

# CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



**EDUCACIÓN**



# Sumario



04



08

## CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 478 Edición Digital  
Primera Semana /Septiembre 2023

Fundada en agosto de 1995.  
Publicación semanal adscrita a la Dirección  
General de Asuntos Consulares y de  
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),  
del Ministerio de Relaciones Exteriores.  
República de Cuba.

### CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán  
Lisvette Vega  
Edilberto F. Méndez Amador  
Ariel Barredo Coya  
Anathais Rodríguez Soto

### EDITORA

Yolanda Borges Bello

### DISEÑO

Enermai

### CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

### EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.  
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,  
El Vedado, La Habana, Cuba  
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

### E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu



10



18





nación  
y emigración



## CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR

# Mantener la lucha contra el bloqueo

Los participantes en el VIII Encuentro de Cubanos Residentes en Chile acordaron mantener la lucha contra el bloqueo de Estados Unidos a su país, así como las donaciones a la isla para contrarrestar los daños de esa inhumana política.

La declaración final del evento, efectuado el 2 y 3 de septiembre, condenó el cerco impuesto por Washington durante más de 60 años, dirigido a provocar escasez y a desacreditar los proyectos sociales, económicos y culturales de la Revolución.

Al hablar en la reunión, Tania Tellería, presidenta de la Asociación Cultural de connacionales radicados en este país Raíces Cubanas, se refirió a las iniciativas impulsadas para apoyar a su patria y citó como ejemplos las donaciones para centros de atención primaria de salud y hospitales.

Recordó que, en estos momentos, de manera conjunta con chilenos internacionalistas y el movimiento de solidaridad, se lleva a cabo una campaña para el envío de insumos y alimentos a la isla.



Cuba en el alma de Los Andes fue el título del encuentro efectuado en la Embajada de la nación caribeña, donde participaron decenas de residentes, personal diplomático y chilenos amigos de la Revolución.

La embajadora Mercedes Vicente destacó la labor que históricamente ha desempeñado la Asociación en apoyo a su país.

También se refirió a las facilidades que tienen hoy los residentes en el exterior para participar en el desarrollo económico de la mayor de las Antillas, ya que se está privilegiando a las pequeñas y medianas empresas con incidencia directa en la producción.

En su intervención, además, habló sobre los daños ocasionados por el bloqueo de Estados Unidos y la inclusión del país en la espuria lista de Estados que supuestamente apoyan el terrorismo.

No nos cabe duda que el principal factor que obstaculiza el desarrollo de Cuba es el bloqueo, afirmó.

Durante el encuentro se acordó conformar una delegación de residentes en Chile para la IV Conferencia "La Nación y Emigración", que se efectuará en la isla los días 18 y 19 de noviembre. ≡





# Donación de amor y solidaridad



El proyecto solidario Puentes de Amor donó medicinas y alimentos a niños sin amparo familiar y que están ingresados en el hospital pediátrico de la ciudad de Sancti Spíritus, en el centro de Cuba.

Carlos Lazo, líder del grupo que defiende el acercamiento entre los pueblos de Cuba y Estados Unidos, agradeció la bienvenida que le tributaron los médicos y el personal del hospital infantil José Luis Miranda, al tiempo que abogó por seguir la lucha para romper el injusto bloqueo económico y financiero del gobierno estadounidense contra Cuba.

Explicó el activista y profesor cubano que muchos amigos residentes en Estados Unidos contribuyeron con las donaciones, algunos desde el anonimato, por temor a las represalias a las que pueden ser sometidos por grupos extremistas en Miami.

“No obstante, el amor a la Patria y la lucha contra el bloqueo se imponen ante las adversidades y los obstáculos”, recalcó Lazo.

Medea Benjamín, fundadora de Code Pink (Código Rosa), también se sumó a la comitiva que donó alimentos y fármacos para los niños ingresados en el hospital pediátrico de Santa Clara.

A los ocho infantes residentes en la Casa de Niños sin Amparo Familiar número uno, en esta urbe, el colectivo solidario les donó una máquina para elaborar pan con el objetivo de facilitar la producción de este alimento de vital importancia nutritiva.

Por su parte, Medea Benjamín expresó su agradecimiento al personal de la Salud Pública en Cuba, sobre todo a aquellos profesionales dedicados a la atención infantil. ≡





# Celebran aniversario 63 de la FMC

La misión estatal de Cuba en Colombia junto a compatriotas residentes celebró el aniversario 63 de la fundación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), organización cuyo objetivo es lograr la emancipación plena de las féminas.

El acto, encabezado por el embajador Javier Caamaño, valió para recordar a Vilma Espín, fundadora de esta agrupación que cuenta con más de cuatro millones de afiliadas, integradas en 78 mil 659 estructuras de base, en zonas urbanas y rurales, y que representan el 89 por ciento de la población femenina cubana mayor de 14 años.

Tanto los hombres de la Embajada que organizaron el agasajo como las federadas destacaron el papel de la mujer cubana desde las luchas libertarias hasta la actualidad.

En ese sentido, ponderaron las iniciativas de Vilma, quien fue presidenta de la FMC desde su fundación hasta 2007, y del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro en la defensa de los derechos de las mujeres, la lucha por su adelanto y participación en igualdad de condiciones que el hombre en todas las esferas de la vida económica, política y social del país.

Resaltaron la participación de las cubanas en el desarrollo y los avances en materia



de legislación, educación, salud, empleo y seguridad social, desarrollo cultural, científico y deportivo, lo cual constituye una expresión del impacto del proyecto social cubano y de la voluntad política del Estado en la vida de las mujeres.

En ese sentido, subrayaron que a pesar del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto de manera ilegal por el gobierno de Estados Unidos a Cuba desde hace más de medio siglo, el gobierno central y la FMC hacen grandes esfuerzos por dar respuesta a las demandas de las mujeres en los más diversos ámbitos.

En Cuba, las féminas son el 38,26 por ciento de los dirigentes, el 65,63 por ciento de técnicos y profesionales, lo cual ratifica el principio de igualdad y justicia social, al reconocer los méritos, la capacidad y el aporte de las mujeres en todas las esferas de la vida.

La FMC fue fundada el 23 de agosto de 1960 y en estos momentos su secretaria general es Teresa Amarelle. ≡



# Convocan a Festival Cultural

Los ministerios de Cultura y de Relaciones Exteriores de la mayor de las Antillas convocaron al II Festival Cultural con Cubanos Residentes en el Exterior “Cuba va conmigo”, que tendrá lugar del 2 al 12 de noviembre próximo.

Esta edición será una nueva oportunidad para que artistas e intelectuales cubanos radicados en otros países compartan su arte con el público de la isla y con quienes la visitan.

De acuerdo con el comunicado de la convocatoria al certamen, y a partir de la riqueza cultural que une a los connacionales radicados dentro y fuera del país, se resalta la obra de “personalidades con carreras consolidadas en el extranjero y de jóvenes talentosos portadores de nuestra identidad”.

El evento se desarrollará en los formatos presencial y virtual y las presentaciones se realizarán en todas las manifestaciones del arte. La programación hará énfasis en las actividades que se llevarán a cabo los fines de semana en teatros y espacios artísticos de La Habana.

Tendrán lugar, además, recorridos a escuelas de arte, proyectos comunitarios,

y concursos para niños y jóvenes descendientes de cubanos asentados en el exterior.

La novedad en esta edición será el foro donde se ofrecerá a los participantes una actualización de la legislación existente con el objetivo de proponer y avanzar en proyectos de cooperación. También este festival planteará negocios vinculados al ámbito de las industrias culturales y creativas del país.

El Ministerio de Cultura garantizará los espacios para las presentaciones y la exhibición de obras de artes plásticas, la producción artística de los espectáculos musicales y teatrales, así como el aseguramiento logístico para los ensayos. Además, coordinará las transmisiones televisivas.

El Festival aplicará el concepto “Cuba va conmigo” para agrupar las presentaciones y los mensajes enviados por artistas y escritores que no participen, pero desean dirigirse al público del evento.

Los interesados en asistir pueden dirigirse para mayor información a las respectivas delegaciones diplomáticas cubanas en el exterior. ≡



*II Festival Cultural  
de cubanos residentes  
en el exterior*

# Conduciendo al cambio



POR **DEISY FRANCIS MEXIDOR**

“Nos sentimos abrazados en Cuba” expresaron los realizadores estadounidenses Peter y Pam McNeil al recordar su experiencia durante la filmación del documental *Conduciendo al cambio*, que fue presentado en Columbia, Maryland.

En su diálogo con esta publicación al término de la proyección de *Driving towards change* (título en inglés del audiovisual), ambos periodistas, unidos en lo profesional y en la vida, no ocultaron su amor por la isla, la que visitaron por primera vez en el proceso de rodaje.

Aunque el material relata una historia particular, puede insertarse en el ámbito más amplio de los vínculos entre Estados Unidos y Cuba.

Peter y Pam McNeil recrean escenarios de La Habana y cuentan acerca del empeño que por años puso John Felder, empresario afroamericano que ha expandido su negocio automotriz en el área del Caribe, quien logró recientemente del Departamento de

Comercio la primera licencia en décadas para exportar vehículos eléctricos a Cuba.

Felder obtuvo el permiso para el inicio de estas operaciones con su empresa Premier Automotive Export Ltd.

Su sueño de potenciar el uso de la energía renovable en la isla y mejorar la existencia de su pueblo, lo cual ha chocado con las restricciones que impone el bloqueo de Estados Unidos, centró el relato de los MacNeil, productores ejecutivos de A Brighther Path Productions.



**Cartel promocional del documental** Conduciendo al cambio filmado en Cuba y presentado en Columbia, Maryland.



**“Nos sentimos abrazados en Cuba” expresaron los realizadores estadounidenses Peter y Pam Mc Neil.**



**El sueño de impulsar el uso de la energía renovable en la isla choca con las restricciones que impone el bloqueo de Estados Unidos, centró el relato de los productores.**

“Cuando fuimos y vimos la gente hermosa, el hermoso país, fuimos bienvenidos, así que realmente nos regocijamos haciendo el documental, y simplemente por poder ir y disfrutar de la gente”, comentó Peter McNeil.

“Nos sentimos abrazados allí”, subrayó su esposa Pamela “Pam” al destacar la manera en que las personas en la isla expresan el orgullo por su país, su cultura, “fue una experiencia increíble”.

A juicio de Pam a pesar de los desafíos económicos los cubanos “no dejan que eso les quite la alegría”, mientras Peter afirmó que “continúan con sus vidas y sacan lo mejor de la situación que les ha tocado”.

Agradecieron que este primer viaje haya resultado educativo, y en

especial a Felder, quien los exhortó a materializar el proyecto.

“El gobierno de los Estados Unidos siempre ha querido que el pueblo cubano sufra”, apuntó Pamela, al tiempo que no quiso dejar de expresar su esperanza de que la “relación mejore, para más apertura comercial entre ambos países”.

Peter acotó que fue su esposa quien sugirió *Conduciendo al cambio* como título del audiovisual, “porque necesitamos un cambio”.

“Es hora de que la gente se una, es hora de que los países se unan, ¿de acuerdo?, y todo lo que podamos hacer aquí por Cuba, ya sabes lo que estoy diciendo, tenemos que hacerlo. Felder está poniendo una semilla. Somos optimistas en que va a protagonizar ese cambio”, enfatizó.

Deseosos de que el primer auto eléctrico ruede por las calles de la mayor de las Antillas, los periodistas manifestaron que la isla es también un país privilegiado por las condiciones de su clima durante todo el año.

Al estreno del documental asistieron hombres de negocio, así como amigos y familiares del empresario afroamericano John Felder. Además, se pudo disfrutar la excelente actuación del jazzista vocalista Chuck Holden. ≡



**Al estreno del documental asistieron hombres de negocio, así como amigos y familiares del empresario afroamericano John Felder.**

# Adalberto Álvarez, son entero

POR DAI LIEM LAFÁ

Con un besito de amor, como dice la letra de uno de los conocidos temas del músico cubano Adalberto Álvarez, el pueblo de Cuba y de más allá de sus fronteras recuerda al llamado Caballero del Son a dos años de su fallecimiento.

Adalberto Álvarez (1948-2021), quien labró una carrera llena de éxitos musicales, en sus últimos años dedicó todo su empeño para lograr que cada 8 de mayo se celebre el Día del Son Cubano, en coherencia con su posición como artista, ya que siempre defendió y promovió esta expresión músico-danzaria que tanto hace mover los pies y el corazón de los bailarines.

*En sus últimos años dedicó todo su empeño para lograr que cada 8 de mayo se celebre el Día del Son Cubano.*

En octubre de 2020 se declaró oficialmente la fecha de la celebración como un homenaje a un género vocal e instrumental de grandísima popularidad e influencia dentro y fuera de la isla. Además, ese día nacieron figuras como Miguelito Cuní (1917-1984) y Miguel Matamoros (1894-1971), dos indiscutibles íconos soneros.

Álvarez estudió en la Escuela Nacional de Arte (1966 -1972) y también fue profesor de Literatura Musical en la escuela Provincial de Arte de su Camagüey natal.

Ejecutó la paila desde sus inicios. Con el paso de los años se desarrolló como arreglista y compositor. Además, fue fundador de dos de las más exitosas bandas cubanas de música popularailable de todos los tiempos: Son 14 y Adalberto Álvarez y su Son.

Se conocen en el mundo entero y se siguen disfrutando en plazas y sitios de baile temas como *A Bayamo en coche*, *A bailar el toca toca*, *El son de la madrugada*, *Son para un sonero*, *Y qué tú quieres que te den* y *Para bailar casino*, entre otros muchos de su autoría.

El maestro recibió varios premios y reconocimientos como la Orden "Félix Varela", el Premio Cubadisco en 2006 en la categoría Músicaailable actual por el fonograma *Mi linda habanera*, el Premio Nacional de Música en 2008 y la Distinción Gitana Tropical de la Dirección Provincial de Cultura de La Habana en 2013.

Además, fue nominado a los Grammy Latino en 2011 en la categoría Mejor disco tropical tradicional por la producción discográfica *El son de altura*.

A pesar de que con su partida el primero de septiembre de 2021 la música popular cubana perdió físicamente a uno de sus más genuinos representantes y los bailadores a uno de sus artistas más apreciados, quedó para siempre su arte y muchos de sus temas ya son clásicos en el panorama musical. ≡

**Fue nominado a los Grammy Latino en 2011 en la categoría Mejor disco tropical tradicional.**

# Empresa Apícola centrada en el éxito

POR **MARLEN BORGES**

Altos estándares de calidad junto con el respeto a las abejas y al medio ambiente, en general, distinguen a las producciones de la Empresa Apícola Cubana (Apicuba), la cual mantiene su liderazgo en el mercado con un amplio impulso a las exportaciones y valiosos aportes a la economía nacional.

Esta entidad, creada el 17 de diciembre de 2008 y perteneciente al Grupo Empresarial Agroforestal del Ministerio de la Agricultura, es la encargada de acopiar, beneficiar y comercializar en la isla productos de la colmena como la miel, la cera, el propóleo, el polen, la jalea real y el veneno.

En entrevista con **Correo de Cuba**, la directora comercial, Martha Casanova, indicó que la organización, con unos 800 trabajadores, cuenta con una Dirección Nacional, 14 Unidades Empresariales de Base (UEB) Apícolas, tres plantas de beneficio, una planta de envasado de miel en pequeños formatos y una UEB de Logística.

La actividad, que está presente en todo el país, se desarrolla con mil 800 productores primarios, 83 centros genéticos para la crianza de abejas reinas y 218 mil 887 colonias de abejas en seis mil 922 apiarios de producción, señaló.



**El director de Producción de la Empresa, Alberto Naranjo, expresó que al concluir el segundo trimestre del año se registraron tres mil 300 toneladas de miel de abejas, 60 de cera, nueve de propóleo, siete toneladas de polen y 41 kilogramos de jalea real.**

Se cosecha durante todo el año, aunque hay dos grandes períodos, de enero a marzo y de octubre a diciembre. En este último mes se acopia el 23 por ciento del néctar que se colecta en todo el año, explicó.

Casanova manifestó que, además de la miel convencional monofloral y polifloral, se producen más de mil 200 toneladas de miel orgánica, la cual es certificada por la empresa francesa Ecocert.

También indicó que se comercializa en presentaciones que van desde los 19 gramos hasta los bidones de 300 kilogramos.

Asimismo, se elaboran suplementos nutricionales como el propóleo, el Propomiel (miel con propóleos), Jalimiel, (miel con





**Apicuba ha establecido alianzas con diversas empresas e instituciones, entre ellos Cítricos Caribe, Cubaexport, Cuba Ron S.A., Grupo Labiofam, Suchel Camacho, así como la creación de nuevas formulaciones en cosmética y medicamentos.**

jalea real), Propojal (miel, propóleo y jalea real), Panmiel (miel con polen), Apiasmín (miel con polen y propóleos) y Propoforte (miel con jalea real, polen y propóleos), entre otros, detalló.

Todos los productos de la colmena se venden a través de las cadenas Caracol, Cimex y TRD, los hoteles, la Comercializadora ITH, el Grupo Gaviota y en las tiendas especializadas La Colmena, situadas en todo el país, agregó.

De acuerdo con la directiva, actualmente Apicuba exporta el 88 por ciento de la miel que acopia, siendo el primer mercado la Unión Europea, principalmente en países como Alemania y España. En este sentido, añadió que tienen presencia en el Caribe, en Martinica y Guadalupe, y existen intenciones de incrementar la comercialización hacia otros puntos de la región, entre ellos Guyana.

También se ha exportado cera y propóleo a Europa, al tiempo que hay planes de exportar hacia Argelia propóleo y polen, y se exploran otras zonas geográficas como Asia, expresó.

Los productos de la Empresa están certificados por la norma UE, de la Unión Europea, y proyectan certificarlos por las normas Naturland, Halal y NOP, afirmó.

Casanova declaró que Apicuba prevé convertir las plantas de beneficio de miel en complejos apícolas para favorecer a los demás productos de la colmena, con los cuales se planea hacer nuevas elaboraciones.

Se envasan en frascos de vidrio y bolsas al vacío. Tenemos una línea que se va a montar en la central provincia de Sancti Spíritus, donde estamos combinando la obtención de estos productos con el uso de la energía solar para disminuir el consumo eléctrico y hacerlo más sostenible, concluyó. ≡



# Por un curso escolar superior pese a las dificultades

POR ERNESTO VERA

A lrededor de un millón 700 mil niños, adolescentes y jóvenes cubanos regresaron este 4 de septiembre a las aulas para iniciar el curso escolar 2023-2024, el primero después de la pandemia de la Covid-19 que se desarrollará en 46 semanas.

La actividad constituyó una fiesta de la familia cubana, y de toda la sociedad que garantiza con su esfuerzo la existencia de un sistema educativo de calidad, de cobertura universal, y gratuito en todos los niveles de enseñanza, al que se accede sin discriminación.

El nuevo periodo lectivo tiene lugar en un momento particularmente complejo por la difícil coyuntura económica que atraviesa la



*Este curso debe caracterizarse por una permanente evaluación de las prioridades establecidas para hacerlo sostenible durante todo el año, afirmó la titular del sector, Naima Trujillo.*



**El nuevo periodo lectivo tiene lugar en un momento particularmente complejo por la difícil coyuntura económica que atraviesa la isla, provocada por el recrudecimiento del bloqueo.**

isla, provocada por el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos, y en medio del enfrentamiento a las estrategias de subversión ideológica contra la Revolución.

En tal contexto las exigencias formativas son superiores, afirmó recientemente el presidente Miguel Díaz-Canel, quien alertó sobre la existencia de un programa de colonización cultural desde los centros hegemónicos de poder.

Nosotros —destacó— no estamos en un proceso que es de instrucción: nosotros estamos en un proceso educativo; o sea, de formación, de crear una cultura general e integral que pasa por la cultura patriótica, política, ciudadana, cívica.

Frente a estos retos, Cuba se empeña en la implementación de los cambios previstos en el III Perfeccionamiento Educacional dirigido a crear mecanismos didácticos para lograr una enseñanza más participativa.

Este curso debe caracterizarse por una permanente evaluación de las prioridades establecidas, vinculadas con el mejoramiento de la infraestructura escolar, la alimentación, el transporte, la estabilidad en el complementamiento de la fuerza docente y el trabajo metodológico, afirmó recientemente la titular del sector, Naima Trujillo.

En ese sentido, destacó el rol de estos procesos formativos en la creación de una cultura general integral, humanista, así como en un modelo de persona que se distinga por el conocimiento y sus valores, y no por la posesión de bienes.

Señaló la funcionaria que las conocidas dificultades con la cobertura de docentes serán abordadas durante el periodo con estrategias territoriales bien definidas que incluyen la incorporación de alumnos del último año de las universidades pedagógicas y otras iniciativas.

En algunas provincias, la problemática podrá sortearse con el apoyo de maestros y profesores procedentes de regiones con una mejor situación en este aspecto.

A su vez, manifestó que los principales desafíos están asociados a que los maestros tengan una evaluación permanente y todas las aulas reciban la atención necesaria.

Sobre la garantía de la literatura y el material docente para el nuevo curso escolar informó que se inició con una norma ajustada de libretas y que tampoco se han podido producir todos los títulos utilizados hasta el momento en el sistema educativo.

Ante esta situación, se seleccionaron aquellos cuadernos que metodológicamente tengan mayor impacto en el desarrollo de las habilidades. En el caso de primer grado ejemplificó con el cuaderno de escritura, el cual es mucho más exigente para el alumno que el cuaderno de matemáticas.

Este curso educativo 2023-2024, que tendrá también la particularidad de que su calendario incluirá dos convocatorias a exámenes de ingreso a la Educación Superior, tiene como objetivo fundamental mantener a la escuela como el centro de mayor influencia educativa de cada comunidad, siempre con la participación de las familias. ≡



# La Farmacia Triolet, un tesoro de Cuba

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Entre las modalidades de turismo que se desarrollan en Cuba sobresalen las relacionadas con la naturaleza y las aventuras, aunque hoy en día cobran auge otras relacionadas con la historia y la cultura para disfrute de los interesados en esos temas.

Dentro de los sitios que generan gran interés, por la posibilidad de mostrar costumbres o profesiones de antaño, está el Museo Farmacéutico que se encuentra en la occidental provincia de Matanzas, a donde llegan los visitantes, quizás, tras solazarse en la maravillosa playa de Varadero.

Llamada originalmente Farmacia Triolet (por el nombre de su dueño, el doctor Ernesto Triolet) o Botica Francesa, allí las piezas reflejan épocas pasadas, piezas, estilos y momentos. Actualmente cuenta con todos los muebles originales y es la única botica francesa de finales del siglo XIX que se conserva en el mundo, caracterizada por el eclecticismo en su construcción.

El Museo Farmacéutico de Matanzas forma parte del entorno de la segunda Plaza de Armas. Inaugurado en 1882 se mantuvo en funciones hasta el 16 de enero de 1964.

Reabrió sus puertas como el primer museo farmacéutico de Latinoamérica el

*Colección de morteros para preparar medicamentos.*

primero de mayo de 1964 y fue declarado Monumento Nacional el 20 de noviembre de 2007.

Asimismo, mantiene la atmósfera de aquella botica del siglo XIX, gracias a que aún se pueden admirar las estanterías originales, los frascos, utensilios, libros e instrumentos ubicados en los mismos lugares escogidos por sus fundadores hace más de 100 años.

Triolet, de origen francés, obtuvo el título de Doctor en Farmacia en 1860 y lo revalidó en la Universidad de La Habana el 10 de enero de 1866, después de llegar a la nación antillana invitado por el doctor Juan Fermín de Figueroa, entonces Rey de Boticas de Cuba, a quien conoció en París.

### LA MATANZAS DE TRIOLET

Sobre el origen del nombre de la ciudad existen variadas versiones, entre ellas, la narrada por el padre Bartolomé de las Casas, quien en sus crónicas escribió que en 1509 en la bahía de Guanimar los aborígenes masacraron a un grupo de españoles que navegaban por esa zona.

Bernal Díaz del Castillo —conquistador y cronista español— recuerda incluso los nombres de tres de los supervivientes de aquel ataque. En memoria del suceso, en 1513 la ensenada de Guanimar adoptó el nombre de Matanzas y al fundarse la ciudad el 12 de octubre de 1693 se le llamó San Carlos y San Severino de Matanzas.

Por su desarrollo cultural y literario también la denominaron la Atenas de Cuba, nombre que comenzó a identificarla a partir de 1813,



**El museo atesora numerosas herramientas, vasijas, probetas e instrumentos del laboratorio original.**



**Suman cientos los tipos de medicamentos que se elaboraron en la botica y que hoy se pueden apreciar.**



**Es la única botica francesa que se conserva completa en el mundo.**

cuando recibió los beneficios de la introducción de la imprenta. Se considera a ese año el inicio del Siglo de Oro de Matanzas. ≡

**Durante sus años como droguería fueron preparadas más de 150 fórmulas, entre ellas, jarabes, tinturas, pomadas, esencias, elixires, ungüentos y píldoras.**

POR RAÚL GARCÍA

## La Parroquial del Espíritu Santo

La iglesia Parroquial Mayor del Espíritu Santo, en la villa patrimonial de Sancti Spíritus, es una de las joyas coloniales más antiguas e importantes de Cuba, aseguró Roberto Vitloch, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad.

El templo católico junto al puente Yayabo y el Teatro Principal son los símbolos más relevantes de la villa que en 2024, en el mes de junio, cumplirá 510 años de fundada por el Adelantado Diego Velázquez.

La edificación, situada en una colina, se terminó de construir en 1680. El santuario, con su planta casi idéntica a la Iglesia Parroquial mudéjar de Villa de Alcor (Huelva, España), contó con la atalaya más alta de América a inicios del siglo XIX.

Vitloch explicó a esta publicación que el Obispo Espada y Landa, durante la segunda visita a la catedral (1819), aprobó el diseño de la torre que más tarde ejecutó el maestro andaluz Domingo Valverde, con 40 metros de altura y 103 escalones, equivalente a un edificio de unos 15 pisos.

La cúpula, asediada por los rayos, sufrió gran deterioro a mediados del siglo XIX, por lo que se autorizó darle la terminación que se mantiene hasta nuestros días. Además, se redujo en 17 peldaños la escalera hasta el campanario.

El ingeniero precisó, al valorar las características del templo, que es un inmueble uninave con un techo de armadura típico de la época, en el que se le ha dado tratamiento con esquisto a las maderas preciosas, todas procedentes de zonas de la ciudad.

Explicó que diversos estudiosos de arquitectura —que en el tiempo

*Inicialmente, la torre contó con 40 metros de altura y 103 escalones, equivalente a un edificio de unos 15 pisos.*



*El reloj que sigue marcando el tiempo para los espirituanos data de 1911, ya que el primero fue adquirido en 1771 con el aporte de los locales.*



*En la atalaya se ubican cuatro campanas fundidas en oro, plata y bronce de 1771, 1835 y 1853.*

visitaron la iglesia— no lograron definir su estilo, pues reúne aportes de los ejecutores ibéricos y una elegancia local muy acentuada por sus líneas rectas, propias del prebarroco.

Sobre su orientación refirió que es de este a oeste, algo muy característico de los templos católicos, ya que se tenía como fin que los primeros rayos del sol le dieran la bienvenida al Espíritu Santo, patrón de la villa.

Su nave principal, anotó, ha conservado por más de 300 años sus elementos principales, un techo formado por finos tableros, esquinas en forma de puente diagonal, vigas y ornamentos en soportes o refuerzos.

En las Pascuas de 1665, por el sur de la villa apareció una invasión de piratas ingleses que se llevaron de la iglesia los ornamentos y vasos sagrados, entre ellos un gallo de oro

donado por el capitán don Pedro Pérez de Corcha, que se encontraba en el Altar Mayor.

Este suceso llevó a los vecinos a promover la construcción de un templo más grande y con mayor seguridad. Obra que fue autorizada y costada en parte por el sargento mayor, don Ignacio de Valdivia, alcalde de Sancti Spíritus. El edificio se erigió en el mismo lugar donde nació la pequeña ermita y se inauguró en 1680.

Según registros históricos en los sótanos de la Parroquial Mayor fueron sepultadas cerca de 12 mil personas. En recordación de aquellos ritos se conserva una bóveda en la antigua capilla del Rosario o del Santísimo, con los restos del Monseñor Pablo T. Noya Mínguez, quien durante 46 años fue su párroco principal. ≡

## Comer bien

POR YOLANDA BORGES

### Guiso de maíz

El guiso de maíz está entre las muchas recetas tradicionales transmitidas en las familias de una generación a otra. Este plato es típico de nuestra cocina criolla, su elaboración es sencilla y sus ingredientes casi todos proceden de lo sembrado en nuestras tierras.

#### ELABORACIÓN:

Corta el jamón en pedacitos y sofríelo junto con la cebolla, el ají pimiento y los ajos bien trinchados. Cuando la cebolla se transparente, añádele la salsa de tomate, el chorizo picado en ruedas, la pimienta, la sal y el agua. Agrega las papas y deja cocinar todo con el recipiente tapado. Una vez que las papas estén semiblandas, adiciona la calabaza y el maíz.

Déjalo cocinar todo a fuego lento y sin tapar por unos 30 minutos aproximadamente.

Sirve en pozuelos y disfruta. Si lo prefieres puedes comerlo con pan. ≡

#### INGREDIENTES:

- 2 tazas de maíz tierno desgranado
- ¼ de libra de jamón
- 2 tazas de agua
- 1 taza de papas peladas y picadas en cuadritos
- 1 taza de calabaza pelada y picada en cuadritos
- 1 chorizo
- 1 cebolla
- 1 ají pimiento
- 3 dientes de ajo
- ½ taza de salsa de tomate
- 3 cucharadas de aceite
- 2 cucharadas de vino seco o vino tinto
- 2 cucharaditas de vinagre
- Sal y pimienta



# La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

[www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu)

@PrensaLatina\_cu   PrensaLatinaTV   @AgenciaPrensaLatinaOficial  
 prensalatinacuba   @PrensaLatinaNoticias   TesoroLatino

