

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA



TURISMO



Sumario



04



10

CORREO *de Cuba*

REVISTA DE LA EMIGRACIÓN CUBANA

No. 468 Edición Digital
Tercera Semana / Junio 2023

Fundada en agosto de 1995.
Publicación semanal adscrita a la Dirección
General de Asuntos Consulares y de
Cubanos Residentes en el Exterior (Daccre),
del Ministerio de Relaciones Exteriores.
República de Cuba.

CONSEJO DE DIRECCIÓN

Ernesto Soberón Guzmán
Lisvette Vega
Lianet Arias Sosa
Ariel Barredo Coya
Anathais Rodríguez Soto

EDITORA

Yolanda Borges Bello

DISEÑO

Enermai

CORRECCIÓN

Sheyla Valladares Quevedo

EDITADA POR

Vicepresidencia Editorial de **Prensa Latina**.
Agencia Informativa Latinoamericana, S.A.

Calle 21 No. 406,
El Vedado, La Habana, Cuba
Telfs.: 7 8321495 y 7 8383649

E-mail:

correocuba@pubs.prensa-latina.cu

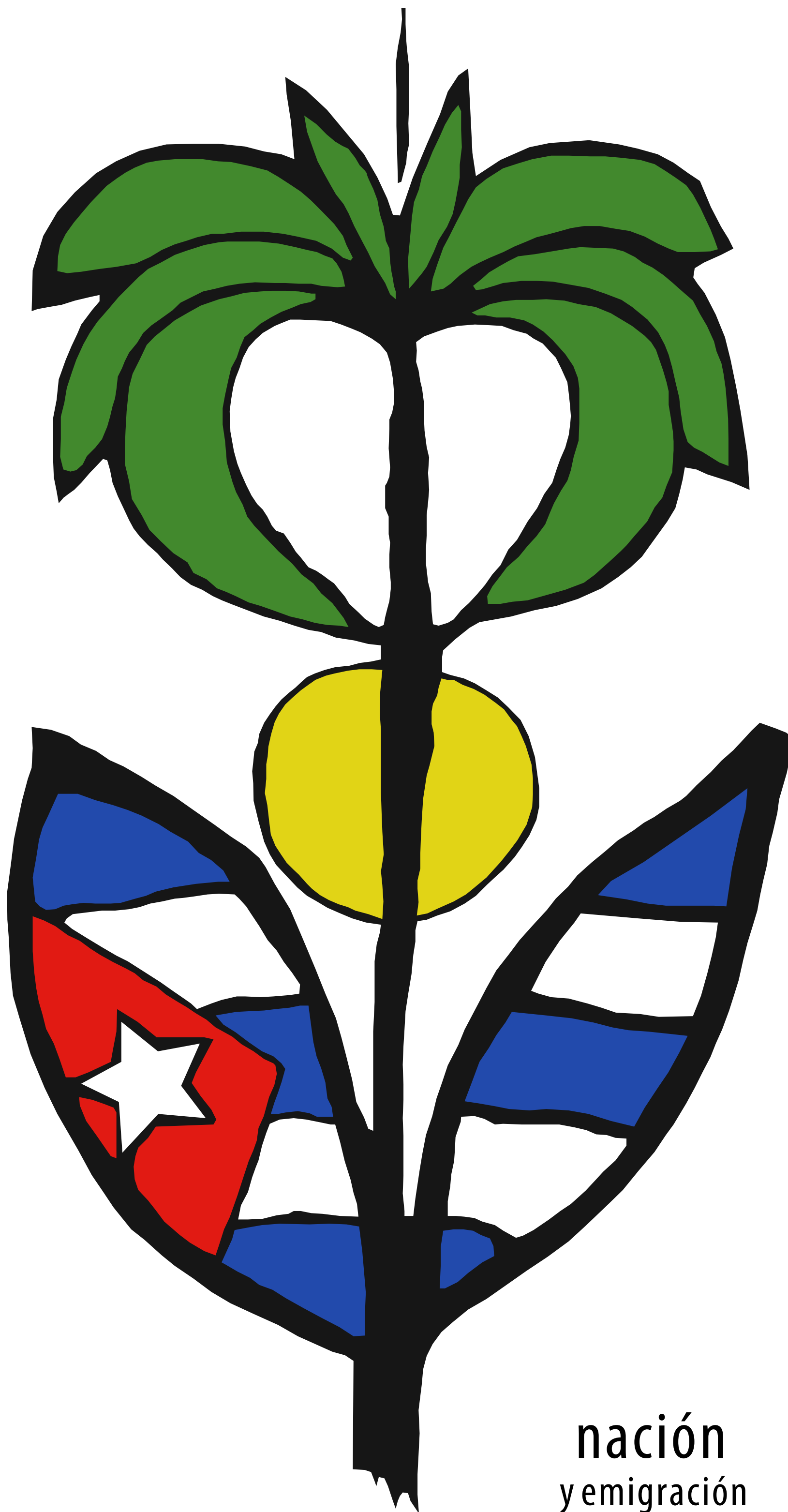


14



18

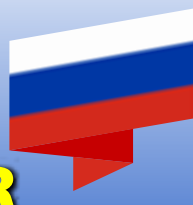




nación
y emigración



CUBANOS RESIDENTES EN EL EXTERIOR



Encuentro con primer ministro Marrero



de crear disgusto en la población.

Igualmente, se refirió a temas como la inversión extranjera, la producción de alimentos, las micro, pequeñas y medianas empresas, y al desarrollo de importantes esferas de la economía nacional como la biotecnología y el turismo.

Posterior al encuentro, la delegación del primer ministro visitó el monumento erigido en

Un intercambio de opiniones con los integrantes de la misión estatal de Cuba en la Federación de Rusia marcó el inicio de la visita oficial del primer ministro Manuel Marrero a esta nación.

El jefe de Gobierno explicó a los presentes, reunidos en la Casa del Científico en Moscú, entre los cuales se encontraban también estudiantes y connacionales del país caribeño en Rusia, las realidades de la situación de la economía nacional y el impacto que en la misma tiene el bloqueo estadounidense contra la isla.

Marrero refirió que a esta situación, agravada por las 243 medidas aplicadas contra Cuba durante el gobierno de Donald Trump (2017-2021), y la injusta inclusión del país en la lista de naciones patrocinadoras del terrorismo, habría que sumarle la guerra mediática del enemigo con el objetivo

Moscú al líder histórico de la Revolución cubana, Fidel Castro, y tuvo un encuentro con los miembros del Movimiento de Solidaridad con Cuba en Rusia.

Marrero llegó a esta capital proveniente de la ciudad de Sochi, donde encabezó la delegación de la nación caribeña a diversos eventos de la Unión Económica Euroasiática (UEE) e intervino en el Consejo Intergubernamental Euroasiático y en el III Congreso Euroasiático. ≡





39 edición de FIHAV 2023

La 39 edición de la Feria Internacional de La Habana, FIHAV 2023, que tendrá lugar del 6 al 11 de noviembre próximo, contará por primera vez con un pabellón para los connacionales radicados en el exterior.

En su cuenta en la red social Twitter, el director de la Dirección General de Asuntos Consulares y Atención a Cubanos Residentes en el Exterior, Ernesto Soberón, significó que es resultado del fortalecimiento continuo e irreversible de los vínculos de Cuba con sus nacionales en el extranjero.

En FIHAV 2023, nuestros connacionales interesados en contribuir con el desarrollo económico de su país podrán acceder a un área, donde expondrán productos y servicios, subrayó Soberón.

Anteriormente, la viceministra primera del Ministerio de Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, Ana Teresita González, indicó en su cuenta en Twitter que se espera la participación de hombres de negocios, empresarios e inversionistas en la Feria.

Igualmente, hizo referencia al pabellón dedicado a los cubanos residentes en el exterior, que están interesados en el desarrollo económico de la isla.

FIHAV es la mayor bolsa comercial de la nación caribeña y se organiza en el recinto ferial Expocuba. Entre sus actividades habituales se encuentra la actualización de la cartera de oportunidades de inversión y las perspectivas de desarrollo económico de la isla.

Dicha cita, que ocurre desde 1983, constituye una excelente plataforma de negocios para empresas nuevas en el mercado y para aquellas ya establecidas, señaló el Comité Organizador al presentar la convocatoria para este año.

Recordó que FIHAV 2022 (realizada luego de dos años de enfrentamiento a la Covid-19) tuvo un exitoso resultado porque estuvieron representadas en esa ocasión empresas de más de 60 países, una veintena de delegaciones oficiales y 30 cámaras de comercio. ≡





Tender mano solidaria



Internacionalistas chilenos, residentes cubanos, miembros de la solidaridad y amigos de la Revolución participan en una campaña de apoyo al país caribeño en ocasión del 70 aniversario del asalto al cuartel Moncada.

Desde los primeros años del triunfo revolucionario de 1959, Chile recibió la ayuda incondicional de Cuba, por eso hoy nos toca a nosotros devolver la mano solidaria, declaró Vasili Carrillo, uno de los organizadores de la iniciativa.

Recordó Carrillo que cuando el gran terremoto de 1960, la mayor de las Antillas envió médicos e insumos a este país, y también fueron muchas las muestras de solidaridad durante el gobierno de Salvador Allende (1971-1973).

Después del golpe de Estado de Augusto Pinochet y en los 17 años de dictadura, miles de chilenos vivieron su exilio en la nación del Caribe, en los años siguientes muchos se formaron gratuitamente en universidades, entre ellos más de 500 médicos, dijo.

Otra muestra de apoyo ocurrió durante el terremoto de 2010, cuando dos hospitales

de campaña cubanos fueron instalados por más de seis meses en las comunas de Rancagua y Chillán.

Ahora, en momentos en que Cuba sufre los efectos del recrudecimiento del bloqueo de Estados Unidos y de la pandemia de la Covid-19, los amigos de la Revolución iniciaron una campaña de dos meses, que comenzó el 26 de mayo y se extenderá hasta el 29 de julio.

La acción busca saludar el aniversario 70 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, que marcaron el comienzo de la última y definitiva etapa de la lucha por la independencia del país caribeño.

En un encuentro efectuado en el club de boxeo Huemul, Mauricio Calvo, uno de los promotores de esta iniciativa, explicó que el objetivo es recaudar fondos para el envío de insumos médicos y alimentos a la isla.

Como parte de esta jornada tendrá lugar una peña el próximo 30 de junio, un encuentro el 15 de julio y el cierre será el 29 de julio con una actividad político-cultural ≡



A Cuba hay que quererla

La Red de Solidaridad Canario-Cubana anunció el envío de 60 kilos de medicamentos e insumos médicos con destino a Cuba.

De acuerdo con *Cubainformación*, la carga aérea se realizó en la paquetería Cugranca de Las Palmas de Gran Canaria, para mantener un ritmo de dos cargamentos similares cada mes.

La Red de Solidaridad Canario-Cubana, en conjunto con la Asociación de Cubanos Residentes en esta región, "Cubanacán", realiza este tipo de acción, en paralelo a otras como el envío de contenedores por vía marítima.

Según la fuente, los materiales se incorporarán, como los anteriores, al proyecto socio-cultural y humanitario A Cuba hay que quererla, liderado por el cantautor Raúl Torres y coordinado por el diplomático Amado Riol Pérez, que combina el reparto de donaciones

en hospitales y asilos con actividades culturales y comunitarias.

La Red resaltó en un mensaje publicado en Facebook que "la solidaridad rompe el bloqueo", al referirse al cerco económico mantenido por Estados Unidos a la isla caribeña desde hace más de seis décadas.

Anteriormente, la Coordinadora Catalana de Solidaridad "Defensem Cuba" cargó un contenedor de 40 pies con materiales sanitarios y ortopédicos destinado a la provincia de Matanzas.

Fons Català de Cooperació al Desenvolupament (Fondo Catalán de Cooperación al Desarrollo), que agrupa a diversos municipios de Catalunya, tuvo el papel principal en la financiación del envío.

Recientemente, otros contenedores solidarios desde Canarias y Catalunya partieron hacia la mayor de las Antillas, con ayudas destinadas a la provincia de Pinar del Río y al municipio habanero de San Miguel del Padrón. ≡



Empresarios interesados en comercializar



El presidente Miguel Díaz-Canel recibió a los empresarios estadounidenses Mark Baum y Jorge Ignacio Fernández, con quienes conversó sobre las potencialidades para desarrollar negocios entre ambos países.

POR **TEYUNÉ DÍAZ**

El presidente de la Cámara de Comercio de Cuba (CCC), Antonio Carricarte, indicó que empresarios estadounidenses y cubanos dialogaron sobre las posibilidades de cooperación e instrucción y de llevar adelante negocios e intercambios científicos.

En conferencia de prensa, Carricarte subrayó las potencialidades existentes para el empresariado insular (tradicionales y privados), a fin de promover la exportación hacia Estados Unidos de productos como miel, café y carbón.

Resaltó que en los intercambios también se abordaron las transformaciones que

tienen lugar en Cuba, y señaló que se trata de la primera acción del programa previsto para el año.

Como parte del trabajo, se contempla, incluso, recibir misiones comerciales en el futuro, y la probabilidad de impulsar la interacción directa con las empresas cubanas.

Otro elemento de interés, dijo, es la posibilidad de que las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) cubanas puedan conectar con sus pares estadounidenses.

Por su parte, el representante de la fundación Hope for Cuba, Jorge Ignacio Fernández, recalcó que la entidad crea puentes con empresarios interesados no solo en comerciar con la isla, sino en trabajar en temas como



Jorge Ignacio Fernández señaló que su entidad crea puentes con empresarios interesados no solo en comerciar con la isla, sino en trabajar en temas como la energía sostenible.

la energía sostenible y con compañías de dispositivos médicos que desean producir las vacunas cubanas.

En opinión de Fernández, el próximo paso será efectuar un foro en Washington para mostrar cómo comercializar con la mayor de las Antillas.

En tanto, el empresario estadounidense Mark Baum reafirmó su interés por conocer el mercado de la isla para determinar en cuáles áreas es posible colaborar. Además describió las características de los lugares que representa.

Mark trabaja en la industria de bienes de consumo empaquetados y tiene más de 30 años de experiencia. Actualmente se desempeña como vicepresidente senior de Relaciones con la Industria y como director de Colaboración del Instituto de Comercialización de Alimentos.

Ambos empresarios se refirieron a las afectaciones ocasionadas por el bloqueo estadounidense a Cuba y a la inclusión de la nación caribeña en la lista de países patrocinadores del terrorismo, aunque resaltaron que pese a ello existen pequeñas posibilidades que se deben aprovechar a favor del comercio. ≡



Mark Baum reafirmó su interés por conocer el mercado cubano para determinar en cuáles áreas es posible colaborar.

En Guayabero, mamá, me quieren dar

POR **MARÍA DE LOURDES LEGRÁ**

Para muchos la composición *El tren de la vida*, del cantante, tresero y compositor cubano Faustino Oramas, El Guayabero, es una reflexión sobre la llegada de la muerte y cómo recibirla con la satisfacción del deber cumplido.

Y así fue para él cuando hace 16 años, el 27 de marzo de 2007, la ciudad que lo vio nacer y crecer, Holguín, en el oriente de la isla, despertó con la triste noticia de que el Juglar Mayor de la Trova Cubana y Rey del Doble Sentido, como también se le llamaba, había tomado el tren con rumbo a la eternidad.

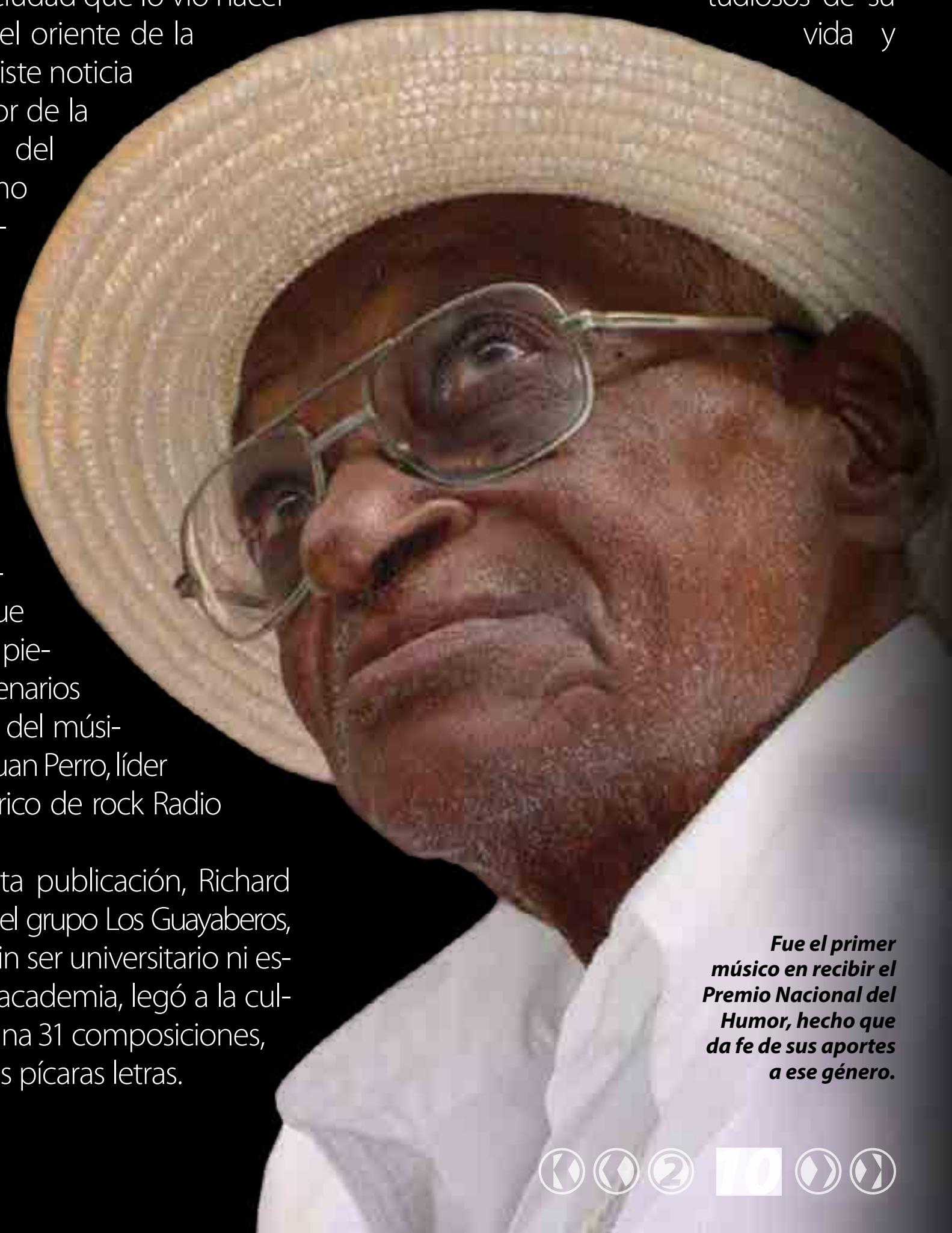
Pero, ¿quién fue este hombre que desanduvo por poblados de la zona oriental de Cuba; de quien la actriz y cantante Libertad Lamarque interpretara una de sus piezas, y que llegara a escenarios españoles de la mano del músico Santiago Auserón, Juan Perro, líder del famoso grupo ibérico de rock Radio Futura?

En entrevista con esta publicación, Richard Ronda, representante del grupo Los Guayaberos, habló del artista que sin ser universitario ni estudiar música en una academia, legó a la cultura holguinera y cubana 31 composiciones, que sobresalen por sus pícaras letras.

“Con muchísimo talento para el humor, rimaba cuartetas de jocosidad irresistible, tan inocentes en el decir y tan pícaras en el sugerir, que le valieron el sobrenombre de Rey del Doble Sentido”, destacó Ronda.

TRAS SUS PASOS

Faustino Oramas, El Guayabero, nació en Holguín el 4 de junio de 1911, según varios estudiosos de su vida y



Fue el primer músico en recibir el Premio Nacional del Humor, hecho que da fe de sus aportes a ese género.



El tres continúa marcando el ritmo de sus temas tan cubanos como Mañana me voy a Sibanicú, Cómo vengo este año, La yuca de Casimiro, Mi son retozón y A mí me gusta que baile Marieta.

obra, aunque algunos familiares afirman que fue inscrito cuatro años después de su nacimiento.

Tal como hicieron otros trovadores y soneeros en la primera mitad del siglo XX, recorrió hasta los más recónditos poblados del país, en específico de la región oriental, donde muchas veces actuaba por tan solo un plato de comida o un sitio para pasar la noche.

En uno de esos periplos, en 1955, llegó al caserío Guayabero, en el que una peligrosa aventura le sirvió de inspiración para componer el tema del cual salió el sobrenombre por el que le conocemos hoy: *En Guayabero, mamá, me quieren dar*.

Poco a poco fueron tejiéndose las leyendas alrededor del músico vestido con traje y con el pecho adornado con distintas medallas, algunas de ellas concedidas y otras obsequiadas, detalle que se convirtió en el sello distintivo de su peculiar estampa.

Sobre él, el dramaturgo Amado del Pino contó que "siempre insistió en que sus coplas eran ingenuas, que éramos los oyentes o bailadores los mal pensados que las teñíamos de erotismo o picardía".

"Es decir, parecía claro que el llamado «doble sentido» funcionaba como una forma de hacer sutil la presencia sexual o transgresora, dada con una gracia que la ponía a salvo

de los censores a la vez que abría la verja al regocijo de los cómplices admiradores de la danza de *Marieta* o de cualquiera de esas deliciosas criaturas y situaciones", agregó.

En el documental, auspiciado por la empresa discográfica Egrem para rendirle homenaje en el aniversario 110 de su natalicio, el pianista Frank Fernández destacó que El Guayabero manejaba el humor cubano como Níco Saquito, y hacía que el oyente incluyera una supuesta mala palabra en la letra de sus canciones, como resultado del juego pícaro que proponía, aunque él jamás la mencionara.

Fernández subrayó que era, además, un cronista de su entorno y un genial narrador de la buena música cubana, dedicada fundamentalmente al entretenimiento y a la diversión.

Mientras, el guitarrista y tresero Pancho Amat elogió en El Guayabero su tumbao y su capacidad de independencia rítmica para tocar el tres y, a la misma vez, cantar esas letras tan hilvanadas de picardía, algo muy complicado de lograr. ≡



IV Conferencia La Nación y la Emigración



El canciller Bruno Rodríguez subrayó que continuará el acercamiento natural e inevitable de Cuba con sus nacionales en el exterior.

POR **MELISSA KING**

El ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez, informó que Cuba celebrará la IV Conferencia La Nación y la Emigración el 18 y 19 de noviembre próximo en La Habana.

El canciller subrayó en un comunicado compartido en Twitter que el evento es expresión de la



voluntad inequívoca del Gobierno cubano de continuar profundizando los vínculos y el diálogo con sus nacionales en el exterior, “en defensa de nuestra soberanía y por el desarrollo nacional”.

Señaló que el encuentro tendrá lugar tras haberse logrado controlar en la isla la situación epidemiológica provocada por



Asistentes al diálogo de 1978 aplauden a Fidel.

la pandemia de la Covid-19 gracias al talento y el esfuerzo de científicos, personal de salud y la ciudadanía.

Asimismo, reconoció el apoyo desinteresado y permanente de los cubanos residentes en el exterior, quienes en los momentos más críticos de la pandemia enviaron insumos médicos, a pesar de las trabas del bloqueo de Estados Unidos.

Manifestó que el diálogo del 78, impulsado por el líder histórico, Fidel Castro, representó el inicio de un proceso continuo e irreversible de acercamiento entre el país caribeño y sus connacionales, el cual se ha visto fortalecido en el decursar del tiempo y con la celebración de tres conferencias de La Nación y la Emigración.

Recordó que los emigrados desempeñaron un papel trascendente en la organización de la Guerra Necesaria (1895-1898) contra el colonialismo español, y en el presente continúa siendo relevante la participación de todos los cubanos para preservar la patria de aquellos que pretenden negarle su derecho a existir como nación soberana.



Agregó que el encuentro tendrá un sentido especial para los jóvenes, que aunque nacieron en otras latitudes se identifican, defienden y aman el país de sus padres y antepasados. “Será una excelente oportunidad de acercarse a sus raíces”, apuntó.

Subrayó que a pesar de la permanente hostilidad del Gobierno de Estados Unidos hacia la isla y del recrudecimiento del bloqueo, “continuará el acercamiento natural e inevitable de Cuba con sus nacionales en el exterior por voluntad de nuestro pueblo y en ejercicio de su libre autodeterminación”.

Comentó que fruto del desarrollo de las relaciones de la nación caribeña con sus connacionales, las políticas hoy vigentes estimulan una mayor participación de estos en los procesos de desarrollo cultural y socioeconómico que tienen lugar en el país.

“Sirva este encuentro como espacio propicio para debatir y trabajar juntos por la independencia, la libertad plena y el bienestar de la patria”, concluyó Bruno Rodríguez. ≡



El presidente de PL, Luis Enrique González, y el director ejecutivo de ANSA, Stefano De Alessandri, suscribieron el convenio que permitirá intercambiar los respectivos boletines de noticias en español.

Nacimiento de una agencia al servicio de la verdad

POR **ERNESTO VERA**

El registro del Acta constitutiva de Prensa Latina, poco más de tres meses después del triunfo de la Revolución cubana, marcó el nacimiento de esta agencia surgida para romper el monopolio mediático de las grandes corporaciones.

La firma del instrumento jurídico, el 16 de abril de 1959, inició el laborioso camino dirigido a defender las luchas de los pueblos y su derecho a la independencia, soberanía y autodeterminación.

A tal irreverente osadía le pronosticaron un mes de vida; era tan avasallante la hegemonía mediática de las grandes transnacionales de la información que la intención

de amplificar la voz de las causas populares pareció a algunos un desafío condenado al fracaso.

Sin embargo, dos meses después de esa acción primigenia, Prensa Latina —calificada por periodistas latinoamericanos entonces como “la agencia que hacía falta”— transmitió al mundo su primer cable noticioso bajo la sigla PL, y con ese aliento cumplió sus primeros 64 años este 16 de junio, fecha tomada oficialmente como la de su fundación.

Hoy la agencia tiene oficinas en cerca de 40 países, la mayoría en América Latina, y transmite alrededor de 400 despachos diarios que conforman principalmente el servicio mundial de noticias en los idiomas español, inglés, portugués, italiano, ruso y turco.

También llega a sus lectores a través de publicaciones como *Cuba Internacional*, *Orbe*, *Negocios en Cuba*, *The Havana Reporter* y *Correo de Cuba*, mientras trabaja para aprovechar las posibilidades de las tecnologías de la comunicación y la información para, desde una perspectiva multimediática, hacer más efectiva su labor.

Sus estrechos vínculos y convenios de trabajo con varias agencias y cadenas internacionales de prensa como Sputnik, Al Mayadeen, Telesur, AVN, HispanTV, VNA, SANA, entre otras, contribuyen a romper el cerco mediático y divulgar la realidad latinoamericana y mundial desde la visión de los pueblos y sus aspiraciones.

Ese empeño, así como el prestigio de la Revolución y el compromiso compartido por sus fundadores y continuadores —destacados intelectuales latinoamericanos y cubanos— impulsan actualmente el quehacer de sus trabajadores, bajo el principio de servir a la verdad.

UNA AGENCIA PARA ENFRENTAR LA GUERRA MEDIÁTICA

El triunfo de la Revolución cubana, el 1 de enero de 1959, marcó la necesidad y, sobre todo, la oportunidad de romper el secuestro de la verdad por los grandes medios, y enfrentar la guerra mediática organizada y dirigida desde Estados Unidos contra la isla y su proceso de cambios.

Las falacias y tergiversaciones de las grandes corporaciones de la información, iniciadas incluso antes de la victoria rebelde sobre la tiranía del dictador Fulgencio Batista (1952-1958), arreciaron durante los juicios contra criminales de guerra y torturadores, testaferreros del régimen responsable de atroces hechos de sangre.

En ese contexto, el Gobierno revolucionario convocó a casi 400 periodistas del continente para que viajaran a La Habana a constatar la campaña de calumnias y mentiras sobre lo que sucedía en el país, acción que se identificó como Operación Verdad.

Durante aquel encuentro, el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, señaló el



imperativo de que los pueblos de América Latina tuviesen una agencia de noticias para divulgar su realidad, la cual era manipulada, silenciada y calumniada por las grandes transnacionales de la información.

Con el aliento y apoyo de Fidel y del comandante guerrillero Ernesto Che Guevara, un grupo de periodistas se dio a la tarea de organizar la fundación de la Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina.

Entre ellos se encontraron Gabriel García Márquez, Carlos María Gutiérrez, Rodolfo Walsh y Aroldo Wall, así como el argentino Jorge Ricardo Masetti (primer director general de la Agencia), junto a un grupo de profesionales cubanos de experiencia como Ángel Augier, Francisco Portela, Ángel Boán Acosta y Gabriel Molina.

Desde entonces hasta la fecha, varias generaciones de profesionales de Prensa Latina han sido testigos presenciales —a veces en solitario y en medio de complejas circunstancias— y divulgadores objetivos de hechos que marcaron hitos en el devenir histórico latinoamericano y de otras latitudes, al tiempo que prestigian diariamente la labor de la agencia. ≡

Sector en playa de Varadero clasifica como el mejor de América Latina

POR **ROBERTO F. CAMPOS**

Un comunicado de la cadena hotelera española Meliá informó que agencias internacionales reconocieron un sector de playa cercano al hotel Meliá Internacional Varadero (occidente) como el mejor de América Latina.

La selección fue coordinada por el Centro Internacional de Formación en Gestión y Certificación de Playas (Cifplayas), con sede



en Panamá, y la Universidad Federal do Rio Grande (Brasil).

El ranking fue elaborado por 28 expertos de varios países. Para hacerlo, gestores y académicos consideraron un marco conceptual-metodológico donde se analizó cada playa de acuerdo a cuatro dimensiones: protección, conservación, recreación y sanidad.



Su máximo valor radica en aspectos como la seguridad, el panorama escénico, la calidad del agua y de la arena, la estabilidad de la línea de costa y la baja contaminación episódica.



De acuerdo con estos parámetros —desglosados en indicadores cuidadosamente evaluados— la playa junto al hotel Meliá Internacional Varadero se posicionó como la mejor de esa región, con una puntuación de 98 sobre 100.

Aspectos como la seguridad, el valor escénico, la calidad del agua y de la arena, la estabilidad de la línea de costa y la baja contaminación episódica alcanzaron en este caso su máximo valor.

La zona es descrita en el estudio de Cifplayas —que está disponible en la web <https://www.cifplayas.org>— como espectacular y extensa, de arenas blancas y aguas azules transparentes, emblemática por su uso turístico y su alto nivel de gestión integrada.

Por demás, ese escenario es recomendado por el Doctor en Ciencias Geográficas y Profesor Titular del Observatorio Costatenas de la Universidad de Matanzas, Juan Alfredo Cabrera Hernández.

Meliá Internacional Varadero es un hotel Todo Incluido con categoría 5 estrellas, favorito de quienes viajan a ese balneario de la Península de Hicacos junto a su familia, pareja o amigos.

Allí se combinan el disfrute del mar y la arena con habitaciones con altas prestaciones tecnológicas, servicio personalizado en su área The Level, un Centro de Convenciones y opciones culinarias únicas por su diversidad, precisa el comunicado de Meliá. ≡

La zona fue valorada de espectacular y extensa, de arenas blancas y aguas azules transparentes, emblemática por su uso turístico.

POR MAYRA PARDILLO

Personajes populares

Transitar por el bulevar de la ciudad patrimonial de Sancti Spíritus, fundada en 1514, es encontrarse hoy con personajes populares que tomaron vida en esculturas, hace ya un buen tiempo, que fueron nuevamente develadas, ahora en bronce.

Las estatuas, a tamaño natural, de Francisquito y Serapio, dos figuras de arraigo popular, y la de Oscar Fernández-Morera, reconocido por especialistas como el primer pintor de la ciudad, nacieron hace varios años recubiertas por una especie de marmolina.

Las tres, ubicadas en el bulevar espirituaño, sufrieron los estragos del tiempo, por lo que se les aplicó una capa bronceada más duradera, revestimiento con el que llegaron hace nueve años al aniversario 500 de la fundación de la otrora villa del Espíritu Santo.

La de Francisco Polanco, Francisquito, muestra a un hombre que lleva sobre uno de sus hombros un saco y los pies cubiertos



Estatua de Francisco Polanco, Francisquito, quien sabía la hora sin mirar reloj alguno.

por unos raídos zapatos, por donde asoman los dedos, mientras entre sus labios aflora una descuidada dentadura.

Su rauda y exacta respuesta al preguntársele la hora sin contar con un reloj trascendió su época para llegar a nuestros días con matices de leyenda. Por eso quedó inmortalizado parado sobre la esfera de un reloj, con grandes números romanos y agujas entrelazadas. Además, su peculiar vida renace en el estribillo de una canción que alude a lo insólito de su proceder.





La escultura de Oscar Fernández-Morera, considerado el primer pintor de la ciudad, está ubicada a la entrada de la galería de arte que lleva su nombre.

En tanto, Gerardo Echemendía (Serapio) compuso un popular pasacalle cuya letra dice así: “Si tú pasas por mi casa y ves a mi mujer, tú le dices que hoy no me espere”... y otras obras como guarachas, comparsas, rumbas y claves.

Fue integrante, desde los inicios del Coro de Clave —único de su tipo en Cuba—, y la escultura lo exhibe con sus dos maracas y sus periódicos bajo el brazo.

Estas estatuas populares, junto con las de los notables compositores Rafael Gómez,



Gerardo Echemendía, Serapio, músico, compositor, creador del más famoso pasacalle espirituario Si tú pasas por mi casa.

Teofilito, y Miguel Companioni, fueron realizadas por el artista de la plástica Félix Madrigal (1957), pintor, escultor y ceramista, quien también creó la del destacado locutor Delio Luna, que se encuentra emplazada a la entrada del recinto ferial que lleva su nombre.

Conocida como una galería a cielo abierto, esta concurrida área de la ciudad de Sancti Spíritus, cuyo centro histórico urbano fue declarado Monumento Nacional en 1978, se reanimó con la llegada del aniversario 509 de su fundación, en este mes de junio. ≡

Comer bien

POR YOLANDA BORGES

Yuca con mojo

En esta oportunidad les traigo un plato que es toda una delicia, y que es común encontrarlo en todos los hogares de la isla.

Con una salsa ácida de naranja como aderezo, esta preparación se convierte en la acompañante ideal para diversas comidas.

PREPARACIÓN:

Pela y lava la yuca, córtala en trozos grandes y ponla a hervir en suficiente agua con sal,

previamente calentada. Una vez blanda, retírala de la cocción y escúrrela. En una sartén con aceite sofríe la cebolla picada en cuadritos pequeños y los dientes de ajo macerados, agrega el jugo de la naranja, retira del fuego y, seguidamente viértelo sobre la yuca. Sírvela en una fuente honda. ≡

INGREDIENTES:

2 libras de yuca
4 dientes de ajo
1 cebolla
1 naranja agria o limón
Aceite para freír
Sal





La mayor casa editorial de publicaciones seriadas de Cuba

The largest publishing house of continuous publications in Cuba

www.prensa-latina.cu

@PrensaLatina_cu PrensaLatinaTV @AgenciaPrensaLatinaOficial
 prensalatinacuba @PrensaLatinaNoticias TesoroLatino

