familiares en Cuba a través de los bancos, mientras que a emprendedores de la isla se les imposibilita pagar por esa vía a sus proveedores en Panamá, lo que genera también afectaciones a empresarios locales, puntualiza el mensaje.

La Amcrp transmitió, además, la voluntad de esa comunidad para denunciar las medidas unilaterales y fortalecer los vínculos de hermandad entre ambas naciones. ≡



Puentes de Amor saludó a la Colmenita



Representantes del movimiento Estadounidense Puentes de Amor dialogaron con los integrantes de la compañía cubana de teatro infantil y juvenil La Colmenita en su tránsito hacia Puerto Rico.

El grupo, dirigido por Carlos Alberto Cremata —Tin—, tuvo una única función el 16 de septiembre en el Centro de Bellas Artes de San Juan.

“Nunca habíamos estado en Puerto Rico. Era un sueño muy grande porque los consideramos nuestros hermanos más cercanos”, expresó Tin en declaraciones previas a este viaje.

La Colmenita, que ha recorrido más de 20 países, es una agrupación con 34 años de fundada que se dedica al teatro, en especial. Sus puestas en escena incluyen danza, música en vivo, artes plásticas y audiovisuales para conformar un espectáculo integral.

El activista cubano Carlos Lazo, coordinador de Puentes de Amor, anticipó a esta

publicación que le cursaron una invitación formal a La Colmenita para que visite Estados Unidos el próximo año, en particular la ciudad de Seattle, en Washington.

“Queremos que vengan a la misma escuela de mis alumnos, que les devuelvan la visita que hice con ellos a Cuba en 2018”, comentó el profesor Lazo, quien elogió la formación y preparación para la vida de todos los niños que integran ese maravilloso proyecto que conduce Cremata.

El prestigioso colectivo de niños, que debutó en Estados Unidos en 2003, realizó en 2011 una exitosa gira por este país, coordinada por el entonces Comité Internacional por la Libertad de los Cinco, con actuaciones en Washington DC, Nueva York, así como en San Francisco y Richmond, en California.

Lo que más nos llenó de estas presentaciones fue poder mostrarle al pueblo norteamericano cómo piensan los niños cubanos, la manera cómo cantan, juegan y bailan, apuntó en aquel momento Tin Cremata. ≡



Denuncian acusación contra Cuba

La asociación francesa Cuba Linda organizó durante la Fête de l'Humanité un debate para denunciar la inclusión de la isla en la lista —elaborada unilateralmente— de países patrocinadores del terrorismo, una medida que refuerza el bloqueo estadounidense.

En el foro intervinieron como panelistas representantes de organizaciones francesas de solidaridad y cooperación, el periodista y escritor Viktor Dedaj e integrantes de la delegación cubana al festival político-cultural junto con cubanos residentes en la Región Parisina.

El vicepresidente primero del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), Raúl Fornés, y el científico Rolando Pérez, asesor de la Presidencia de la empresa biotecnológica BioCubaFarma, expusieron el impacto del bloqueo impuesto por Washington en todos los sectores de la sociedad.

En enero de 2021, pocos días antes de dejar la Casa Blanca, el entonces presidente Donald Trump volvió a incluir al país caribeño en la lista sobre terrorismo,



con el propósito de recrudecer el cerco económico, comercial y financiero aplicado por más de 60 años.

Tanto Fornés como Pérez señalaron que Cuba ha sido una víctima del terrorismo y no una promotora de ese flagelo.

Al respecto, recordaron los sabotajes con bombas, los atentados contra diplomáticos y la guerra biológica financiados y ejecutados desde territorio estadounidense.

Por su parte, Dedaj abordó en el encuentro de la Fête de l'Humanité las devastadoras consecuencias en el orden financiero de la inclusión de la isla caribeña en la lista de patrocinadores del terrorismo.

Esa decisión de Washington implica que bancos en Europa y otros continentes eviten los vínculos con Cuba para no enfrentar amenazas y sanciones.

Los presidentes de Cuba Coopération France, Víctor Fernández, y de France Cuba, Fabrice Lecrerc, y la encargada política de Cuba Linda, Rose-Marie Lou, condenaron a nombre de sus asociaciones el bloqueo impuesto a la isla y las acusaciones de terrorismo.

Asimismo, llamaron al trabajo conjunto en solidaridad con la mayor de las Antillas y reconocieron la resistencia del pueblo cubano. ≡





Otro jonrón de Cuba

POR **MARIO LOZANO**

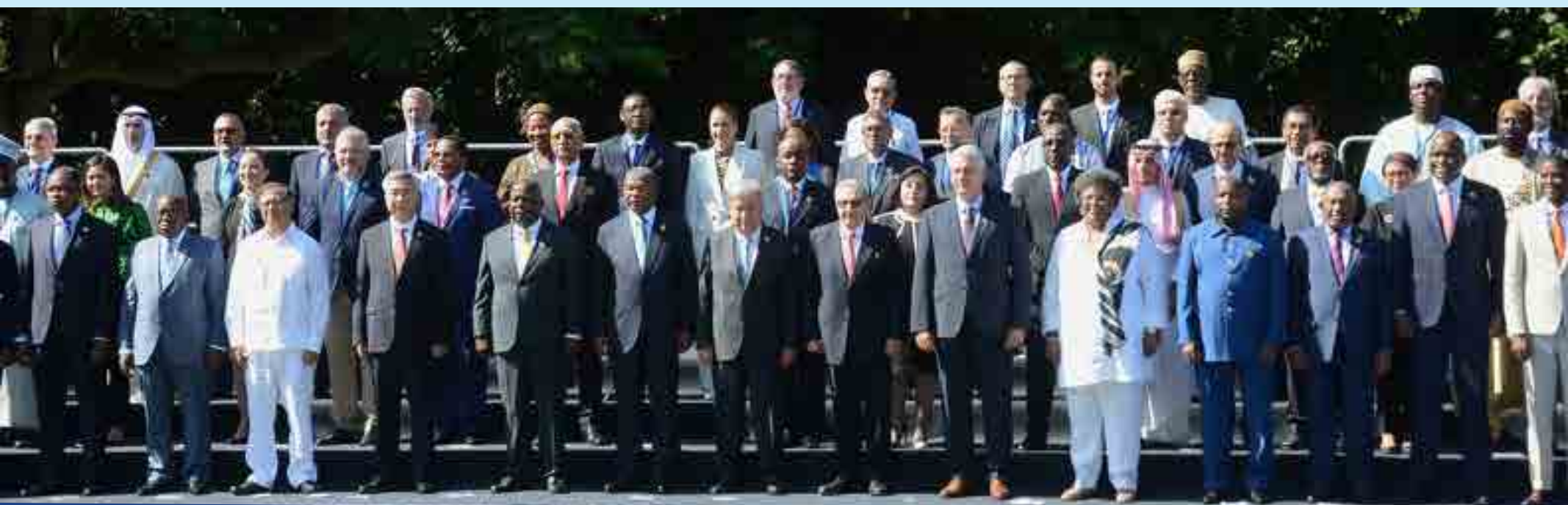
Digan lo que digan sus enemigos, la Cumbre del Grupo de los 77 y China en La Habana representó un jonrón del Gobierno de Cuba frente a la agresividad de la política estadounidense hacia la isla.

Cuando Washington persiste en su intención de asfixiar y alejar a la nación caribeña de la comunidad internacional, jefes de Estado y de Gobierno, altos funcionarios y líderes de más de 100 países viajaron a la capital cubana para patentizar su respaldo al papel del grupo en el contexto global, proclamar sus preocupaciones nacionales, pero también su rechazo a la actitud de la Casa Blanca contra la mayor de las Antillas.

Integrado por 134 países y territorios, el mayor concilio de naciones alzó la voz del Sur Global durante dos días, a favor del multilateralismo y en contra de las estrategias neoliberales y discriminatorias que lejos de mejorar la situación, aumentan las brechas económicas y sociales entre ricos y pobres.

La alarma volvió a sonar en boca del secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, quien advirtió sobre los grandes retos que enfrenta la humanidad, entre ellos el cambio climático y las desigualdades profundas que existen.

“Al mismo tiempo, los países en desarrollo están en una situación sumamente difícil. Muchos están con una deuda imposible de pagar, no tienen acceso a los fondos necesarios





para concretar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)", puntualizó.

Guterres puso el ejemplo de África, que paga más en servicio de la deuda que en los presupuestos de educación y salud, de acuerdo con sus declaraciones exclusivas a **Prensa Latina**.

Los discursos pronunciados por la mayoría de los dignatarios estuvieron alineados con las duras contingencias internacionales: el mundo no soporta más crisis, la sostenibilidad global no es una cura, es la tabla de salvamento.

"Los países del Sur no soportan más el peso de todas las desgracias y el único camino válido es caminar juntos con solidaridad", expresó el jefe de Estado cubano y presidente pro tempore del G77 y China, Miguel Díaz-Canel, en la inauguración del cónclave.

En esos dos días, la reunión en defensa de los intereses del mayor número de países con asientos en la Asamblea General de la ONU mostró las urgencias de un planeta enfermo, necesitado de volver con seriedad y preocupación, no como alegato de

ocasión, al camino de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Dichos temas también fueron abordados en la Cumbre de los ODS, realizada los días 18 y 19 de septiembre en las Naciones Unidas.

La promesa de los países miembros de la ONU de "no dejar a nadie atrás", base de la agenda, está en serios apuros ya que, pese a algunos avances, a lo largo de los años han surgido brechas generalizadas en la implementación de sus 17 objetivos, desde la pobreza, el hambre y la igualdad de género, hasta el acceso a la educación y la energía limpia.

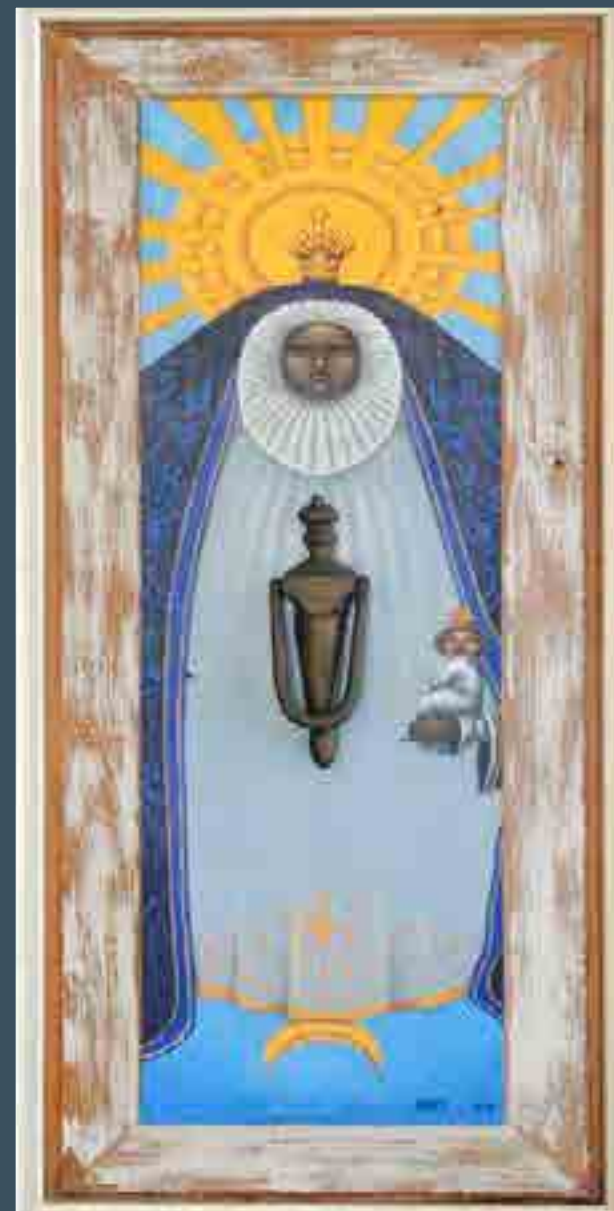
Según las Naciones Unidas, una disminución evidente del interés público para alcanzar esas metas, junto con las fricciones geopolíticas y, sobre todo, el impacto de la pandemia de la Covid-19, ha hecho necesario un plan de rescate global de los ODS.

Con cerca del 80 por ciento de la población mundial y dos tercios de los países que son miembros de las Naciones Unidas representados en la Cumbre, la cita en la capital cubana fue sin duda el prelude de las prioridades y desafíos a analizar, otra vez, en el 78 período de sesiones de la Asamblea General.

El Sur volvió a rechazar el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos contra Cuba, como antesala de lo que aconteció en Nueva York, y como expresión de lo que viene sucediendo desde 1992 cuando la mayoría del mundo denuncia con su voto esta política, que es una flagrante violación de la Carta de las Naciones Unidas. ≡

Aunque la reunión estuvo enfocada en los "Retos actuales del desarrollo: Papel de la ciencia, la tecnología y la innovación", los dignatarios demandaron atención sobre asuntos que desbordaron el tema central y que solo pueden ser resueltos uniendo fuerzas y, sobre todo, con la implicación de los países más ricos y poderosos.





Mestizo

exposición de Ares

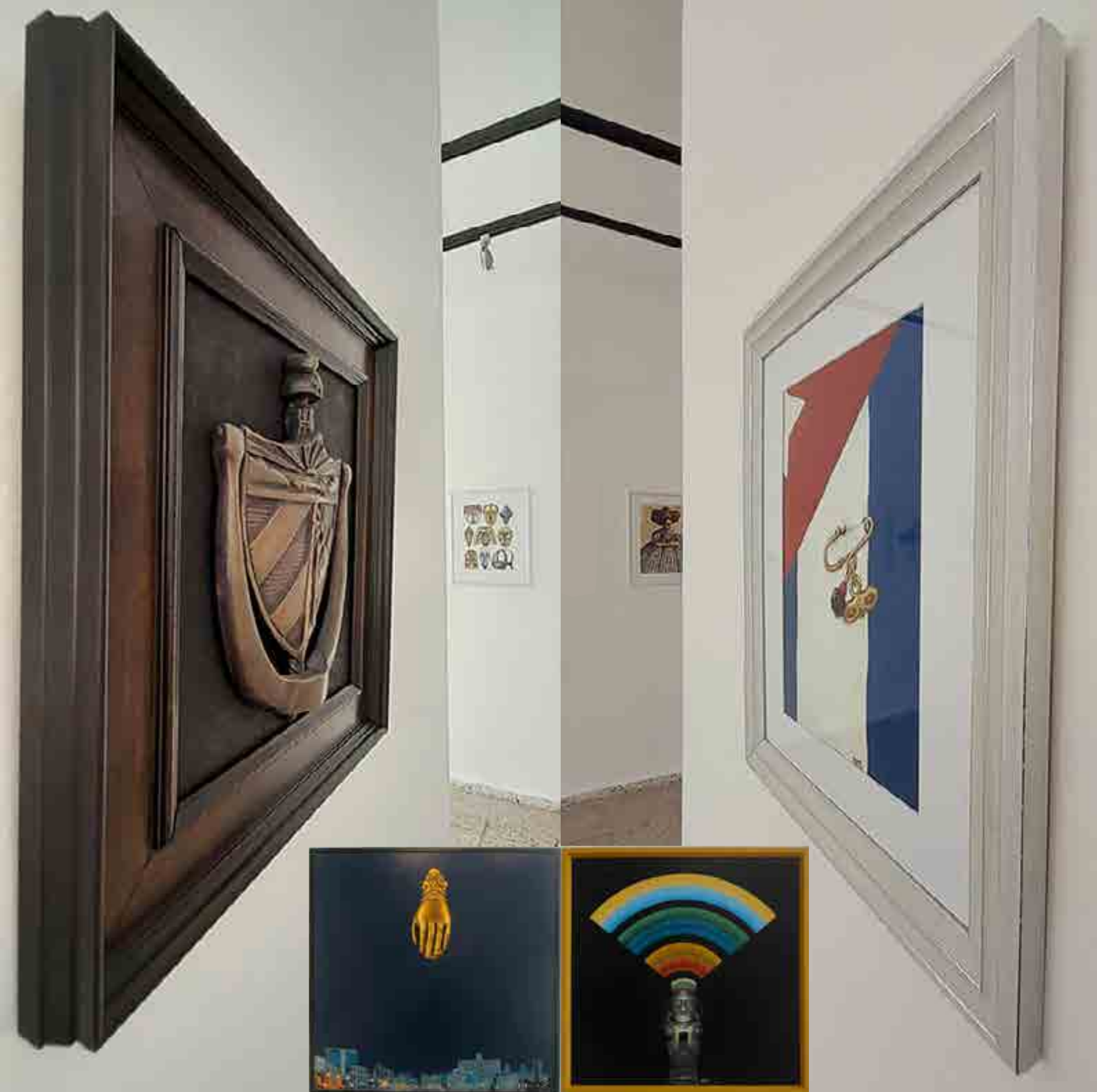
POR MARIO MUÑOZ

El artista visual cubano Arístides Hernández (Ares) inauguró recientemente su exposición *Mestizo* en la Galería 23 y 12 de La Habana.

La muestra, que cuenta con curaduría de la crítica de arte Meira Marrero, está compuesta por más de una veintena de piezas realizadas en la isla caribeña y Brasil, que responden a manifestaciones como pintura, escultura, ensamblaje e instalación y humor gráfico.

Según la profesora de Historia del Arte, Odette Bello, las obras son una parte de la producción más reciente del artista





y un resumen de sus preocupaciones, del constante proceso de búsqueda y reflexión acerca de su identidad, de la historia que le condiciona y ha determinado la configuración geopolítica actual del mundo.

“Ares propone revisar la historia y cuestiona los relatos occidentales hegemónicos y civilizatorios, revela los episodios que se omiten en los macrorrelatos épicos”, indicó.

La exposición, abierta al público hasta el próximo mes de octubre, se realizó con el apoyo del Ministerio de Cultura, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y su dirección de galerías de arte Collage Habana; la Galería 23 y 12 y el Instituto Sacatar de Brasil.

Graduado de Doctor en Medicina y Especialista en Psiquiatría, Ares, de 60 años de edad, es un artista de formación autodidacta que trabaja el humor gráfico, la ilustración, el diseño de carteles, la pintura, desde La Habana.

También ha publicado 23 libros e ilustrado otro centenar. En su haber tiene 170 premios otorgados en eventos de carácter internacional, entre ellos, el Grand Prix del World Press Cartoon en Portugal y el Premio Ranan Lurie de la Organización de las Naciones Unidas.

En Cuba, el reconocido caricaturista ostenta la Distinción por la Cultura Nacional y el Premio Nacional de Humor. Obras suyas forman parte de colecciones privadas e institucionales en los cinco continentes. ≡

De Cienfuegos para el mundo



POR **SABDIEL BATISTA**



Exposur 2023, la principal muestra comercial de la provincia cubana de Cienfuegos, que contó con la presencia de alrededor de tres mil empresarios de diez provincias cubanas, diez países y 17 compañías extranjeras cerró sus puertas.

En el evento, que sesionó del 14 al 17 de septiembre último, participaron firmas de Alemania, Canadá, China, España, México,



Joaquín Alonso, ministro presidente del Banco Central de Cuba, reconoció la utilidad de convocatorias como esta, tanto para las empresas estatales como para las del sector privado.

Trinidad y Tobago, Yemen, Estados Unidos, Brasil y Jamaica, que presentaron sus bienes y servicios.

Durante la cita en el territorio centrosureño, ubicado a unos 250 kilómetros al este de La Habana, se concertaron más de 150 negocios, se firmaron decenas de Cartas de Intención y dos contratos de Asociación Económica Internacional.

Joaquín Alonso Vázquez, ministro presidente del Banco Central de Cuba, reconoció la utilidad de convocatorias como esta, tanto para las empresas estatales como para las diversas modalidades económicas del sector privado.

“Es muy provechosa por las relaciones que se establecen entre productores y empresarios locales y de otras provincias, se insertan compañías extranjeras con suministros



La provincia de Cienfuegos tiene más de 30 proyectos inscritos en la cartera de oportunidades para la inversión extranjera, pertenecientes a sectores como la agroindustria azucarera, construcción, energía renovable, industria, producción de alimentos y el turismo.



La Feria Internacional Exposur 2023 contó, igualmente, con empresas expositoras de Villa Clara, La Habana, Sancti Spíritus, Holguín, Cienfuegos, Matanzas y sirvió de escenario para promover 101 productos exportables, de ellos 63 en la categoría de bienes y 38 de servicios.



y posibles encadenamientos productivos y capacidades para exportar, afirmó.

Por su parte, Mayra Arevich Marín, ministra de Comunicaciones, manifestó que la Feria es una gran oportunidad para ver proyectos que tributan al Plan de Desarrollo Nacional hasta el año 2030, con iniciativas que aportan a la provincia y a la región.

El Gran Premio de Exposur 2023 fue para Tecnoazúcar; el Mejor Stand lo mereció Citrisur; el Premio a la Calidad de Producto lo obtuvo Agua de Tocador S&C por la fragancia creada por los 500 años de La Habana, de la empresa Suchel y el Premio a la Comunicación recayó en la Comercializadora de Servicios Médicos Cubanos, S.A.

La Feria Internacional Exposur 2023 tuvo como objetivo fundamental promover a Cienfuegos como destino turístico de larga estancia, así como la inversión extranjera directa en el territorio y las exportaciones de productos con alto valor agregado. ≡





Uno de los hombres de Colón, Rodrigo de Jerez, está considerado el primer fumador europeo.

La historia de una placentera costumbre

POR ROBERTO F. CAMPOS

Pasaron más de 500 años desde que Cristóbal Colón conociera el tabaco en América Latina, al observar a hombres y mujeres aspirar humo de unos cilindros de hojas secas, que a su vez tenían diversos usos.

El 28 de octubre de 1492, a la llegada del explorador a la costa noreste de la isla de Cuba, en la actual provincia de Holguín, el uso de la planta ya estaba extendido por todo el continente, y casi todos los pueblos indígenas tenían contacto con el tabaco.

Lo utilizaban en sus ceremonias mágicas y religiosas; los chamanes para entrar en trance y ponerse en contacto con el mundo de



los espíritus; hacían cataplasmas para curar afecciones de la piel e incluso algunos lo consumían como alimento.



Maquinaria para la fabricación de cigarros.

Se cree que la *Nicotianatabacum* es originaria de la zona del altiplano andino y su llegada al Caribe se remonta a unos dos mil o tres mil años antes de Cristo.

Es una planta de la familia de las solanáceas y existen alrededor de 50 especies conocidas, pero solo dos se cultivan comercialmente: las denominadas *Nicotianatabacum* y *Nicotiana rústica*.

Fruto del intenso contacto de los aborígenes con el tabaco, los españoles se encontraron con un sinnúmero de palabras que designaban al mismo, cada una en una lengua o dialecto diferente: *yoli*, *petum*, *picietl*, *cumpai* y *tobago*.

Según investigaciones, las primeras hojas de tabaco fueron llevadas al continente europeo por el gobernador español de la isla de Santo Domingo, Hernández de Oviedo (1478- 1557).

Otros estudios indican que, al parecer, la difusión del tabaco se debe al embajador francés en Lisboa, Jean Nicot (1530-1600), al aconsejar su uso a Catalina de Médicis para curar sus migrañas, quien además proclamaba las beneficiosas propiedades

medicinales de la planta, aunque no estaban demostradas.

Con el tiempo se puso de moda entre las clases acomodadas debido a la infinidad de propiedades curativas y casi milagrosas que se le atribuyeron, pero aún no era consumido en forma de cigarro, sino en un fino polvo para esnifar.

No fue hasta el siglo XIX cuando realmente despegó la primera industria tabaquera, la de Cuba. En este sentido, surgieron una multitud de chinchales (pequeños talleres de torcido de cigarros) y durante la segunda mitad del siglo empiezan a consolidarse las grandes marcas clásicas.

A partir de 1889 comienza la fabricación de los cigarros de forma mecánica, con la utilización del nuevo sistema de prensado Farias de tripa corta.

La evolución de las marcas ha sido continua, ya que surgen unas y desaparecen otras. En 1959, con el triunfo de la Revolución cubana se reorganizó la industria tabaquera.

Estos son algunos orígenes de esa hoja que, sin lugar a dudas, tiene su reinado en Cuba, pues en esta tierra se elaboran los mejores puros Premium del mundo de acuerdo con expertos internacionales.

Mentes encumbradas enfrentaron sus soledades, vivieron momentos de meditación o de inspiración creativa junto a un habano. De ello dan muestra los retratos históricos que exhiben a políticos, artistas, militares, comerciantes e incluso deportistas, quienes en posición relajada disfrutaban un puro y, en particular, un tabaco cubano. Al respecto, algunos lo han corroborado oportunamente, al confesar que los puros les ayudaron a resolver enigmas y problemas o simplemente a crear. ≡



Nuevas potencialidades para el turismo

POR **TINO MANUEL**

La misión científica, denominada Bojeo a Cuba, tiene entre sus propósitos identificar nuevas potencialidades para incrementar las visitas internacionales, fundamentalmente, a este archipiélago.

La caracterización de nuevas áreas para impulsar el turismo de naturaleza es uno de los positivos resultados que dejará la expedición que llegó recientemente a Cayo Coco, en la provincia de Ciego de Ávila (centro-norte).

Uno de los coordinadores del viaje, Omelio Esteban Borroto, señaló que dicho empeño

se logra a partir de la recopilación de un patrimonio audiovisual extenso, resultante de la observación ágil y precisa en ecosistemas marinos y costeros. Dichos materiales son útiles para actividades científicas, económicas, comunicativas y de educación ambiental.

Agregó que de las extraordinarias imágenes tomadas se desprende una información sumamente importante por su valor, ya que ofrecen una visión completa de Cuba desde el mar. Todo ello es posible gracias al empleo de tecnología de avanzada (dos drones, igual cantidad de equipos de filmación subacuática y seis cámaras terrestres).



La presidenta del Consejo Científico del Centro de Investigaciones Marinas de la Universidad de La Habana y jefa del proyecto Bojeo a Cuba, Patricia González, consideró la posibilidad de que cada territorio acceda a sus imágenes para hacer un empleo eficiente de ellas.

Asimismo, explicó que el bojeo “proporciona información detallada sobre el ecosistema que rodea a nuestra plataforma y su estado actual. Además, permite identificar áreas significativas que, si se gestionan de manera adecuada y se promueve un uso sostenible, podrían generar beneficios económicos y sociales de un valor incalculable”.

Dicha experiencia demuestra el valor de la evidencia resultante del Bojeo para promover la cultura medioambiental, sobre todo en los habitantes de comunidades costeras, quienes deben aprender a convivir en armonía con el entorno y encontrar en este las fortalezas para enfrentar las adversidades que imponen fenómenos como el cambio climático, expresó.

Por su parte, la delegada del Ministerio de Turismo en Ciego de Ávila, Iyolexis Correa, destacó que el mencionado recorrido hará posible conocer nuevos lugares que permitirán la ampliación de opciones destinadas a visitantes extranjeros y nacionales, con el objetivo de convertir a Cuba en un destino más atractivo y capaz de satisfacer las exigencias de diversos clientes.



A bordo de la embarcación Oceans for Youth, los especialistas evalúan las condiciones actuales de los arrecifes de coral, al tiempo que registran datos de interés para diversas investigaciones.

Un grupo de 18 científicos y expertos partió el pasado 19 de julio desde el puerto de Júcaro, en la provincia de Ciego de Ávila, en una embarcación llamada Oceans for Youth, con el objetivo de realizar la circunnavegación alrededor de las costas cubanas y sus cuatro subarchipiélagos, que abarcan cinco mil 700 kilómetros. ≡



La expedición ha constituido una oportunidad para jóvenes profesionales de diversas disciplinas.

POR RAÚL GARCÍA

Historias de fortunas escondidas en Trinidad

En los afanes por descifrar acontecimientos entre piedras y palacetes en la ciudad de Trinidad, que en enero próximo cumplirá 510 años de fundada por los españoles, vuelven hoy los recuerdos sobre tesoros —por descubrir— de acaudalados españoles.

De acuerdo con los propios historiadores y los cuentos transmitidos de generación en generación, existen fabulosas riquezas ocultas por don José Mariano Borrell y Lemus, Marqués de Guáimaro (1813-1864), las cuales han desvelado a muchos parroquianos durante años y todavía hoy otros siguen detrás de sus huellas.

Mientras, don Cayetano Salazar y de Miranda —un callejón de la villa Patrimonio Cultural de la Humanidad lo recuerda— al temer ser saqueado, en 1893 ordenó colocar en cuatro mulos sus joyas y propiedades de valor



Don José Mariano Borrell y Lemus, Marqués de Guáimaro

y enfiló a las montañas por caminos y veredas hasta llegar a Jibacoa, territorio perteneciente en la actualidad a la vecina provincia de Villa Clara.

Las grandes fortunas que se le atribuyen a ambos siguen despabilando a fanáticos y sobre todo atizando leyendas, afirmó Carlos Joaquín Zerquera, Historiador oficial de la villa (1926-2009).

El palacio de Borrell y Lemus es una de las joyas arquitectónicas de la tercera villa cubana, fruto de una dudosa fortuna, pues afirman que provenía de un pacto con el mismísimo diablo.

Su palacio e inmenso patrimonio fueron la envidia de todos sus contemporáneos. Para ahuyentar a los curiosos tenía colgado en la mansión un óleo con la imagen de Belcebú (Satanás judeocristiano), Señor de las Moscas, en hebreo.





Afirman que el palacio de Borrell y Lemus fue fruto de una dudosa fortuna, obtenida como resultado de un pacto con el mismísimo diablo.

Eduardo Téllez, un joven vecino, comentaba que su abuela, santera local, afirmaba que una noche de lluvias y truenos un esclavo trató de ajusticiar al patrón; a pesar de estar herido Borrell logró capturarlo y darle una paliza hasta la inconsciencia. El ilustrado historiador trinitario reconoció que mucho tiempo después la verdad salió del palacio: la esposa y su hijo dispusieron el asesinato con el propósito de heredarlo.

Acosado por la maldad y las ambiciones de la familia, el marqués mantuvo encerrada a su consorte en una jaula de hierro hasta el final de sus días. Y con su astucia malvada enterró toda su fortuna en un lugar desconocido.

Con el decursar de los siglos la verdad sobre el tesoro sigue en las penumbras, entre paredes, bosques, atalayas y pozos, esperando por un golpe de suerte para surgir como el Ave Fénix, si existe.

Por otra parte, la fábula del acaudalado Don Cayetano Salazar y de Miranda, residente de la villa en el valle del Guaurabo, data de fines del siglo XIX. Cronistas de la época afirman que al vender todas sus propiedades acumuló una gran cantidad de dinero en monedas de oro y plata.

Entre sus esclavos seleccionó a dos de mayor confianza —se dice—, colocó los bienes sobre cuatro mulos y marcó su itinerario hacia las montañas de Jibacoa.

En un lugar conocido por Las Carolinas ordenó cavar una fosa para enterrar toda la carga y junto a ella a sus esclavos después de asesinarlos, a quienes les dedicó una oración como guardianes perpetuos de su fortuna, de acuerdo con la leyenda.

Aunque no se tiene conocimiento de los lugares exactos que resguardan dichos tesoros, a Borrell se le deben varios aportes al desarrollo de Trinidad. Por su parte, Cayetano, el de Las Carolinas, murió en sitio desconocido y jamás regresó a las montañas. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Cocinar arroz blanco de forma diferente

El arroz blanco es una receta clásica, no solo de la cocina cubana, sino también a nivel internacional. Su preparación es simple y rápida. En esta oportunidad te muestro cuatro ideas para cocinarlo y hacerlo más atractivo al paladar.

ELABORACIÓN:

CON MANTEQUILLA Y CEBOLLINO

Cocina el arroz blanco sin añadirle aceite y con poca sal. Cuando el arroz esté blando y seco, casi al momento de servirlo, añádele de 2 a 3 cucharadas de mantequilla y ½ taza de cebollino bien picadito. Revuelve con un tenedor. Tapa la cazuela y déjalo a fuego lento cinco minutos más.

CON MANTEQUILLA Y LIMÓN

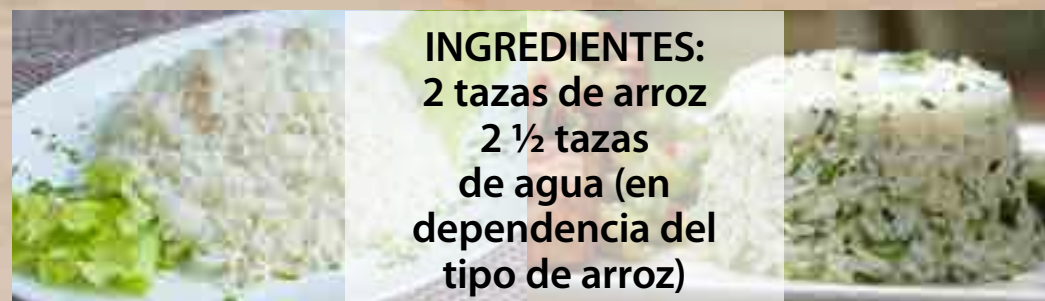
Haz el arroz igual que el anterior. Adiciónale la mantequilla y el jugo de un limón por cada dos tazas de arroz que hagas.

CON MANTEQUILLA Y PEREJIL

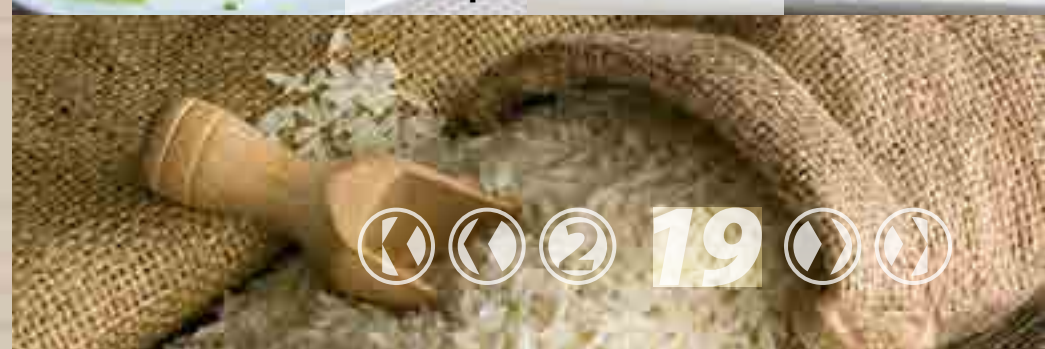
Elabora el arroz de la misma forma que el anterior. Incorpora la mantequilla y ½ taza de perejil picado.

CON MANTEQUILLA Y QUESO

Prepara el arroz igual que el anterior. Añade la mantequilla y ½ taza de queso rallado o cortado en trocitos muy pequeños. ≡



INGREDIENTES:
2 tazas de arroz
2 ½ tazas de agua (en dependencia del tipo de arroz)





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

